PJCG gimste

はじめに

PJCG gimste とは

PJCG gimsteはロジバン若手の会[1]の基本語彙選定プロジェクトです。[2]

参加者は□ジバン若手の会のメンバーで、運営(スプレッドシートやアンケートフォームの回収、結果の整理等)はcogas氏によってなされました。

以前からあった、"cafne gismu liste" [3]、すなわち、頻度順gismuリスト750語をメンバーの一定の基準によってさらに厳選し、基準以上のスコアを得た単語をスコア順に整理したものが「レベル0」です。

その「レベル0」はスコア順に 4 グループ(A,B,C,D)に分けられており、それぞれの中で、さらに「ペア・ワード」「カテゴリ・ワード」をピックアップし、アンケートにより一定以上のメンバーの承認を得られたものはそれぞれのグループの次のレベルに収録されることになります。

現在(2015/1)、PJCG gimsteはレベル1の段階にあります。ここに掲載するものもレベル1のものです。

初学者はこのリストに収録されている単語をまず習得することによって、「高頻度」かつ「既存のロジバン学習者の主観的重要性」の2つの性質を備えた単語群を覚えられることになります。

arixatos、mo,iacis、monakas、niftyg、sidas、sirkerf (敬称略・アルファベット順)は、アンケートの参加、貴重な助言など、リスト作成において非常に貢献してくださいました。ここに深謝の意を表します。

2015年1月

生姜

mi'e .cogas.

- [1]: https://groups.google.com/forum/#!forum/ponjo_lojbo_citno_girzu
- [2]: https://groups.google.com/forum/#!topic/ponjo_lojbo_citno_girzu/8mYyBLmW_Qg
- [3]: Quizletにその単語集がまとめられている: http://quizlet.com/class/25374/

構成

3つのセクションからなります:ペアワードのセクションとカテゴリワードのセクション、そしてetc.のセクションです。

ペアワードのセクションでは、字の通り、ペアな2つの単語が掲載されています。そして、カテゴリワードでは、カテゴリ別にまとめられた単語群が掲載されています。そして最後に、ペア/カテゴリワードのいずれにも該当しなかった単語が掲載されます。

目次

PJCG gimste A1には全519単語収録されています。

- A1:145単語;体の部位、図形、色、植物、床、空、東西南北、上下左右前後、朝昼晩夜、姿勢
- B1:101単語; 文法用語、物質の三態、容器、乗り物、店・建物・場所、所在、実行、理由、道、水辺、ご飯、見る
- C1:114単語; 時間、笑い、味、作成、恐怖感情、興味喚起、配送、依頼、集団、結合、変化、単位、破壊、許す、表面
- D1:159単語;動物、飲み物、命題感情、音、集団、関連、命令、色、類似、兵、寝具、性愛、broda、服飾

PJCG gimste A1

ペア・ワード (58語)

```
badri
    x_1 は x_2 (事) について悲しい/落胆している; x_2 は x_1 を悲しませる
gleki
    x_1 は x_2 (事)に関して嬉しい/幸せ/幸福/上機嫌
catke
    x_1 は x_2 (対象本体)・x_3 (対象箇所)を押す
lacpu
    x_1 は x_2 (対象本体)・x_3 (対象箇所)を引く/引っ張る
barda
    x_1 は x_2 (性質) に関して、x_3 (比較対象) の中で大きい
cmalu
    x_1 は x_2 (性質)に関して、x_3 (比較対象)の中で小さい
bartu
    x_1 は x_2 の外/外部/外側
nenri
    x_1 は x_2 の中(にある); x_1 は内部/内側; x_2 は x_1 を内蔵する
cikna
    x_1 は目覚めている
sipna
    x_1 は寝ている; x_1 は眠る
cilre
    x_1 は x_2 (命題)・x_3 (題目)を x_4 (情報源) から x_5 (方法) によって習う
ctuca
    x_1 は x_2 (生徒/門下生) に x_3 (命題)・x_4 (題目) を x_5 (方法) で教える
cirko
    x_1 は x_2 (物/者)を x_3 (所)で失う; x_1 は x_2 (性質)を x_3 (状況)で失う
cpacu
    x_1 は x_2 (対象) を x_3 (起源) から入手する
lenku
    x_1 は x_2 (基準) において冷たい/涼しい
glare
    x_1 は x_2 (基準) において熱い/暖かい/温い
verba
    x_1 は x_2 (年齢)の、x_3 (観点)での子供
    x_1 は x_2 (性質) に関して成熟している; x_1 は成人/おとな
mamta
    x_1 は x_2 の母親; x_1 は母性的
patfu
    x_1 は x_2 の父親
```

```
nanmu
    x_1 は男(の人)
ninmu
    x_1 は女(の人)
nixli
    x_1 は x_2 (年齢)・x_3 (基準)の少女/未成熟の女
nanla
    x_1 は x_2 (年齢)・x_3 (基準)の少年/未成熟の男
nakni
    x_1 は x_2 (生物種)の、x_3 (体現性質)に基づく男性/雄; x_1 は男性的
fetsi
    x_1 は x_2 (生物種)の、x_3 (体現性質)に基づく女性/雌; x_1 は女性的
fanmo
    x 1 は x 2 (物/過程) の終わり
krasi
    x 1 (所/事) は x 2 (物/者/事) の起源/根源/発祥地
stizu
    x_1 は椅子/腰掛/ベンチ
jubme
    x_1 は x_2 (素材)・x_3 (脚/柱/台座)の机/テーブル/台
linto
    x_1 は x_2 (基準) において軽い/軽量
tilju
    x 1 は x 2 (基準/観点) において重い
viska
    x_1 は x_2 を x_3 (状態条件)のもと視覚する; x_1 には x_2 が見える; x_1 には視覚能力/光学的感知能力がある
tirna
    x_1 は x_2 (対象音声) を x_3 (環境音声) にたいして聞く; x_2 が x_1 に聞こえる; x_1 には聴覚がある; x_2 は
    可聴音
pinxe
    x_1 は x_2 (液体) を x_3 (容器/起源) から飲む
citka
    x_1 は x_2 を食べる
cliva
    x_1 は x_2 から x_3 (経路)によって離れる/発つ/別れる/去る; x_1 は x_2 を残す
penmi
    x_1 は x_2 に x_3 (所)で会う
prami
    x_1 は x_2 を愛する/にたいして愛情が湧く
xebni
    x_1 は x_2 (物/者/事) を憎む; x_1 は x_2 にたいする怨恨を抱いている; x_2 は憎らしい
clani
```

x_1 は x_2 (次元/方向)・x_3 (照合枠) において長い

x_1 は x_2 (方向)・x_3 (尺度) に関して短い

tordu

```
solri
x_1はx_2(惑星)の太陽/恒星
lunra
```

x_1 は地球の月; x_1 は x_2 の主要衛星

jarki

x_1 は x_2 (次元)・x_3 (基準) において狭い

ganra

 x_1 は x_2 (次元)・ x_3 (基準)において広い/幅がある/ワイド

dunli

x_1 は x_2 と x_3 (性質) に関して同等

frica

x_1 は x_2 と、x_3 (性質) に関して違う/異なる

jmive

 x_1 は x_2 (観点/基準)において生きている; x_1 は生物/生体/有機体

morsi

x_1 は死んでいる/生が無い

xamgu

x_1 は x_2 にとって、x_3 (基準)で良い/好ましい

xlali

x_1 は x_2 にとって、x_3 (基準)で悪い/粗末

menli

x_1 は x_2 (本体) の精神/心/悟性; x_1 は心的

xadni

x_1 は x_2 の肉体; x_1 は身体的

ruble

x_1 は x_2 (性質)・x_3 (基準)において弱い/ひ弱/虚弱/微弱/華奢

tsali

x_1 は x_2 (性質) に関して x_3 (観点) で強い

detri

x_1 (数) はx_2 (事)・x_3 (所)・x_4 (暦) の日付

tcika

x_1 (時/分/秒)はx_2 (事)の、x_3 (日)・x_4 (所)における時刻

カテゴリ・ワード (60語)

体の部位

grusi

x_1 は灰色/グレー

```
betfu
    x_1 は x_2 (本体)の腹/胴部
birka
    x_1 は x_2 (本体)の腕
cutne
    x_1 は x_2 (本体)の胸/胸腔
degji
    x_1 は x_2 (本体)・x_3 (箇所/肢)の指
flira
    x_1 は x_2 (本体)の顔; x_1 は表情的
jamfu
    x_1 は x_2 (本体)の足
kanla
    x_1 は x_2 (本体)の目/眼/視覚器官; x_1 は視覚者
kerfa
    x_1 は x_2 (本体)・x_3 (箇所) の毛/髪
kerlo
    x_1 は x_2 (本体)の耳/聴覚器官; x_1 は聴覚者
moklu
    x_1 は x_2 (本体)の口
nazbi
    x_1 は x_2 (生体)・x_3 (鼻腔)の鼻
stedu
    x_1 は x_2 (本体)の頭/頭部
tuple
    x_1 は x_2 (本体)の脚
xance
    x_1 は x_2 (本体) の手
  図形
bolci
    x_1 は x_2 (素材)の球体/ボール; x_1 は丸い
cukla
    x_1 は (二次元的に) 円い; x_1 は円/ディスク
linji
    x_1 は x_2 (点集合) の間の線
mokca
    x_1 は x_2 (時間/空間)における点; x_1 は0次元
plita
    x_1 は x_2 (点の集合)による二次元の面(平面)
blabi
    x_1 は白色
blanu
    x_1 は青色
crino
    x_1 は緑色
```

```
pelxu
    x_1 は黄色
skari
    x_1 は x_2 (色相)の、x_3 (視覚者)にたいする、x_4 (条件)における色
xekri
    x_1 は黒色
xunre
    x_1 は赤色/クリムゾン
grute
    x_1 は x_2 (種類)の果実/フルーツ
    x_1 は x_2 (種類)の植物(草木/葉/花); x_1 は植物性
srasu
    x_1 は x_2 (種類)の草/草原/原っぱ
tricu
    x_1 は x_2 (種類)の木/樹木/立5木
xrula
    x_1 は x_2 (種類)の花
bitmu
    x_1 は x_2 · x_3 を隔てる、x_4 (構造体)の壁/垣/塀/フェンス
drudi
    x 1はx 2 (本体)の屋根/天井/屋上/蓋
loldi
    x_1 は x_2 の床/底面
dertu
    x_1 は x_2 (所/起源)・x_3 (成分)の土壌/つち
tsani
    x_1 は x_2 (所) の空/天空
tumla
    x_1 は x_2 (位置) における陸/大地の広がり
xamsi
    x_1 は x_2 (領域/惑星)・x_3 (液体成分)の海/海洋
 東西南北
berti
    x_1 は x_2 にたいして x_3 (照合枠)で北方/北側
snanu
    x_1 は x_2 に対して x_3 (照合枠) における南方/南側
stici
    x_1 は x_2 に対して x_3 (照合枠) における西方/西側
stuna
```

x 1 は x 2 に対して x 3 (照合枠) における東方/東側

上下左右前後

cnita

x_1 は x_2 に対して x_3 (照合枠) における下方/下側

crane

x_1 は x_2 (比較対象)・x_3 (照合枠)の前方/前側

gapru

x_1 は x_2 に対して x_3 (照合枠)における上方/上側

pritu

x_1 は x_2 に対して x_3 (照合枠) における右方/右側

trixe

 x_1 は x_2 に対して x_3 (照合枠)における後ろ/後方/後側/裏側/背後/リア

zunle

x 1 は x 2 に対して x 3 (照合枠) における左方/左側

朝昼晚夜

cerni

x_1 は x_2 (日)・x_3 (所)の朝

donri

x_1 は x_2 (日)・x_3 (所)の昼間/日中; x_1 は昼行性

nicte

x_1 は x_2 (日)の x_3 (場所)における夜

vanci

x_1 は x_2 (日)・x_3 (所)の夕方/夕暮れ/晩

春夏秋冬

crisa

x_1 は x_2 (年)・(所)の夏季

critu

x_1 は x_2 (年)・x_3 (所)の秋季

dunra

x_1 は x_2 (年)・x_3 (所) の冬季

vensa

x_1 は x_2 (年)・x_3 (所)の春季

姿勢

sanli

x_1 は x_2 (所) に x_3 (脚/支え) で立つ

vreta

x_1 は x_2 に寄り掛かる/もたれる/横たわる

zutse

x_1 は x_2 (表面)に座る/着席する

x_1 は x_2 (場/性質/状態) に留まる

x_1 (者) は x_2 (者) に x_3 (題目) について x_4 (言語) で話す/語る

tavla

```
binxo
    x_1 は x_2 に x_3 (条件)の下で成る/変身する
cmene
    x_1 (文字列) は x_2 の、x_3 (者) による名称; x_3 は x_2 を x_1 と呼ぶ; x_2 は x_1 と呼ばれている
dasni
    x_1 は x_2 を x_3 (着用様式)で着ている/履いている/被っている/身に付けている
djacu
    x_1 は水; x_1 は水溶性/含水の
djuno
    x 1 は x 2 (命題)・x 3 (題目)を x 4 (認識体系)で知る
dunda
    x_1 は x_2 を x_3 (者) に与える/贈る/授ける
fagri
    x_1 は x_2 (燃料)・x_3 (酸化料) による火/炎
ganse
    x_1 (者)は x_2 (性質)を x_3 (手段)によって、x_4 (環境条件)のもと感知/感得する/感じ取る; x_1 は
    x 2 にたいして敏感/センシティヴ
    x_1 は x_2 (要素) からなる群/団
jbena
    x_1 は x_2 (産主)による x_3 (日時)・x_4 (所)の生まれである; x_2 は x_1 の産みの親
kakne
    x 1 は x 2 (事) が x 3 (条件) においてできる; x 1 は有能
kelci
    x_1 は x_2 (道具/方法)で遊ぶ
klama
    x_1 は x_2 (終点) に x_3 (起点) から x_4 (経路) を x_5 (方法) で行く/来る
kufra
    x_1 は x_2 (環境性質)について快適/心地良さを感じる
lamji
    x_1 は x_2 に、x_3 (並列特性)・x_4 (並列方向)で隣接する/隣り合う; x_1 は x_2 の隣
manku
    x_1 は暗い/闇
melbi
    x_1 は x_2 (審美者)にとって x_3 (性質)・x_4 (審美基準)において美しい/綺麗/麗しい/ハンサム/かわいい
minji
    x_1 は x_2 (機能/用途)の機械
mutce
    x_1 は x_2 (性質)に関して、x_3 (極性)に対して凄い; x_1 はとても x_2
namcu
    x_1 は数/量/値
nelci
    x 1 は x 2 (物/事)を好む/好き/気に入っている
pendo
    x_1 (者) は x_2 (者) の友人; x_1 は x_2 にたいして友好的
pilno
    x_1 は x_2 (道具/機械/者) を x_3 (目的) のために使う/用いる
remna
    x_1 は生物学的ヒト/ホモサピエンス
sisti
    x_1 (者)はx_2 (動作/過程/状態)をやめる/中止/終了する
stali
```

PJCG gimste B1

ペア・ワード (24語)

```
dizlo
    x_1 は x_2 (照合枠)・x_3 (基点) において低い
galtu
    x_1 は x_2 (照合枠)・x_3 (基点) において高い
balvi
    x_1 は x_2 よりも未来/後発; x_1 は後者; x_2 は前者
purci
    x_1 は x_2 (時点)よりも以前/過去; x_1 は先人
clira
    x_1 (事) は x_2 (照合枠) において早い
lerci
    x_1 (事)はx_2 (基準)において時期的/時刻的に遅い
kalci
    x_1 は x_2 (生体)の糞/排泄物
pinca
    x_1 は x_2 (生体)の尿
bajra
    x_1 は x_2 (表面) を x_3 (肢)・x_4 (調子) で走る
cadzu
    x_1 は x_2 (表面) を x_3 (肢) で歩く
srera
    x_1 は x_2 (事) に関して、x_3 (条件)・x_4 (基準)で誤る/間違う
drani
    x_1 は x_2 (性質)に関して x_3 (状況)のとき x_4 (基準)において正しい/正確/適宜
bersa
    x_1 は x_2 (親) の息子
tixnu
    x_1 は x_2 (親)の娘
ciska
    x_1 は x_2 (文字列) を x_3 (媒体) に x_4 (道具) で書く
tcidu
    x_1 は x_2 (文字列) を x_3 (表面/書物) から読む
rigni
    x\_1 は x\_2 (者)にとって x\_3 (条件)において不快/不愉快/いまいましい/吐き気をもよおさせる; x\_2 は x\_1 に愛想
     を尽かす/嫌悪感を覚える
pluka
    x_1 (事) は x_2 にとって、x_3 (条件) のもと快い/心地良い
zenba
     x_1 は x_2 (性質/数量) に関して x_3 (度合) だけ増える
jdika
    x 1 は x 2 (性質) に関して x 3 (数量) ほど減る
```

zmadu

 x_1 は x_2 よりも、 x_3 (性質/数量)の点で、 x_4 (度合)ほど優る/ x_3 が x_1 には x_2 よりももっとある **mleca**

x_1 は x_2 よりも、x_3 (性質) に関して x_4 (数量) ほど劣る/少ない

jalge

x_1 (事) は x_2 (事) の結果/結末; x_2 は x_1 に終結する

cfari

x_1 (事/状態)は始まる/開始する

カテゴリ・ワード (50語)

文法用語

bangu

x_1 は x_2 (使用者) が x_3 (概念/命題/文字列) を表すのに用いる言語; x_2 は x_1 語を話す

bridi

x_1 (du'u) は x_2 (関係) を x_3 (項の列/集合) について賓述を表す関係性/命題

cmavo

x 1 (文字列) は x 2 (品詞)・x 3 (意味/機能)・x 4 (言語)の機能語

gerna

x_1 は x_2 (言語) の x_3 (性質) に関する文法

gismu

 x_1 (文字列)は x_2 (意味関係)を x_3 (項)について表す、 x_4 (形態素)からなる語根

jufra

x_1 (文字列) は x_2 (題目) の、x_3 (言語) における文

lujvo

x_1 (文字列) は x_2 (意味)・x_3 (項)を有する、x_4 (形態素)から作られた合成語・複合語

rafsi

 x_1 (文字列)は x_2 (語)の x_3 (部位/性質)に由来する、 x_4 (言語)の形態素/語基/語幹/接辞・

sumti

x_1 は x_2 (述語/関数) の場所 x_3 (種類/番号) を占める項

tanru

x_1 は、x_2 が x_3 を修飾し、x_4 を意味する、使用法/例文 x_5 における複合語

valsi

x_1 は x_2 (意味/効力) を有する、x_3 (言語) の言葉/語彙

物質の三態

gapci

x_1 は x_2 (成分)・x_3 (条件)の気体/ガス

litki

 x_1 は x_2 (成分/物質)の、 x_3 (条件)における液体/流動体

sligu

x_1 は x_2 (成分/物質) の x_3 (条件) における固体

容器

baktu

x_1 は x_2 (内容)・x_3 (素材)のバケツ/桶/槽

botpi

x_1 は x_2 (内容)・x_3 (素材)・x_4 (栓/蓋)の瓶/ボトル/水筒

kabri

x_1 は x_2 (内容)・x_3 (素材)のコップ/カップ/タンブラー/マグ/茶碗/杯

lante

x_1 は x_2 (生鮮物) を詰めた、x_3 (素材) の缶容器

```
palta
```

x_1 は x_2 (素材)の皿

patxu

 x_1 は x_2 (内容)・ x_3 (素材)の壷/鉢/かめ/やかん/ポット

tanxe

x_1 は x_2 (内容)・x_3 (素材)の箱/カートン

vasru

x_1 は x_2 を内に含む/包む; x_1 は x_2 の容器

乗り物

bloti

x_1 は x_2 (客/荷)・x_3 (原動力)の船/ボート

karce

x_1 は x_2 (客/荷)・x_3 (原動力)の車

marce

x_1 は x_2 を x_3 (媒体)・x_4 (原動力)で運ぶ輸送機関/乗物

trene

 x_1 は車両 x_2 (群れ)・線路網/軌道 x_3 ・原動力 x_4 の列車/鉄道/電車/汽車/地下鉄

vinji

x_1 は x_2 (荷/乗客)・x_3 (原動力)の飛行機/航空機/飛行船

店·建物·場所

briju

x_1 は x_2 (従業員)・x_3 (所)の職場/事務所/営業所/局

ckule

 x_1 は x_2 (所) で x_3 (科目) を x_4 (聴衆) に教える、 x_5 (者) によって営まれている教育機関/学習施設

dinju

x_1 は x_2 (目的) のための建造物

gusta

 x_1 は x_2 (飲み物/食べ物)を x_3 (客)に提供する飲食店/レストラン/カフェテリア

zarci

x_1 は x_2 (取引品)・x_3 (営者)の店/市場

zdani

x_1 は x_2 の (ための) 巣/家/ねぐら/アジト

所在

stuzi

x_1 は x_2 (物/事)の本質的/恒久的な場所/現場

zvati

x_1 (物/事)がx_2 (事/所)に居る/在る

実行

gasnı

x_1 (者)はx_2 (事)をする

zukte

 x_1 は x_2 (行動内容)を x_3 (目的/目標)のために行為/実行する

krinu

x_1 (事) は x_2 (事) を許容する理由

mukti

x_1 (事)はx_2 (事)をx_3 (者)に動機する; x_3はx_1に鼓舞されてx_2をする

nibli

 x_1 は x_2 (事) を x_3 (法則/論理/体系) において余儀なく含意する/もたらす; x_1 によって x_2 は絶対/まちがいなく起こる

rinka

x_1 (事) は x_2 (事) を x_3 (条件) において引き起こす

道

dargu

x_1 は x_2 (終点)・x_3 (起点)・x_4 (経路)の道路/車道

klaji

x_1 は x_2 (所) における、x_3 につながる街路/通り/回廊

水辺

lalxu

x_1 は x_2 (所) の湖/池/水たまり

rirxe

x_1 は x_2 (土地) の x_3 (流域) が x_4 (河口) に流れる河川

ご飯

cidja

x_1 は x_2 (摂食者) のための食べ物/食糧/餌; x_1 は x_2 に栄養価を与える; x_1 は食用

nanba

x_1 は x_2 (種類/原料/穀物)のパン

sanmi

x_1 (群)はx_2 (品/コース)の食事/ごはん

見る

catlu

x 1 は x 2 を見る/見つめる/見入る

zgana

x_1 は x_2 (対象) を x_3 (方法) · x_4 (条件) で観察/観賞/鑑賞する

x 1はx2に演奏/制作される音楽

```
cikre
    x_1 は x_2 を x_3 (使用)のために修理/修復/修繕する/直す
cortu
    x_1 (者)はx_2 (箇所)に痛みを感じる; x_2 が痛い
cukta
    x_1 は x_2 (内容)・x_3 (著者)・x_4 (読者)・x_5 (媒体)の本/文献
cusku
    x_1 (者) は x_2 (内容) を x_3 (聴衆) に x_4 (媒体) で表す/言う/表現する
cuxna
    x_1 は x_2 (選択肢) を x_3 (集合) から選ぶ
danlu
    x_1 は x_2 (種類)の動物
denpa
    x_1 は x_2 (事)を x_3 (状態)ながら待つ、x_4 (事)の開始以前/再開以前に
dirba
    x_1 は x_2 (者) にとって貴重/あいらしい/大切
djica
    x_1 は x_2 (事)を x_3 (目的)のために欲する/求める; x_1 は x_3 (目的)のために x_2 (事)という欲求を満
    たしたい
gugde
    x_1 は x_2 (要素/成員)・x_3 (領域)の国
jgari
    x 1 は x 2 (対象本体)・x 4 (対象箇所)を x 3 (x 1 の部分)で掴む/握る
kumfa
    x_1 は x_2 (構造)内の x_3 (壁/天井/床)で仕切られた部屋/室
lebna
    x_1 は x_2 (物/性質)を x_3 (者)から取る/得る/奪う/盗む/取り除く/没収/着服する
lojbo
    x_1 は x_2 (性質面) に関してロジバン系
lumci
    x_1 は x_2 の汚れ x_3 を洗浄剤/用具 x_4 で洗う
muvdu
    x_1 (物) は x_2 (終点) に x_3 (始点) から x_4 (経路) にわたって動く; x_1 は動的
pelji
    x_1 は x_2 (資源)の紙
pensi
    x_1 は x_2 (概念)について思慮する/考慮する/熟考する/思いを巡らす; x_2 は考え深い
pixra
    x_1 は x_2 (主題)・x_3 (作者)・x_4 (媒体)の絵/画/写真/造形; x_3 は x_2 を描いて x_1 を創る
pleji
    x_1 は x_2 (金/報酬)を x_3 (者)に x_4 (対価/商品/サービス) のために支払う
prenu
    x_1 は(心理学上の)人; x_1 は人格を有する
rirni
    x 1はx2の育ての親/保護者/保育者/養育者;x1はx2を育てる
skapi
    x_1 は x_2 (起源)の(特に動物性の)革/皮膚/肌
troci
    x_1 は x_2 (事/状態/性質) を x_3 (手段/方法) で達成/獲得しようと努める/努力する; x_1 は x_2 をやってみ
vecnu
    x_1 (売り手) は x_2 (品物やサービス)を x_3 (買い手)に x_4 の額/費用/出費で売る
vitke
    x_1 は x_2 (者)・x_3 (所/事)の客; x_1 は x_2・x_3 を訪れる
zgike
```

PJCG gimste C1

x 1はx 2 (性質) に関して簡単/単純

ペア・ワード (24語)

```
zasti
    x_1 は x_2 (観点)・x_3 (認識体系) において実在する
xanri
    x_1 は x_2 (者)による想像; x_1 は架空/想像上のもの/非現実
bilma
    x_1 は x_2 (症状)の x_3 (病)を患っている
kanro
    x_1 は x_2 (基準) において健康/すこやか
cilmo
    x_1 は x_2 (液体) で湿っている/濡れている/じめじめしている; x_1 はしけている
sudga
    x_1 は x_2 (液体)を欠いて乾燥している/乾いている
darno
    x_1 は x_2 から x_3 (性質) に関して遠い
jibni
    x_1 は x_2 に、x_3 (性質) に関して近い/近似
fliba
    x_1 は x_2 (事) に失敗する; x_1 は x_2 を怠る
snada
    x_1 (者) は x_2 (成果) を x_3 (努力/試み) によって達成する/成功させる
citno
    x_1 は x_2 (基準) において若い
laldo
    x_1 は x_2 (基準) において古い/高齢/年寄り
ckiku
    x_1 は x_2 (錠)・x_3 (特性)の鍵
stela
    x_1 は x_2 を x_3 (仕組)で封じる錠/ロック
ganlo
    x_1 は x_2 (到達されないもの/所)にたいして x_3 (通過を妨げられているもの)にとって閉まっている; x_1 は x_3 が
    x_2 へ達することを妨げる
kalri
    x_1 は x_2 (通り抜けた先) \wedge x_3 (通り抜けるもの) にとって開いている
cnino
    x_1 は x_2 (者) にとって、x_3 (性質)・x_4 (基準) に関して新しい
slabu
    x_1 は x_2 (者)にとって x_3 (性質)の点で x_4 (観点)から判断してなじみがある
pluja
    x_1 は x_2 (性質)が x_3 (基準)において複雑/煩雑
sampu
```

```
kunti
```

x_1 は x_2 (内容) が無い; x_1 は空っぽ

culno

x_1 は x_2 で充溢/充満している

xendo

x_1 (者) は x_2 にたいして x_3 (行為) で親切/優しい

kusru

x_1 (者)はx_2にたいして酷い/意地悪/不親切

カテゴリ・ワード (50語)

時间

cacra

x_1 の継続時間はx_2 (数) 時間、x_3 (基準)で;x_1 はx_2 (数) 時間かかる

djedi

x_1 は x_2 (数)・x_3 (基準)の満日

jeftu

x_1 は x_2 (数)・x_3 (基準)の週

masti

x_1 は x_2 (数)・x_3 (暦)の月

mentu

x_1 は x_2 (数) 分の時間間隔、x_3 (基準) において

nanca

x_1 は x_2 (数(初期設定では1年))年間、x_3 (基準)で継続する; x_1 は年次

snidu

x_1 は x_2 (数量)の、x_3 (基準)における秒

temci

x_1 は x_2 (時点) から x_3 (時点) までの間隔/経過/時間

笑い

cisma

x_1 はほほえむ/にやつく

ckasu

 x_1 は x_2 (者)を x_3 (事/性質)について x_4 (行為)で嘲る/笑いものにする/ばかにする/ひやかす

cmila

x 1 は笑う/笑い声をあげる

味

cpina

x_1 は x_2 (味覚者) にとってからい/スパイシー

kurki

x_1 は x_2 (者) にたいして苦い/ビター

slari

x_1 は x_2 (者) にとってすっぱい

titla

x_1 は x_2 にとって甘い

作成

finti

 x_1 は x_2 を x_3 (目的/機能)のために x_4 (既存要素)から創る/発明する/著する; x_1 は創作的 **zbasu**

x_1 は x_2 を x_3 (素材)から造る/作る/工作する

恐怖感情

terpa

 x_1 は x_2 を恐れる/怖がる/に怯える; x_2 は x_1 をぎょっとさせる/脅す

xanka

x_1 は x_2 (事) について緊張/心配する; x_1 は x_2 が不安

興味喚起

cinri

x_1 (事)はx_2の関心を惹く; x_2はx_1に関心がある

trina

x_1 は x_2 を x_3 (性質)で誘惑する; x_1 は x_2 にとって魅力的

xajmi

 x_1 は x_2 (観察者)にとって x_3 (性質)の点で滑稽/おどけている

zdile

 x_1 (事) は x_2 (観点) にとって x_3 (性質) についておもしろい / 愉しい; x_2 は x_1 を楽しむ

配送

benji

x_1 は x_2 を x_3 (受け手)に x_4 (起源/送信元)から x_5 (方法/媒体)によって送る/届ける

bevri

x_1 は x_2 (荷) を x_3 (終点) に x_4 (始点) から x_5 (道筋) を通って運ぶ

mrilu

 x_1 は x_2 (郵便物/手紙/Eメール)を x_3 (終点)に x_4 (始点)から x_5 (ネットワーク/システム)によって送達する

依頼

cpedu

x_1 は x_2 (事) を x_3 (者) に x_4 (態度/方法) で頼む

pikci

 x_1 は x_2 (者)に x_3 (事/物)を請う/せがむ/懇願する/嘆願する

集団

cmima

x_1 は x_2 (集合)の成員/メンバー; x_1 は x_2 に属する

girzu

x_1 は x_2 (共通性質)・x_3 (集合)・x_4 (関係)の組/チーム

lanzu

 x_1 (群) は x_2 (成員) の、 x_3 (基準) において結ばれている家族/部族

結合

jorne

 x_1 は x_2 (対象本体)と、 x_3 (対象箇所)において結合/接続している; x_1 と x_2 は結束している

lasna

x_1 (者) は x_2 を x_3 に x_4 (留め具)で留める/つなげる/くっつける/縛る

変化

cenba

 x_1 は x_2 (性質)に関して x_3 (数量/度合)ほど x_4 (環境条件)において変化/変質/変身する/変わる galfi

x_1 は x_2 を x_3 に改変する/変える

単位

grake

x_1 は x_2 (数)・x_3 (基準)のグラム

mitre

x_1 は x_2 (数量)・x_3 (方向)・x_4 (基準)のメートル; x_1 は x_2 メートル

xampo

x_1 は x_2 (数)・x_3 (基準)のアンペア

破壊

darxi

x_1 は x_2 (対象本体)・x_3 (対象箇所)を x_4 で打つ/叩く

daspo

 x_1 (事) は x_2 を破壊する/破滅させる/倒す; x_1 は破壊的

gunta

x_1 は x_2 を x_3 (目的) のために攻撃/侵攻する

janli

x_1 は x_2 に衝突/激突する/ぶつかる

porpi

 x_1 は砕けて/壊れて x_2 (破片) になる

xrani

 x_1 (事) は x_2 (対象) に、 x_3 (性質) に関して x_4 (損傷/ダメージ) を与える; x_1 は x_2 を傷つける/傷める/損害する

許す

curmi

x_1 (者) は x_2 (事) を x_3 (条件) において許容/許可する

fraxu

x_1 は x_2 を x_3 (事)について許す/容赦する

```
cpana
```

x_1 は x_2 (表面) の上に (置いて/立って) 在る、x_3 (観点) で

pencu

x_1 は x_2 (対象本体)・x_3 (対象箇所)を x_4 で触る

punji

x_1 は x_2 を x_3 (所) に置く/設置する

sefta

x_1 は x_2 (もの)・x_3 (側)・x_4 (境) の表面

etc. (40語)

banro

x_1 は x_2 (結果) に x_3 (始原) から育つ/育成する/成長する

cabna

x_1 は x_2 と同時; x_1 は現在/今

cafne

x_1 (事)はx_2 (基準)において頻繁/しょっちゅう/頻発する/よくある

canci

x_1 は x_2 (所/視界) から消える

ciblu

x_1 は x_2 (生体)の血/血液

citsi

x_1 は x_2 (性質/周期特性)・x_3 (年) の季節

claxu

x_1 は x_2 を欠く; x_1 は x_2 無し

cmana

x_1 は x_2 から突き出ている山

facki

x_1 は x_2 (命題) を x_3 (題目) について発見する; x_1 は x_3 (物) を見つける/探し当てる

farna

x_1 は x_2 (物/事)・x_3 (照合枠)の向き/方向/方角; x_3 から観て x_2 は x_1 のほうにある

finpe

x_1 は x_2 (種類)の魚

grana

x_1 は x_2 (素材)の杖/さお/ステッキ/ロッド

jatna

x_1 は x_2 (活動領域/権限範疇)における指揮者/指導者/首領/長/リーダー/キャプテン

jdini

x_1 は x_2 (発行源)のお金; x_1 は金融

jinsa

 x_1 は x_2 (汚れ)を x_3 (観点)において持っていない; x_1 は汚れていない/清らか

junla

x_1 は x_2 (時間単位)を x_3 (精度)・x_4 (方法)で計測する時計/計時器具

kampu

x_1 (性質) は x_2 (集合)の間で普遍/一般的; x_1 は普通

kansa

x_1 は x_2 に、x_3 (事) において伴う/付き添う; x_1 と x_2 は一緒

kecti

 x_1 は x_2 を x_3 (事)について哀れむ/慈しむ/かわいそうだと思う; x_1 は慈悲的

klaku

x_1 は x_2 (涙)・x_3 (理由)で泣く

lakne

x_1 (事)はx_2 (条件)でありうる/起こりうる/蓋然的

limna

x 1 は x 2 (液体) 中を泳ぐ/水泳する

liste

x_1 は x_2 (集合)を x_3 (序列)で x_4 (媒体)に表した目録/カタログ/リスト/一覧/名簿/ログ

misno

x_1 (人/物/事) は x_2 (郡) の間で有名

nitcu

 x_1 は x_2 を x_3 (目的/行動)のために要する; x_2 が x_1 には必要

pacna

 x_1 は x_2 (事) を x_3 (見込み/確率 0-1) で期待する/希望する/願う; x_2 は望まれている ponse

x_1 は x_2 を x_3 (法/慣習)のもと所有する

ranji

 x_1 (事/性質) は x_2 (時間/期間) にわたって継続する/続く

renro

x_1 は x_2 を x_3 (方向) に投げる

renvi

x_1 は x_2 (事)を x_3 (時間/期間)にわたって耐え抜く/辛抱する/我慢する; x_1 は長持ちする

senva

x_1 は x_2 (事) を夢見る; x_2 は夢想/幻想

serti

x_1 は x_2 (構造)・x_3 (段数)の階段

sidju

x_1 は x_2 (者) を x_3 (行動/事) に関して助ける

speni

 x_1 は x_2 と結婚している/の配偶者、 x_3 (法律/規則/慣習) のもと

stapa

x_1 は x_2 を x_3 で踏む

tcana

x_1 は x_2 (交通/コミュニケーション/配給のネットワーク)の駅/局/ノード

tcima

x 1 は x 2 (所/地域)の気象/気候/天候/天気

tunta

 x_1 (物) は x_2 を刺す/突く/突き刺す/つつく; x_2 は x_1 に刺される

vorme

 x_1 は $x_2 \cdot x_3$ 間の、 x_4 (構造体)の扉/戸口/出入口/門戸/ドア

jimpe

x_1 は x_2 (命題) を x_3 (題目) について理解する; x_1 は x_3 がわかる

PJCG gimste D1

x 1 は人工物; x 1 は人為的

ペア・ワード (22語)

```
masno
    x_1 は x_2 (事) に関して速度的に遅い/のろい/もたもたする
sutra
    x 1 は x 2 (動作/事) に関して速い/すばやい/敏速/俊敏
frili
    x_1 (事) は x_2 (者) にとって x_3 (条件) において簡単/容易; x_2 は x_1 をた易くこなす
nandu
    x_1 は x_2 にとって、x_3 (条件)のもと難しい/難関
condi
    x_1 は x_2 (性質/方向) に関して x_3 (照合枠)・x_4 (標準) において深い
caxno
    x_1 は x_2 (方向/性質)に関して x_3 (照合枠)・x_4 (基準)で浅い/浅はか/薄い
bruna
    x_1 は x_2 の、x_3 (血縁関係)による兄/弟
mensi
    x_1 は x_2 と、x_3 (血縁)によって姉妹関係にある; x_1 は x_2 の姉/妹
preti
    x_1 (文字列) は x_2 (題目) に関する、x_3 (者) から x_4 (者) への質問/質疑
danfu
    x_1 は x_2 (質問/問題)に対する解答/回答/返答
snura
    x_1 は x_2 (事/危険) にたいして安全
ckape
    x_1 は x_2 にとって x_3 (条件)において危険; x_1 はおっかない
macnu
    x_1 (事) は x_2 (機能) に関して手動/マニュアル
zmiku
    x_1 は x_2 (機能) に関して x_3 (条件) で自動
jinru
    x_1 は x_2 に漬かる/浸かる/沈む/潜る
fulta
    x_1 は x_2 (気体/液体) に浮かぶ; x_1 は浮遊物
zifre
    x_1 は自由である、x_2 (事/状態)になることにおいて、x_3 という条件で
bilga
    x_1 は x_2 (行為)を x_3 (協定/契約/常識)のために遂行する義務を負っている; x_1 は x_2 をしなければならない
rarna
    x_1 は自然/天然/本能的/自発的
rutni
```

sirji

x_1 は x_2 · x_3 の間でまっすぐ/直線的/直接的

korcu

x_1 は曲がっている/歪んでいる/ねじれている

カテゴリ・ワード (64語)

動物

bakni

x_1 は x_2 (種類) のウシ属動物

banfi

x_1 は x_2 (種類)の両性綱/両生類動物

cinki

x_1 は x_2 (種類)の昆虫綱(甲虫/チョウ/ハエ/ハチ/カメムシ/バッタ/トンボ…目)

cipni

x_1 は x_2 (種類)のトリ綱(ダチョウ/キジ/カモ/カッコウ/オウム/ツバメ/フクロウ/ハト/ツル/コウノトリ/ペリカン/フラミンゴ/ペンギン…目)

curnu

x 1 は x 2 (種類) の無脊椎動物 (ミミズ/クラゲ/イカ等)

gerku

x_1 は x_2 (種類)のイヌ科動物(オオカミ/イエイヌ/コヨーテ/ジャッカル/リカオン/タヌキ/キツネ等)

mabru

x_1 は x_2 (種類)の哺乳綱動物

mlatu

x_1 は x_2 (種類)のネコ科動物 (チーター/イエネコ/ヤマネコ/ヒョウ/ピューマ等)

respa

x_1 は x_2 (種類)の爬虫綱/爬虫類(カメ/トカゲ/ヘビ/ワニ)

飲み物

birje

x_1 は x_2 (起源) の発泡酒/ビール/エール

ckafi

x_1 は x_2 (種類) のコーヒー

jikru

x_1 は x_2 (原料)の蒸留から出来た酒/アルコール飲料

jisra

x_1 は x_2 (原料/種類)の汁/ジュース

ladru

x_1 は x_2 (起源) のミルク/牛乳; x_1 は乳性/酪農の

tcati

x_1 は x_2 (葉/原料)の茶/紅茶/緑茶

vanju

x_1 は x_2 (果物成分)のワイン/葡萄酒

音

sance

x_1 は x_2 が発する音; x_2 は音がする

savru

x_1 は x_2 (者)・x_3 (知覚体系) にたいする騒音/ノイズ

voksa

x_1 は x_2 (本体)の声

命題感情

birti

x_1 は x_2 (命題) が真であると確信している

krici

x_1 は x_2 (命題) を x_3 (題目) について信じる

morji

x_1 は x_2 (命題) を x_3 (題目) について思い出す/回想する

senpi

 x_1 は x_2 (命題)の真実性を疑う; x_2 は信憑性に欠ける

smadi

x_1 は x_2 (命題) を、x_3 (題目) について推測する

隻付

bende

 x_1 は x_2 (者達)・ x_3 (引率者)からなる、 x_4 (目的)のための仲間/チーム/乗組員/バンド/班

cecmu

x_1 は x_2 (有機体)の共同体/社会/コミュニティ/群落/集団営巣地/植民地

klesi

 x_1 は x_2 (上位の枠組)・ x_3 (特質)の部門/カテゴリー/クラス/組/派/種類/タイプ

関連

ckini

x_1 は x_2 と x_3 (関係性)によって繋がりがある/同系

srana

x_1 は x_2 に関連する/関係がある

命令

jitro

x_1 は x_2 を x_3 (動作/事) に関して制御/指揮/引率する

minde

 x_1 は x_2 (者) に x_3 (事) が起こるよう/を行うよう命令/指令/指図する

sazri

x_1 は x_2 を x_3 (目的) のために操作する

tinbe

x_1 は x_2 (命令/規則) に服従する/従う; x_1 は従順

色

bunre

x_1 は茶色/黄褐色/小麦色

narju

x_1 は橙色/オレンジ色

zirpu

x_1 は紫色/パープル

simlu

 x_1 は x_2 (性質)であるよう x_3 (者)に x_4 (状態条件)の下で見受けられる; x_1 は x_2 らしい気が x_3 にする

simsa

x_1 は x_2 に、x_3 (性質) の点で似ている/相似的; x_1 は x_2 のよう

simxu

x_1 (集合)はx_2 (事/性質)の点で相互的/共通し合っている

兵

jenmi

x 1 (群)はx 2 (群/共同体)に奉仕する、x 3 (機動特性)の軍隊

pulji

x_1 は x_2 (法/治安) を守る警察(官)

sonci

x_1 は x_2 (隊)の戦士/兵士/闘士

寝具

ckana

x_1 は x_2 (素材) の、x_3 (者/物/事) を支えるための寝台/ベッド

kicne

x_1 は x_2 のための、x_3 (素材)のクッション/座布団; x_1 は x_2 を x_3 で緩衝する

matci

x_1 は x_2 (素材)の敷物/マット/むしろ/ござ/たたみ

性愛

cinba

x_1 は x_2 (対象本体)・x_3 (対象箇所) にキス/接吻/くちづけする

gletu

x_1 は x_2 と性交/交尾/セックスする

broda

broda

代ブリディその1 [x 1を始めとするPS全体が文脈次第]

brode

代ブリディその2 [x_1を始めとするPS全体が文脈次第]

brodi

代ブリディその3 [x_1を始めとするPS全体が文脈次第]

brodo

代ブリディその4 [x_1を始めとするPS全体が文脈次第]

brodu

代ブリディその5 [x_1を始めとするPS全体が文脈次第]

cupra

dicra

x_1 は x_2 (物) を x_3 (過程)によって生産/産出/製造する

x 1 (事)はx 2 (物/事)をx 3 (妨害性質)によって阻止/中断/妨害する

```
creka
    x_1 は x_2 (素材)の上着/トップス
cutci
    x_1 は x_2 (足/ひづめ)を覆う/守るための x_3 (素材)の靴
dakli
    x_1 は x_2 (内容)・x_3 (素材)の鞄/バッグ/リュックサック
daski
    x_1 は x_2 (物) のためのポケット/ポーチ/小物入れ
gluta
    x_1 は手袋/グローブ/ミトン
kosta
    x_1 は x_2 (素材)のコート/ジャケット/マント
mapku
    x_1 は x_2 (素材)の帽子/冠/兜/ヘルメット
palku
    x_1 は x_2 (素材)のズボン/スラックス/パンツ(女性用)
pastu
    x_1 は (素材) のローブ/チュニック/ガウン/ドレス
skaci
    x_1 は x_2 (素材)のスカート/キルト
smoka
    x_1 は x_2 (素材)の靴下/ストッキング/タイツ
taxfu
    x_1 は x_2 (身体部分/性別/種族)・x_3 (目的/機能)の衣服/服飾
 etc.(73語)
bancu
    x_1 は x_2 (境界/限度)を x_3 (照合点)について x_4 (性質/数量)だけ越している/超えている
bapli
    x_1 (性質/力) は x_2 (事) を引き起こす/もたらす
canko
    x_1 は x_2 (壁/建物/構造)の窓/門/入口/出口/玄関
catra
    x 1 は x 2 を x 3 (動作/方法)で殺す
cedra
    x_1 は x_2 (事/物/性質/間隔)を特徴とする時代/時期/年代
cifnu
    x_1 は x_2 (生物種)の幼児/赤ちゃん
cinmo
    x_1 は x_2 (感情)を x_3 について覚える; x_1 は感情的/ムードに浸っている
cipra
    x_1 (過程/事) は x_2 (性質) を x_3 について確かめる試験/実験/テスト
ckire
    x_1 (者)は x_2 (者)に x_3 (事/性質)を感謝する; x_2 が x_3 をしたことについて x_1 はありがたく思う; x_3
    であることはありがたい
clite
    x_1 は x_2 (事) に際し、x_3 (照合枠)において礼儀正しい/行儀が良い
ctino
    x_1 は x_2 (物)・x_3 (光)の陰/影
cumki
    x_1 (事) は x_2 (条件) においてありえる/可能; x_1 は可能性
```

```
fadni
    x_1 は x_2 (性質)・x_3 (集合) において平凡/通常/普通
fange
    x_1 は x_2 にたいして x_3 (性質)の点で異質/外来/別世界的/風変わり
fanza
    x_1 (事)は x_2 の気に障る/をいらいらさせる; x_2 は x_1 でを苛つく; x_1 は邪魔
fendi
    x_1 (者)はx_2をx_3 (部分/個)にx_4 (方法/区分)によって分ける
fengu
    x_1 は x_2 (者) にたいして x_3 (事/性質) について憤慨している/怒っている
funca
    x_1 (事/性質) は x_2 の運; x_1 はまぐれ/めぐり合わせ
gacri
    x_1 は x_2 の覆い/蓋/カバー; x_1 は x_2 に被さっている
galxe
    x_1 は x_2 (本体)の喉/咽喉/食道
gusni
    x_1 (エネルギー)は x_2 (対象)を x_3 (光源)に基づいて照らす; x_3 は x_2 を x_1 で照らす
jinga
    x_1 は x_2 (利益)を x_3 (競合相手/敗者)から x_4 (試合)において勝ち取る; x_1 は x_3 に勝利する; x_3
    は x_1に敗北する
jipno
    x_1 は x_2 (本体)の先端/先っぽ
jivna
    x_1 は x_2 と x_3 (事) に関して x_4 (利益) を競う/競合する/試合する
judri
    x_1 は x_2 の、x_3 (体系) における住所/宛先
jukpa
    x 1 は x 2 (完成品) に x 3 (方法) で料理する
kacma
    x_1 は x_2 (光学的対象) を x_3 (媒体) に記録するカメラ
kagni
    x_1 は x_2 (権限)・x_3 (目的)の会社/企業
karni
    x_1 は x_2 (内容)・x_3 (出版者)・x_4 (読者)の刊行物/雑誌/新聞
kevna
    x_1 は x_2 の穴; x_2 は x_1 (箇所)において貫通している
klani
    x_1 は x_2 によって x_3 (尺度)について測定された量
lafti
    x_1 (力)は x_2 (対象本体)・x_3 (対象箇所)を x_4 (重力)に対して持ち上げる/拾う/すくう
larcu
    x_1 (創作物/創作過程)はx_2 (芸術様式/芸術流派)の実践/応用;x_1 は芸術的
lazni
    x_1 (者) は x_2 (動作/仕事/努力/事)に関して怠惰/怠ける; x_1 は x_2 を怠る
lerfu
    x_1 は x_2 (文字体系) において x_3 を表す字(文字/数字)
lidne
    x_1 は x_2 を、x_3 (序列)において先行する/先立つ/率先する; x_2 は x_1 に続く; x_1 は前者; x_2 は後者
lifri
    x_1 (者/事)は x_2 (事)を経験する; x_2 に x_1 は見舞われる; x_2 は経験的/実験上/実証可能
livla
    x_1 は x_2 のための燃料
manci
    x_1 は x_2 に畏敬の念を感じる/驚嘆する; x_1 は x_2 を摩訶不思議に思う
midju
    x_1 は x_2 の中央/中心/中枢/真ん中
mintu
    x_1 は x_2 と、x_3 (基準)において同種
mipri
    x_1 は x_2 を x_3 から、x_4 (方法)によって匿う/隠す/秘密にする
```

```
munje
    x_1 は x_2 (領域/分野)・x_3 (法則·原理)の世界
nabmi
    x_1 (事)は x_2 が遭遇した、x_3 (状況/課業)における問題; x_1 は x_2 に熟考を要する
pemci
    x_1 は x_2 (特徴)・x_3 (作者)・x_4 (読者)の詩
pinsi
    x_1 は x_2 (素材)の鉛筆/クレヨン
platu
    x_1 (者) は x_2 (物/事) を x_3 (事) のために計画/設計/デザインする/企てる
plipe
    x_1 (者/物)はx_2 (終点)にx_3 (起点)からx_4 (高さ)ほどx_5 (動力)によって跳躍/ジャンプする
ralju
    x_1 は x_2 (集合)・x_3 (性質) において主要/大本
rapli
    x 1 (動作)はx 2 (回数)にわたって繰り返す/循環/反復する
rectu
    x_1 は x_2 (生体)の肉
sanga
    x_1 は x_2 (音楽) を x_3 (聴衆) に歌う/詠唱する
sarcu
    x_1 (抽象) は x_2 (状態/過程) のために x_3 (条件) のもと必須/欠かせない
sinma
    x_1 は x_2 を尊重・尊敬する; x_2 は尊い
skami
    x_1 は x_2 (目的/機能) のコンピュータ
skicu
    x_1 (者)はx_2 (物/事/状態)をx_3 (者)にx_4 (表現/文字列)によって描写/叙述する
sovda
    x_1 は x_2 (生体)の卵/卵子/花粉/配偶子
spofu
    x_1 は x_2 (機能)に関して故障している/使用不可能
sruri
    x_1 は x_2 を x_3 (方向/次元/面)に関して包囲する/取り囲む
tatpi
    x_1 は x_2 (事) によって疲労/疲弊している/疲れている
tcena
    x_1 は x_2 (範囲)にわたり x_3 (次元)において x_4 (通常の範囲)から伸びる/拡張する
tcita
    x_1 は x_2 の x_3 (情報) を表す札/タグ
vacri
    x_1 は x_2 (領域/惑星)・x_3 (成分) の空気/大気
vajni
    x 1 (物/事)はx 2 (人/事)にとって、x 3 (性質/理由)に関して重要/大事
vasxu
    x_1 は x_2 (気体)を吸う/吐く
vimcu
    x_1 は x_2 を x_3 から、x_4 だけ残して除去/控除する/差し引く
vindu
    x_1 は x_2 にとって毒/中毒性がある
xabju
    x_1 は x_2 (所) に住む/暮らす/棲息/生息する
xagji
    x_1 は x_2 に飢える; x_1 は腹をすかしている/おなかがへっている; x_1 は x_2 (燃料/栄養)の補充を必要としている
    x_1 は x_2 (事)を後悔する; x_1 は x_2 を残念に思う
zekri
    x_1 (事)はx_2 (観点)にとって犯罪
```