



1) Există un diftong descendent în cuvântul:

- a) miau;
- b) mergea;
- c) oboi;
- d) asemenea.

2) Sunt corect scrise toate cuvintele din seria:

- a) interregn, transparent, inopinant, lincs;
- b) abțibild, piuneză, inopinat, excavator;
- c) someșan, apțibild, basorelief, transperant;
- d) piuneză, excavator, port-drapel, linx.

3) Precizează numărul cuvintelor care conțin diftongi ascendenți din seria următoare: birou, leandru, afectuos, soare, canion, baie, machiavelic, jaguar:

- a) 6 cuvinte;
- b) 5 cuvinte;
- c) 4 cuvinte;
- d) 3 cuvinte.

4) Numărul de sunete din cuvintele: examen, ghețar, ciorchine, unchi, Kenya, ceas, este, în ordine:

- a) 6, 5, 8, 4, 5, 4;
- b) 7, 5, 7, 3, 5, 3;
- c) 6, 6, 9, 4, 6, 4;
- d) 7, 5, 7, 4, 5, 3.

5) Se despart între ele prin virgulă propozițiile în raport de coordonare:

- a) copulativă prin „și”;
- b) disjunctivă prin „ori”;
- c) disjunctivă prin „sau”;
- d) prin juxtapunere.

6) Sensul expresiei „a se face luntre și punte” este:

- a) a dispărea;
- b) a renunța;
- c) a se enerva;
- d) a încerca prin toate mijloacele.

7) Seria care conține doar împrumuturi vechi este:

- a) boier, aldămaș, groaznic, tranzistor;
- b) nemeș, tardiv, chebap, grijă;
- c) polcovnic, nemeș, groaznic, drag;
- d) ban, oraș, student, stres.



8) Sinonimul pentru cuvântul „a ostraciza” este:

- a) a persecuta;
- b) a exorciza;
- c) a osifica;
- d) a exonera.

9) În enunțul: *Era un infractor care, fiind periculos, prinderea lui era necesară.* - există:

- a) construcție incidentă;
- b) anacolut;
- c) pleonasm;
- d) tautologie.

10) Indică seria în care există numai sinonime potrivite pentru adjectivul din sintagma: „un caracter hotărât”:

- a) fluctuant, nesigur, statornic;
- b) ezitant, șovăielnic, indecis;
- c) inflexibil, intransigent, ferm;
- d) neșovăitor, nedecis, indecis.

11) Cuvântul „tot” este adverb în enunțul:

- a) Cu tot ajutorul primit de la prieteni, a eșuat.
- b) Examenul de admitere la Academie este tot mai greu.
- c) Pentru acest examen dificil a repetat tot.
- d) Aceste mici istorisiri de război alcătuiesc un tot unitar.

12) Indică numărul conjuncțiilor coordonatoare din enunțul: „A doua zi dimineață, iar le-au dat să se spele, i-au ospătat, le-au pus și-n traistă niște mere cum nu se mai văzuseră și le-au urat drum bun”. (G. Bogza):

- a) una;
- b) două;
- c) trei;
- d) patru.

13) În versurile: „Optzeci de ani îmi pare în lume c-am trăit, / Că sunt bătrân ca iarna, că tu vei fi murit.” (M. Eminescu), verbele sunt:

- a) două copulative și două predicative;
- b) trei copulative și unul predicativ;
- c) unul copulativ și trei predicative;
- d) toate predicative.

14) În enunțurile: *Simțea intrând în el soare. A cui ești?* cuvintele subliniate se analizează astfel:

- a) verb la gerunziu, complement circumstanțial de mod; pronume interogativ, subiect;
- b) verb la gerunziu, subiect; pronume interogativ, atribut pronominal;
- c) verb la gerunziu, complement direct; pronume interogativ, nume predicativ;
- d) verb la gerunziu, complement circumstanțial de timp; adjectiv pronominal interogativ, subiect.

Notă: Fiecare întrebare are o singură variantă de răspuns corectă.  
Exemplu de marcare răspuns: Răspuns corect la întrebarea nr ... b)

a) b) c) d)

	X		



15) Nu există niciun pronume în enunțul:

- a) Îi tot zice din gură.
- b) Pe unde mi-ai umblat, băiete?
- c) Unii oameni mint mult.
- d) Copiii s-au luat la ceartă.

16) În versurile: „Din ochi clipește-ncet cicoarea/ Și-adoarme-apoi și ea.” (G. Coșbuc) există:

- a) un adverb;
- b) două adverbe;
- c) trei adverbe;
- d) patru adverbe.

17) În versurile: „Cine-i acel ce-mi spune povestea pe de rost/ De-mi țin la el urechea și râd de câte-ascult/ Ca de dureri străine?” (M. Eminescu) - cuvintele subliniate sunt, în ordine:

- a) pronume, prepoziție, conjuncție;
- b) conjuncție, adverb, prepoziție;
- c) pronume, conjuncție, prepoziție;
- d) conjuncție, conjuncție, conjuncție.

18) În textul: „Dar neaflând care este vinovatul și nebizuindu-se în putere a se bate cu toți, se puse la făcut metanii și a ne blestema de-i curgea foc din gură”. (I. Creangă), există:

- a) șase verbe predicative și unul nepredicativ;
- b) opt verbe predicative;
- c) trei verbe nepredicative și cinci nepredicative;
- d) șapte verbe predicative și unul nepredicativ.

19) În fraza: „Lăudată fie memoria marelui poet a cărui pană a știut să învieze umbrele glorioase ale eroicului nostru trecut.” (I. Ghica), pronumele relativ determină:

- a) substantivul „pană”;
- b) substantivul „poet”;
- c) prima propoziție din frază;
- d) substantivul „memoria”.

20) „Cât” este adverb în enunțul:

- a) Cât de frumos este în pădure!
- b) Cât timp durează proba scrisă anul acesta?
- c) Agronomul estimează cât grâu va obține anul acesta.
- d) Greșind calculul, a obținut un cât mai mare ca deîmpărțitul.

21) Subordonata din fraza:

*Pe măsură ce creștea, se făcea tot mai năzdrăvană.* - este:

- a) atributivă;
- b) predicativă;
- c) modală;
- d) temporală.

Notă: Fiecare întrebare are o singură variantă de răspuns corectă.  
Exemplu de marcare răspuns: Răspuns corect la întrebarea nr ... b)

a) b) c) d)

	X		
--	---	--	--



22) Subordonatele din fraza: *De cum am ieșit, ne-a izbit atâta lumină, că n-am mai văzut nimic, ca și cum orbisem pe loc.* - sunt în ordine:

- a) temporală, consecutivă, modală;
- b) modală, cauzală, modală;
- c) cauzală, cauzală, modală;
- d) modală, consecutivă, modală.

23) În fraza: „Atâta liniște-i în jur, de-mi pare că aud / Cum se izbesc de geamuri razele de lună.” (L. Blaga), subordonata circumstanțială este:

- a) concesivă;
- b) modală;
- c) consecutivă;
- d) cauzală.

24) În fraza: *A ști să râzi în clipe tragice înseamnă a stăpâni tragicul.* - există:

- a) o predicativă;
- b) o subiectivă;
- c) o completivă directă;
- d) o subiectivă și o predicativă.

25) Propoziția subordonată introdusă prin adverbul relativ „cum” în fraza: „Când îi omul în doi peri, să te ferești c-atunci e cum îi mai rău”. (I. Creangă) - este:

- a) circumstanțială de mod;
- b) subiectivă;
- c) predicativă;
- d) alt fel de subordonată.

26) În enunțul *Până a nu intra, socotește cum ai să ieși.* - cuvintele subliniate au funcția sintactică de:

- a) complement circumstanțial de timp;
- b) complement circumstanțial de mod;
- c) complement circumstanțial de cauză;
- d) complement circumstanțial de scop.

27) Precizează numărul atributelor substantivale din versurile: „Sunt solitarul pustiilor piețe/ Cu tristele becuri cu pală lumină.” (G. Bacovia):

- a) trei;
- b) patru;
- c) cinci;
- d) șase.

28) Partea de propoziție subliniată din enunțul *Este bine de știut ce intenții are.* - este:

- a) complement direct;
- b) subiect;
- c) predicat verbal;
- d) complement indirect.

Notă: Fiecare întrebare are o singură variantă de răspuns corectă.  
Exemplu de marcare răspuns: Răspuns corect la întrebarea nr ... b)

a) b) c) d)

	X		
--	---	--	--



29) Părțile de propoziție subliniate din enunțul *Am folosit banii de la bunici pentru a cumpăra cărți* - sunt:

- a) atribut substantival prepozițional, subiect;
- b) complement indirect, complement direct;
- c) complement circumstanțial de loc, complement direct;
- d) atribut substantival prepozițional, complement direct

30) Partea de propoziție subliniată din enunțul *S-a adăpostit de ploaie* - este:

- a) complement indirect;
- b) complement de agent;
- c) complement circumstanțial de cauză;
- d) complement circumstanțial de scop.

**Notă:** Fiecare întrebare are o singură variantă de răspuns corectă.  
Exemplu de marcare răspuns: Răspuns corect la întrebarea nr ... b)

a) b) c) d)

	X		
--	---	--	--