

{ COD1NG } DA V1NC1 }

Der Kultur-Hackathon



Servicestelle
Digitalisierung



{ COD1NG } DA V1NC1 }

Der Kultur-Hackathon

Agenda:

1. Begrüßung und Vorstellungsrunde
2. Projektvorstellung "Coding Da Vinci"
3. Fragen zum Projekt
4. Wissenswertes zur Teilnahme
5. Unterstützung durch uns
6. Termine



Auftaktveranstaltung
25.-26.April, Berlin
Daten & Hacken

{ COD1NG } DA V1NC1

Der Kultur-Hackathon



10-Wochen-Sprint
17 Projektteams



**Präsentation &
Preisverleihung**
05.Juli, Berlin

A sepia-toned photograph of a classical building facade. The image is slightly blurred, showing architectural details like columns and possibly a pediment or relief. The lighting suggests a bright day.

Rückblick 2014



16 Kulturinstitutionen
26 offene Datensets

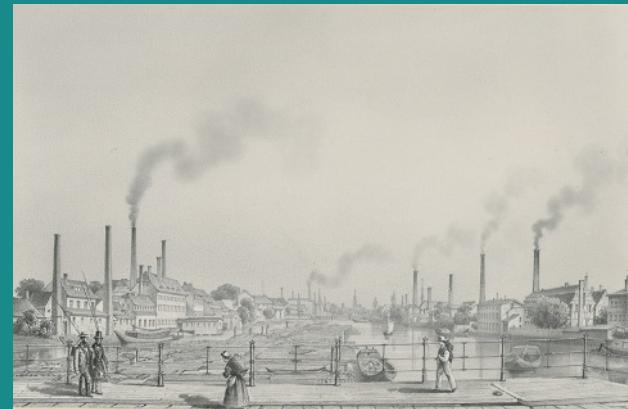
BGBM



Museum für
Naturkunde



Stadtmuseum Berlin



26 Datensets – <http://codingdavinci.de/daten/>

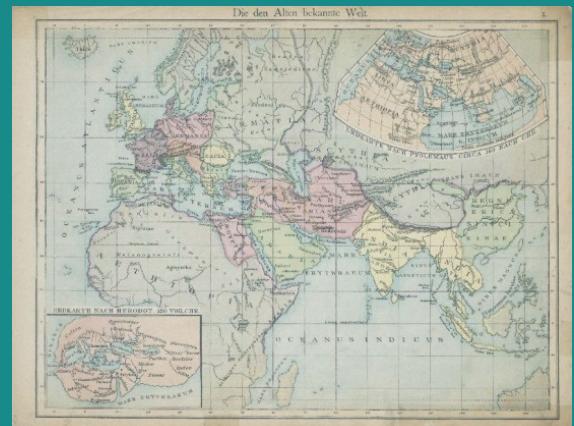
Berlinische Galerie



Steinheim Institut, Essen

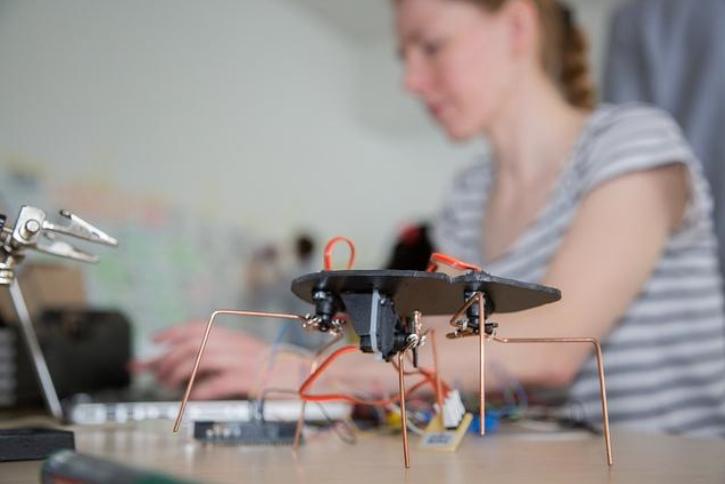


Georg-Eckert-Institut,
Braunschweig





150 Teilnehmende
17 Präsentationen



{ COD1NG DA V1NC1 }

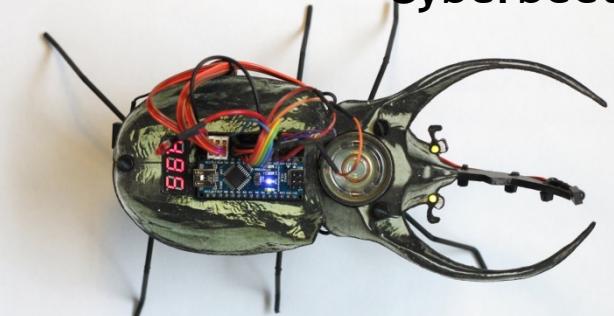


{ COD1NG DA V1NC1 }

A sepia-toned photograph of a classical building facade. The facade features four prominent Corinthian columns supporting an entablature. Above the columns, there are decorative elements, possibly busts or floral motifs, though they are slightly out of focus. The building appears to be made of light-colored stone or plaster.

5 Preisträger

Cyberbeetle



Willkommen bei EthnoBand!

Mit EthnoBand können sie die Instrumente aus der Sammlung des Ethnologischen Museums selbst spielen! Ob mit Freunden, Familie oder alleine - einfach ein Instrument aussuchen und über die virtuellen Anschlagflächen spielen.



VERBRANNE UND VERBANNE

Die Liste der im Nationalsozialismus verbotenen Publikationen und Autoren.

GESCHICHTEN ANALYSEN DATEN HINTERGRUND

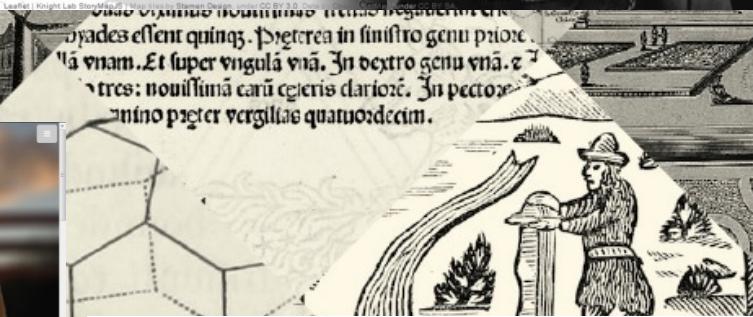
ANNETTE KOLB



ANNETTE
KOLB

"Meine Chance besteht in der Verachtung der Nazis für Frauengehirne."
(in einem Brief an René Schickele, 1934)

>





Bausteine von
Coding da Vinci

Bausteine von Coding da Vinci

1. Offene Kultur-Daten

Die Kulturdaten bilden das Gerüst des Hackathons und liefern die Herausforderung. Sie werden von Entwicklern meistens kombiniert, angereichert und mit weiteren Daten verknüpft (z.B. Geodaten).

offene Lizenzen

jeder darf Daten nutzen und weiterverbreiten



offene Datenformate (z.B. CSV)



maschinenlesbare Rohdaten

**diskriminierungsfrei
(z.B. ohne Login, kostenfrei)**



Bausteine von Coding da Vinci

2. Challenges

Die Challenge für den Hackathon liegt dem Datensatz zugrunde und bietet den Teilnehmern eine thematische Orientierung, die nicht zwingend eingehalten werden muss.

Die Challenge „Improve it!“ kann von Ihnen gestellt werden und beinhaltet z.B. Probleme aus Ihrem Institutionsalltag.

Beispiele:

- App, die anzeigt, wann welche Veranstaltungen einer Kulturinstitutionen stattfinden (*Besucherservice*)
- App, die archäologische Funde eines Museums auf einer Karte anzeigt (*kulturelle Bildung*)
- App bringt Personen zusammen, die sich eine Ausstellung/
Performance anschauen wollen (*Kommunikation*)

Fragen?

Dann geht es weiter mit:

- Wissenswertes zur Teilnahme
- Unterstützung durch uns
- Termine bis zur Veranstaltung

Wissenswertes zur Teilnahme

1. Schritt: Auswahl der Daten

Identifizieren Sie aus Ihrer Sammlung diejenigen Daten, an denen Sie Rechte haben bzw. wo die Rechteklärung möglich ist.

Tipp:

- Daten nicht vorher einschränken! Lieber: intern prüfen, wie viel Zeit Sie für den Hackathon einbringen können
- Idealfall: Bilder/Ton/Videos und Metadaten

Wissenswertes zur Teilnahme

2. Schritt: Rechteklärung/Wahl der Lizenz

Klären Sie die Rechte an den ausgewählten Daten - wählen Sie eine offene Lizenz.

Tipp: Bedeutung offener Lizenzen (wie Creative Commons):

- CC0 - “no rights reserved” - gemeinfreies Objekt
- CC-BY - Namensnennung des Autors bzw. der Institution
- CC-BY-SA - Namensnennung, Weitergabe unter gleichen Bedingungen (Die Lizenz zwingt den Nutzer, sein Werk unter die gleiche Lizenz zu stellen.)
- Hinweis: Info-Broschüre über offene Lizenzen mitnehmen

Offene
Lizenz:



	Can someone use it commercially?	Can someone create new versions of it?
Attribution		
Share Alike		<p>Yup, AND they must license the new work under a Share Alike license.</p>
No Derivatives		
Non-Commercial		<p>Yup, AND the new work must be non-commercial, but it can be under any non-commercial license.</p>
Non-Commercial Share Alike		<p>Yup, AND they must license the new work under a Non-Commercial Share Alike license.</p>
Non-Commercial No Derivatives		

Wissenswertes zur Teilnahme

3. Schritt: Formatwahl und Bereitstellung der Daten vor der Veranstaltung

Überführen Sie alle Ihre Daten in maschinenlesbare Formate und stellen Sie diese Daten online zur Verfügung.

Tipp:

- Metadaten: JSON und CSV
- Bilder: min. 300 dpi, Formate wie PNG, JPEG, GIF (kein PDF, Word)
- Überführung meist problemlos z.B. über Excel oder Exportfunktion der Datenbank
- Bereitstellen der Daten:
 - gesammelt auf unserer Webseite zum Download
 - Metadaten: offenedaten.de
 - Bilder: Wikimedia Commons, flickr
- Hinweis: Datenmerkblatt mitnehmen

Wissenswertes zur Teilnahme

Metadaten auf z.B. offenedaten.de

The screenshot shows the homepage of OffeneDaten.de. At the top, there is a dark header bar with the text "OffeneDaten.de" and navigation links for "Einloggen", "Registrieren", "Datensätze", "Gruppen", and "Über". A search bar with a magnifying glass icon is also present. Below the header is a large banner featuring a scenic view of a valley with green hills and mist. On the left side of the banner, there is a blue box containing the text "Nach Offenen Daten suchen" and a search input field with the placeholder "Datensatz finden" and a magnifying glass icon. On the right side of the banner, there is another blue box with the text "OffeneDaten Relaunch" and "Die Community kuratiert auf diesem Portal Open Data aus Deutschland.", followed by a button labeled "Hilf bei OffeneDaten.de mit!". Below the banner, the main content area has a light gray background. It features the heading "Warum ein Daten-Portal der Open Data Community?" and a paragraph explaining the portal's purpose: "OffeneDaten.de ist ein Datenkatalog für offene Daten in Deutschland. Die Seite wurde 2010 von engagierten Bürgern initiiert, weil es bis dato kein vergleichbares Angebot in Deutschland gab." Another paragraph below states: "Die Seite wird heute von der Open Knowledge Foundation Deutschland mit dem Zweck betrieben ein unabhängiges und umfassendes Datenangebot anzubieten, in dem sowohl Daten der Öffentlichen Verwaltung als auch Daten aus anderen Wissensdomänen, aus Wissenschaft und Forschung oder der Privatwirtschaft sowie von Bürgern erzeugte Daten (Crowdsourcing) zu finden sind."

1. Registrierung und Benutzerkonto erstellen (kostenlos)
2. "Datensätze hinzufügen" klicken und Titel, Beschreibung, Tag, Lizenz wählen
3. Ressource hinzufügen: Datei oder API verlinken oder eigene Datei hochladen
4. absenden
5. fertig.

Wissenswertes zur Teilnahme

Metadaten auf z.B. [offenedaten.de](#)

verkehr (12)	Kontaktdetails Gesetzliche Krankenkassen Namen, Ausgaben, Homepages, Emails/Online-Kontakt, Adressen, Telefonnummern Volle Beschreibung (auf Englisch) CSV
nahverkehr (12)	
verkehrsunternehmen (10)	
Zeige mehr Tags	
Formate	Leere alles
HTML (352)	Hier finden Sie Koordinaten der Zugangsmöglichkeiten wie Bahn-, Tram- und Bussteige sowie Aufzüge und Rampen etc. um testen zu können, wie diese Daten für die Kunden aufbereitet... XLS
XLS (206)	
PDF (129)	
CSV (93)	VBB Haltestellen VBB Haltestellen November 2012, vom Verkehrsverbund Berlin CSV XLS
XML (36)	
JSON (28)	
rss (19)	Universität Paderborn - Daten von iUPB Die iUPB APIs bieten Informationen für Studenten und Angehörige der Universität Paderborn, wie z. B.: Liste der Studiengänge mit Ansprechpartner das aktuelle Wetter der... JSON
jrss (19)	
gjson (14)	
KML (14)	
Zeige mehr Formate	Deutscher Bundestag Schnittstellen des Deutschen Bundestags - Protokolle, Mitglieder XML
Lizenzen	Leere alles
Creative Commons At... (410)	

Wissenswertes zur Teilnahme

Mediafiles auf z.B. Wikimedia Commons

[Benutzerkonto erstellen](#) [Anmelden](#)



WIKIPEDIA
Die freie Enzyklopädie

Hauptseite
Themenportale
Von A bis Z
Zufälliger Artikel

Mitmachen
[Artikel verbessern](#)
[Neuen Artikel anlegen](#)
Autorenportal
Hilfe
Letzte Änderungen
Kontakt
Spenden

Drucken/exportieren
[Buch erstellen](#)
[Als PDF herunterladen](#)
[Druckversion](#)

[Artikel](#) [Diskussion](#)

[Lesen](#) [Bearbeiten](#) [Versionsgeschichte](#)

Suchen



Wikimedia Commons

Wikimedia Commons ist eine internationale [freie](#) Sammlung von [Bildern](#), [Videos](#) und Audiodateien.^[1] Die Datenbank ist mit Wikipedia und anderen Projekten verknüpft, so dass die Dateien, hauptsächlich Bilder, in Wikipedia direkt aus Commons eingebunden werden. Das Medienarchiv ist kostenfrei und zum Aufrufen ohne Anmeldung nutzbar. Der Name leitet sich vom englischen Wort "commons" (deutsch: „Allmende“) ab,^[2] im Sinne eines Ortes, den alle Dorfbewohner nutzen dürfen.

Betreiberin von Wikimedia Commons ist die Stiftung [Wikimedia Foundation](#) (USA). Das Medienarchiv wurde am 7. September 2004 für die Aufbewahrung von Material für alle Wikimedia-Projekte, beispielsweise [Wikipedia](#), gegründet. Derzeit gibt es 3,9 Mio. registrierte Benutzer.^[3]

Auf Wikimedia Commons dürfen nur Medien (Inhalte) hochgeladen werden, die den Ansprüchen des [Freien Wissens](#) entsprechen. Damit können sie weltweit in den Wikimedia-Projekten, wie beispielsweise der Wikipedia, verwendet werden. Allerdings darf auch sonst jedermann die Medien verwenden, kostenlos und ohne Erlaubnis, wobei die Angabe der für die Datei gültigen Lizenz notwendig ist und zum Teil die Angabe des Autors.

Urheberrechtlich gesehen fallen die Inhalte in zwei Gruppen:

- **Public Domain:** Inhalte sind nicht mehr urheberrechtlich geschützt, etwa, weil der Urheber vor mehr als siebzig Jahren verstorben ist. Ein Beispiel hierfür ist eine Abbildung der [Mona Lisa](#). Andere Urheber haben Werke

Wikimedia Commons



[commons.wikimedia.org](#) (auf Deutsch)

Beschreibung [Wikuprojekt](#), Sammlung für freie Mediendateien (Bilder, Video, Ton)

Registrierung optional (notwendig zum Hochladen von Dateien)

Wir unterstützen beim Upload von Dateien.

Unterstützung durch die Veranstalter

- organisatorische Fragen jeglicher Art
- Hilfe bei der Wahl der Lizenz
- Sind meine Daten geeignet/attraktiv/passen sie zu der Challenge ... ?
- technische Fragen (z.B. Überführung in das richtige Format)
- personelle Ressourcen (Abholung der Daten und hochladen auf z.B. Wikimedia Commons bzw. auf offenedaten.de)

Termine 2015

Zusage der Teilnahme bis: 9. März

Benennung der Datensets: 15. März

Abgabe der Daten an die Veranstalter & Datenaufarbeitungsphase:
9. März - 1. April

Abgabe der Texte zu den Daten für die Webseite: 10. April

Vorbereitung der Kurz-Präsentation für die Datenvorstellung (Poster
der Institution, Laptop, PowerPoint/PDF für Technikcheck): 22. April

{ COD1NG }
DA V1NC1 }

Der Kultur-Hackathon

Vielen Dank!



digiS | Servicestelle
Digitalisierung

