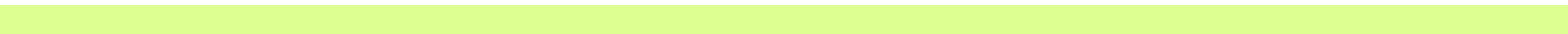


# 가비아 온담

글꼴보기집

---

글꼴버전 1.0



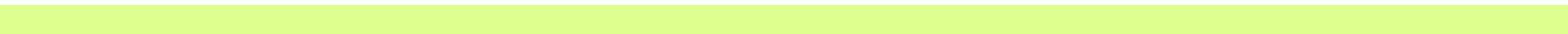


世





코트





온  
니  
오  
오  
니

가비|아

온  
담

온화하고 담담하게

{온담}



가비아 온담

‘가비아 온담’은 손의 따듯한 움직임을  
담담하게 담아낸 민부리계열 한글서체입니다.

Gabia Ondam

‘Gabia Ondam’ calmly captured the  
movement of the gentle hand.

동해물과 백두산이 마르고  
닳도록 하느님이 보우하사

㉠(b)(3)④あア※♥♪<sup>3</sup>/<sub>8</sub>‘”

ABcdEFgh

1234567890

## 가비아 온담은

- ① 감정을 담아 눌러쓴 손글씨의 획을 직선적인 민부리형식에 적용해 정리했습니다.
- ② 직선화로 단순해진 획의 이음들이 가장 큰 특징입니다.
- ③ 단단하고 직선적인 외곽과 글자 안쪽의 곡선들이 대비를 이룹니다.
- ④ 넓은 안정적이고 평평한 글줄을 형성합니다.

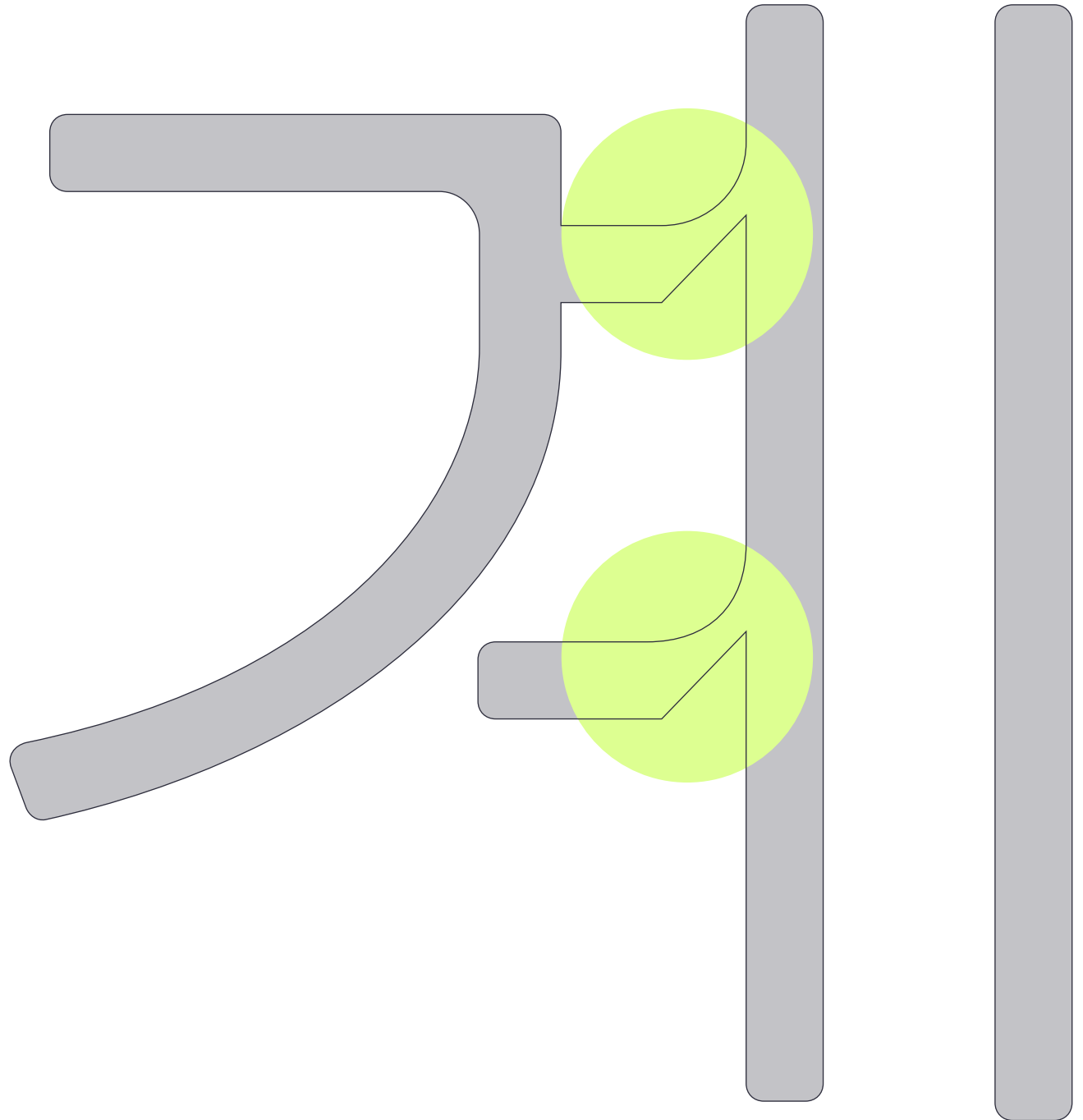
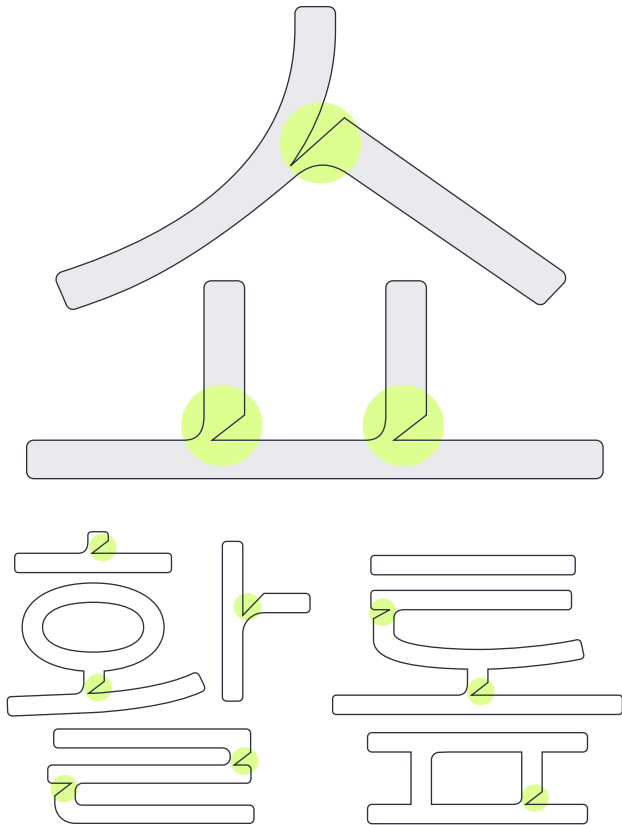
## 가비아 온담은

담담하게 이야기하지만 그 속에 짙은 감정이 느껴지는 어투를 느끼게합니다.  
감성적인 장르의 노래가사를 적거나, 자막을 적는데 적합합니다.

사랑♡받기 위해선  
노력✱✱해야 하고  
미움ㅊ받는 것에 대한  
용기♫도 필요하대요.

# The point of handwriting

손의 움직임이 드러나는 이음부분을 직선화·단순화  
하여 감성적이면서도 담담한 인상을 유지하였습니다.  
글자를 쓰는 획순과 꺾적을 형태에 담아 손의  
방향성을 나타냈습니다.



안녕하세요?



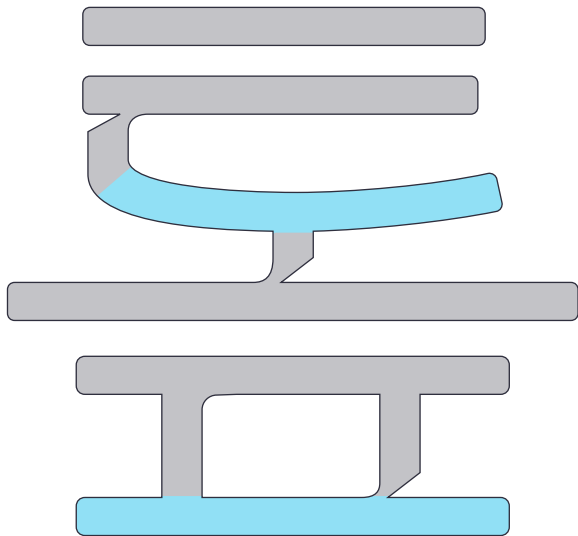
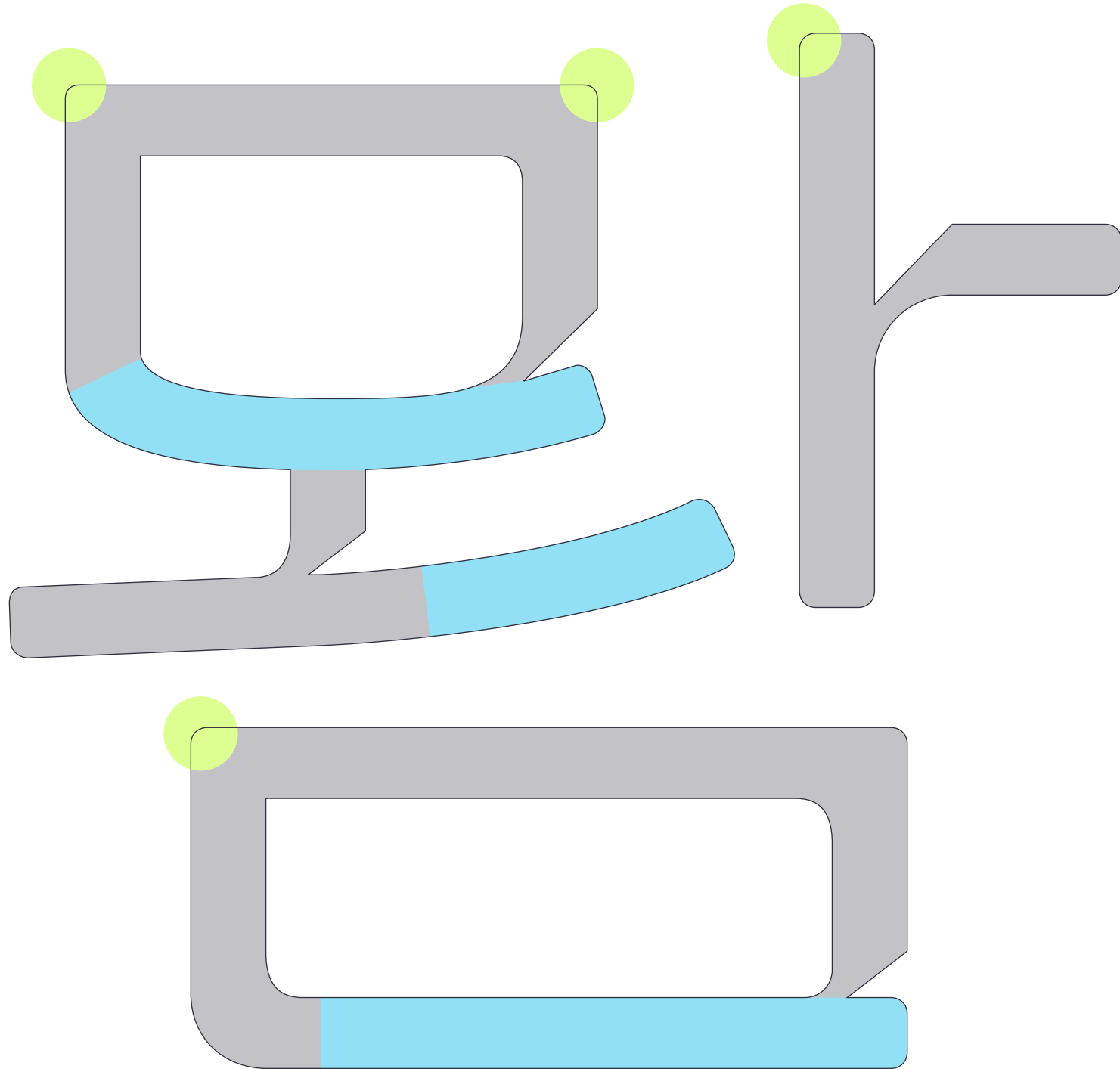
HELLO

friend

## Curved lines of handwriting

글자전체의 외곽부분은 직선적인 형태로 글자의 단단한 면을 나타내고, 안쪽으로 들어 갈수록 손글씨의 곡선적인 형태로 부드러운 인상을 드러냈습니다.

획의 모서리를 둥글게 마무리해 부드러운 인상을 강조했습니다.







날 일렁이게 하지 마요. 조용한 바다에  
던져버린 모래로 날 적시지 마세요.  
날 사랑한다 하지 마요. 사랑을 준다면,  
내 마음을 준다면 날 떠나갈 거면서.

# 담겨진 맘의 사라지는 너의 모습

80pt

초록빛으로 물들던  
세상이 흐려져.

60pt

이제 다시는 난 닿지  
못할, 너의 세상을  
안녕.

48pt

이 다리 끝에 네가 있어.

30pt

숨 가쁘게 달려온 내가 있어.

이제 막 도착한 사랑이 있어.

24pt

깊고 너른 강물 위를 반짝이고 있잖아.

우릴 위해 노력하는 저 아름다운 것들을 봐.

18pt

마음은 구걸하지 않는 것이라 말했잖아. 날 그냥 사랑하면 돼.

마르지 않을 욕심이 또 생겨,

14pt

우리 앞에 놓일 다음이 있다면,

깊고 너른 강물 위를 반짝이고 있잖아.

8pt

우릴 위해 노력하는 저 아름다운 것들을 봐.

마음은 구걸하지 않는 것이라 말했잖아.

날 그냥, 날 그냥, 사랑하면 돼.

A B C D E F G H I J K L M N

O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n

o p q r s t u v w x y z

Don't you feel the wave  
I know you need a place to lay  
Little more time to breathe  
Little more time to sing  
Don't you know today  
will never ever be the same  
Good day's coming our way  
Come and let's go catch the wave  
Get up and move your body  
Find the way to live your life

Flora. (2022).

WAVE

I II III IV V VI VII VIII IX X i ii iii iv v vi vii viii

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12)

$\frac{1}{4}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{1}{3}$   $\frac{2}{3}$   $\frac{1}{8}$   $\frac{3}{8}$   $\frac{5}{8}$   $\frac{7}{8}$

\$ ¢ £ ¥ ₩ €

(!?)

& ⋈ \* \*

《†》

@

$\Sigma \Leftrightarrow \sqrt{\quad}$

‘# ~ ::’

『\*』



AÆBCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ææbcdefghijklmnoæpqrstuvwxyz flfflffff

I I I I I V V V V I V I I I I X X i i i i i i v v v i v i i i i x x 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ⑩ ⑪ ⑫ (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12)

1231/21/32/31/43/41/83/85/87/8.,;,:...|j?}~\*~\*~\*,||"!?||.·#???!※√/\\-/ \_~(){}[]()<>【】„《》”„“”'«»<>”

HzaBqcalcccdcmcm<sup>3</sup>cm<sup>2</sup>CO.dBdlFmGHzGPaGyhaKkalkgkHzklkmkm<sup>3</sup>km<sup>2</sup>kPa.ktkVkWlmLxmAr<sup>3</sup>mgMHzmlmmmm<sup>3</sup>mm<sup>2</sup>mol/m/s/m<sup>2</sup>/s<sup>2</sup>MPamsr<sup>2</sup>p.m.

(가)가(ㄱ)나(ㄴ)다(ㄷ)라(ㄹ)마(ㅁ)바(ㅂ)사(ㅅ)아(ㅇ)자(ㅈ)차(ㅊ)카(ㅋ)타(ㅌ)파(ㅍ)하(ㅎ) 가나다라마바사아자차카타파하 (주)

♪♫★☆☆♂♀♠♥♣♦♥♣ @&||©<sup>TEL</sup>™°||†No°C°F

(a)(b)(c)(d)(e)(f)(g)(h)(i)(j)(k)(l)(m)(n)(o)(p)(q)(r)(s)(t)(u)(v)(w)(x)(y)(z) @abcde fghijklmno pqrstuvw x yz &

\$%€£₩¥,:≡»«+-x÷=≠><≥≤±≈~¬∞∏Σ√%%⊆⊇⊃⊄.:↑↗↘↓↙←↖↗↘↙

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

가비아온담

가비아온담

가비아온담

가비아온담

가비아온담

가비아온담

