

PERSBERICHT

Je m'aime

In Galerie van Kranendonk te Den Haag exposeren van 29 juni tot en met 31 juli 2008 vijf jonge kunstenaars, multidisciplinair werk onder de titel "Je m'aime".

Daan Brinkmann, Annick Halier, Johan Nieuwenhuize, Eric Schrijver en Basten Stokhuyzen maakten werk met een narcistische inslag. Met gebruik van fotografie, geluid, mode en installaties is er een expositie tot stand gekomen van sterke conceptuele kunst in verrassende en onconventionele gedaantes.

Daan Brinkmann onderzoekt door middel van een grafische studie de (on)mogelijkheid emotie in een formeel systeem te vatten.

De modische kunstwerken van Annick Halier verbeelden door stofkeuze, prints en nadrukkelijk handwerk lichtig de fantasie, om op elk moment bewonderd te worden.

Foto's van stapels spullen bij zijn ouders als gevolg van verzamelwoede en belemmering van zijn eigen zicht vormen Johan Nieuwenhuize's identiteit als kunstenaar. Deze identiteit verbeeldt hij in zelfportretten.

Eric Schrijver doet verslag van zijn pogingen om zijn leven optimaal te esthetiseren. Hij toont de e-mails, foto's en geluidsopnamen die hier het gevolg van zijn.

Tot slot nodigt Basten Stokhuyzen u uit de bast van zijn project Tik Tik Sjwa te aanschouwen. Een project met als basis een eigen gemaakte muzikale vocabulaire met zelfgeprogrammeerde software.

Om haar narcistische inslag te begrijpen en te ondergaan, is een bezoek aan de galerie noodzakelijk. De expositie daagt de bezoeker uit een kijkje te nemen in een vijver weerspiegelt door jong talent, verschillende kunstdisciplines en een dosis "eigenliefde".

Je m'aime, een rebelse tentoonstelling die de traditionele lijn van Galerie van Kranendonk doorbreekt.

Curator: Josephine van Kranendonk

Galerie van Kranendonk, Westeinde 29, 2512 GS Den Haag, geopend van woensdag t/m zaterdag, van 12-17 uur. Expositie: 29 Juni t/m 31 Juli 2008.

www.vankranendonk.nl

Tel: 0703650406

Email: vankranendonk@gmail.com