

# MENINO BRUXA



MOLLY KNOX ØSTERTAG



\* 

MOLLY KNOX

# MEN BRU





# NINÔ UXÁ

Tradução  
Karine Ribeiro

1ª edição

Galera

RIO DE JANEIRO  
2022

Vovo



Kieran



Jessamine



Holly



Tohor



Hazel



Linden



Brome



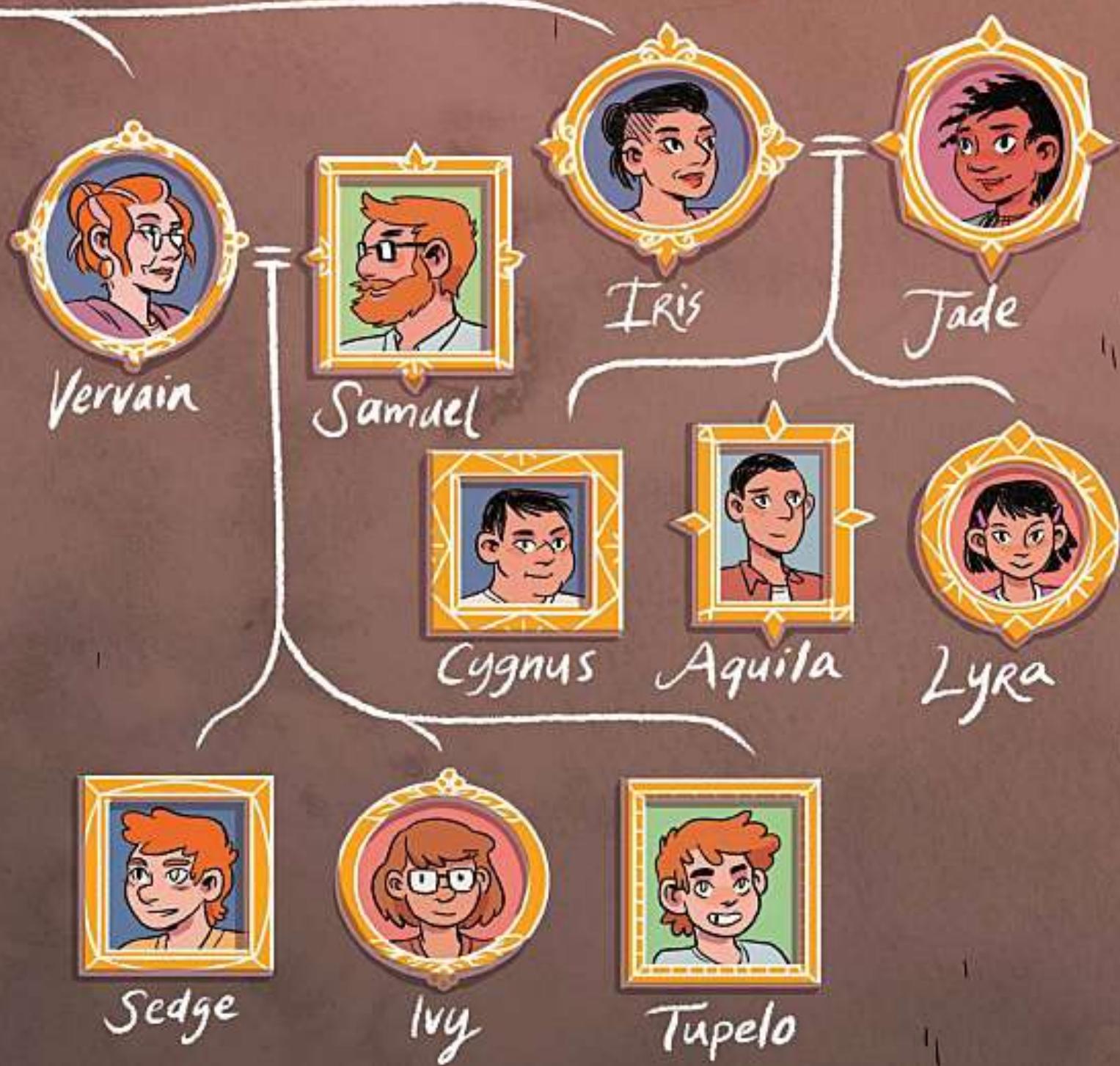
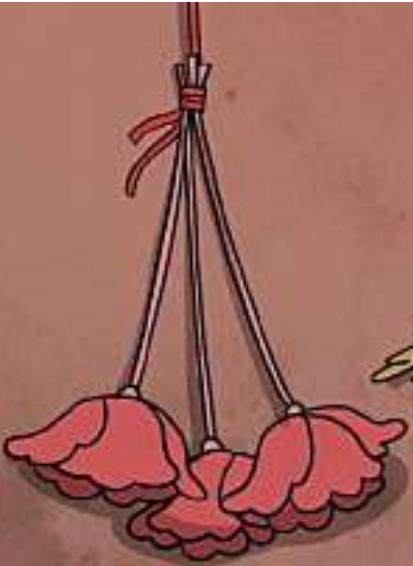
Persimmon



Juniper



Aster



**Este livro é dedicado ao Wayfinder, o acampamento de verão ao norte do estado de Nova York onde tive meu primeiro contato com a magia.**

**ADAPTAÇÃO DE CAPA E**

**DIAGRAMAÇÃO**

Ligia Barreto | Ilustrarte

Design

**TÍTULO ORIGINAL**

The witch boy

**CRÉDITOS DA EDIÇÃO ORIGINAL:**

**EDIÇÃO:**

Amanda Maciel

**LETTERING E COLORIZAÇÃO:**

Molly Knox Ostertag

**COLORIZAÇÃO ADICIONAL:**

Niki Smith

Barbara Geoghegan

Shannon Murphy

**PROJETO GRÁFICO:**

Molly Knox Ostertag

Phil Falco

**DIRETOR CRIATIVO:**

David Saylor

**CIP-BRASIL CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO  
SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ**

O94m

Ostertag, Molly Knox

O menino bruxa [recurso eletrônico] / Molly Knox Ostertag ; tradução Karine Ribeiro. - 1. ed. - Rio de Janeiro : Record, 2022.  
recurso digital

Tradução de: The witch boy

Formato: epub

Requisitos do sistema: adobe digital editions

Modo de acesso: world wide web

ISBN 978-65-5981-231-8 (recurso eletrônico)



1. Histórias em quadrinhos. 2. Livros eletrônicos. I. Ribeiro, Karine. II. Título.

22-80274

CDD: 741.5

CDU: 741.5

Gabriela Faray Ferreira Lopes - Bibliotecária - CRB-7/6643

Copyright © 2017 by Molly Knox Ostertag

Todos os direitos reservados.

Proibida a reprodução, no todo ou em parte, através de quaisquer meios.

Os direitos morais da autora foram assegurados.

Texto revisado segundo o novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa.

Direitos exclusivos de publicação em língua portuguesa somente para o Brasil adquiridos pela  
EDITORA GALERA RECORD LTDA.

Rua Argentina, 120 - Rio de Janeiro, RJ - 20921-380 - Tel.: (21) 2585-2000,  
que se reserva a propriedade literária desta tradução.

Produzido no Brasil

ISBN 978-65-5981-231-8

Seja um leitor preferencial Record.

Cadastre-se e receba informações sobre nossos  
lançamentos e nossas promoções.

Atendimento e venda direta ao leitor:  
[sac@record.com.br](mailto:sac@record.com.br)



Hora da primeira lição  
do dia, meninas.



Vejam bem, se vocês estiverem com fome na floresta, não precisam se desesperar.



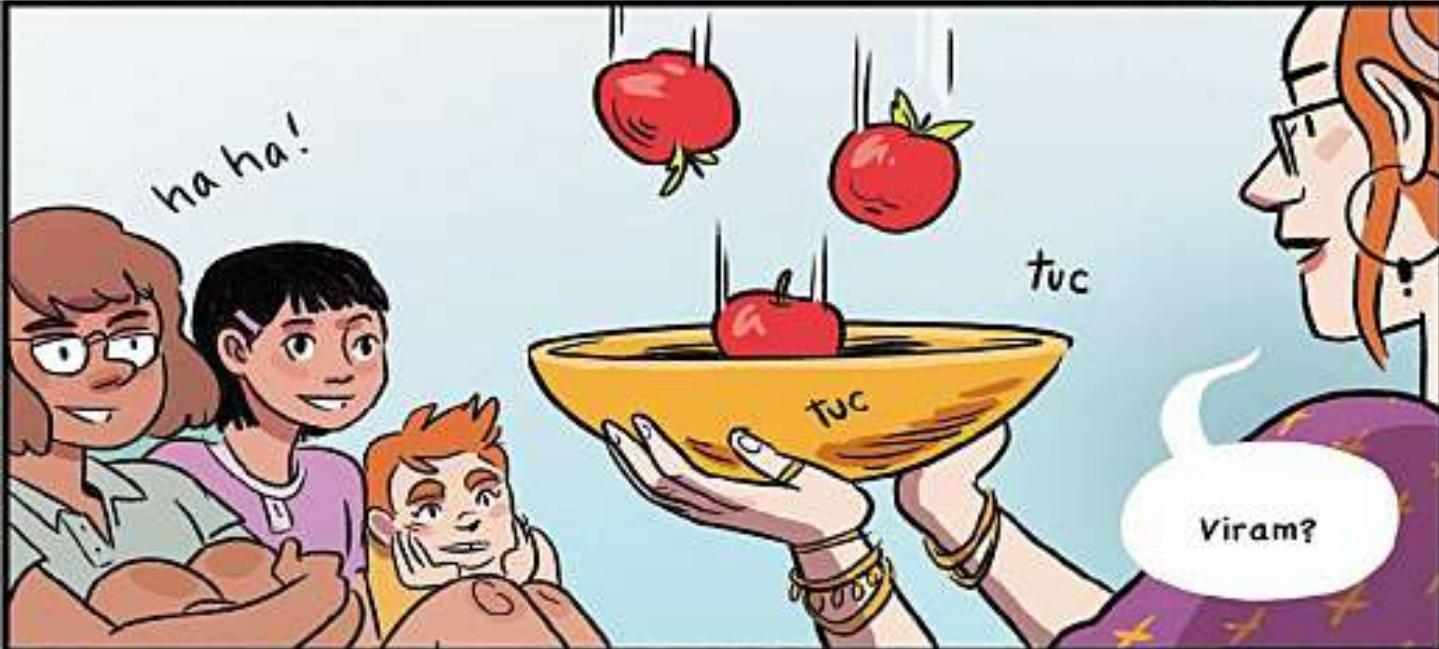
Vocês podem convencer a maioria das árvores a florescer e dar frutos, desde que peçam educadamente e se dirijam a elas usando os termos adequados.

Quem sabe qual nome  
a maçã prefere?



Quando souberem como a árvore prefere ser chamada, vocês poderão fazer um feitiço para pedir o fruto.

ମୁହଁରାତ୍ରି









Tia Vervain  
me pegou  
de novo.





Homens e mulheres têm diferentes tipos de magia, e as bruxas passam o conhecimento de mãe para filha. É como as coisas são, é como sempre foram, filho.

Mas não é como se você não tivesse nada! Logo sua metamorfose vai começar, e com ela a habilidade de ver demônios e lutar contra eles.

Você será  
um dos  
homens.



Não quero a  
metamorfose...







Mikasi a espiava e não ia às próprias aulas.

Por mais que a vovô tenha tentado manter os segredos, ele conseguiu roubar feitiços dela e lançá-los.



Aster, os feitiços envenenaram a magia dele e Mikasi perdeu o controle.



Pessoas se machucaram, a casa foi danificada e desde então ele só podia se transformar em enormes bestas ferozes que não conseguia domar.





Aster, a gente  
vai brincar de  
pique-bandeira e  
estamos precisamos  
de mais um! Quer  
jogar?

Vai lá,  
Aster.



Por que Sedge  
chamou Aster?  
Ele nunca foi  
bom nisso...



Beleza, desta  
vez vamos nos  
separar e ir até  
a colina em duas  
frentes.

Aquila provavelmente vai ser  
a sentinela, e ele já consegue  
se transformar, então temos  
que ficar de olho porque ele  
provavelmente será  
um pássaro...



Por que você é o líder,  
Sedge? Por que não deixar  
alguém que possa se  
transformar lidar com  
a estratégia?

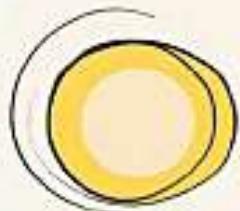
Porque sou muito  
charmoso, claro!













... me pediu para fazer uma flor crescer na aula ontem, mas em vez disso fiz brotar folhas da mesa. Foi tão constrangedor...



Acho que meu pai teve que usá-la para fazer lenha. Ele não ficou nada feliz.





Aster, vá dizer  
oi. Vou logo em  
seguida.



Ah, tá.  
estou  
indo.



Pai!





Aí! Você deve ter  
crescido dois centímetros  
desde a última vez que  
estive aqui, garoto!

...  
Não faz  
tanto tempo  
assim.

CREC



Que bom  
te ver.

Eca!



Voltei por  
você, filho.

Queria te  
ajudar a se  
preparar.

Pai... Será que você  
pode me contar sobre  
o demônio, em vez  
disso?

Depois. Senti  
saudades!

Você já  
começou a ter  
os sonhos?

Todo mundo  
tem sonhos.

Sonhos animais,  
Aster.

Espíritos animais  
virão conferir se  
você é adequado  
para receber os  
dons deles.

Você voltou para  
ajudar Aster a se  
preparar para o  
Encontro?

Umas semanas  
atrás eu  
sonhei com  
abelhas.

Mas estava  
trabalhando nas  
colmeias, então...

Isso  
mesmo.

Desta vez você vai  
Encontrar sua primeira  
forma. Estou sentindo!

Você Encontrou  
sua forma  
na primeira  
tentativa.

Bem... sim, mas  
muitos metamorfos que  
conheço tentaram por três  
anos, às vezes quatro,  
antes que um espírito se  
aproximassem deles.

Não se preocupe,  
Aster.

Vai acontecer  
naturalmente. Não  
tem motivo para se  
preocupar.

Já vou. Podemos...  
nos preparar mais  
tarde, pai?



Não sei como ajudá-lo.

Então ainda está acontecendo?

Aster continua invadindo as aulas das garotas?

SIM

Dê tempo a ele. Quando estiver pronto, os espíritos vão Encontrá-lo e ensiná-lo a se transformar.

E então ele não terá mais esse fascínio por bruxaria.

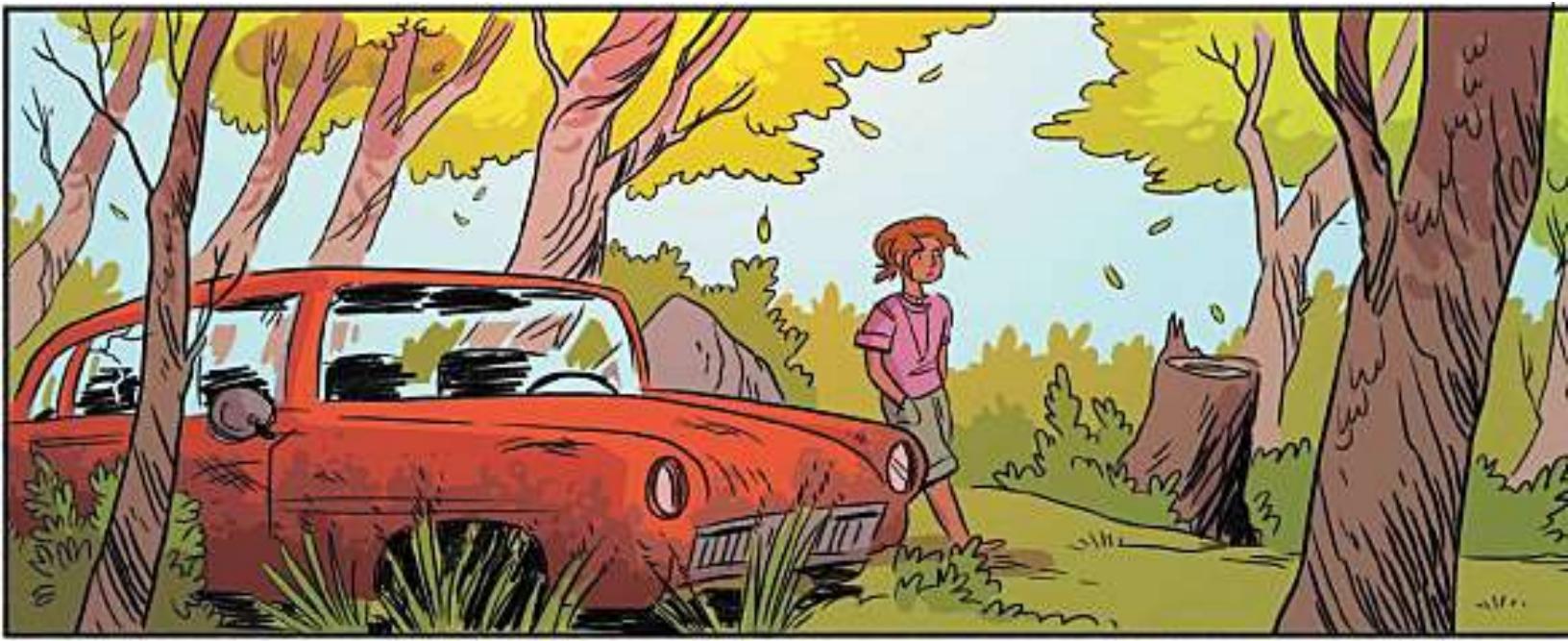
Qualquer filho seu vai se transformar em um bom homem.

Tenho certeza.

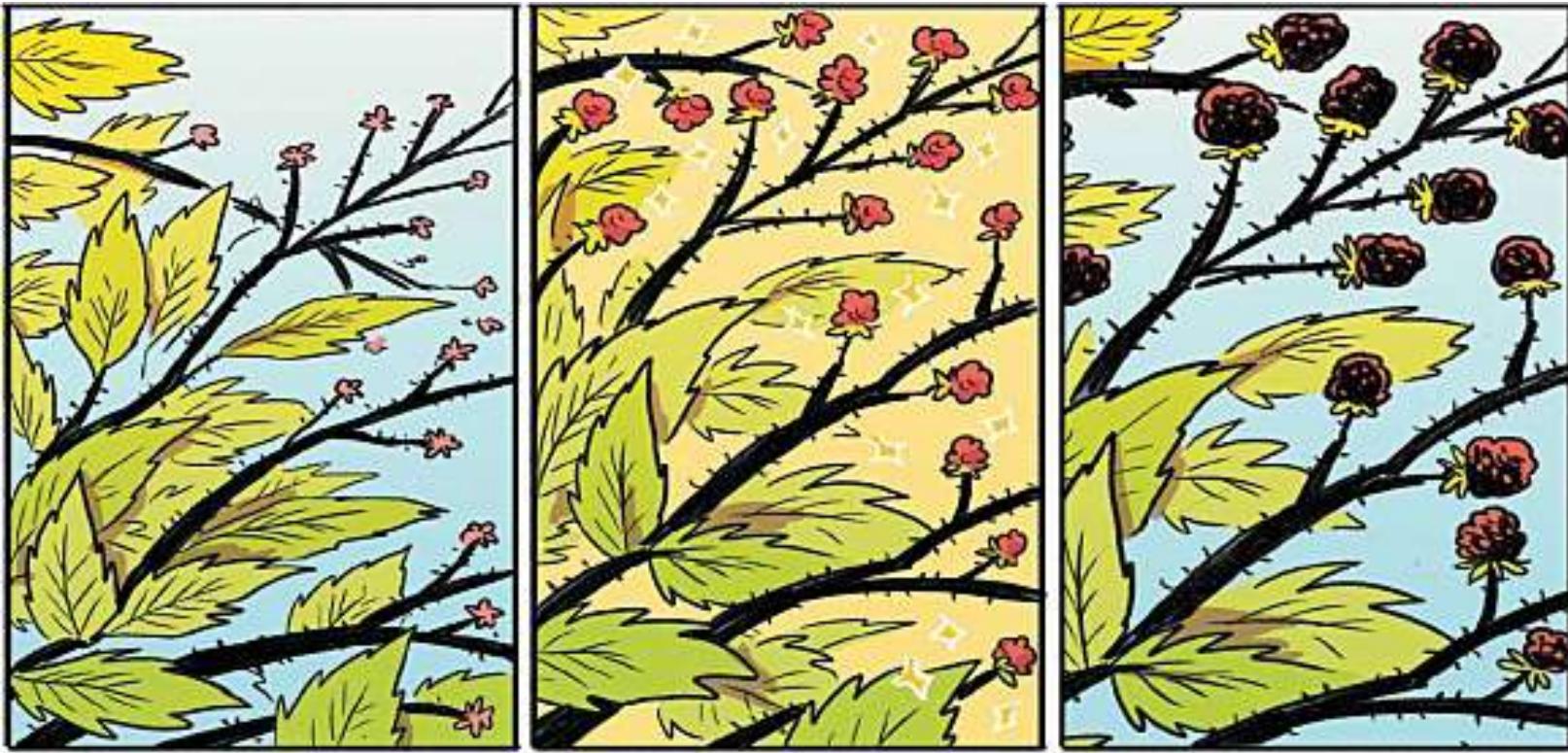














Você não estuda no Colégio Sterling Junior, estuda? Eu teria reconhecido.

Não, eu... hā...

Não, eu estudo em um... colégio diferente.

Hm, o que aconteceu com a sua perna?



Eu sei.



Tudo bem.

Não, tipo, esquisitão.

Você só... com certeza ia se destacar no meu colégio.







Desde que nos entendemos por gente,  
e por mais tempo ainda, os espíritos  
animais com os quais compartilhamos  
novo mundo ofereceram um grande dom  
aos homens da nossa família.





Podemos falar com eles, recrutar sua ajuda e, o mais poderoso, receber seus dons e assumir suas formas.



Vocês devem ter tido sonhos em que se encontraram com animais e falaram com eles.



Foram os espíritos buscando vocês, decidindo se são dignos de seus favores.



Esta noite, durante o equinócio,  
vocês entrarão na floresta e  
buscarão um espírito próprio.

Pode ser que eles os  
testem, fazendo charadas  
ou lutando por domínio.



Se os  
impressionarem, eles  
cederão suas formas  
para que vocês as  
usem.



Fiquem alertas, sejam espertos  
e aceitem o que for oferecido.



Sei que esta  
é a sua noite,  
filho.





Apenas espíritos bons podem cruzar os limites da nossa propriedade.



Hoje, especialmente, há demônios esperando além das fronteiras.



Tomem cuidado, meninos.





Por favor.  
venha.

Desta vez, este ano, finalmente.  
Por favor, me deixe ver você.



"esmaga"  
"esmaga"



Ah, que isso! Não  
fuja de mim...















Filho, antes  
de Sedge ser  
levado...

Sei o que você  
vai perguntar,  
mas não, não vi  
nenhum espírito.

Esperei um tempão, mas  
estava frio e escuro, e  
não tinha nada lá!



Três anos e  
dois meses.











Isto é segredo.  
Estamos aqui para  
que as bruxas não  
possam nos espionar.



É horrível o que aconteceu com Sedge, e todo mundo está se esforçando para encontrá-lo.



Ele passou pela fronteira.

Correto, Tupelo.

Estamos protegidos aqui porque este é um lugar seguro para aprender.

Mas fora dos limites das pedras verticais, demônios e espíritos corrompidos vagam por aí, caçando humanos, embora a maioria das pessoas não conheça a verdadeira natureza deles.

Vocês não podem viver nesta casa para sempre. Devem se lembrar de que, embora sejam raras, existem criaturas que querem matar vocês, ou pior!

É por isso que é importante aprender a lutar, e é por isso que falamos com espíritos animais.

Vocês devem ser fortes,  
porque nosso trabalho será  
proteger os humanos e as  
bruxas desses monstros.

As bruxas não  
podem se proteger  
sozinhas?



Sim, com as pedras verticais  
e outras magias. Mas bruxaria  
leva tempo, e é mais útil para  
outras.

Quando se trata da batalha,  
da luta entre a vida e a  
morte... É aí que entramos em  
ação.



Então me contem...  
Alguns de vocês  
encontraram espíritos  
animais na noite  
passada?

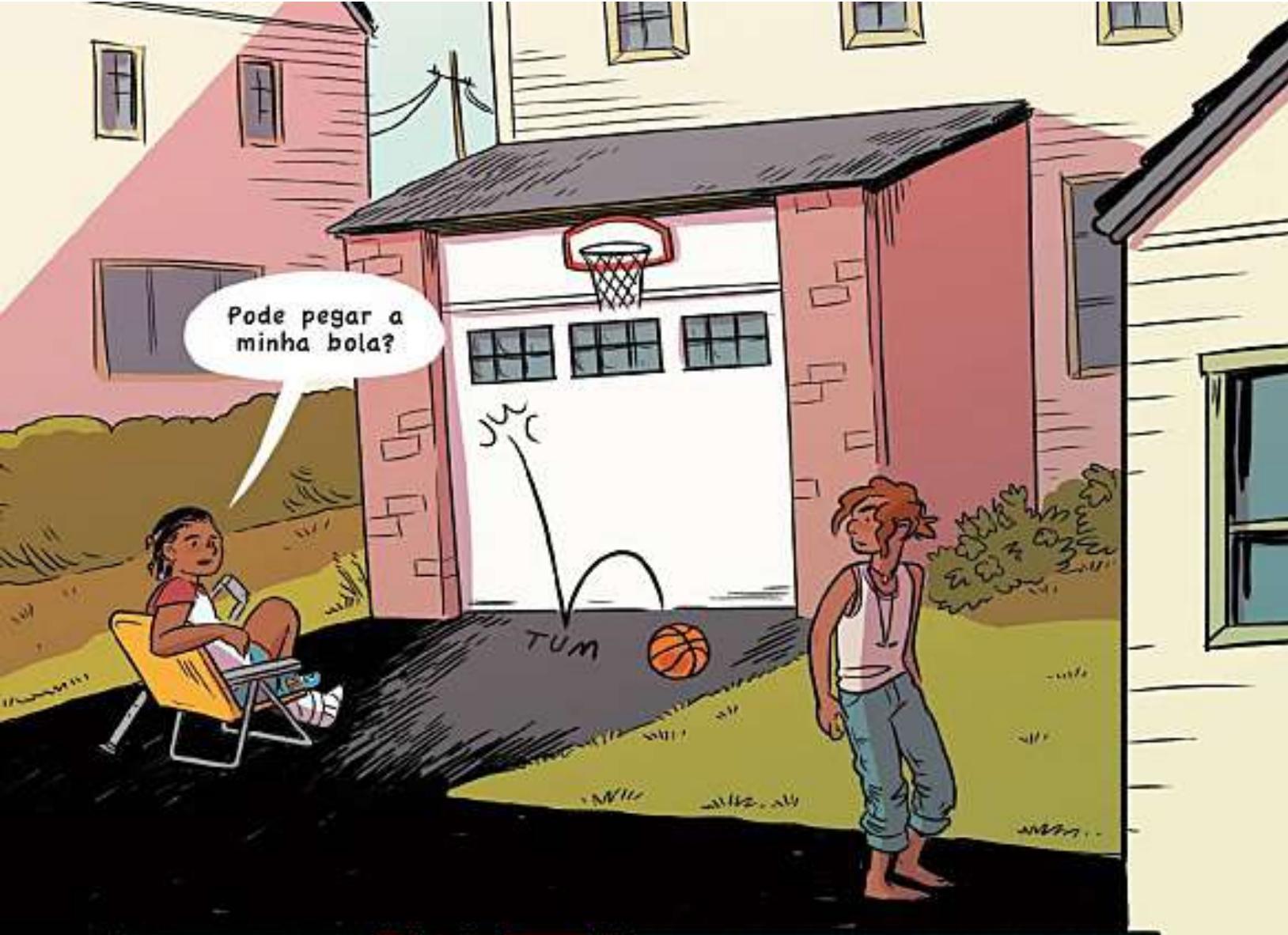
Sim, Aquila?





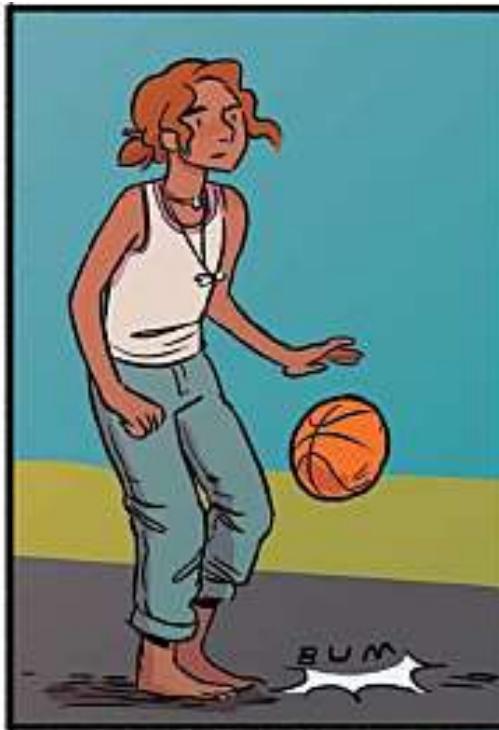












Eu sou bom nessa... coisa.  
Mas é uma coisa que apenas  
as garotas fazem.

Mas não sou bom nas  
coisas de garoto, e eu  
só...

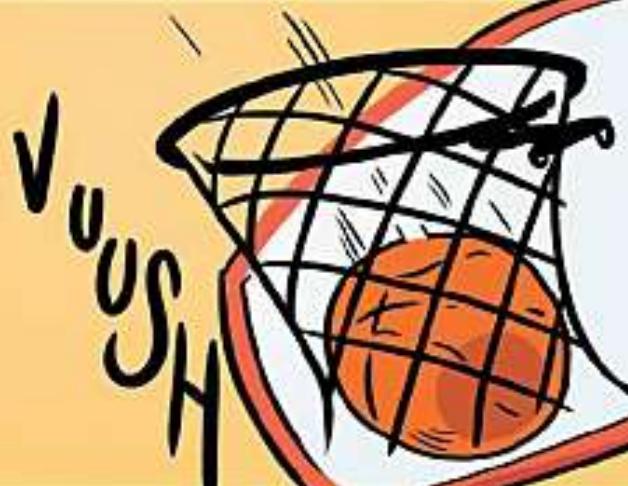
quero  
ajudar.





Minha família  
também é assim.

Não consigo  
entender.



Você deveria  
poder fazer  
essa tal coisa!





Posso te contar  
um segredo?



Juro juradinho  
que vou levar  
para o túmulo.

Hã... tá.



Você tem, tipo,  
uma tigela?

De prata?















Tá bom.





Você sabe onde  
estão os outros?

Como assim?  
Só fui dar  
uma volta.

Tupelo e Aquila.  
Sumiram.

Algo está levando  
nossos meninos.

Algo que passa por nossas fronteiras e consegue fugir toda vez.

Pode ser um espírito animal, mas qual seria sua motivação?

Talvez seja um demônio que nunca vimos antes.

Temos que ficar alertas.

Precisamos descobrir como esse monstro está chegando até nós e onde está escondendo nossos meninos.

Me recuso a acreditar que eles... não estejam vivos.

Se vocês virem algo estranho,

qualquer coisa,

nos avisem.



Meninas, todas nós ouvimos histórias das bruxas de antigamente, que batalharam contra clãs rivais e espíritos malignos.



Temos sorte de viver nesta época e neste país, onde há paz entre as bruxas, e os espíritos malignos não são tão ousados quanto costumavam ser.



Mas não posso prometer que a vida de vocês não terá batalhas... Principalmente com o mal que parece ter recaído sobre nossa família.

Assim, vocês devem conhecer as armas de nossas casas, passadas de mãe para filha desde tempos imemoriais.



Temos quatro armas.

Elas canalizam e aumentam seu desejo, e podem fazer várias tarefas de acordo com o que desejarem.

As seis pedras, por exemplo...

Jogue-as e elas dirão coisas sobre o futuro.





Mas se quiserem  
prender ou capturar  
um inimigo...







Ele queria usá-la para dar a si mesmo poderes sobrenaturais, mas como ele era homem, a espada só poderia machucá-lo ou, talvez, nem sequer funcionasse.



A adaga, embora inferior que a espada, tem propriedades únicas...



Aquele é...?

... espiando de novo, isso é tão estranho.











Então você finalmente encontrou?

Vamos lá, Aster. mostra pra gente.

Se transforme em algo poderoso.

Assim!



Vai, Aster. Você fez alguma coisa com Sedge e 'Pelo e Aquila?















Muita, muita burrice.



Burrice, burrice...



SNAP CRÉC SNAP



Beleza, quem  
está aí?

Linden, é melhor  
você não estar me  
seguindo...











Mäe!











E podemos presumir que tudo isso esteja acontecendo com Tupelo e Aquila também.

Como saber se Sedge escapou ou foi solto?

Nunca ouvi falar disso acontecendo, nunca...

O que fazemos então? O que fazemos por nosso garoto?

Magia de cura, e tempo, e o amor de vocês.

Se algo pode trazê-lo de volta, é isso.









Quis voltar para as bruxas,  
quis que elas cuidassem de você?



Queria poder te libertar,  
mas elas têm seu nome.

Não o use contra  
mim.









Mas não um lobisomem.  
Isso com certeza não  
teria entrado...



Um demônio esperto,  
ou um poderoso?



Aster! O que  
está fazendo  
aqui?

Tia Iris, eu  
queria te  
contar uma  
coisa.





Não pode esperar, criança?



É sobre Sedge.



Fale.



Não posso contar para a minha mãe.

Mas na noite em que Sedge desapareceu...



Eu previ.  
E vi uma caverna, e tinha uma voz, e sei que eu não devia...



Você com certeza não devia!



Mas funcionou!  
Pensei que talvez você  
fosse entender...

Coisas ruins aconteceram com  
garotos que mexeram com  
bruxaria.

Sim, e vice-versa! Eu vi. Pergunte à  
vovó sobre o irmão dela, Mikasi, uma  
hora dessas...



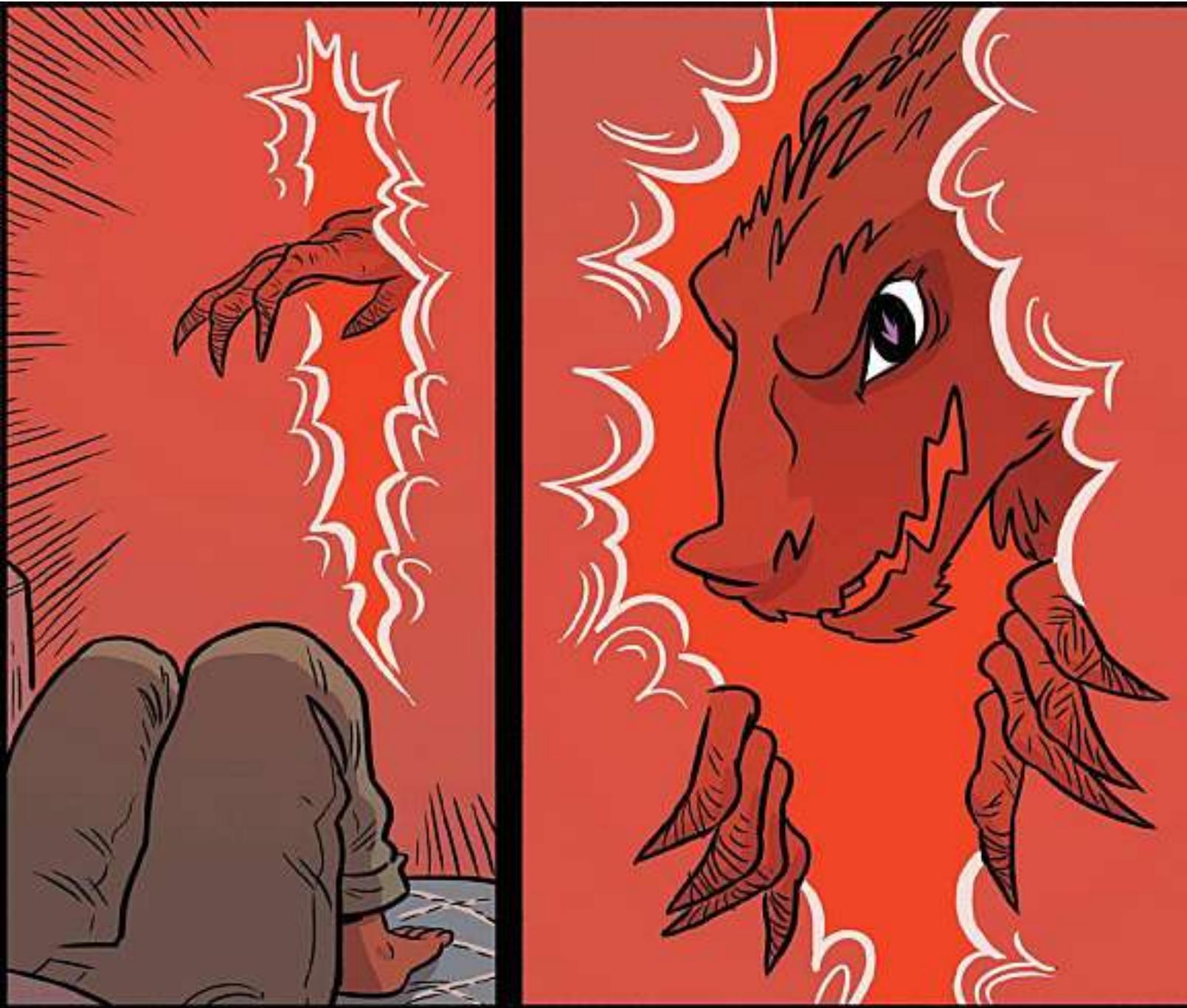
Eu sei, mas  
não posso  
ajudar...?

Não.



BAM







Um filho de bruxas e  
metamorfos, sim, e um que eu  
não conhecia ainda. Estou aqui para fazer a  
mesma oferta que fiz aos seus  
irmãos e primos, hm?



Todos eles se interessaram.  
Aquila, Tupelo e Sedge.

Você os  
sequestrou? Foi  
você?

SOCOR...

\*



Você não está  
em perigo.



Se eu quisesse te  
machucar, as fronteiras  
das bruxas não teriam  
me deixado entrar.



Não, não, não.

Tenho apenas uma...  
oferta.

snif



Você é diferente  
dos outros.



Ainda não encontrou  
sua primeira forma,  
não é?

É a influência das bruxas.

Elas têm inveja do poder e enfraquecem os metamorfos.

Mas venha comigo e eu posso ensiná-lo a se transformar.

Posso mostrá-lo formas poderosas. Aquila e Tupelo estão aprendendo rápido.



Sedge?  
Ele era  
fraco.

Mas você...

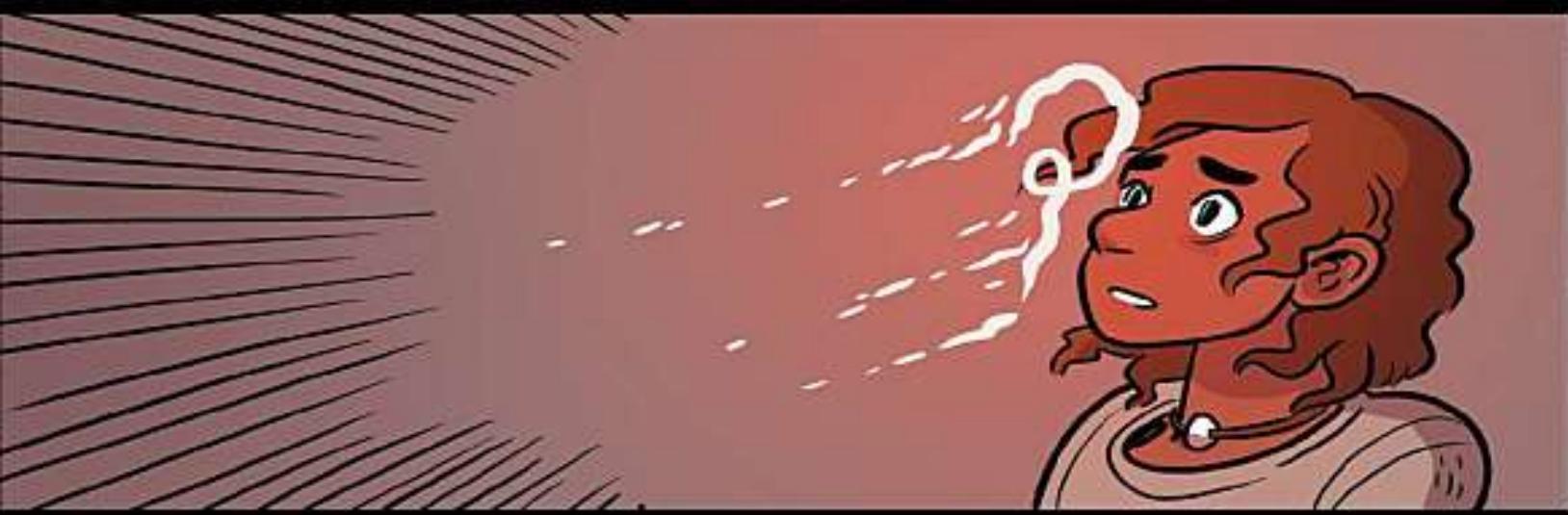
Posso sentir o cheiro  
do poder em você.





E eu sou o  
único, pequeno  
metamorfo

que pode te  
ensinar a usá-lo.



Você não vai conseguir  
contar a nenhuma bruxa  
nem metamorfo.



Eles só ficariam  
com inveja, sabe?



Pense no  
assunto.

E me chame  
quando estiver  
pronto.







Juniper, está  
quase fervendo.  
Adicione os  
corantes.







Rápido, enquanto  
ainda está quente.  
Sele o círculo de  
ligação.



O círculo não pode  
capturar nada se não  
soubermos seu nome.  
Holly.



Sei disso, Íris.  
mas é melhor que  
já esteja pronto.

Este círculo é poderoso  
o suficiente para prendê-lo  
assim que soubermos seu  
nome, até mesmo se ele  
chegar perto.

Do que você  
se lembra,  
querido?

Está tudo confuso,  
tipo... daquela  
vez que tive uma  
febre muito forte.  
Tudo  
embaralhado.

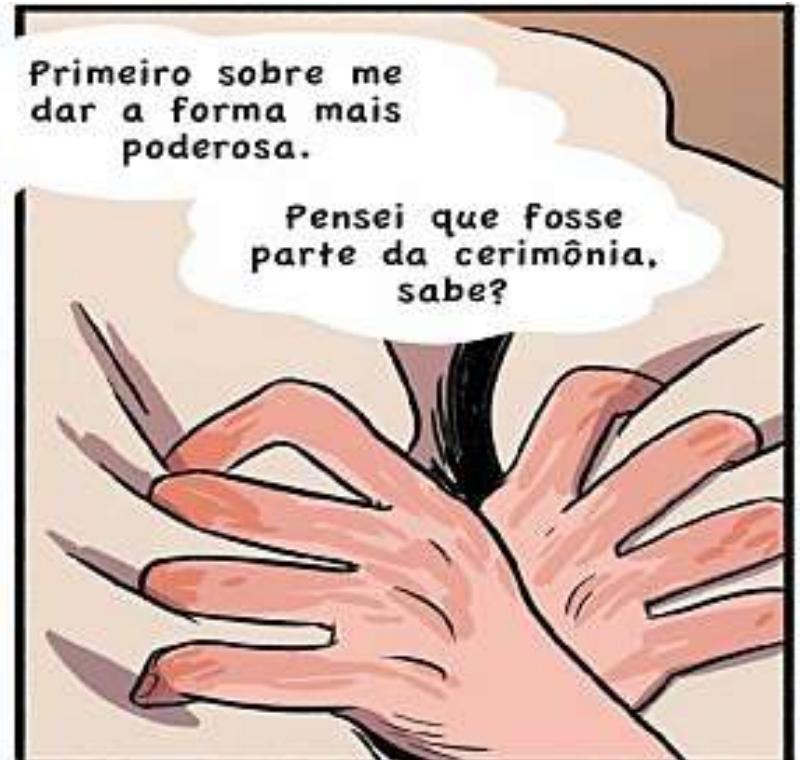
Uma caverna?  
Você me  
encontrou em  
uma caverna?

Não,  
mas...





A voz dele finalmente se foi.  
Ele estava sempre falando  
comigo, dizendo...



Primeiro sobre me  
dar a forma mais  
poderosa.

Pensei que fosse  
parte da cerimônia,  
sabe?







Como você pode  
estar sequer  
considerando isso?



Essa coisa é tão obviamente  
um monstro maligno que quer  
te transformar em um monstro  
também!

É mais  
complicado do  
que isso.

Você está  
sendo  
burro.

Não sei. É só  
que...

Quando penso na minha  
vida? E no futuro? O que  
vou fazer?



Posso ficar com a minha família, e todos vão pensar que eu apenas não tenho magia.

Que sou um fracassado que não pode se transformar.

Talvez isso passe se eu simplesmente nunca fizer bruxaria.



Mas...

Ou posso... Não sei, fugir? Mas nenhuma família mágica me acolheria.

E eu ainda teria que esconder minha magia de... pessoas como você.



Bem, isso é...

Então não sei. É tão errado assim deixar aquela coisa me ensinar a me transformar?





Se eu pudesse ir  
pra casa depois, e  
se pudesse enfim  
fazer a magia que  
todos querem que  
eu faça...



Não acho que meus  
pais se importariam de  
eu ter aprendido com  
um monstro.





Não acho que  
devo.

Minha magia  
é... errada. Não  
deveria usá-la  
em outras  
pessoas.



Sabe como  
quebrei a  
perna?



Tem esses garotos na escola. Eles têm  
tipo, quinze anos, e têm bicicletas sujas  
e estão sempre pedalando no bosque.

E eles estavam me  
incomodando, e eu meio que...  
fiz uma aposta.



Apostei que nenhum deles conseguiria pular de bicicleta de um certo monte e chegar do outro lado.

E então eles disseram que eu tinha que tentar também. E falei que se eles estavam com medo, eu faria primeiro para mostrar como se faz, e então...

Bem, a bicicleta era grande demais para eu controlar.



Quatro metros?

Ainda bem que eu estava usando um capacete, mas caí sobre a perna e...



Isso é... horrível. E por quê...?

Quer dizer, então você tentou fazer algo que não deveria e se machucou muito?

É isso que está dizendo?



Estou dizendo que...

só desafiei aqueles garotos a pular do monte porque eu também queria pular.

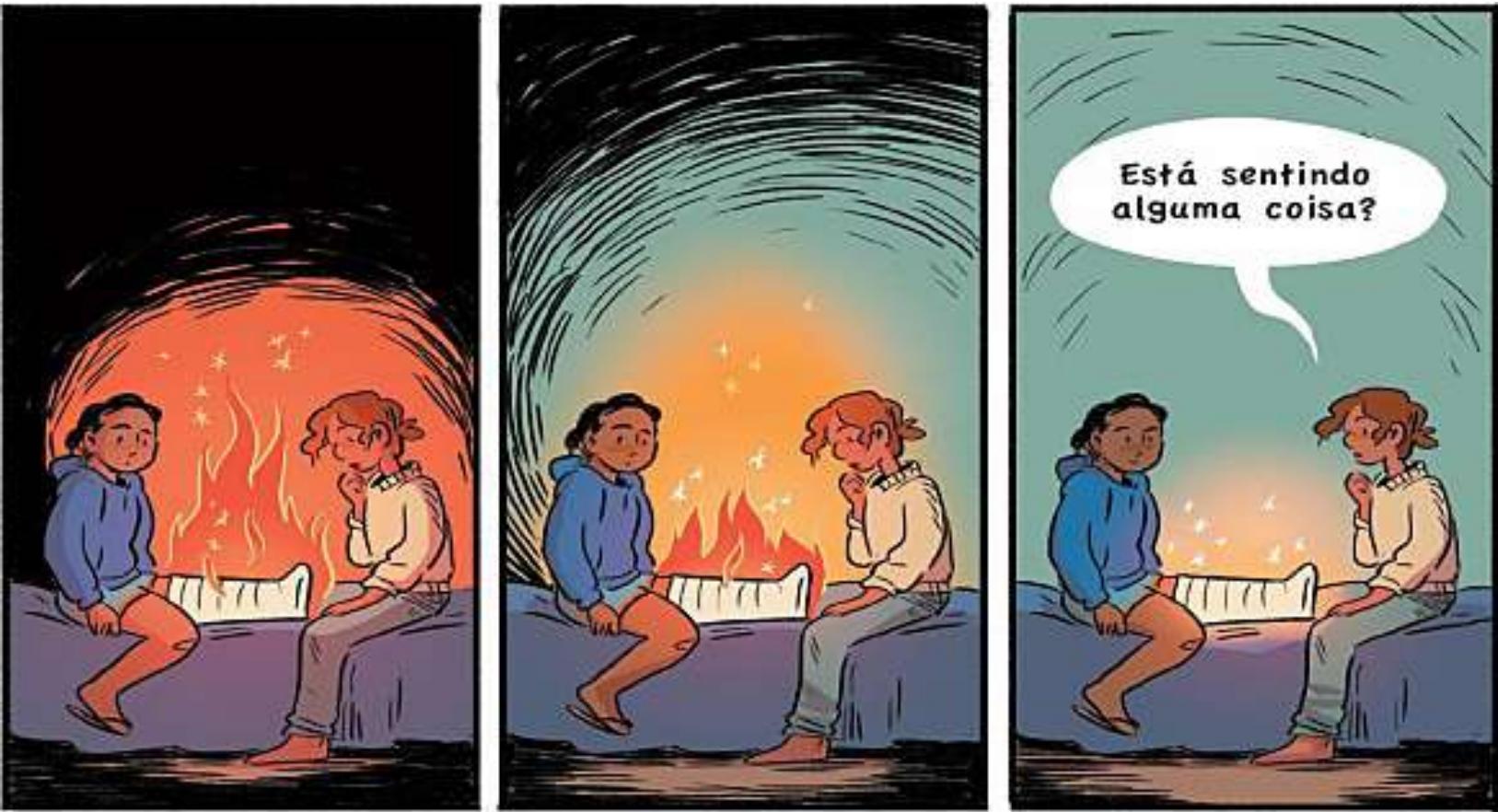
Foi a coisa mais legal que já fiz, mesmo que eu tenha me machucado. E faria de novo.













Mas por quanto tempo vai ficar brilhando?



Ah, hã... por um tempo. Até que "a magia tenha seguido seu curso".

Diz para não pôr o peso nessa perna por um dia também.



Aster! O que meus dois pais vão pensar?



Não sei, mas preciso ir.

Não posso mais ficar na rua depois do pôr do sol.

Ah, eles queriam que você ficasse para o jantar. Estão fazendo bolo de carne.

Desculpe.

Hã, espero  
que sua perna  
melhore logo!

Posso ir na  
sua casa mais  
tarde? Se  
melhorar?

Tenho uma  
ideia.



Hã... sim, mas não  
pode deixar ninguém  
te ver.

Se você seguir por sua rua e  
continuar naquela antiga estrada  
de terra, em um quilômetro você  
deve conseguir ver as luzes da  
minha casa à esquerda.

Alguém  
pode estar  
patrulhando,  
então tome  
cuidado.



E você não vai  
chamar aquele  
monstro maligno,  
né?





Você tem razão. Era uma péssima ideia.



Você é muito bom nesse negócio de magia, Aster.









Você realmente não  
deveria estar aqui.  
Vou me encrencar  
tanto se...

Aster! Olha a  
minha perna!

Eu vim correndo  
até aqui!





Sério?  
Ela está  
boa?



Melhor do  
que boa.



Por que você  
trouxe isso?



Ah, vai! Agora que sei que há monstros  
de verdade por aí, não vou andar  
desarmada pela floresta até a casa de  
uma bruxa.

Faz sentido.

Quica



Mas você tem  
uma chance de  
pegá-lo e

Tem o elemento-surpresa!  
Porque você pode fazer  
*bruxaria*.



Não conheço  
nenhum feitiço  
forte o suficiente  
para machucá-lo.



Você não estava me  
contando daquelas armas?  
Vamos descobrir como  
pegar uma.

Surpresa, sim? Vou ficar  
aqui, e se algo der errado,  
eu aviso à sua família.

Não tem  
magia em  
mim.



E depois  
eu faço o  
quê?

Vai resgatar  
seus primos,  
óbvio!

Mas é muito perigoso.

Nem faço ideia do que é aquela fera.

Mas você tem magia de verdade.

Você não deveria usá-la para algo... bom?





Você está  
com medo?

Hã, sim.  
Muito.

Mas... você está certa.  
Acho que sou o único que  
pode resgatar Tupelo e  
Aquila.

É melhor você se  
esconder. Não sei o  
que vai acontecer.











Sim, decidi.

Meus primos  
estão aqui?

Entre.  
Qual é o seu  
nome?



Ast... hã.

Qual é o  
seu?



...Entre.





Eu trouxe  
outro pra vocês,  
garotos.

Nossa matilha  
está cada vez  
maior.

Forte na quantidade,  
dessa vez, para o meu  
ataque às bruxas.





Aster, é você mesmo?

Você viu minha mãe?  
Espero que ela não esteja  
preocupada.

Tupelo, não  
coma isso! Não  
tá vendo que tá  
podre?



Aster,  
não?

Tem algo  
estranho em você,  
uma inquietação.

Não consigo ver a  
Fera dentro de você, e como  
posso te ensinar a se transformar  
se não sei que tipo de  
fera você é?

O que você vai  
fazer?

Onde está a parte em  
você que deseja lutar,  
anseia matar?

Onde está seu ódio  
pelas bruxas, por seus  
segredos e mentiras?

Precisarei  
provar sua  
alma.









Você tem  
a alma  
de uma  
nojenta

BRUXA!

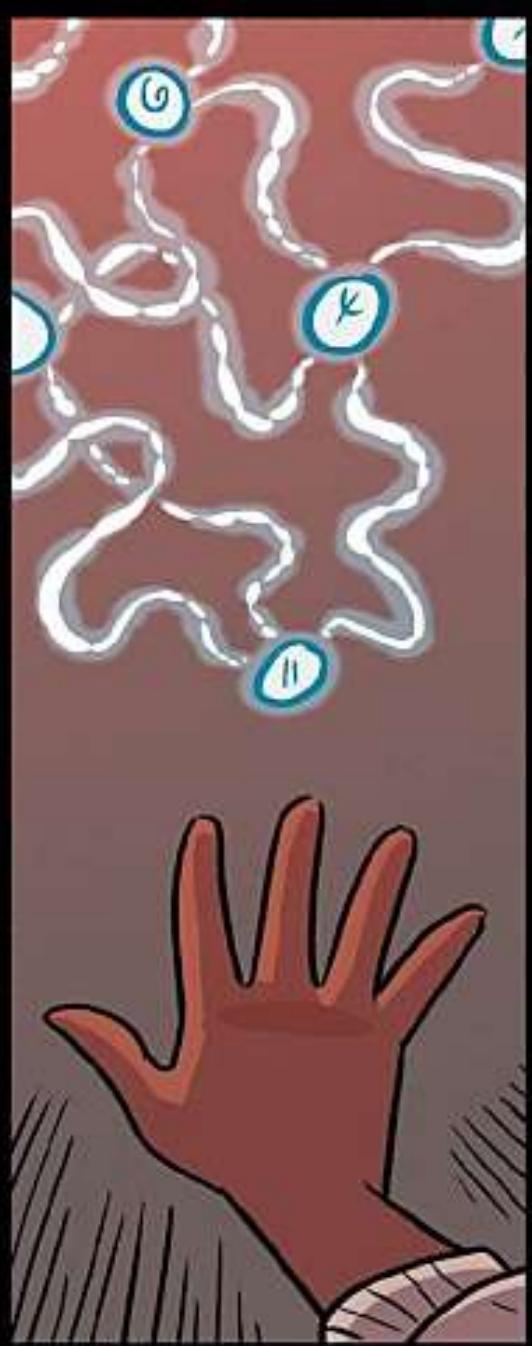


Eu...

Sei!

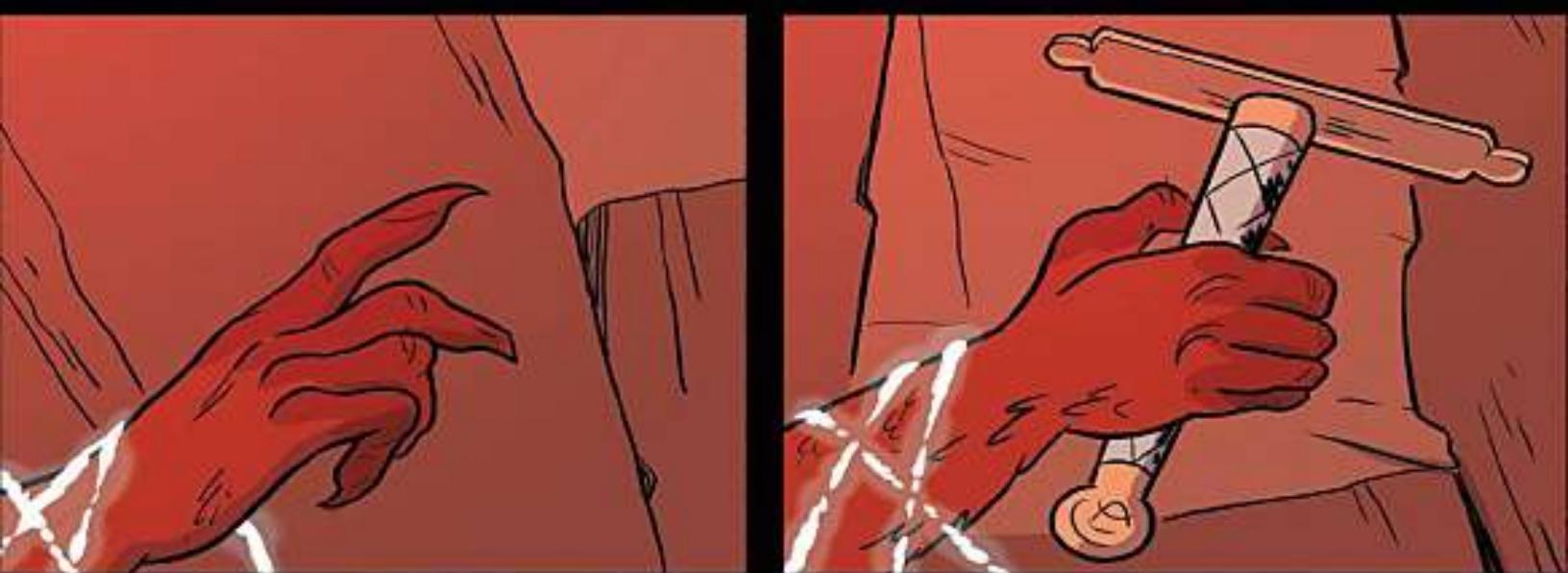
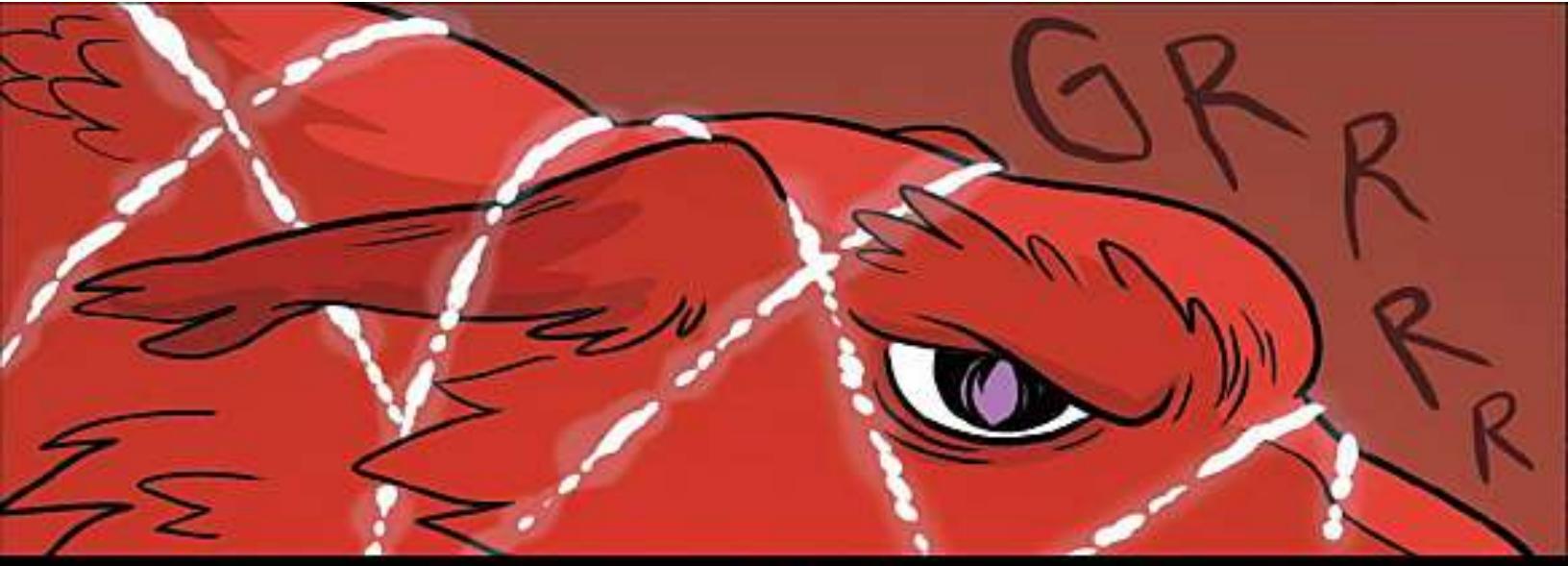


Eu sou bruxa, e sei  
seu nome, Mikasi!











Você  
conseguiu!

Ê, mas acho que ele está vindo,  
e não sei fechar isto, e tenho  
que descer...

Vai!





sniff  
sniff

Agora,  
onde eles...

CRACK!







Cuidado, cuidado,  
ele está vindo!



Aster, o que está acontecendo?

Fique longe do feitiço! É perigoso demais...

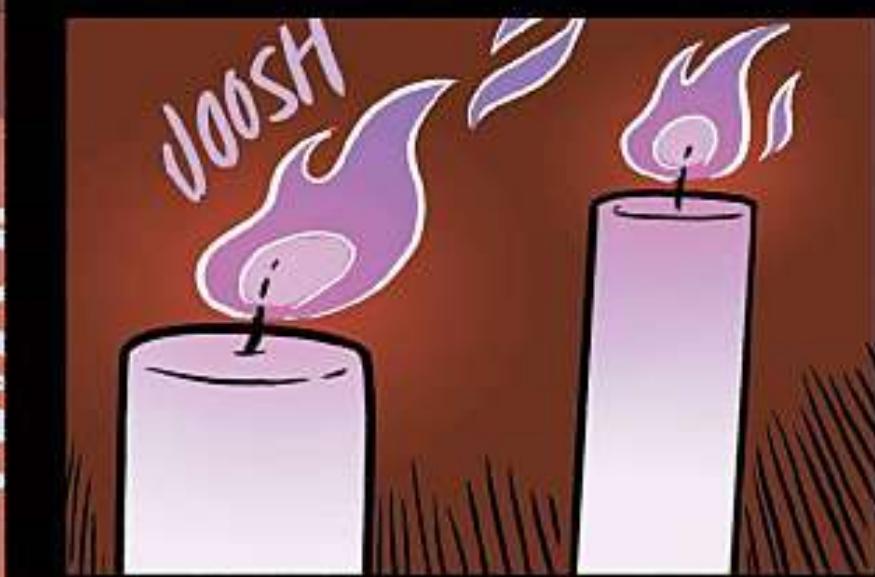
Mãe, você precisa confiar em mim!

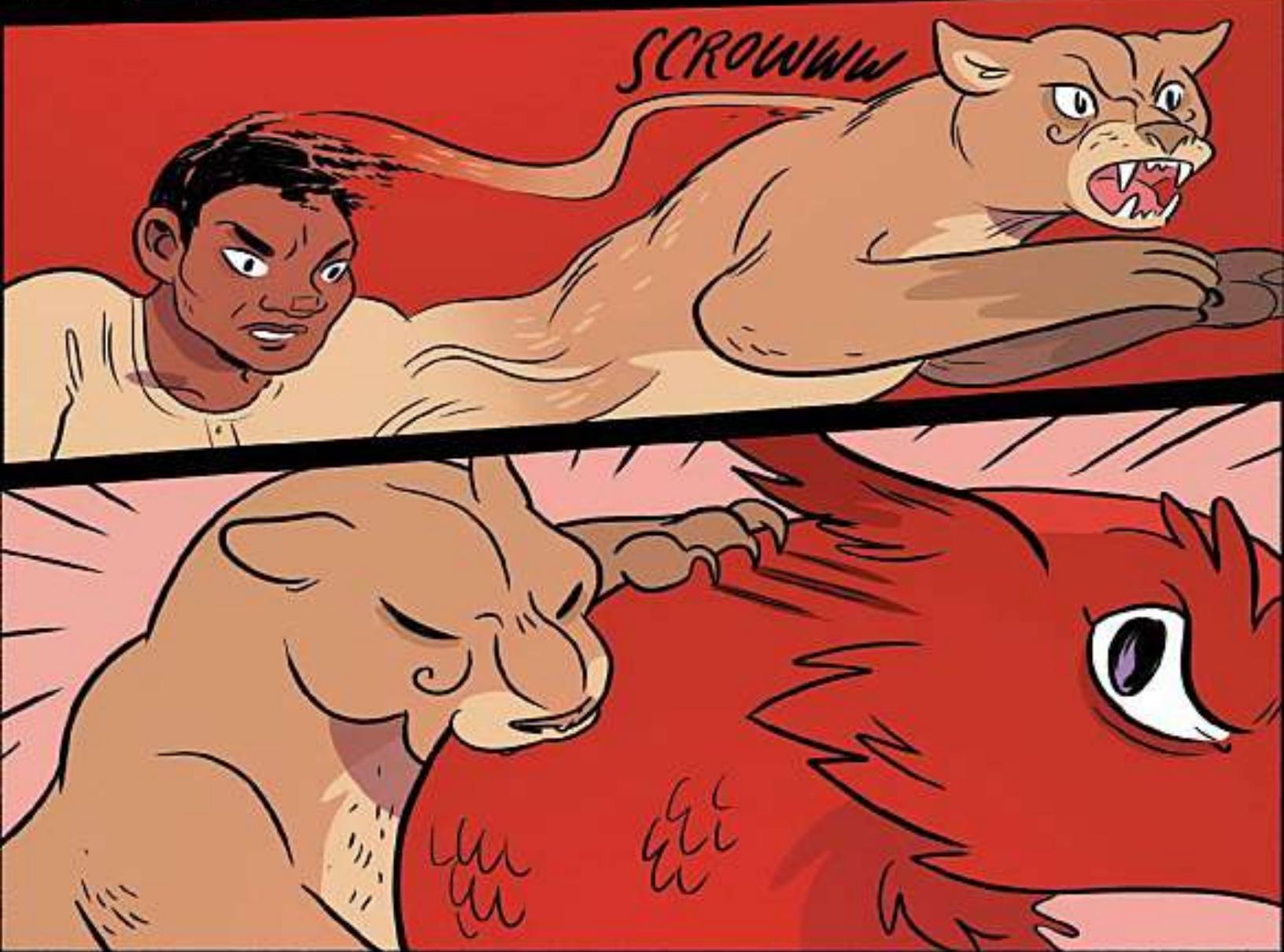
RONCO



GRANDE

Volte  
aqui, seu  
pequeno e  
desprezível...











such

IMIKAPSI





Aster,  
como...?

Ajude os garotos. Eles estão  
no quarto da tia Iris. Mikasi  
estava envenenando a magia  
deles.

E minha  
amiga...

Estou bem.

Quem é esta?  
Aster?

O que esta pessoa  
está fazendo aqui?  
O que está  
acontecendo?





Mikasi nunca pôde mudar de forma; não como os outros garotos.

Costumava me seguir, implorando por palavras de poder.



Verdade seja dita, a bruxaria também era difícil para mim na época.

Estava orgulhosa das palavras que aprendi, sim, e com ciúmes.



Eu as mantinha em segredo, mesmo quando meu próprio irmão me pedia com lágrimas nos olhos para ensiná-lo.



Mãe, você não  
deveria falar dessas  
coisas com essa...  
garota aqui.

Já contei  
a ela  
sobre a  
magia!



Todos o mantivemos  
longe dela, dissemos  
a ele para aprender  
a se transformar e se  
contentar com isso.

Então Mikasi tentou  
usar bruxaria para se  
transformar, mas deu  
tudo errado.



Um ódio sombrio cresceu nele:  
de mim e de nossas mães e  
avós, todas que tinham mantido  
segredos dele.

Até dos garotos. Eles o  
provocavam demais.



Mikasi aprendeu um tipo estranho  
de transformação que o fazia virar  
monstros. Não animais de verdade,  
e o machucava quando ele se  
transformava.





Mikasi foi embora no nosso aniversário de dezoito anos.

A rejeição da nossa família o incentivou a buscar alguém que o ensinasse o tipo de magia que ele tanto queria.



Mas ainda tinha ligação com ele, podia sentir sua raiva e ressentimento crescerem enquanto ele viajava sozinho, frustrado em sua busca.

Podia senti-lo construindo uma forma poderosa e ficando preso nela.

Senti...



Eu o senti tentar voltar  
para casa uma vez...  
quando ele se deu conta  
do que tinha se tornado.

Nós o espantamos como uma  
besta e um demônio.

Senti que a dor o  
enlouqueceu.



Meu irmão...

Mas certamente  
você não fez  
nada de errado.

Mikasi queria o que  
não era dele...

Você não entende,  
minha filha, mesmo  
quando a evidência  
existe no seu próprio  
filho!



Talvez porque compartilhamos um  
útero, mas talvez por motivo nenhum  
exceto que a bruxaria era o poder  
que ele tinha, a magia que o atraía.

Mikasi era  
bruxa.



Mas quando negamos  
que ele aprendesse,  
sua magia cresceu, se  
corrompeu e o feriu.



*Homens não podem praticar bruxaria. Tudo proíbe.*

*Tem certeza disso?*

*Ou é porque não ensinamos bruxaria aos homens e metamorfose às mulheres?*

*Mikasi não era o único que tinha magia inesperada...*

*Mas ele não podia esconder tão bem quanto eu.*





Faz tempos que  
estou tentando  
contar.



Eu te amo, não  
importa o que  
aconteça, Aster.



Vamos lidar  
com isso como  
família.







... Então, vou começar as aulas de bruxaria daqui a algumas semanas, mas Juniper tem me mostrado algumas coisas em segredo.

Ela disse que tem várias lacunas naquilo que já sei!

Nunca vi alguém tão animado com as aulas!

Meus pais não entendem,  
mas... Não sei, eles não me  
expulsaram nem nada.

Então deu  
tudo certo!



É, acho  
que deu.

E o... Como é  
mesmo o nome  
dele? Mikasi?

Ele ainda  
está no  
feitiço.

Acho que ninguém  
sabe o que fazer  
com ele.





Olhar pra  
ele...

Ele era como  
eu. Eu podia ter  
ficado daquele  
jeito.

Mas  
não vou  
ficar.



Você?  
Você é legal  
demais.

Talvez.



Se você está  
estudando para ser  
uma bruxa e tal,  
você vai ficar muito  
ocupado, não é?

Provavelmente não  
vai mais poder vir  
aqui.

Quer dizer,  
você não  
deveria andar  
com...  
  
humanos  
normais, né?



Talvez eu não deva.  
Mas acho...



Acho que talvez  
eu deva descobrir  
as regras  
sozinho.

Como  
você.





A razão para não sermos amigos é a mesma para eu não ser bruxa.

Mas... eu sou bruxa, e nós já somos amigos.



Não posso ser como meus pais, sabe? E não quero ser como Mikasi... Nunca.

Então tenho que ser eu mesmo.



E quero ser seu amigo.



Claro, quem não quer?



Uma o  
quê?

Deixa pra lá.  
Me passa os  
biscoitos?



# AGRADECIMENTOS

Ilustrei diversos quadrinhos, mas este é o primeiro que escrevi, e tenho muito carinho por ele.

Quero agradecer à minha mãe, ao meu pai e a todos em nossa família por todo apoio aos meus interesses diversos e objetivos implausíveis. Sinto seu amor diariamente, e espero que vocês também sintam o meu.

Gostaria de agradecer aos meus amigos, aqueles que conheci no acampamento de verão, na escola de arte, nas convenções de quadrinhos e animação e na internet. O talento de vocês me incentiva a me esforçar mais, e sua gentileza me torna uma pessoa melhor.

Agradeço à minha agente, Jen Linnan, que é poderosamente inteligente e calorosa, e tem estado comigo a cada passo da jornada.

Também gostaria de agradecer à minha editora, Amanda Maciel, e ao meu diretor de arte, Phil Falco, cuja expertise e conselho foram uma ajuda enorme para dar vida a este livro.

Eu o ilustrei durante um ano de muitas mudanças, e minha parceira estava comigo durante todas elas. Ela acreditou em mim mesmo quando eu não acreditava. Obrigada, Noelle. Eu amo muito você e o lar que construímos juntas.

# DESENVOLVIMENTO DA ARTE



Aster, junto com as outras crianças da família, usa roupas de segunda mão e acessórios com feitiços de proteção feitos para ele por sua mãe. Sua cor favorita é roxo, e ele não gosta de cortar o cabelo.

Mesmo quando Charlie está com a perna enfaixada, ela ainda se veste como se estivesse pronta para jogar basquete a qualquer momento. Nos rascunhos iniciais desta história, ela não tinha a perna quebrada, motivo pelo qual eu a desenhei sem gesso.



Este é um conceito de arte inicial para Aster, quando pensei que ele seria mais velho. Mas desde o início eu soube que ele gostaria de descobrir lugares inusitados para ler seu livro de feitiços.



Holly é a bruxa perfeita. Ela é poderosa, prática, linda e gentil, e eu queria que seu design refletisse isso.



Como Holly, Tohor é um exemplo perfeito de **metamorfo**. Ele sempre sabe o que fazer, ama sua família e está em contato com a natureza.



Tive vários designs diferentes para Mikasi, mas no fim decidi fazê-lo como um tipo de monstro-dragão. Ele usou magia para se forçar a se transformar tantas vezes que se tornou uma mistura de animais diferentes: cabeça de coiote, corpo de crocodilo e mãos humanas.





# MENINO BRUXA



MOLLY KNOX ÖSTERTAG



Galera