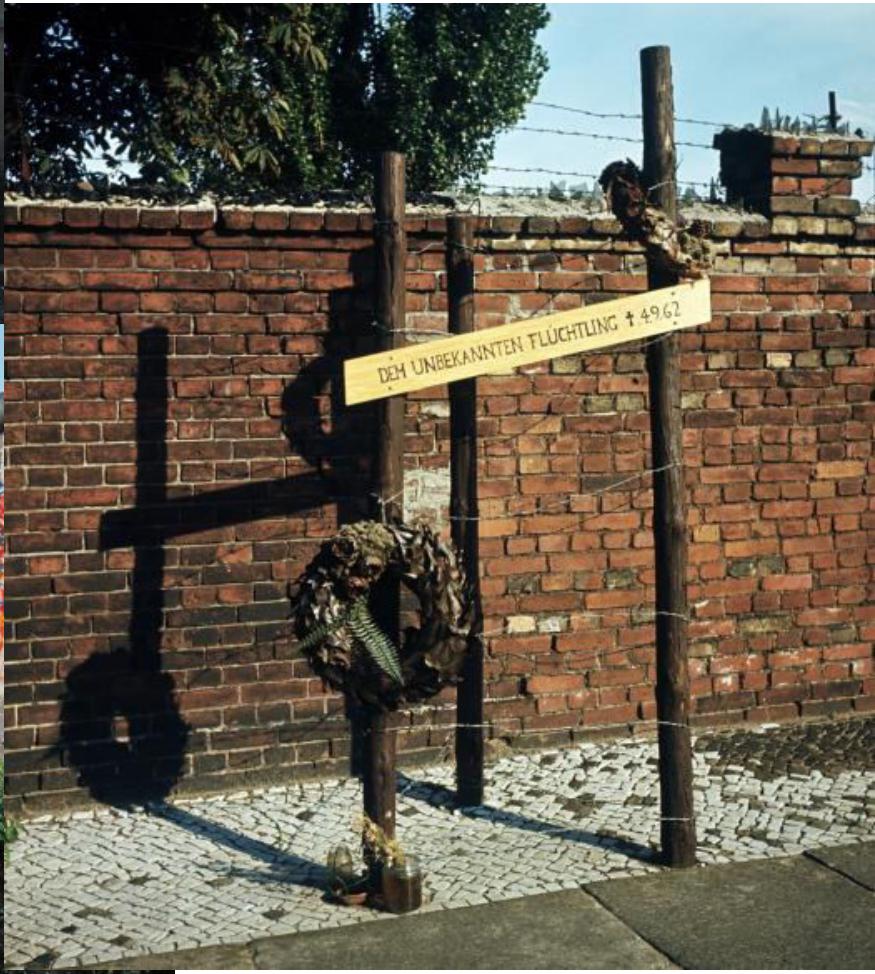




# **mauer-fotos.de**

**Unveröffentlichte professionelle und private  
historische Fotografien zur Berliner Mauer  
aus dem Zeitraum 1961 bis 1990**







# Berliner Mauer Fotos

[Startseite](#)[Startseite](#) [Mauer Fotos](#) [Kartenansicht](#) [Alben](#) [Archivpädagogik](#)

## Einblicke und Durchblicke

Die Zeit des Kalten Krieges und der deutschen Teilung hat ihren sichtbarsten Ausdruck in der Berliner Mauer gefunden. Als weltweit bekanntes Symbol des Aufeinandertreffens der beiden Machtblöcke innerhalb einer europäischen Metropole ist die Erinnerung an das geteilte Berlin und der Mauerbau von besonderer Bedeutung.

Für die Bildungs- und Vermittlungsarbeit ist die rechtlich einwandfreie und fachlich abgesicherte Nutzbarkeit von Bildquellen, vor allem in digitaler Form, heutzutage wichtiger denn je. Dazu gehört auch die Möglichkeit, individuell zusammenstellbare Quellen für spezifische Präsentationsformen bereitzustellen.

Die Foto-Sammlung der Stiftung Berliner Mauer bietet einen reichen Bilderfundus, der den gesamten Zeitraum und verschiedene Aspekte der Berliner Mauer dokumentiert. Ein Teil davon wird hier vorgestellt und für die eigene Nutzung – speziell in der Bildungsarbeit – direkt, kostenfrei und mit Kontextinformationen zur Verfügung gestellt. Es handelt sich durchgängig um bisher unbekannte Bildquellen zur Geschichte der Berliner Mauer und zeigt wenig bekannte Themen der gewaltsamen Teilung der Stadt. Dafür wurden historische Originalaufnahmen von professionellen und privaten Fotografen digitalisiert und erforscht, welche hier mit Datierung und Beschreibung frei recherchierbar sind. Für die pädagogische Arbeit stehen zudem eigens erstellte Lehr- und Lernmaterialien zu diesem Quellenbestand zur Nutzung bereit.

Mit diesem Pilotprojekt stellt die Stiftung Berliner Mauer erstmals Originalbestände online zur Verfügung. Wir freuen uns über Rückmeldung zu diesem Angebot und zur Nutzung dieser besonderen Bildquellen. Ein Teil der historischen Fotografien stammt von privaten Stiftern, die ihre Aufnahmen für diesen Zweck zur Verfügung gestellt haben. Wenn Sie ebenfalls Fotografien der Berliner Mauer oder zum Leben im geteilten Berlin haben, können Sie uns gern kontaktieren.



  Berlin, ca. 1964 – Stacheldraht und Grenzstreifen an der Ebertstraße  
(Fotograf: Wolfgang Schubert) >

### Hinweise zur Nutzung

Die hier verfügbaren historischen Bildquellen stammen aus der Foto-Sammlung der Stiftung Berliner Mauer.

Die Fotografien und die Texte stehen für die nicht-kommerzielle Nutzung frei zur Verfügung unter Angabe des Quellennachweises („Stiftung Berliner Mauer / Foto: Name des Fotografen“).

[Alle Details zur Nutzung finden Sie hier.](#)

**Bilder des Jahres**

alle

**Berliner Bezirk**

Neukölln (West-B)



Suchergebnis: 23 Fotos

**Schlagwortsuche** **Volltextsuche**

10

25

50



10

25

50





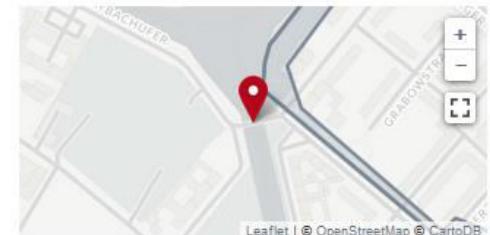
Berlin, Mai 1986

## Berliner Mauer mit Grenzhaus und Wachturm an der Lohmühlenbrücke

Grenzmauer an der Lohmühlenbrücke mit Wachturm. An der Lohmühlenbrücke verläuft die Grenze zwischen dem West-Berliner Bezirk Neukölln und Treptow in Ost-Berlin. Der genaue Grenzverlauf befindet sich auf östlicher Seite des Landwehrkanals bis zur Lohmühlenbrücke und von dort entlang der Harzer Straße.

[Bild herunterladen](#)

[Informationen herunterladen](#)



Leaflet | © OpenStreetMap © CartoDB

### Lohmühlenbrücke

Der Punkt auf der Karte gibt einen Hinweis, wo im Umkreis von 100-150 Metern das Foto aufgenommen wurde.

Bezirk(e):

Treptow (Ost-Berlin); Neukölln (West-Berlin)

Schlagworte:

Grenzhaus; Grenzleuchte; Grenzmauer 75; Schriftzug; Wachturm Typ BT-9

Fotograf: Hans-Joachim Grimm

Inventarnummer: F-021058



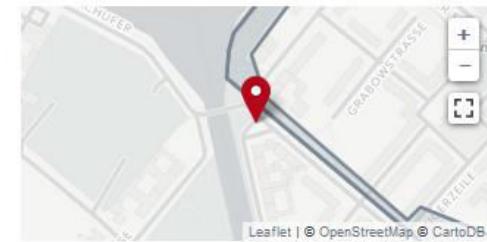
Berlin, Januar-März 1963

## Kiehlsteg am Weigandufer

Weigandufer und Kiehlsteg, der als Fußgängerbrücke die beide Teile Neuköllns über den Neuköllner Schiffahrtskanal miteinander verbindet. Im Hintergrund ist die Berliner Mauer sichtbar, die direkt durch entlang der Harzer Straße und an der Lohmühlenbrücke verläuft.

[Bild herunterladen](#)

[Informationen herunterladen](#)



**Harzer Straße/Kiehlufte**

Der Punkt auf der Karte gibt einen Hinweis, wo im Umkreis von 100-150 Metern das Foto aufgenommen wurde.

Bezirk(e):

Treptow (Ost-Berlin); Neukölln (West-Berlin)

Schlagworte:

Berliner Mauer; Fußgängerbrücke; Gekappter Verkehrsweg (Berlin 1961-1989); Kanal; Sektorenschild

Fotograf: [Paul Kremer](#)

Inventarnummer: F-020220



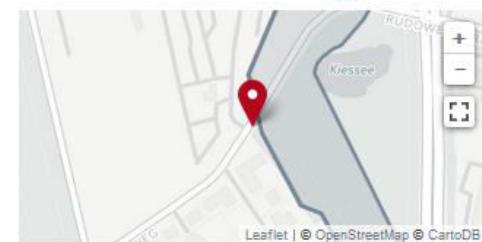
Berlin, ca. 1980

## Grenzstreifen mit Wachturm am Neudecker Weg

Am Neudecker Weg stehen ältere Stacheldrahtzaunreihen vor der neuen Grenzmauer, die aus Betonplatten und Rohrauflage besteht. Im Grenzstreifen steht hinter einem Sperrgraben und der Lichtrasse ein Wachturm vor dem Hinterlandzaun.

[Bild herunterladen](#)

[Informationen herunterladen](#)



**Neudecker Weg/Rudower Straße**

Der Punkt auf der Karte gibt einen Hinweis, wo im Umkreis von 100-150 Metern das Foto aufgenommen wurde.

Bezirk(e):

Treptow (Ost-Berlin); Neukölln (West-Berlin)

Schlagworte:

Berliner Mauer; Grenzmauer; Grenzstreifen; Stacheldrahtzaun; Wachturm (Beton/Stein)

Fotograf: Hans-Joachim Grimm

Inventarnummer: F-021118

**Bilder des Jahres**

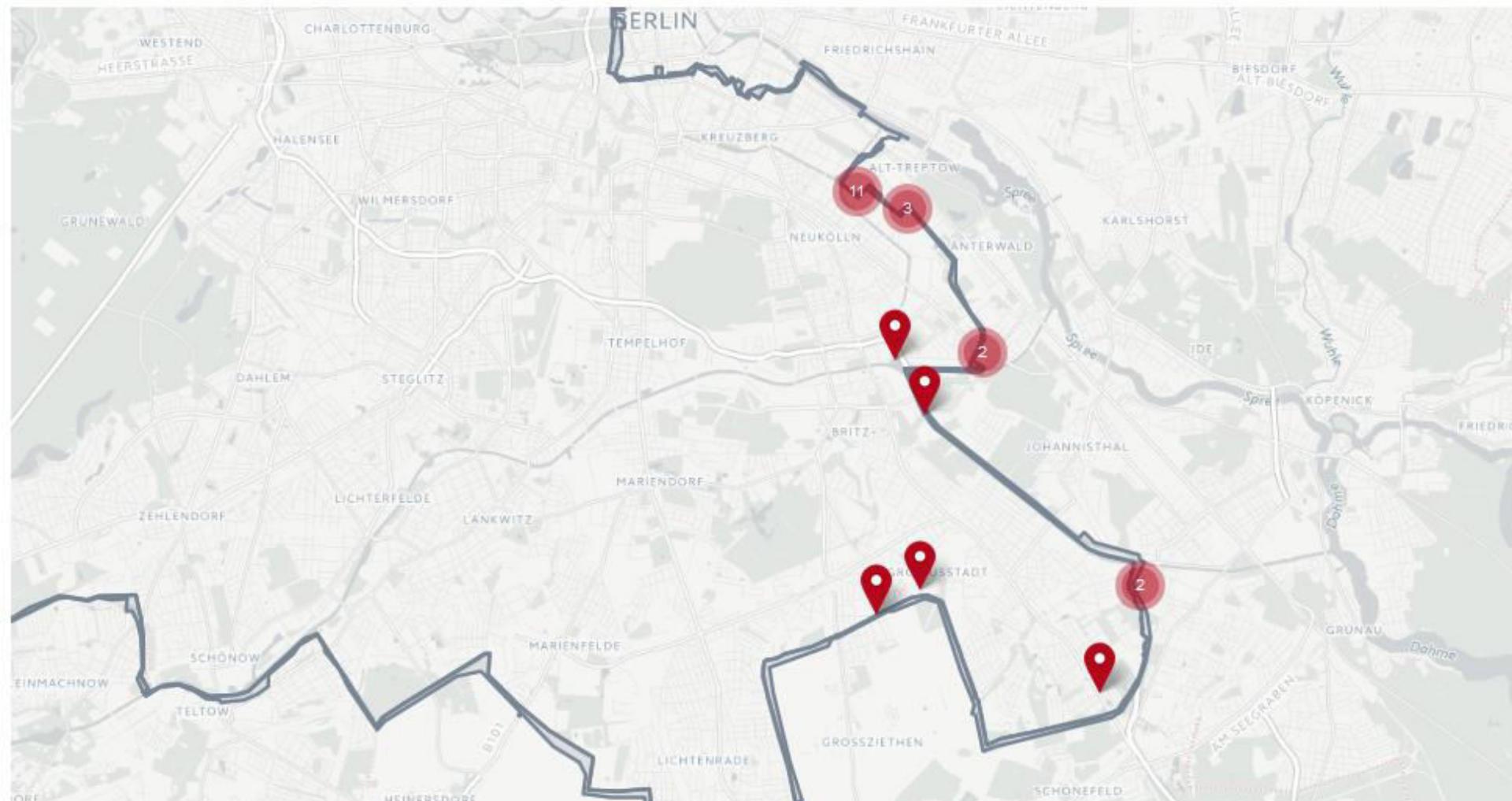
alle ▾

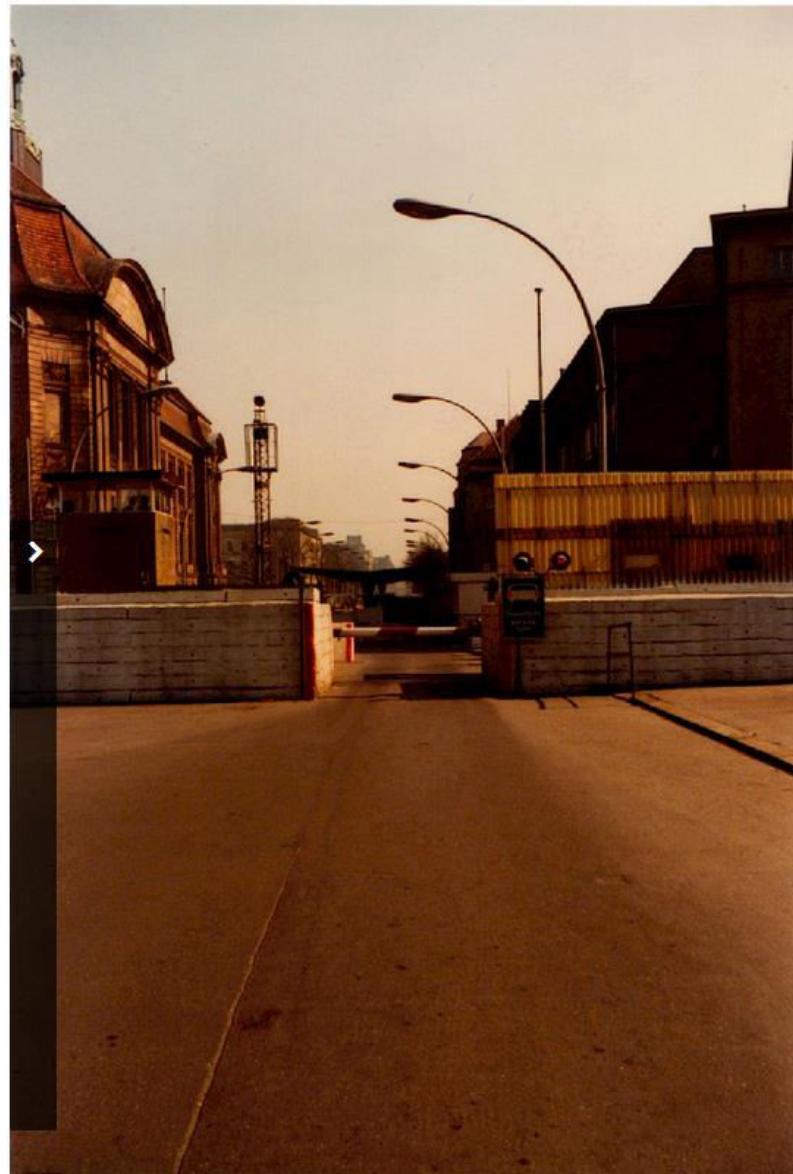
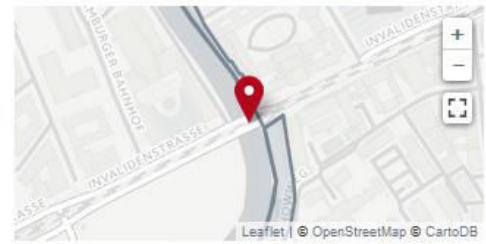
**Berliner Bezirk**

Neukölln (West-Berlin)

**Schlagwortsuche** **Volltextsuche**

Suchergebnis: 23 Fotos



[Bild herunterladen](#) [Informationen herunterladen](#) 

### Sandkrugbrücke

Der Punkt auf der Karte gibt einen Hinweis, wo im Umkreis von 100-150 Metern das Foto aufgenommen wurde.

Bezirk(e):

Mitte (Ost-Berlin); Tiergarten (West-Berlin)

Schlagworte:

Berliner Mauer; Betonschichtmauer; Grenzleuchte; Grenzübergangsstelle (GÜSt); Kommandoturm (GÜSt); Schranke; Verkehrssignalanlage; Warnschild

Fotograf: Hans-Joachim Grimm

Inventarnummer: F-020660

[Bild herunterladen](#)[Informationen herunterladen](#)

#### Sandkrugbrücke

Der Punkt auf der Karte gibt einen Hinweis, wo im Umkreis von 100-150 Metern das Foto aufgenommen wurde.

#### Bezirk(e):

Mitte (Ost-Berlin); Tiergarten (West-Berlin)

#### Schlagworte:

Berliner Mauer; Betonschichtmauer; Grenzleuchte;  
Grenzübergangsstelle (GÜSt); Kommandoturm (GÜSt);  
Schranke; Verkehrssignalanlage; Warnschild

Fotograf: [Hans-Joachim Grimm](#)

Inventarnummer: F-020660

Bilder des Jahres

1962

Berliner Bezirk

alle

Schlagwortsuche

Volltextsuche



10

25

50



Suchergebnis: 10 Fotos



Berlin, 4. Oktober 1976 – Verspachtelung der Betonsegmente beim Aufbau der Grenzmauer 75 an der Zimmerstraße (Fotograf: Edmund Kasperski)



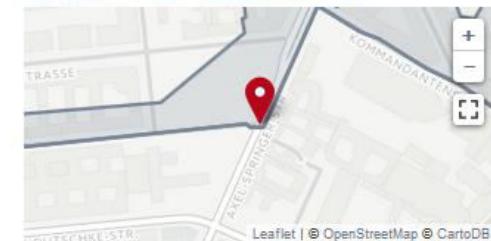
Berlin, 4. Oktober 1976

## Verspachtelung der Betonsegmente beim Aufbau der Grenzmauer 75 an der Zimmerstraße

Ein Bautrupp verspachtelt die Betonsegmente der Grenzmauer 75, weitere Arbeiter setzen mit einem Kran die Aufsatzzolle auf die Betonsegmente der Grenzmauer 75, davor bewachen Grenzsoldaten mit mobilem Sicherungszaun die Arbeit. Daneben steht noch die ältere Betonschichtmauer. Auf West-Berliner Seite beobachtet ein US-Militärpolicist das Geschehen.

[Bild herunterladen](#)

[Informationen herunterladen](#)



Zimmerstraße/Axel-Springer-Straße

Der Punkt auf der Karte gibt einen Hinweis, wo im Umkreis von 100-150 Metern das Foto aufgenommen wurde.

Bezirk(e):

Kreuzberg (West-Berlin); Mitte (Ost-Berlin)

Schlagworte:

Aufbau Grenzmauer 75; Bautrupp; Berliner Mauer; Betonschichtmauer; Grenzmauer; Grenzsoldat; Militärpolicie; Mobil-Sicherungszaun; US-Militär Berlin

Fotograf: Edmund Kasperski

Inventarnummer: F-015006

Bilder des Jahres

alle

Berliner Bezirk

alle

Suchergebnis: 200 Fotos

Schlagwortsuche

US

Fluss

Hochhaus

Reisebus

Wohnhaus

Grenzhaus

US-Soldat

Mauerausbau

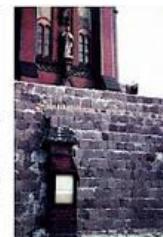
Kontrollhaus

Fussgängerbrücke

US-Militär Berlin

Aussichtsplattform

Ausbau Grenzanlagen



10

25

50



Bilder des Jahres

alle

Berliner Bezirk

alle

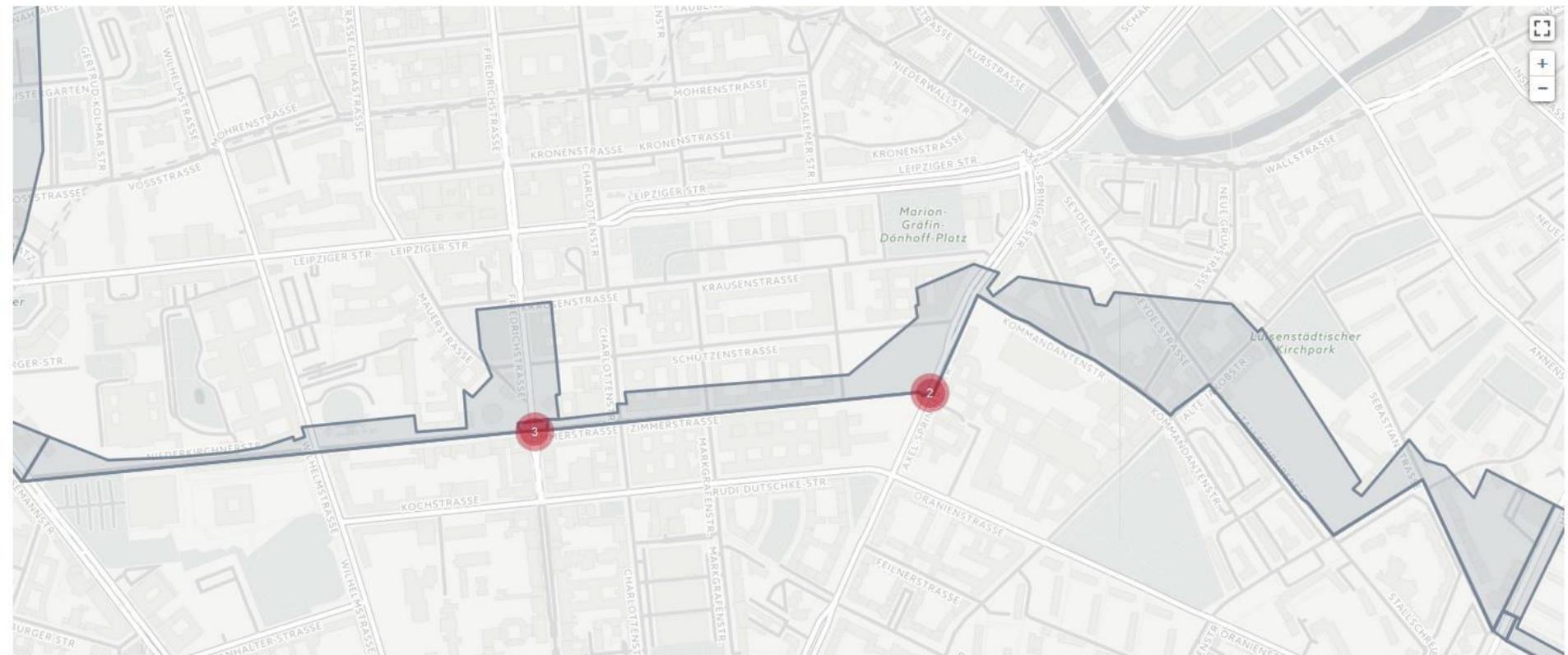
Schlagwortsuche

Volltextsuche

US-Militär Berlin



Suchergebnis: 5 Fotos



[Startseite](#) » [Mauer Fotos](#)**Bilder des Jahres**alle **Berliner Bezirk**alle **Schlagwortsuche** **Volltextsuche**US-Militär Berlin 

10

25

50



Suchergebnis: 5 Fotos

[Startseite](#) » [Mauer Fotos](#)**Bilder des Jahres**alle **Berliner Bezirk**alle **Schlagwortsuche** **Volltextsuche**US-Militär Berlin 

10

25

50



Suchergebnis: 5 Fotos



# Berliner Mauer Fotos

Berlin, 12. April 1976

## Britischer Soldat fotografiert den Aufbau der Grenzmauer 75 am Pariser Platz



Britischer Soldat fotografiert den Aufbau der Grenzmauer 75 am Pariser Platz. Am Ärmel trägt er das Abzeichen der Berlin Infantry Brigade und das Abzeichen für den Rang eines Corporals. Im Hintergrund steht ein West-Berliner Polizist vor einem VW-Polizeibus.

Fotograf: Edmund Kasperski

Ortsangabe: Straße des 17. Juni/Ebertstraße | Bezirk(e): Tiergarten (West-Berlin)

Schlagworte: Aufbau Grenzmauer 75; Berliner Mauer; Britischer Soldat; Britisches Militär Berlin; Britisches Militärfahrzeug; Fotoapparat; Jeep; West-Berliner Polizeibeamter

Inventarnummer: F-015035 | Direkter Link: <http://www.mauer-fotos.de/fotos/f-015035/>

**Bilder des Jahres**alle **Berliner Bezirk**alle 

Suchergebnis: 200 Fotos

« 1 2 3 4 5 6 7 8 »



Schleusenufer



Oberbaumbrücke

Grenzübergangsstelle  
Heinrich-Heine-  
StraßeAbriss Grenz-  
mauer**Schlagwortsuche** [Volltextsuche](#)

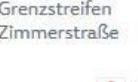
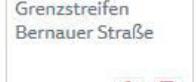
tra

[Straßenbahn](#)[Trauerkranz](#)[Wasserstraße](#)[Straßenschild](#)[Straßenverkehr](#)[Transitverkehr](#)[Straßenbahnnetz](#)[Straßenbeleuchtung](#)[Trabant Kübelwagen](#)[Transitstrecke \(Bahn\)](#)[Fassadenmauer \(Bernauer  
Straße 1965-1980\)](#)Grenzübergangsstelle  
Friedrichstraße

Checkpoint Charlie



Haus Vaterland

Pariser Platz und  
Brandenburger TorGrenzstreifen  
KommandantenstraßeCheckpoint Charlie  
und GÜSt  
FriedrichstraßeGrenzstreifen  
ZimmerstraßeGrenzmauer  
LindenstraßeGrenzstreifen  
ZimmerstraßeGrenzstreifen  
Bernauer Straße

Nennhauser Damm



Glienicker Brücke

Havel mit  
SektorenschildCheckpoint Charlie  
und GÜSt  
FriedrichstraßeGrenzstreifen  
ZimmerstraßeGrenzübergangsstelle  
Heinrich-Heine-  
StraßeGrenzmauer  
FriedrichstraßeFriedrichstraße  
Ecke ZimmerstraßeGrenzhäuser  
Bernauer StraßeBergstraße und  
NordbahnhofSchriftzug  
Grenzmauer 75

Niederkirchnerstraße

10

25

50



Bilder des Jahres

alle

Berliner Bezirk

alle

Schlagwortsuche

Volltextsuche

trabant

x



Suchergebnis: 2 Fotos



## Zusammengestellte Alben

In den privaten wie in den professionellen Fotografien der Berliner Mauer gibt es eine Reihe wiederkehrender Motive und Themen. Einige davon werden hier als „Themen-Alben“ mit fotografischen Beispielen und einem erläuternden Kurztext vorgestellt.

Diese knappen Einführungen geben zudem Einblicke in die historischen Kontexte der Berliner Mauer und die Entstehungszeit der Fotografien.

**Mauerverlauf** ▾

**Grenzstreifen** ▾

**Getrennte Infrastruktur** ▾

**Mauerausbau** ▾

**Grenzübergänge** ▾

**Wachtürme** ▲

Ein wichtiger Bestandteil der Grenzanlagen waren die Wachtürme. Sie waren so positioniert, dass die Grenzposten den Abschnitt bis zum nächsten Wachturm frei überblicken konnten. An der innerstädtischen Grenze in Berlin standen sie im Abstand von etwa 250 Metern. Von den Wachtürmen beobachteten die Grenzsoldaten sowohl den Grenzstreifen als auch das angrenzende Gebiet in Ost und West.



# Archivpädagogik

Fotografien sind in der historisch-politischen Bildungsarbeit etablierte Quellen. Oftmals wird dabei auf Bilder zurückgegriffen, die sich medial stark verbreitet haben und zu Ikonen geworden sind. Zahlreiche Fotografien dokumentieren jedoch die Geschichte der Berliner Mauer, ohne diese Bekanntheit erreicht zu haben. Diese unbekannten professionellen und privaten Fotografien werden für die hier angebotenen Lern- und Lehrmaterialien genutzt.



Die Materialien bieten pädagogisch aufbereitete Arbeitsaufträge für eine individuelle oder gruppenorientierte Auseinandersetzung mit unbekannten Fotografien. Sie beinhalten verschiedene methodische Zugänge, z.B. mündliche Vorstellung und Diskussion, Vergleiche mit anderen Einzelfotos oder Fotoserien, kreatives Schreiben, szenische Darstellungen.

Die angebotene Fotoauswahl beinhalten vielfältige thematische Anknüpfungspunkte zur Behandlung der Geschichte der Berliner Mauer im Unterricht. Arbeitsschwerpunkte sind systematische Analysen und Interpretationen einzelner Fotografien, Rechercheaufträge zu historischen Kontexten und individuelle Präsentationen der Arbeitsergebnisse. Durch die Verortung der Fotografien im Stadtplan Berlins können diese auch in Hinblick auf lokal- und bezirksgeschichtliche Fragestellungen eingebunden werden.

Neben den Lernmaterialien werden für die Fotografien entsprechende Lehrmaterialien mit Lösungsvorschlägen bereitgehalten. Eine Handreichung für Lehrende ergänzt diese mit weiteren Hintergrundinformationen zu den Fotografen und ihren Konvoluten sowie Empfehlungen für die Vor- und Nachbereitung im Unterricht.

Thema: Der Ausbau der Grenzanlagen

**Aufbau der Grenzmauer 75 in Berlin-Kreuzberg**

Beschreibung ▾



Aufbau Grenzmauer 75



Lehrmaterial für Lehrer: Download

Lernmaterial für Schüler: Download

Thema: Der Ausbau der Grenzanlagen

**Ausbau der Grenzanlagen an der Bernauer Straße**

Beschreibung ▾



Grenzausbau Bernauer Straße



Lehrmaterial für Lehrer: Download

Lernmaterial für Schüler: Download

Thema: Transitverkehr

**Transitverkehr am Checkpoint Bravo**

Beschreibung ▾



Checkpoint Bravo



Lehrmaterial für Lehrer: Download

Lernmaterial für Schüler: Download

# Berliner Mauer Fotos

[Startseite](#) [Mauer Fotos](#) [Kartenansicht](#) [Alben](#) [Archivpädagogik](#)[Startseite](#) > [Nutzungshinweise](#)

## „Nutzen, Teilen, Mitmachen“

Die hier veröffentlichten Fotografien, Texte und Materialien dürfen für die nicht-kommerzielle Nutzung frei verwendet werden, wenn Sie die Lizenz beachten und die Stiftung Berliner Mauer sowie den Fotografen immer als Quelle nennen.

### Nutzen unter folgender Lizenz

Dieses Angebot ist ein Beitrag der Stiftung Berliner Mauer zur UNESCO-Initiative „Open Educational Resources“ (OER) gemäß der Pariser Erklärung vom Juni 2012. Wir fördern damit die ungehinderte Verbreitung von Lehr-, Lern- und Forschungsressourcen durch Veröffentlichung unter einer offenen Lizenz, welche den kostenfreien Zugang sowie die nicht-kommerzielle Nutzung, Bearbeitung und Weiterverbreitung unter Wahrung des bestehenden Urheberrechts und einer Angabe des Quellennachweises explizit erlaubt.

Weiterführende Information zu OER finden Sie hier:

<http://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/schule/medien-in-der-schule/oer/>

Jede Fotografie steht als Bilddatei und als Objektblatt direkt für einen Download zur Verfügung. Die Bilder und Bildtexte sind für die angegebene Nutzung mit einer CreativeCommons-Lizenz (CC-BY-SA 4.0) versehen. Das archivpädagogische Begleitmaterial für Lehrende und Lernende ist unter der gleichen Lizenz einsetzbar.

Weiterführende Informationen zur CC-Lizenz finden Sie hier:

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de>

### Teilen nur mit Quellenangabe

Die hier verfügbaren historischen Bildquellen gehören komplett der Foto-Sammlung der Stiftung Berliner Mauer und stammen aus Ankäufen und privaten Schenkungen. Es handelt sich um bisher unbekannte und unveröffentlichte Aufnahmen.

Die Fotografien und die Bildtexte sind für die Bildungsarbeit und wissenschaftliche Vermittlung frei nutzbar unter der Bedingung der jeweiligen Quellenangabe „Stiftung Berliner Mauer / Foto: Name des Fotografen“ (Beispiel: „Stiftung Berliner Mauer / Foto: Edmund Kasperski“).

### Mitmachen ist einfach

Dieses Angebot lebt von der Idee des freien Wissens- und Informationsaustausches. In diesem Sinne möchten wir es gern erweitern.

- Haben Sie historische Fotografien, die Sie für die Bildungsarbeit zur Verfügung stellen möchten?
- Gibt es Projekte und Präsentationen, die mit dem pädagogischen Material entstanden sind?
- Haben Sie selbst Lernmaterial zu den Aufnahmen erarbeitet?
- Können Sie zusätzliche Informationen zu bestimmten Fotografien geben?

Dann kontaktieren Sie uns unter: [wichmann@stiftung-berliner-mauer.de](mailto:wichmann@stiftung-berliner-mauer.de).

### Coding da Vinci

Für den Kultur-Hackathon „Coding Da Vinci“ stellt dieses Projekt seine Digitalisate und Metadaten offen zur Verfügung. Hinter diesem Link finden Sie direkte Downloadmöglichkeiten für die Bilder mit URL und die Metadaten in einer offenen CSV-Liste. Dort finden sich die Metadaten zu den Fotografien aus den Suchfunktionalitäten der Website ergänzt um die entsprechende URL zum Digitalisat sowie eine konkrete Datumsangabe im ISO8601-Format: [Download CSV](#)



Berlin, Januar-März 1963 – Berliner Mauer an der Bayenstraße (Fotograf: Paul Kremer) >

Vielen Dank für das Interesse!  
Ich freue mich auf Ihre Fragen.

