

BASES DEL CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA

1. RESPONSABLES:

Oficina de deporte y cultura

Responsable de la actividad:

2. FINALIDAD:

El presente Concurso de Dibujo y Pintura tiene por finalidad promover el arte y la cultura actividades de los Juegos Florales 2015 de la Universidad Nacional de Moquegua

3. FUNDAMENTACIÓN

Las actividades de Artes Plásticas en las Escuelas Profesionales de Ingeniería y Sociales se caracterizan por ofrecer un abanico de posibilidades de expresión y cultura estética a la población estudiantil. Uno de los principales fines de la Universidad de Nacional de Moquegua es ofrecer una educación superior que forme integralmente al estudiante, dándole espacio a las áreas humanísticas en las carreras profesionales. Y teniendo Conocimiento los objetivos educativos para la educación artística respaldados por la UNESCO en su última conferencia mundial realizada en Seúl el año 2010, la cual destaca la necesidad de: propiciar un acceso sostenible a estudios artísticos generales en todas las esferas del arte para los alumnos de todos los niveles académicos, en el marco de una enseñanza holística y de amplio alcance. Para este año 2014, la Facultad de Ingeniería y Arquitectura en razón de comprometer decididamente a las escuelas profesionales y sus estudiantes a participar progresivamente en estas actividades que resultan de provecho inmenso y experiencia compartida entre áreas académicas; organiza los Juegos Florales 2014 que incluye el área de Dibujo y Pintura como componente artístico visual para esta segunda edición. El dibujo es un medio de expresión al igual que la pintura, ambas buscan sensibilizar y dar momentos de recogimiento creativo en la agitada vida estudiantil. El área de artes plásticas tiene dos modalidades de concurso: Dibujo artístico y Pintura. Ambas modalidades están pensadas para que el estudiante pueda demostrar sus cualidades empleando, sobretodo, un amplio sentido de participación colectiva representando a las diversas Escuelas Profesionales en un sano y fructífero compartir de experiencias significativas que trascenderán los fueros de la facultad, logrando consolidarse humanística e intelectualmente con su alma mater.

OBJETIVOS

Promover la participación creativa de ideas a través de un lenguaje gráfico y visual.

DE LA PARTICIPACIÓN

Para el caso de Dibujo y pintura, el tema inspirador es libre; pueden participar todo el alumnado de las diferentes carreras profesionales de la UNAM y presentar un trabajo de dibujo y/o pintura.

DE LA INSCRPCIÓN

Deberán inscribirse en la Oficina de Bienestar Universitario (Deporte y Cultura) o en Coordinación de cada Carrera Profesional y consignar bien todos los datos.

DEL CONCURSO

El concurso de DIBUJO y PINTURA se realizara en el Campus de la Ciudad Universitaria el 20 de Mayo del presente a las 15:00 horas. presentar en formato

A2. Tamaño Cartulina

En una hoja dentro de sobre cerrado debe indicarse:

Nombres y apellidos,

Escuela profesional,

Ciclo

e-mail y teléfono celular

Nombre de la obra/dibujo

Técnica artística Aparte, escrito con lápiz en la parte posterior de la cartulina, escribir los nombres de autor, nombre de la obra y técnica (ej: lápiz, carboncillo, tinta, tizas pastel, aguada, lápiz sepia y/o sanguina o cualquier otra técnica que sea afín al dibujo artístico) No enmarcar el trabajo sino hasta que sean notificados de su selección.

Presentar 01 pintura, teniendo las medidas mínimas 30 x 40 cm y máximas de 65 x 55 cm. Pueden usar lienzo o cualquier otra superficie.

CALIFICACIÓN

La calificación estará a cargo de profesores del Área de Actividades y Bienestar Universitario, así como artistas invitados. La decisión del jurado calificador será inapelable.

El jurado define sobre aspectos especiales que no se hayan contemplado en las bases, si se presenta el caso. Se ha establecido los siguientes criterios de evaluación:

CRITERIO	INDICADORES	PUNTAJE
Expresión gráfica	Presenta noción de composición (armonía, dinamismo, equilibrio) Dominio técnica	50
Mensaje	El mensaje es claro y entendible	25
Creatividad	Presenta originalidad en su propuesta	25
	TOTAL	100

La publicación de los resultados se realizará al término de dicha actividad.

Se expondrán los trabajos y los dos primeros puestos recibirán el reconocimiento de la UNAM.

DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS

- El fallo del jurado será inapelable.
- Los asuntos no contemplados en las presentes bases serán definidos en el acto por el jurado.
- La inscripción y participación en el concurso implica la aceptación de las bases del mismo.
- Los premios serán entregados en la fecha establecida por el Comité Organizador.

La comisión