



{ CODING DA VINCI }

SAAR-LOR-LUX 2020

DER KULTUR-HACKATHON

Données pour le hackathon *Coding da Vinci* Comment choisir ses données ?

Beaucoup d'acteurs culturels et de la société civile se demandent quelles données mettre à disposition du hackathon. Mis à part les critères techniques et juridiques à respecter, le plus simple, pour se faire une idée du contenu que peut avoir un jeu de données adapté, est de consulter sur le [site de Coding da Vinci](#) les jeux de données ayant participé au hackathon lors des éditions précédentes.

Voici également une série de questions qui pourront vous aider dans votre choix :

1. Quel public souhaitez-vous toucher ?

- 1.1. Avez-vous des jeux de données qui pourraient intéresser des amateur.trice.s d'arts, des universitaires, des programmeur.euse.s, des médiateur.trice.s culturel.le.s ?
- 1.2. Avez-vous des jeux de données qui pourraient particulièrement intéresser un public non universitaire ?
- 1.3. Avez-vous des jeux de données que vous aimeriez rendre plus accessibles ou plus compréhensibles pour le grand public ?
- 1.4. Avez-vous des jeux de données encore inexploités ou peu exploités et pour lesquels une appréhension sous un angle nouveau pourrait être intéressante ?
- 1.5. Votre institution a-t-elle des jeux de données (que ce soit une petite liste excell, une collection de photos numérisées ou une banque de données complète) que vos collaborateur.trice.s trouvent particulièrement intéressants ?

2. Quel type de données avez-vous ?

- 2.1. Les métadonnées et les données multimédias sont aussi intéressantes les unes que les autres : les métadonnées comportent souvent les informations les plus importantes, mais pour les utilisateur.trice.s l'aspect visuel est un facteur important. Un jeu de données idéal comprend à la fois des photos/vidéos/fichiers audios... et des métadonnées.

- 2.2. Avez-vous des jeux de données qui n'ont pas encore été exploités (par exemple des documents qui ont été "seulement" scannés, ou des photos "seulement" numérisées) ? Ces données sont-elles déjà "accessibles" pour le grand public ou pour un public universitaire ? Avez-vous déjà des idées pour rendre ces données plus accessibles ?
- 2.3. Disposez-vous d'un jeu de données comprenant un grand nombre de données ?
- 2.4. Disposez-vous d'un jeu de données comprenant certes peu de données, mais des données particulièrement intéressantes pour un public spécifique (public cible) ?
- 2.5. Avez-vous des données pour lesquelles vous disposez également de méta-données ? A quelles questions ces données peuvent-elles répondre ?
- 2.6. Disposez-vous d'un jeu de métadonnées spécifiques ? Pour qui ces informations sont-elles intéressantes ? A quelles questions ces données peuvent-elles répondre ?
- 2.7. Avez-vous des jeux de données qu'il serait intéressant de transposer sur d'autres données connues (ou inconnues) ? Quels jeux de données (pourquoi pas externes) pourraient y être utiles (Wikimedia, Wikidata, DDB, etc.) ?
- 2.8. Connaissez-vous des jeux de données qui se rapprochent thématiquement de vos données ?

3. Mettez-vous vos données culturelles à disposition sous licence libre (PD, CC-0, CC-BY, CC-BY-SA) ?

Attention: Les jeux de données présentés dans le cadre de *Coding da Vinci* doivent impérativement être mis à disposition sous licence libre.

Nous restons à votre disposition pour toute information supplémentaire !

Contact :

K8 Institut für strategische Ästhetik

cdv@k8.design

+49 681 844 92 069

<https://codingdavinci.de/events/saar-lor-lux/>