



{ CODING DA VINCI }

SAAR-LOR-LUX 2020

DER KULTUR-HACKATHON

Préparer ses données pour *Coding da Vinci*

Informations pour les acteurs générant des données

1) Choix des jeux de données, par exemple des données photo et vidéo

C'est de la mise à disposition de jeux de données adaptés que dépend la réussite du hackathon culturel. Il est important que vous identifiez des jeux de données dont vous détenez les droits ou pour lesquels l'obtention des droits est possible. Ne limitez pas les jeux de données a priori. La variété des données fait la richesse du hackathon, qui révèle souvent de nouvelles possibilités d'exploitation de celles-ci. Il est possible que des participant.e.s établissent des liens entre vos données et d'autres auxquels vous n'aviez pas encore pensé.

Les métadonnées comportent souvent les informations les plus importantes, mais pour les utilisateur.trice.s l'aspect visuel est un facteur important. Un jeu de données idéal comprend à la fois des photos/vidéos/fichiers audios... et des métadonnées.

Liste des jeux de données mis à disposition lors des éditions précédentes :

<https://codingdavinci.de/daten/>

Projets développés lors des éditions précédentes :

https://codingdavinci.de/projects/2019_west/demokratie_erleben.html

2) Mise à disposition des droits / Choix de la licence

Pour pouvoir participer au hackathon, les jeux de données doivent être mis à disposition sous licence ouverte (par exemple [Open Source](#) ou [Open Definition](#)). Pensez à régler la question des droits pour vos jeux de données. Si vous avez des questions concernant les types de licence ou besoin d'aide dans votre argumentation, n'hésitez pas à nous contacter.

Licences Creative Commons

PD – oeuvre relevant du domaine public (par ex. après expiration des droits d'auteur)

CC0 – pas de droit d'auteur, "no rights reserved" (l'oeuvre a été mise à disposition du domaine public)

CC-BY - Nom mentionné (l'auteur / l'institution doit être mentionné)

CC-BY-SA - Nom mentionné, partage dans les mêmes conditions (une nouvelle oeuvre doit être publiée sous la même licence)

Voici [une brochure](#) consacrée au choix d'une licence adaptée et aux difficultés liées aux licences NC (non commerciales).

3) Choix du format et mise à disposition pour le hackathon

Pour pouvoir être utilisées dans le cadre du hackathon, les données, et en particulier les métadonnées, doivent être lisibles par machine. JSON (JavaScript Object Notation) et CSV (Comma Separated Values) sont des formats particulièrement adaptés à cet usage.

L'idéal serait que vous utilisiez un format d'échange de métadonnées répandu dans votre secteur d'activité, par exemple LIDO pour les musées, EAD pour les archives, METS/MODS,...

Il est en général assez simple de convertir des données dans ces formats à partir d'excell ou de la fonction d'export de votre banque de données. Veillez à ce que les liens compris dans vos données soient bien reliés à des ressources numériques. Pensez à accompagner vos données d'une brève documentation.

Les photos doivent avoir une résolution d'au moins 300 dpi et être enregistrées sous un format photo classique (par ex. TIFF, PNG, JPEG ou GIF), pas sous forme de PDF ou de document word.

Si vous avez dans votre équipe un service technique, vous n'aurez pas de difficultés à préparer vos données. Vous pouvez bien sûr vous adresser à l'équipe de *Coding da Vinci* en cas de problème pour rendre vos documents lisibles par machine.

Vous trouverez plus d'information en allemand sur les sites de [digiS](#) et sur le portail de données [DDBpro](#) de la Bibliothèque Numérique Allemande.

Veillez à harmoniser vos données - privilégiez par exemple une date précise à la formule "à l'époque de la Révolution française". Veillez également à ce que les noms propres soient tous écrits de la même manière afin de permettre les évaluations statistiques.

Les données seront publiées avant le kick-off sur le site de *Coding da Vinci*. Cela permet aux participant.e.s de commencer à réfléchir à des idées de projets. Les utilisateur.trice.s peuvent télécharger les données en un seul clic depuis le site, sans inscription préalable.

Vous trouverez plus d'informations en allemand sur les thèmes du [droit](#) et des [données culturelles ouvertes](#) dans les brochures publiées sur le site internet de digiS.

Contact :

K8 Institut für strategische Ästhetik

cdv@k8.design

+49 681 844 92 069

<https://codingdavinci.de/events/saar-lor-lux/>