



**JE SUIS
JEUNE OFFICIEL
EN**

SNOWBOARD

Programme 2004-2008

PREAMBULE

Ce petit mémento doit aider l'élève du collège ou du lycée à officier lors des rencontres sportives, dans le cadre de l'Union Nationale du Sport Scolaire.

Devenir Jeune Officiel, c'est :

- apprendre à faire des choix et s'y tenir,
- appréhender très vite une situation,
- mesurer les conséquences de ses actes.

En choisissant cette voie, ce livret vous apporte une formation théorique. Sur le terrain, il faudra mettre en œuvre vos connaissances de façon pratique.

La réussite tiendra en un double respect :

- celui des règlements, bien sûr,
- et surtout celui des acteurs.

C'est à vous qu'il appartient de mettre en place des conditions optimales pour permettre la meilleure réalisation possible.

Ce petit livret vous donne quelques informations et rappels, mais n'a pas la prétention d'être complet.

N'oubliez pas que les règlements évoluent ; ce qui est vrai aujourd'hui ne le sera pas forcément demain.

Informez vous, faites une remise à niveau régulièrement.

SOMMAIRE

LE JEUNE OFFICIEL

- 1. S'ENGAGE A REMPLIR SON ROLE**
- 2. DOIT CONNAITRE LES REGLES DE L'ACTIVITE**
- 3. S'INVESTIT DANS LES DIFFERENTS ROLES ET ACTIONS LORS D'UNE MANIFESTATION**
- 4. DOIT RESPECTER LES CODES DE SA FONCTION**
- 5. DOIT VERIFIER SES CONNAISSANCES**
- 6. ASSURE LE SUIVI DE SA FORMATION**
- 7. PEUT PARFAIRE SA FORMATION EN CONSULTANT DES DOCUMENTS COMPLEMENTAIRES**

1. LE JEUNE OFFICIEL S'ENGAGE A REMPLIR SON RÔLE

Le sport, c'est d'abord la confrontation ; c'est aussi le plaisir d'une rencontre, la joie d'être ensemble ; c'est enfin le respect des règles et de celui qui les fait appliquer.

Le jeune officiel se doit de remplir au mieux sa mission en respectant les termes du serment du jeune officiel :

« Au nom de tous les juges et officiels, je promets que nous remplirons nos fonctions en toute impartialité, en respectant et en suivant les règles qui les régissent, dans un esprit de sportivité ».

A cet effet, le jeune officiel doit :

- connaître le règlement de l'activité
- être sensible à l'esprit du jeu
- être objectif et impartial
- permettre le déroulement de la rencontre dans le respect de l'équité sportive.

Pour mieux remplir son rôle, il est important que le jeune officiel soit en possession de l'ensemble des documents nécessaires (licence UNSS, carte de jeune officiel, règlement de l'activité, passeport MAIF,...) et du matériel indispensable pour remplir sa fonction.

2. LE JEUNE OFFICIEL DOIT CONNAITRE LES REGLES DE L'ACTIVITE

LE BANK DUAL RELAIS

Par mesure de sécurité, le port du casque et de la protection dorsale est obligatoire.

Le Bank dual relais est une épreuve ressemblant au snowboardcross, 2 équipes concourent dans le même tracé (sauf lors des phases qualificatives).

Le parcours sera constitué, dans la mesure du possible, de virage relevé, de hoops, de spine, de porte sans modification de terrain, d'une table (tous les modules devront être d'amplitude modeste pour éviter les chutes).

Le relais : les 3 coureurs sont dans l'aire de départ, le temps de l'équipe sera enregistré lors du franchissement de la ligne d'arrivée par le dernier des 3 coureurs (les 3 coureurs doivent franchir la ligne d'arrivée) ; le coureur n°1 s'élance, lorsqu'il franchit la ligne intermédiaire ou la ligne d'arrivée, le départ du n°2 est donné, lorsque le n°2 franchit la ligne intermédiaire ou la ligne d'arrivée, le départ du n°3 est donné.

Hoops :



Succession minimum de deux variations de terrain.

Table :



Une variation de terrain d'un seul bloc pouvant être avalée ou sautée par le concurrent.

Spine :

Pente large à 45° qui monte d'un côté et descend de l'autre (ressemble à une tente).

La distance du parcours sera fonction de la possibilité offerte par la piste :

Au niveau régional : environ 45s de parcours

Au niveau national : environ 1 mn de parcours

La reconnaissance devra permettre un passage à vitesse réduite puis un passage « warm up » (concurrents envoyés en cascade à vitesse maîtrisée)

Disqualification : un coureur qui tire ou pousse un autre compétiteur sera disqualifié (donc l'équipe sera disqualifiée) ; un appui entre concurrents peut être toléré ; si un coureur chute puis fait chuter son poursuivant, c'est l'équipe du coureur qui rattrapait qui remportera la manche ».

Dans les virages, le coureur situé le plus prêt du piquet aura la priorité.

Néanmoins, s'il change volontairement de direction pour gêner son adversaire, il sera sanctionné.

Un « faux départ » de coureur entraînera une pénalité de 2 secondes pour l'équipe.

CLASSEMENT

Le meilleur des deux passages chronométrés de chaque équipe sera pris en compte pour la phase de qualification. Ce classement permettra d'organiser des finales par séries de 4 : de 1 à 4 pour la 1^{ère} place, de 5 à 8 pour la 5^{ème} place...

En cas d'impossibilité de réaliser la phase finale, le classement des qualifications sera conservé.

Choix du portillon de départ :

Lors des phases finales, l'équipe la mieux classée choisira son portillon de départ : gauche ou droite.

SLOPE STYLE

- **Dispositions matérielles :**

La ligne de départ est définie par le Jury.

Le snowboarder dispose de trois modules pour enchaîner trois sauts avec figure aérienne.

En fonction des conditions d'enneigement et du type de piste utilisée, les organisateurs définiront les modules à mettre en place. Toutefois, ils essaieront de mettre deux quarters pipe (1 droite et 1 gauche) et une bosse droite.

En cas d'enneigement insuffisant, les organisateurs pourront décider de ne proposer qu'un ou deux modules.

Ces modules ne devront pas excéder une hauteur de 3 mètres par rapport à la piste.

Pour des raisons de sécurité, la zone réception de chaque module sera suivie d'une zone pentue « lisse » pour permettre au coureur de se rétablir aisément et de reprendre de la vitesse en cas de déséquilibre ou en cas de chute.

Casque obligatoire.

Protection dorsale obligatoire.

- **Règlement**

Le snowboarder sera noté sur les 3 modules par 3 jurys différents. Chaque jury sera composé de 3 personnes au moins.

Seules les deux meilleures notes seront prises en compte. En cas d'égalité, c'est la troisième note qui départagera les coureurs ex-aequo.

Le snowboarder dispose d'une ou deux manche(s) selon les possibilités horaires : 1 ou 2 passage(s) sur les trois modules.

Si les organisateurs ont le temps de proposer deux manches, seule la meilleure manche sera retenue pour le classement.

- Trois sauts identiques ou différents (les 2 meilleures notes sont prises en compte).

- En cas de chute entre les modules, le coureur n'est pas pénalisé mais il n'est pas autorisé à remonter à pied entre les modules pour reprendre de la vitesse.

- La maîtrise de la réception sera jugée jusqu'à la ligne rouge tracée à la bombe. Cette ligne rouge fera la jonction entre l'aire de réception (très pentue) et la piste.

- Valeur de chaque saut : 10 points

Trois secteurs pour l'évaluation du saut :

Maîtrise de la réception sur 3 pts

Difficulté du saut sur 4 pts

Exécution du saut sur 3 pts

3. LE JEUNE OFFICIEL S'INVESTIT DANS LES DIFFERENTS ROLES ET ACTIONS LORS D'UNE MANIFESTATION

A. JE SUIS JUGE BANK DUAL RELAIS

1. JE SUIS RESPONSABLE DU DEPART OU DE L'ARRIVEE

Départ

J'assure la fonction d'Aide Starter

- J'appelle les coureurs dans l'ordre exact des départs
- Je place les coureurs devant leur portillon de départ.
- Je régule l'entrée dans l'aire de départ
- Je fais respecter les consignes particulières du jury
- Je vérifie l'équipement de sécurité (casque attaché et protection dorsale) et la lisibilité du dossard, et ce dès la reconnaissance

J'assure la fonction de Starter

- Donne le départ du ou des coureurs, en liaison et coordination avec le jury de la course (départ, arrivée, chef de piste (DT))
- Donne le départ dans mon portillon lors du signal transmis par le juge à l'arrivée lors du relais.

Arrivée :

J'assure la fonction de juge a l'arrivée (plusieurs juges peuvent être en place)

- Dois veiller au respect des règles du franchissement de la ligne d'arrivée pour l'ensemble de l'organisation de l'arrivée et du passage de l'arrivée.
- Faire respecter les règles de sécurité.
- Dois annoncer au chronométreur le n° de dossard à l'arrivée.
- Dois transmettre l'ordre de départ au juge au départ lors du relais.

2. JE SUIS CONTROLEUR DE PORTES

Le contrôleur doit écrire : son nom, le N° de la manche concernée (1 feuille par manche, sinon, il faut veiller à réellement séparer les manches, les garçons des filles qui ont parfois des N° de dossard identiques mais de couleur différente...)

Il doit toujours être attentif, lire les N° de dossards au plus tôt (s'il attend que le coureur soit passé, il ne pourra peut-être plus lire le N°)

Il doit inscrire seulement les N° disqualifiés et le N° de porte (un schéma décrivant la faute peut être utile)

Il faut absolument écrire lisiblement ...

C'est le contrôleur de portes qui décide de disqualifier ou non un coureur. En cas de doute, sa décision doit aller en faveur du coureur

Il doit entretenir le tracé ...

Il doit pouvoir faire arrêter la course en cas de problème

Un coureur gêné doit absolument s'arrêter pour demander un « re-run », le contrôleur doit enregistrer sa demande en rédigeant le problème rencontré.

Est considéré comme gêne :

- tout obstacle physique à la progression du coureur dans son run,
- défaillance du chronométrage,
- porte manquante sur le parcours.

Si le concurrent ne s'arrête pas et passe la ligne d'arrivée, aucun recours ne lui sera accordé

Chaque contrôleur de porte doit attendre (à son poste) le chef des contrôleurs à la fin de la manche ou de la course puis doit être à la disposition du jury de course (dans l'aire d'arrivée), jusqu'à ce que toute réclamation ait été résolue et que le chef des contrôleurs de portes n'ait plus besoin de lui.

La porte de snowboard est correctement franchie si le coureur a passé les 2 pieds et le snowboard sur la ligne de porte, côté piquet tournant. La ligne de porte étant l'extension horizontale de la ligne formée par les 2 points de la base de la banderole. Donc si un coureur remonte pour passer la porte, tout le snowboard doit franchir cette ligne.

1 pied fixé au minimum.

Chaque coureur doit franchir la ligne imaginaire reliant les 2 piquets intérieurs des portes directionnelles

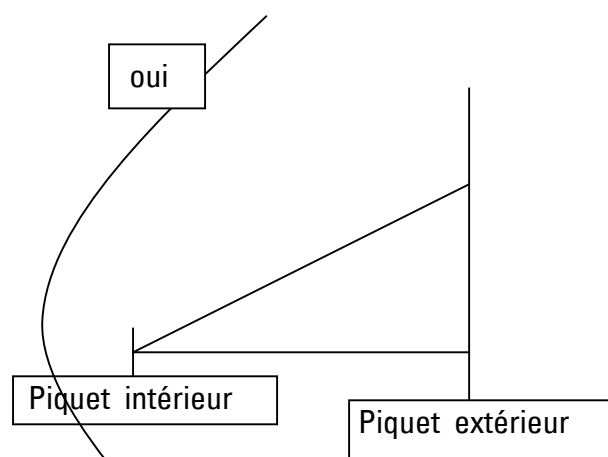
3. JE SUIS ARBITRE DE DUAL

Si un coureur gêne ou tire ou pousse son adversaire, l'arbitre de rencontre doit noter sur sa carte de contrôle :

- le numéro de dossard du coureur
- le numéro de la porte où la faute a été commise (ou les 2 numéros de portes entourant l'endroit)
- un schéma montrant la faute

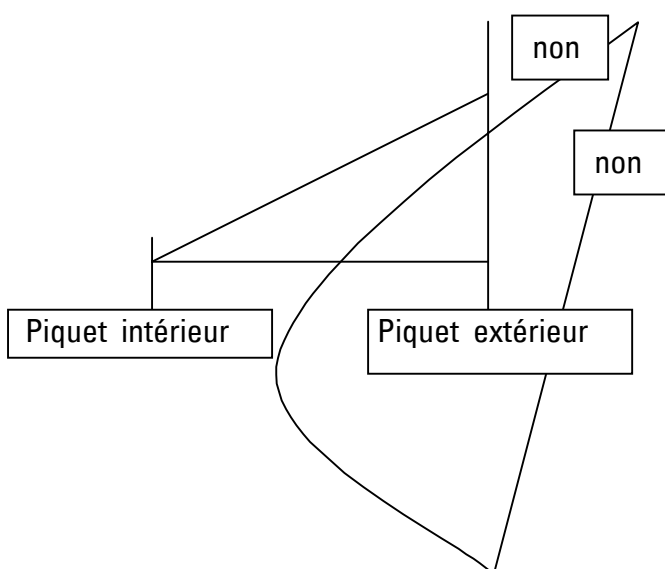
Contrôle des passages (explication)

Bon passage

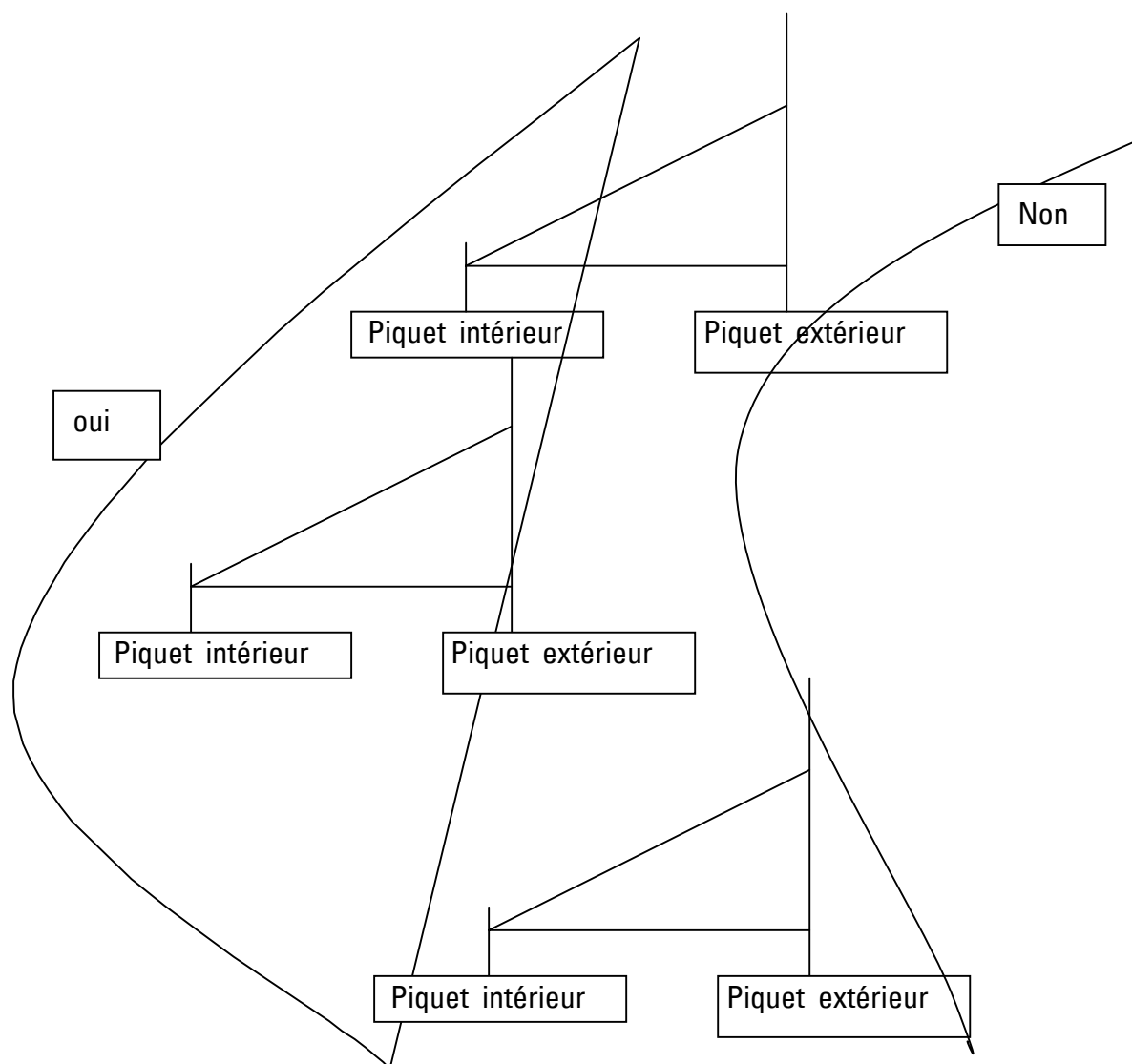


Porte Seule
Passage coté piquet intérieur
Bon passage

Mauvais passage



Porte Seule
Passage entre piquet intérieur et
piquet extérieur
Mauvais passage
Coté piquet extérieur
Mauvais passage



Porte Banane

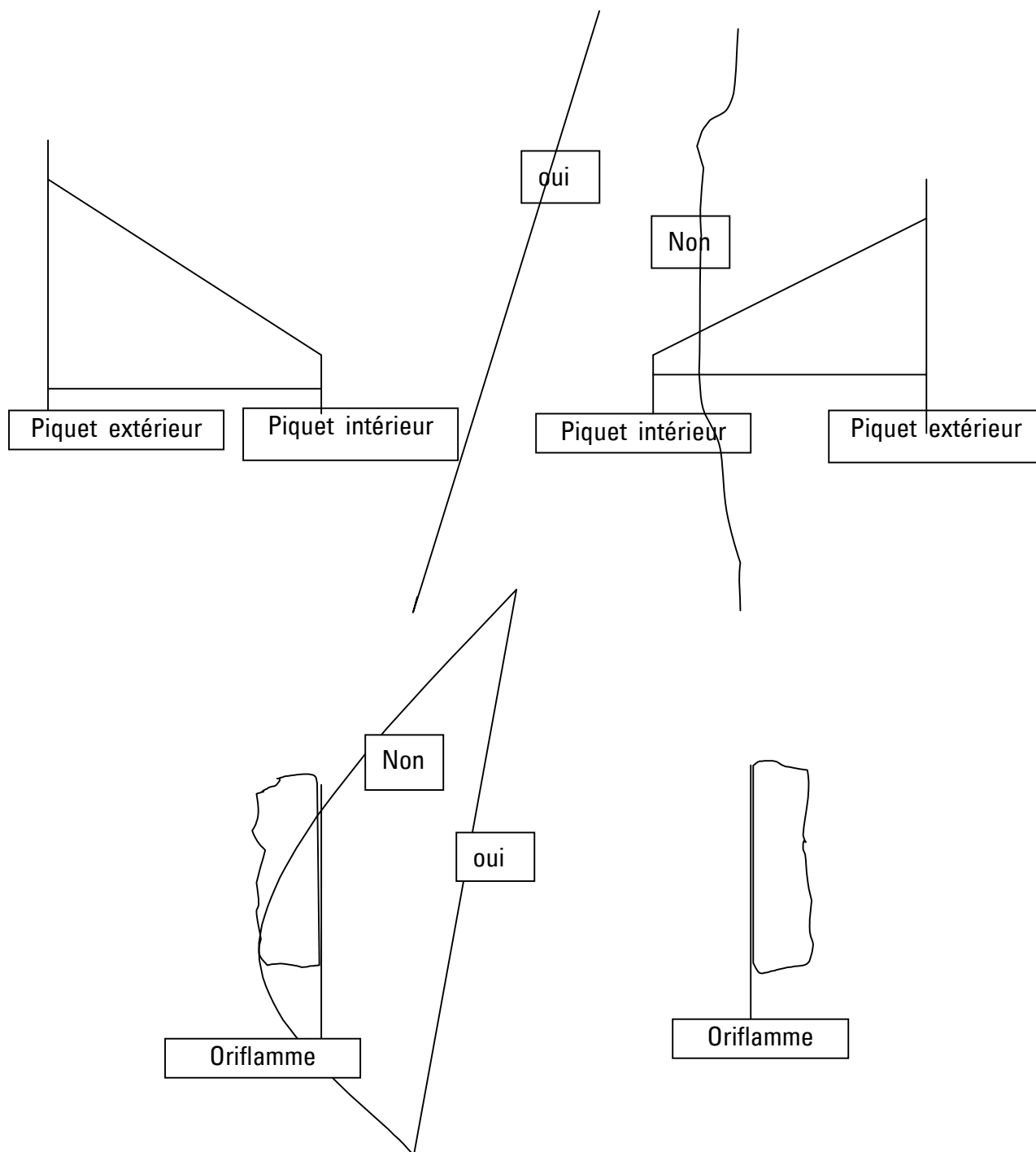
Passage coté 3 piquets intérieurs

Existe à deux portes

Le principe du mauvais passage est conservé entre les deux piquets ou coté piquet extérieur

Porte double face à face Hoops Saut

Passage entre les deux piquets intérieurs.
Le principe du mauvais passage est conservé entre
les deux piquets ou coté piquet extérieur.



Les oriflammes devront être mises en place sur des piquets à rotule pour des raisons de sécurité.

4. JE SUIS RESPONSABLE DE L'ENTRETIEN DE LA PISTE

J'assure la fonction de lisseurs

- J'entretiens la piste en respectant les consignes pour une efficacité maximum.

J'assure la fonction de chef lisseurs

- Je gère le travail en équipe des lisseurs en fonction des besoins, en collaboration avec le chef de piste ou DT.

5. JE SUIS SECRETAIRE

- Je note soit les temps Bank dual relais soit les notes Slope Style.
- Je les communique au tableau d'affichage ou à la sono.

6. JE SUIS RESPONSABLE DES DOSSARDS

- Je récupère et range avec rigueur et méthode les dossards.
- J'établis la liste des non rendus.

7. JE SUIS RESPONSABLE DE L'AFFICHAGE

- J'affiche les temps Bank dual relais les notes Slope Style.
- Je m'assure de la lisibilité et de l'exactitude de ceux-ci en permanence.
- Je veille à placer le tableau d'affichage en dehors de l'aire d'arrivée, dans un endroit où la sécurité de tous sera possible

B. JE SUIS JUGE SLOPE STYLE

Je connais les règles. Par mes interventions, je permets un bon déroulement des compétitions.

Je suis juge effectif

J'assure la fonction de Starter

- donne le feu vert piste libre
- JE SUIS SECRETAIRE

J'inscris les notes Slope Style

LA NOTE DE DIFFICULTE / 4 POINTS

Je suis juge au jury difficulté : voir tableau en annexe

Mon rôle est de vérifier le contenu du saut réalisé :

à quelle catégorie il appartient. Quelle est la complexité ?

Cela veut dire que je maîtrise le code : connaissance et reconnaissance de tous les éléments

Je dois être très attentif, pendant la prestation, pour noter les éléments réalisés.

Pour remplir ce rôle je dispose de 2 **tableaux** :

Numéro	
1 ^{er} Saut	Difficulté : Complexité :
2 ^{er} Saut	Difficulté : Complexité :
Note Finale :	
Difficulté + Complexité	Note

DIFFICULTE DU SAUT (difficulté : 3 Pts et complexité : 1 pt)

<i>SAUT</i>	Caté A sans rotation 1.5 pt	Caté B ½ rotation 2 pts	Caté C rotation complète 2.75 pts	Caté D plus d'une rotation 4 pts	Caté E rotation tête en bas 4 pts
Difficulté	0.75 max	1.25 max	1.75 max	3 max	3 max
3 Pts	Saut droit = 0.75	180° = 1.25	360° = 1.75	540° = 2.5 720° ou plus = 3	salto ar ou av =1.75 rodéo 540° = 3 rodéo 720° = 3

	Catégorie A	Catégorie B	Catégorie C	Catégorie D	Catégorie E
Complexité 1 pt	0.75 pt max	0.75 pts max	1 point max	1 point max	1 point max
Planche non attrapée	0 pt	0 pt	0 pt	0 pt	0 pt
<i>Planche touchée</i>	de 0.30 à 0.40	de 0.30 à 0.40	de 0.10 à 0.50	de 0.10 à 0.50	de 0.10 à 0.50
Planche attrapée ou position	de 0.40 à 0.55	de 0.40 à 0.75	De 0.50 à 1 pt	De 0.50 à 1 pt	De 0.50 à 1 pt
Planche attrapée et position	de 0.6 à 0.75				

Les pieds servent de référence pour le grab : au centre = entre les deux pieds

Devant = par rapport au pied avant

Derrière = par rapport au pied arrière

Prise main droite ou gauche indifférente

LA NOTE DE RECEPTION / 3POINTS

Je suis juge au jury Maîtrise de la réception :

Mon rôle est de donner la note de maîtrise de la réception.

Je dois tenir compte des fautes commises : (je les relève et les comptabilise par écrit)

Pour remplir ce rôle je dispose du tableau annexe

Et de:

- La note départ.

Je dois être très attentif, pendant la prestation, pour noter les fautes commises.

RECEPTION SAUT / 3 pts

		Cat A Coeff 0.7 Note max 2.1 pts	Cat B Coeff 0.8 Note max 2.4 pts	Cat C Coeff 0.9 Note max 2.7	Cat D et E Coeff 1 Note max 3 pts
Déséquilibre	Petit	2	2.3	2.6	2.90
	Moyen	1.9	2.2	2.4	2.70
	Grand	1.75	2	2.25	2.50
Pose de mains	Petite	1.7	1.9	2.15	2.40
	Moyenne	1.5	1.75	2	2.20
	Grande	1.4	1.6	1.8	2
Chute après avoir plaqué le snowboard	Contact Bras-neige	1	1.2	1.35	1.5
	Contact corps-neige	0.7	0.80	0.9	1
	Chute, se récupère dans l'élan	0.5	0.6	0.7	0.8
	Chute sans se récupérer	0	0.4	0.45	0.5
Chute sans plaquer le snowboard		0	0	0	
Réception après la ligne rouge				0.5	

Cat sauts : A=sans rotation B=1/2 rotation C= 1 rotation D > 1 rotation E= rotation tête en bas

LA NOTE D'EXECUTION / 3POINTS

Je suis juge au jury exécution du saut

Mon rôle est de donner la note d'exécution

Je dois tenir compte des fautes suivantes : je les relève et les comptabilise par écrit

- Tenue du corps /1 point
- Amplitude /2 points

Je dois être très attentif, pendant la prestation, pour noter les fautes commises.

Pour remplir ce rôle je dispose du tableau :

EXECUTION & AMPLITUDE SAUT / 3pts

Exécution / 1 point	
Corps dynamique et « gainé »	1
Léger déséquilibre	0,75
Déséquilibre ou 1 partie du corps relâché	0,50
Déséquilibre important ou corps relâché	0

Amplitude / 2 points						
	Zone 1	Zone 2	Zone 3	Zone 4	Zone 5	Zone 6
Au dessus horizontale	0,4	0,8	1,20	1,60	2	0
Sous horizontale	0,2	0,6	1	1,40	1,8	0

LA NOTE DE RECEPTION / 3POINTS

Je suis juge au jury Maîtrise de la réception :

Mon rôle est de donner la note de maîtrise de la réception.

Je dois tenir compte des fautes suivantes (je les relève et les comptabilise par écrit) :

- Chute Atterrissage
- Chute avant la ligne
- Réception après la ligne
- Perte d'équilibre
- Pose de mains

Pour cela, je dispose de :

- la note départ:
- Ma fiche élève sur laquelle je note le saut annoncé
- Ma fiche réception saut
- Ma qualité d'attention, pendant la prestation, à noter les fautes commises
- La grille d'évaluation :

RECEPTION SAUT / 3 pts

		Cat A Coeff 0.7 Note max 2.1 pts	Cat B Coeff 0.8 Note max 2.4 pts	Cat C Coeff 0.9 Note max 2.7	Cat D et E Coeff 1 Note max 3 pts
Déséquilibre	Petit	2	2.3	2.6	2.90
	Moyen	1.9	2.2	2.4	2.70
	Grand	1.75	2	2.25	2.50
Pose de mains	Petite	2	2.3	2.6	2.90
	Moyenne	1.9	2.2	2.4	2.70
	Grande	1.75	2	2.25	2.50
Chute après avoir plaqué le snowboard	Contact Bras-neige	1	1.2	1.35	1.5
	Contact corps-neige	0.7	0.80	0.9	1
	Chute, se récupère dans l'élan	0.5	0.6	0.7	0.8
	Chute sans se récupérer	0	0.4	0.45	0.5
Chute sans plaquer le snowboard		0	0	0	
Réception après la ligne rouge				0.5	

Cat sauts : A=sans rotation B=1/2 rotation C= 1 rotation D > 1 rotation E= rotation tête en bas

Pour avoir plus de détails sur chaque rôle, je me procure le règlement UNSS 2004 -2008 Snowboard auprès de mon professeur

E.P.S.

C. JE SUIS JEUNE ORGANISATEUR

J'apporte mon concours dans l'organisation d'une compétition officielle : vérification des licences, tenue du micro, secrétariat, saisie informatique, accueil des équipes, ce sont des exemples de ce que je peux réaliser.

1) JE SUIS RESPONSABLE DU MICRO

a) SUR LA PISTE,

JE SUIS EN RELATION CONSTANTE AVEC LE RESPONSABLE DE LA COMPETITION

* Une ½ heure au plus tard avant le début de la compétition, (avec l'aide du responsable de la sono), je fais des essais de micro :

- Je règle l'intensité du volume
- Je règle la « balance » entre les graves et les aigus
- Je fais des essais de voix

* J'annonce la mise en place des juges, 10 mn au plus tard avant le début de la compétition.

* En début de compétition, j'annonce le genre de rencontre qui va avoir lieu :

« Bonjour mesdames, bonjour mesdemoiselles, bonjour messieurs, vous allez assister :
au 1^{er} tour de la rencontre, de la compétition du championnat
à la rencontre à la compétition au championnat »

* A chaque arrivée de concurrent, j'annonce son dossard, en liaison avec « l'Aboyeur » et son temps en liaison avec le chronométrateur.

* Je donne les informations diverses

Je fais toutes les annonces nécessaires au bon déroulement de la compétition (en faisant en sorte de ne pas parler s'il y a la musique).

Lorsque je dois annoncer une information, j'écris d'abord le texte sur un papier pour pouvoir le lire sans « bégayer » et sans chercher les mots.

Je parle lentement, en articulant, en laissant des « temps morts » après des mots « clefs ».

Je reste vigilant afin de respecter les horaires prévus.

2) JE SUIS RESPONSABLE DE LA SONO

JE SUIS LE (LA) RESPONSABLE DU MAGNETOPHONE ET DE LA MUSIQUE.

JE SUIS EN RELATION CONSTANTE AVEC LE RESPONSABLE DU MICRO

* Une ½ heure, au plus tard, avant le début de la compétition (avec l'aide du responsable du micro), je fais des essais de musique :

- Je règle l'intensité du volume,
- Je règle la « balance » entre les graves et les aigus

* Avant de « lancer » une musique, j'attends le signal du responsable du micro.

3) JE SUIS RESPONSABLE DU MATERIEL

Aire d'arrivée ou Aire de Départ , ou sur le parcours

* Avant le début de la compétition et après chaque pause, je vérifie :

- si tous les filets de protection, oriflammes, matériels de décorations sont en place.

4) JE SUIS REponsable A LA VERIFICATION DES LICENCES

* Je vérifie les licences avec la fiche de composition d'équipe.

EXEMPLE D'UNE LICENCE :

LICENCE N° : F 75 250520450		
S S N U	Année scolaire :	Dpt. :
	Académie :	Ville :
	Etabt. :	
	Catégorie :	
Nom :		
Né (e) le :		Assur. :
Enregistrée le :		PHOTO AVEC LE CACHET DE L'ETABLISSEMENT

Le numéro de licence : F 75 veut dire fille née en 1975

les 2 chiffres suivants (25)	=	correspondent au N° de l'académie
les 3 chiffres suivants (052)	=	correspondent au N° de l'établissement
les 4 derniers chiffres (0450)	=	correspondent au N° personnel de l'élève

* Je vérifie que tous les élèves d'une même équipe sont bien licenciés dans le même établissement en m'assurant que les 5 premiers chiffres du N° de licence sont identiques pour tous les compétiteurs.

Dans le cas contraire, je le signale au responsable de la compétition.

* Je m'assure que l'année de naissance correspond à la bonne catégorie d'âge.

* Je vérifie si la licence est conforme :

- photo avec tampon de l'établissement
- signatures du titulaire et du chef d'établissement.

Toute anomalie ou absence de licence doit être signalée au responsable de la compétition.

4. LE JEUNE OFFICIEL DOIT RESPECTER LES CODES DE SA FONCTION

Prendre part à l'organisation d'une compétition de snowboard nécessite un niveau de connaissances et de compétences spécifiques certifiées afin d'assurer le meilleur niveau de sécurité durant les épreuves.

Nous établirons 3 niveaux de compétences pour l'organisation d'un Bank dual relais et 3 niveaux pour le Slope Style.

Niveau Départemental Bank Dual Relais

Tâches	Compétences	Précisions - Attendus	Protocole de certification
Aide starter	Vigilance – Méthode - Rigueur	Responsable de l'appel des coureurs dans l'ordre exact des départs. Régule l'entrée dans l'aire de départ Fait respecter les consignes particulières du jury	L'évaluation se fera pendant les rencontres UNSS départementales par des enseignants E.P.S. responsables de la certification
Contrôleur Juge de portes Arbitre de rencontre	Vigilance et concentration Rigueur Connaissance du règlement Décision Savoir se faire respecter	Contrôle le passage des coureurs dans la ou les portes attribuées par le chef contrôleur Fait respecter le règlement de la reconnaissance Fait respecter les dispositions prises par l'organisateur ou le jury en cas de conditions particulières	
Entretien de la piste (lisseurs)	Travail en équipe Méthode - Vigilance	Entretien la piste en respectant les consignes pour une efficacité maximum.	
Juge à l'arrivée	Observation – Rigueur Connaissance du règlement	Doit veiller à l'observation des règles pour l'ensemble de l'organisation de l'arrivée et du passage de l'arrivée. Doit se faire respecter dans l'enceinte d'arrivée Doit faire respecter les règles de sécurité à l'arrivée surtout en cas de chute.	
Dossards	Méthode et rigueur	Récupération et rangement des dossards	
Secrétaire chrono	Travail en binôme Concentration - Rigueur	Note les temps annoncés par le chronométrateur	
Affichage	Rigueur	Affiche les temps annoncés par le speaker	

Niveau Académique Bank Dual Relais

Le Jeune Officiel a acquis et validé toutes les fonctions exigées au niveau départemental

Tâches	Compétences	Précisions - Attendus	Protocole de certification
Starter	Vigilance – Méthode - Rigueur	Envoie les coureurs dans le parcours Respect des intervalles et signaux de départ Liaison et coordination avec le jury de la course (départ, arrivée, chef de piste..)	L'évaluation se fera pendant les rencontres UNSS académiques par des enseignants EPS responsables de la certification en liaison avec les Comités F.F.S.
Doublage chrono départ et arrivée	Connaissance du matériel et de son utilisation Concentration et rigueur	Enregistrement exact des temps de départ ou d'arrivée de chaque concurrent	
Chef contrôleurs	Connaissance parfaite du règlement Rigueur – Prise de décision Savoir se faire respecter	Met en place les contrôleurs et rappelle leurs tâches Fait respecter le règlement de la reconnaissance Règle les litiges de disqualification en collaboration avec le directeur d'épreuve Affiche les disqualifiés après chaque manche	
« Aboyeur »	Connaissance parfaite du règlement Rigueur – Prise de décision Savoir se faire respecter	Communique le numéro du dossard à l'arrivée avant les trois dernières portes du concurrent en course Annonce les doublés	
Chef lisseurs	Méthode – Rigueur Autorité	Gère le travail en équipe des lisseurs en fonction des besoins, en collaboration avec le chef de piste	
Speaker animation	Vivacité, anticipation et humour. Excellente connaissance de l'épreuve et du milieu	Informe, renseigne et anime la manifestation	

Niveau National Bank Dual Relais

En accord avec la FFS et par décision de la C.M.N. le niveau national UNSS sera validé et certifié par une commission bi-partite UNSS-FFS lors des championnats de France UNSS. Ce niveau national UNSS aura pour contenu le niveau régional FFS en vigueur pour obtenir une équivalence fédérale.

Niveau Départemental Slope Style

Tâches	Compétences	Précisions - Attendus	Protocole de certification
Aide starter Appel départ	Vigilance – Méthode – Rigueur	Responsable de l'appel des coureurs dans l'ordre exact des départs Régule l'entrée dans l'aire de Départ Fait respecter les consignes particulières du jury	L'évaluation se fera pendant les rencontres UNSS départementales par des enseignants EPS responsables de la certification.
Entretien de la piste (lisseurs)	Travail en équipe Méthode - Vigilance	Entretien de la piste en respectant les consignes pour une efficacité maximum	
Juge à l'arrivée	Observation – Rigueur Connaissance du règlement	Annonce clairement la libération de l'aire d'arrivée Doit se faire respecter dans l'enceinte d'arrivée Doit faire respecter les règles de sécurité à l'arrivée surtout en cas de chute	
Dossards	Méthode et rigueur	Récupération et rangement des dossards	
Secrétaire	Travail en binôme Concentration - Rigueur	Retranscrit les notes données par les différents juges Donne la note finale	
Affichage	Rigueur	Affiche la note finale	

Niveau Académique Slope Style

Le jeune officiel a acquis et validé toutes les fonctions exigées au niveau départemental

Tâches	Compétences	Précisions - Attendus	Protocole de certification
Starter	Concentration – Connaissance du règlement	Donne le feu vert au concurrent « Piste Libre » Liaison et coordination avec le jury de la course (départ, arrivée, chef de piste...)	L'évaluation se fera pendant les rencontres UNSS académiques par des enseignants EPS responsables de la certification en liaison avec les Comités F.F.S.
Responsable de la bosse	Connaissance parfaite du règlement Rigueur – Prise de décision Savoir se faire respecter	Ouvre et ferme le « Kick » Donne le feu vert au starter de départ Régule les sauts Est chargé de la conservation du profil de la bosse tout le long de la compétition	
Juge-Arbitre slope style	Connaissance parfaite du règlement Rigueur – Prise de décision Savoir se faire respecter	Met en place les juges Fait respecter le règlement Règle les litiges en collaboration avec le directeur d'épreuve	
Chef lisseurs	Méthode – Rigueur Autorité	Gère le travail en équipe des lisseurs en fonction des besoins, en collaboration avec le chef de piste (piste d'élan, bosse, aire de réception)	
Juge	Connaissance parfaite du règlement Rigueur – Prise de décision Savoir se faire respecter	Note les fautes réalisées Doit donner la note concernant la partie qu'il a à juger	
Speaker animation	Vivacité, anticipation et humour Excellente connaissance de l'épreuve et du milieu	Informe, renseigne et anime la manifestation	

Niveau National Slope Style

En accord avec la FFS et par décision de la C.M.N. le niveau national UNSS sera validé et certifié par une commission bi-partite UNSS-FFS lors des championnats de France UNSS. Ce niveau national UNSS aura pour contenu le niveau régional FFS en vigueur pour obtenir une équivalence fédérale.

5. LE JEUNE OFFICIEL DOIT VERIFIER SES CONNAISSANCES

Au niveau départemental :

1. De quel côté doit passer le coureur en bank dual relais (petit ou grand piquet) ?
2. Les coureurs passent-ils toujours dans l'ordre des n° de dossards ?
3. Qu'est-ce qu'un virage relevé ?
4. Qu'est-ce qu'une bosse droite ?
5. Les coureurs doivent-ils présenter une licence UNSS lors de la compétition ?
6. Tous les coureurs peuvent-ils entrer, en même temps, dans l'aire de départ ?
7. Que fait un responsable des dossards ?
8. Si j'ai un doute sur un temps, est-ce que je disqualifie le coureur malgré tout ?
9. Puis-je lisser le tracé à n'importe quel moment ?
10. L'aire d'arrivée est-elle faite pour attendre les suivants ?

Au niveau académique :

1. Qu'est-ce qu'un hoops ?
2. Qu'est-ce qu'un spine ?
3. Qu'est-ce qu'un quarter pipe ?
4. Qu'est-ce qu'une table ?
5. Un bank dual relais de niveau académique peut-il être inférieur à 20 secondes ?
6. En slope style, un coureur peut-il exécuter deux fois la même figure ?
7. Lorsqu'un coureur ne passe pas correctement une porte, que dois-je noter sur la plaquette de contrôle ?
8. Lors de la reconnaissance, les coureurs peuvent-ils passer à vitesse maximale dans le tracé ?
9. Les coureurs peuvent-ils rester dans l'aire d'arrivée pour attendre leurs copains ?
10. A l'arrivée, j'annonce le numéro du dossard lorsqu'il passe la ligne ou 3 portes avant ?

Au niveau national :

1. Le coureur peut-il passer une porte du bank dual relais avec un seul pied accroché au snowboard ?
2. Pour le bank dual relais, les deux manches sont-elles additionnées ?
3. En bank dual relais, le coureur peut-il recourir s'il manque une banderole entre le petit et le grand piquet d'une porte ?
4. En bank dual relais, le casque est-il obligatoire ou conseillé ?
5. En bank dual relais, la protection dorsale est-elle obligatoire ou conseillée ?
6. En bank dual relais, un coureur ayant raté une porte peut-il remonter pour la reprendre ?
7. En bank dual relais, peut-on passer entre le grand et le petit piquet d'une porte ?
8. Un coureur ayant passé la ligne d'arrivée peut-il demander à recourir ?
9. Pour le slope style garde-t-on les trois notes des trois modules ?
10. En slope style, le casque est-il obligatoire ou conseillé ?
11. En slope style, la protection dorsale est-elle obligatoire ou conseillée ?
12. Le coureur peut-il remonter à pied entre les modules de slope style pour reprendre de l'élan ?
13. Combien de modules sont pris en compte pour le classement en slope style ?
14. Qu'est-ce qui départage deux coureurs ex-aequo en slope style ?
15. De quelle façon est notée la réception ?
16. De quelle façon est notée la difficulté ?
17. De quelle façon est notée l'exécution ?
18. Dans quelle catégorie les équipes mixtes sont-elles classées ?
19. En cas de doute, la décision va-t-elle en faveur du coureur ?

6. LE JEUNE OFFICIEL ASSURE LE SUIVI DE SA FORMATION

L'UNSS propose à tout jeune officiel certifié de pouvoir gérer son suivi de formation sur son serveur Intranet.

Pour accéder au serveur, il devra **demander à son professeur d'EPS** ses codes d'accès :

- Son identifiant (c'est son numéro de jeune officiel qui sera inscrit sur sa licence UNSS)
- Son mot de passe.

Pour ce faire, le professeur d'EPS devra se connecter sur le serveur Intranet avec les codes d'accès de son Association Sportive d'établissement, et déclarer le jeune officiel. En retour, le mot de passe s'affichera à l'écran. Ces codes d'accès sont valables pendant dix ans.

Sur le serveur, le jeune officiel pourra enregistrer régulièrement deux types d'informations le concernant.

- Toutes les actions qu'il aura réalisées en tant qu'arbitre ou juge de rencontres UNSS.
- Toutes les actions de formation (stages par exemple) qu'il aura suivies.

Celles-ci seront analysées immédiatement et automatiquement et pourront être consultées sous différentes formes. Un tableau statistique simple rendra compte de l'histoire de toutes les actions réalisées.

L'adresse du site pour accéder au serveur Intranet est :

www.unss.org

7. LE JEUNE OFFICIEL PEUT PARFAIRE SA FORMATION EN CONSULTANT DES DOCUMENTS COMPLEMENTAIRES

Sites Internet :

UNSS : www.unss.org

FFS : www.ffs.fr

FIS : www.fis-ski.com

Bibliographie

Programme UNSS 2004 – 2008 Snowboard