Projekt im Kurs "Entwicklung von Multimediasystemen"

Lukas Hodel Robert Kasseck Richard Remus

29. Januar 2015

Contents

1	Ide	9	4
2	Anf	orderungen	4
3	Ein	arbeitung	4
	3.1	GameDesignPatters	4
	3.2	Qt/Qml	4
		3.2.1 Scene Management	4
		3.2.2 Property Binding	5
	3.3	Projektstrukturen	6
4	Spic	ellogik	6
	4.1	GameActor	6
	4.2	Projectile	7
5	Pro	grammlogik	8
	5.1	Game	8
	5.2	GameLoop	8
		5.2.1 Rendern in einem anderen thread	8
		5.2.2 c++ Qml Mapping	8
	5.3	Updates	10
	5.4	InputHandling	10
	5.5	Player	10
		5.5.1 HumanPlayer	10
		5.5.2 HumanNetworkPlayer	10
		5.5.3 AIPlayer	10
		5.5.4 AINetworkPlayer	10
6	Tes	${f ts}$	10
	6.1	Physics	10
	6.2	V_{00} 9f	10

7	Speichertests		10
	7.1	Sanitize	10
8	Pro	bleme beim Entwicklungsprozesses	10
	8.1	Qt verstehen	10
	8.2	Settings persistent speichern	10
9	Ergebnisse und Einschätzung		10
10	Fazi	it.	10

- 1 Idee
- 2 Anforderungen
- 3 Einarbeitung
- 3.1 GameDesignPatters
- $3.2 \quad Qt/Qml$

Als GUI sprache haben wir uns für QML und gegen die QWidgets entschieden. Dies weil durch QML eine saubere trennung von Code und Design möglich ist und weil es in Zukunft der Standard von QT sein wird.

3.2.1 Scene Management

Das erste Problem stellte sich mit der Menüführung. Wie ist es möglich in QML zwischen verschiedenen Views zu switchen? Zuerst versuchten wir es indem wir die einzelnen Ebenen mit einfach mit dem Visibility parameter sichtbar und unsichtbar machten. Diese Lösung fühlte sich jedoch nicht sehr elegant an. Da viele die QML verwenden nicht das standard qml verwenden, sonder bereits GUI Libraries von Firmen wie Blackberry oder Nokia, gibt es nicht all zu viel Hilfe im Internet. Es gibt sozusagen keine best practices.

Wir haben am Ende eine Lösung gefunden, inder wir im main.qml eine ScrollView element haben welches eine ListView beinhaltet. Dieser List view wiederum geben wir als Model ein VisualItemModel. Ein VisualItemModel kann wiederum andere QML objekte beinhalten. Dabei nutzen wir nun in dem VisualItemModel eine Loader objekt, welches QML objekte nachladen kann. Wenn wir nun also in der Menustruktur in eine andere ebene gelangen, müssen wir nur noch dem Loader eine neue source (Pfad zu einer QML-Datei) geben. Mit dieser Struktur können wir nun ziemlich elegant geschachtelte Menus erstellen.

```
VisualItemModel {
   id: theModel
   Column {
      anchors.horizontalCenter: parent.horizontalCenter
      anchors.verticalCenter: parent.verticalCenter
      Loader {
        id: modelLoader
        source: "menus/Main.qml"
   }
```

```
}
}
ScrollView {
    z: 1
    id: scrollView
    anchors.fill: parent

ListView {
        id: main_list
        model: theModel
        header: Item { height: 70 }
        footer: Item { height: 50 }
        anchors.fill: parent
    }
}
```

3.2.2 Property Binding

Ein weiteres Problem bestand darin QML controls an C++ objekte zu "binden". Dafür muss man zuerst ein C++ objekt auf QML Eebene verfügbar machen. Eine Möglichkeit ist es indem man beim Laden des QMLs, dem Kontekt Referenzen zu C++ objekten registriert. Dies scheint nicht sehr elegant, ist jedoch ziemlich Effizient.

```
// Hier wird ein settins objekt unter dem Namen "Settings" in QML verfügbar gemacht.
GravitronSettings settings;
engine.rootContext()->setContextProperty("Settings", &settings);
```

Sobald man dies gemacht hat, kann überal im QML auf das Settings objekt zugegriffen werden. So können nun auch QML-Controlls gebunden werden:

```
// Hier wird der playerName von den registrierten Settings geholt.
// sobald der Benutzer den Focus vom Feld weg nimmt, wird
// ebenfalls über dasSettings Objekt der neue Spielername gesetzt.
TextField {
   id: txt_playerName
   height: Global.textFieldHeight
   width: Global.textFieldWidth
   placeholderText: qsTr("Name")
   text: Settings.playerName
   onEditingFinished: Settings.setPlayerName(txt_playerName.text)
}
```

Es muss dabei beachtet werden, dass keine Loops entstehen. Wenn wir z.B. die setPlayerName methode nicht bei onEditingFinished sonder bei onTextChanged aufrufen, hätten wir einen Loop.

3.3 Projektstrukturen

4 Spiellogik

Ein sehr kritischer Teil des Projektes besteht in der inneren Spiellogik. Sie bestimmt die Regeln, den Ablauf und auch jeden möglichen Zustand des Spiels. Ihre Aufgabe ist es auch, den Zustand der einzelnen Akteure des Spiels konsistent zu halten. Um die Umsetzung der Logik unabhängig von Qt zu halten, haben wir uns entschieden die Spiellogik völlig von den anderen Bestandteilen des Spiels zu entkoppeln.

4.1 GameActor

Die Klasse GameActor repräsentiert jedes denkbare Objekt, das Teil des Spielgeschehens ist. Dazu zählen die Raumschiffe der Spieler, Planeten, Sonnen, Weltraumschrott, Asteroiden aber auch jegliche Geschosse der Waffen über die die Schiffe verfügen. Die wichtigsten Eigenschaften eines GameActors sind seine Position, Geschwindigkeit, Beschleunigung, Masse, Lebenspunkte, Gravitationskraft sowie die Reichweite, über welche seine Gravitation andere GameActors beeinflussen kann. Seine Positionierung und Bewegung werden mit elementarer Vektorrechnung realisiert. Wann immer eine Kraft auf einen GamActor wirken soll, wird die Methode applyForce() mit einem entsprechenden Kraftvektor verwendet. Die angewendete Kraft wirkt sich zunächst nur auf seinen Beschleunigungsvektor addiert, erst beim Aktualisieren des GameActors über update() wird der Beschleunigungsvektor mit dem Geschwindigkeitsvektor verrechnet und mit diesem dann schließlich die neue Position bestimmt. Falls GameActors miteinander Kollidieren wird dies mithilfe der collisionDetection() aus der Physics-Bibliothek ermittelt. Durch Implementation der virtuellen Methode handleCollision() kann festgelegt werden, wie der jeweilige GameActor mit einem Zusammenstoß umgehen Sollte er schaden nehmen, kann dies mit dealDamage() realisiert werden, diese Methode bestimmt dabei auch, ob der zugewiesene Schaden die maximale Zahl von Lebenspunkten überschreitet und aktualisiert das Feld killed dementsprechend. addHealth() agiert in analog entgegengesetzter Weise zu dealDamage() wobei wir jedoch davon ausgehen, dass ein getöteter oder zerstörter GameActor nicht "wiederbelebt" werden sollte. Dies sollte, falls nötig über einen anderen Weg geregelt werden. Falls ein GameActor durch seinen Tod einen Effekt auf das Spielgeschehen haben, zum Beispiel eine Explosion oder das setzen eines PowerUps, kann dies in der virtuellen Methode handleKill() definiert werden.

4.2 Projectile

Mit Projectile sollen alle möglichen Arten von Geschossen realisiert werden.

5 Programmlogik

5.1 Game

Am Anfang des Projektes war es zu erst mal wichtig herauszufinden wie ein Echtzeit spiel überhaupt aufgebaut ist. Um einwehnig das Gefühl dafür zu erhalten haben wir das Buch www.gameprogrammingpatterns.com "duchgelesen". Dabei sind wir auf den GameLoop gestossen. http://gameprogrammingpatterns.com/gameloop.html.

5.2 GameLoop

Dabei haben wir uns vorallem auf folgende implementierung geeinigt:

```
while (true)
{
   double start = getCurrentTime();
   processInput();
   update();
   render();
   sleep(start + MS_PER_FRAME - getCurrentTime());
}
```

Es wird sequenziell zuerst den Benutzerinput verarbeitet (processInput), dabei handelt es sich um Keyborad input über das lokale keyboard oder übers netzwerk. Dann wird der spielstatus neu berechnet indem alle Aktoren sich aktuallisieren (update). Wenn der neue Spielstand berechnet wurde, wird dann alles gerendert. Wenn dann noch zeit überig blieb, wird diese geschlaffen. So garantieren wir eine konstante spielgeschwindigkeit, egal ob ein rechner schneller ist oder nicht.

5.2.1 Rendern in einem anderen thread.

Der GameLoop ist ein eigener Thread, das effektive rendern wird nicht im GameLoop gemacht. Im GameLoop werden nur die Daten vorbereitet, damit sie universell gerendert werden können. Dabei werden die vorbereiteten Views über QT eigene Signale weitergereicht.

5.2.2 c++ Qml Mapping

Um den Spielstand universell rendern zu können und somit die Logik vom Design zu trennen, mussten wir ein Datenobjekt erstellen, welches die Eigenschaften eines Spielobjektes einfach darstellen kann. Dabei haben wir den GameActorView entwickelt. Der GameActorView ist streng genommen nur eine Key-Value liste. Er beinhaltet die Eigenschaften als Keys, und deren Values. Jeder GameActor, kann nun einen GameActorView von sich und seinem aktuellen status erstellen. Dieser view kann dann serialisiert werden und an einer beliebigen anderen stelle wieder gelesen werden. Ob dann aus dem View ein QML objekt generiert wird oder mit OpenGL ein objekt gerendert wird ist egal.

In unserem Fall werden diese GameActorViews im Game.cpp von der methode Game::render gelesen. Dann werden für jeden View ein QQuickItem generiert. Welche QML Datei verwendet werden soll, wird ebenfalls im GameActorView definiert. So kann einfach pro GameActor eine GameActor.qml erstellt werden.

Der Schwierige Punkt in diesem Scenario war, wie man aus C++ heraus QML Objekte generieren kann:

- 5.3 Updates
- 5.4 InputHandling
- 5.5 Player
- 5.5.1 HumanPlayer
- 5.5.2 HumanNetworkPlayer
- 5.5.3 AIPlayer
- 5.5.4 AINetworkPlayer
- 6 Tests
- 6.1 Physics
- 6.2 Vec3f
- 7 Speichertests
- 7.1 Sanitize
- 8 Probleme beim Entwicklungsprozesses
- 8.1 Qt verstehen
- 8.2 Settings persistent speichern
- 9 Ergebnisse und Einschätzung
- 10 Fazit