



1) Sunt dublete lexicale diferențiate semantic toate cuvintele din seria:

- a) ágrîș- agrîș, armónie-armonie, pólip-políp;
- b) companie- companie, mozáic- mozaic, țárină- țarină;
- c) fólíe- folie; directór- director, tráfic- trafic;
- d) candíd- cándid, véctor- vector, episcóp- episcop.

2) Precizează numărul diftongilor din versurile *Se-aprind fantasmagoric caise și gutui:/ Trandafirii lampioane și lămpi de aur verde...* (Ion Pillat):

- a) doi;
- b) trei;
- c) patru;
- d) cinci.

3) Se scriu obligatoriu cu inițială majusculă:

- a) pronumele de politețe;
- b) substantivele care denumesc popoare;
- c) substantivele care denumesc disciplinele de învățământ;
- d) numele sărbătorilor laice sau religioase.

4) Indică numărul neologismelor din seria de mai jos care apar exclusiv în forme acceptate de lucrările normative în vigoare: businessman, cash, job, ketchup, outsider, paparațo, remmi, twist:

- a) patru;
- b) cinci;
- c) șase;
- d) șapte.

5) Sunt corect despărțite în silabe cuvintele din seria:

- a) co-ni-ac, func-ți-e, a-nes-te-zi-e, as-tro-na-ut;
- b) lin-gvist, și-fo-ni-er, tran-sil-van, jonc-ți-u-ne;
- c) au-tum-nal, a-nal-fa-bet, cons-truc-tor, in-e-gal;
- d) jert-fă, ju-di-ci-ar, ma-u-so-leu, pro-spec-tivă.

6) In normele literare ale limbii române, sunt admise formele următoarelor cuvinte:

- a) iceberg, out, mouse, seif;
- b) aisberg, copywriter, aut, spray;
- c) sprej, mouce, ofsaid, out;
- d) copyrighter, spray, seif, ofside.

7) Cuvântul *imanent* înseamnă:

- a) inevitabil;
- b) excelent;
- c) ineluctabil;
- d) intrinsec.



8) Sinonimul cuvântului *veros* este:

- a) malițios;
- b) necinstit;
- c) dezgustător;
- d) morocănos.

9) Rădăcina cuvintelor *înverzire*, *verzișori*, *verdeață*, *verzui* este:

- a) verzi;
- b) verz;
- c) verde;
- d) verd.

10) Sensul cuvântului *ineluctabil* este:

- a) perisabil;
- b) inevitabil;
- c) incompatibil;
- d) verosimil.

11) Sunt derivate parasintetice cuvintele din seria:

- a) dezvolta, neprețuit, răcoros, împrietenii;
- b) desființa, necredincios, împodobi, nesiguranță;
- c) neștiință, rezemătoare, dezamăgire, revenire;
- d) înotător, analfabet, dezorientat, nestatornic.

12) Sunt acceptate de normele limbii literare formele cuvintelor: 1. *posesiune*; 2. *accepțiune*; 3. *funcțiune*; 4. *direcțiune*; 5. *demarcațiune*; 6. *operațiune*.

- a) 1, 3, 4;
- b) 1, 2, 3, 4;
- c) 4, 6;
- d) 1, 3, 4, 5.

13) Precizează câte dintre următoarele substantive sunt articulate: poezii, vii, fluturii, codrii, copii, șa, basma:

- a) toate;
- b) patru;
- c) două;
- d) niciunul.

14) Cuvântul *ce* din enunțul *Ce lucru poate fi mai minunat ca un jeratic de galbeni întinși pe o masă?* (Barbu Șt. Delavrancea), este :

- a) adverb de mod;
- b) adjectiv pronominal relativ;
- c) pronume interogativ;
- d) adjectiv pronominal interogativ.



**15)** Forma actuală de acord a pronumelui relativ în cazul genitiv, din fraza *Dacă voi nu mă vreți eu vă vreau, răspunse Lăpușneanul, a cărui ochi scânteieară ca un fulger...* (Costache Negruzzi), este:

- a) ai căror;
- b) ai cărui;
- c) a căror;
- d) este forma întrebuințată în text.

**16)** Cuvântul subliniat din fraza *Cum auzeam noi pe moș Luca pomenind cu drag de casă (...), supărarea noastră creștea la culme.* (Ion Creangă), îndeplinește funcția sintactică de:

- a) complement circumstanțial de mod;
- b) complement circumstanțial de timp;
- c) complement circumstanțial de cauză;
- d) nu are funcție sintactică.

**17)** Numeralul din enunțul *Lică era un om ca de treizeci și șase de ani* (Ioan Slavici), are funcția sintactică de:

- a) nume predicativ;
- b) atribut adjectival;
- c) atribut substantival prepozițional;
- d) complement circumstanțial de mod.

**18)** Verbul *a fi* din textul *Nimeni nu este obligat să scrie și de aceea nu este iertat nimănui să scrie prost* (M. Eminescu), este:

- a) auxiliar;
- b) copulativ;
- c) predicativ;
- d) auxiliar și copulativ.

**19)** În fraza *Nimeni nu-și amintea să-l fi văzut vreodată pe Stoica Angheluș, singur; dacă l-ar fi văzut cineva despărțit de perechea de boi albi cum era calcarul ce-i înconjura căsuța din Dealul Bubuitului, poate că nu l-ar fi recunoscut și s-ar fi mirat foarte mult de această însingurare.* (I. Buga), există următoarele tipuri de propoziții subordonate:

- a) două circumstanțiale și patru necircumstanțiale;
- b) o circumstanțială și patru necircumstanțiale;
- c) trei circumstanțiale și două necircumstanțiale;
- d) patru circumstanțiale și o necircumstanțială.

**20)** Indică felul primei propoziții din fraza *De ce să ajungă să trăiască astfel de zile prietenul meu, chiar dacă el se credea un dur, afirmând că nu i-ar păsa?* (M. Preda):

- a) completivă indirectă;
- b) cauzală;
- c) finală;
- d) principală.

**Notă:** Fiecare întrebare are o singură variantă de răspuns corectă.

Exemplu de marcare răspuns: Răspuns corect la întrebarea nr ... b)

a) b) c) d)

	X		
--	---	--	--



**21)** În fraza *Toate acestea nu sunt decât o divagație care merge în întâmpinarea imaginii pe care ne-o lasă un spirit convins până la obsesie că este o obligație a fiecăruia să dea tot ce e mai bun din el.* (Mircea Eliade), există, indiferent de ordine, următoarele subordonate:

- a) o atributivă, două complementive directe, o complementivă indirectă, o subiectivă;
- b) două atributive, o complementivă directă, o complementivă indirectă, o subiectivă;
- c) trei atributive, o complementivă indirectă, o subiectivă;
- d) două atributive, o complementivă indirectă, două complementive directe.

**22)** Indică felul ultimei subordonate din fraza *Acum, ia să statornicim rânduiala următoare, ca să se poată ști hotărât care câtă pâine a mâncat.* (I. Creangă):

- a) atributivă;
- b) complementivă directă;
- c) subiectivă;
- d) complementivă indirectă.

**23)** Prin contragere, primele două subordonate din fraza *Să meargă la serviciu în timpul ce i-a mai rămas înseamnă să renunțe la proiectele de vacanță,* devin:

- a) complement direct, complement circumstanțial de timp;
- b) subiect, atribut;
- c) subiect, complement circumstanțial de timp;
- d) nume predicativ, atribut.

**24)** În fraza *Și nu știu aste vremuri de-au fost ani lungi ori clipe.../Creșteam în cuibul pașnic și-ntocmai ca lăstunul/De cum prinsei oleacă a bate din aripe, /Zburai în lungul lumii și părăsii cătunul.* (Vasile Voiculescu), există:

- a) trei principale, o complementivă directă, o circumstanțială de mod, o circumstanțială de timp;
- b) patru principale, o complementivă directă, o circumstanțială de timp;
- c) două principale, o subiectivă, o circumstanțială de mod, două circumstanțiale de timp;
- d) patru principale, o complementivă directă, o circumstanțială de mod.

**25)** În enunțul *E o lipsă totală de responsabilitate să nu te pregătești pentru bacalaureat.*, substantivul *o lipsă* este :

- a) atribut;
- b) complement direct;
- c) nume predicativ;
- d) subiect.

**26)** Indică felul subiectelor din enunțul *Maică, mulți te-au dușmănit,/ Că ești neam blagoslovit!* (T. Arghezi):

- a) exprimate „maică” și „neam”;
- b) exprimat „mulți” și neexprimat, inclus;
- c) neexprimate, incluse;
- d) neexprimate, subînțelese.

**Notă:** Fiecare întrebare are o singură variantă de răspuns corectă.  
Exemplu de marcare răspuns: Răspuns corect la întrebarea nr ... b)

a) b) c) d)

	X		
--	---	--	--



**27)** Complementul indirect se poate exprima prin toate părțile de vorbire din seria:

- a) substantiv, pronume relativ, numeral adverbial;
- b) numeral adverbial, numeral ordinal, adjectiv;
- c) adverb, verb la infinitiv, verb la indicativ;
- d) verb la gerunziu, adjectiv, numeral cardinal.

**28)** Alege fraza în care subordonata este introdusă printr-un element de relație cu funcție sintactică:

- a) Du-te unde ai fost chemat!;
- b) Din moment ce ai greșit, trebuie să plătești;
- c) A stat la ei până s-a terminat meciul;
- d) Unde locuiește așa de aproape, l-am chemat și pe el.

**29)** În textul *Cerească floare, albă, strălucită, / Cu blând miros de Rai, e Poezia. / Sămânța ei de îngeri e zvârlită, / Și brazdă caldă-i e copilăria; (Vasile Voiculescu)*, predicatele sunt:

- a) cerească, albă, strălucită e; e zvârlită; e copilăria;
- b) cerească, albă, strălucită e; brazdă e;
- c) floare e; e zvârlită; brazdă e;
- d) e Poezia; e zvârlită; caldă e.

**30)** În textul *...Suflete al meu de copil, / te duci și tu/ ca pasărea ce trecu, / să mori la Nil... (Gheorghe Tomozei)*, subiectele sunt:

- a) suflete; pasărea; subînțeleș;
- b) tu; ce; inclus;
- c) suflete; subînțeleș; subînțeleș;
- d) suflete; ce; inclus.

**Notă:** Fiecare întrebare are o singură variantă de răspuns corectă.

Exemplu de marcare răspuns: Răspuns corect la întrebarea nr ... b)

a) b) c) d)

	X		
--	---	--	--