**Зоопарк - Blues de Moscou**

Здесь нас никто не любит,

И мы не любим их.

Все ездят на метро,

Ну а мы не из таких.

Мы берем мотор,

Хотя в кармане голяк,

И мы киряем свой портвейн,

Мы пьем чужой коньяк.

Я не люблю Таганку,

Ненавижу Арбат.

Еще по одной - и пора назад.

Здесь нас никто не любит,

И не завет на флэт,

Не выставляет пиво

Не готовит нам обед.

Мы всем поддерживаем кайф,

Нам кайф ломают кругом,

В Сокольниках и в центре

Один крутой облом.

Здесь холодно и гадко,

Здесь очень не в умат.

Еще по одной и пора назад.

И барышни в столице

Милы, но не для нас,

Они не любят звезд панк-рока,

Идут в сплошной отказ.

Меня динамит телеграф,

Не выдавая перевод.

Мне некуда укрыться,

Когда болит живот.

Из порванной штанины

Глядит мой голый зад.

Еще по одной и пора назад.

Там стремно в магазинах,

Там все не как у нас,

Там не достать портвейн,

В продаже только квас.

Народ там озверевший,

Он бьет друг другу фейс.

Никто не слышал "Stranglers",

На фоне только "Spase".

От этой всей достачи

Так и тянет а мат.

Еще по одной и пора назад.

**Zoopark – Blues de Moscou**

Here nobody loves us,

And we do not like them.

All go by subway,

Well, we're not one of those.

We take the motor,

Although in the pocket of a nurse,

And we mend our port,

We drink someone else's cognac.

I do not like Taganka,

I hate Arbat.

Another one - and it's time to go back.

Here nobody loves us,

And not a covenant on the flat,

Does not exhibit beer

He does not cook dinner for us.

We all support the buzz,

We kicks break all around,

In Sokolniki and in the center

One steep bummer.

It's cold and disgusting here,

It's not very dumb here.

Another one and it's time to go back.

And the young lady in the capital

Milady, but not for us,

They do not like punk rock stars,

They are going to a flat refusal.

I'm dynamite telegraph,

Not issuing a translation.

I have nowhere to hide,

When the stomach hurts.

From a torn trouser leg

Looks at my bare ass.

Another one and it's time to go back.

There it is dumb in the shops,

There everything is not like ours,

There's no getting a port,

On sale only kvass.

The people there are brutal,

He beats each other's face.

No one heard the "Stranglers",

Against the backdrop of only "Spase".

From this whole thing

And pulls and mate.

Another one and it's time to go back.

**Európa Kiadó – Szabadíts Meg!**

Agyamban kopasz cenzor ül  
Minden szavamra ezer fül  
Valaki helyettem gondolkodik  
Valaki helyettem távozik  
  
Nem nyerhetek, nem veszthetek  
Ha nem leszek, hát nem leszek  
Szabadíts meg a gonosztól!  
Szabadíts meg a gonosztól!  
  
Bevettünk minden dumát  
Viseljük a dögcédulát  
Szavainkat elcseréltük  
Morzsáinkat feléltük  
  
Nem nyerhetek, nem veszthetek  
Ha nem leszek, hát nem leszek  
Szabadíts meg a gonosztól!  
Szabadíts meg a gonosztól!  
  
Ez még nem a halál, ez még nem a halál  
Minden nap újra erre jár  
Ahány arc, annyi félelem  
Elhagyott a közérzetem  
  
Nem nyerhetek, nem veszthetek  
Ha nem leszek, hát nem leszek  
Szabadíts meg a gonosztól!  
Szabadíts meg a gonosztól!  
  
Agyamban kopasz cenzor ül  
Minden szavamra ezer fül  
Valaki helyettem gondolkodik  
Valaki helyettem távozik  
  
Nem nyerhetek, nem veszthetek  
Ha nem leszek, hát nem leszek  
Szabadíts meg a gonosztól!  
Szabadíts meg a gonosztól!

**Земляне - Трава у дома**

Земля в иллюминаторе, земля в иллюминаторе,

Земля в иллюминаторе видна...

Как сын грyстит о матери, как сын грyстит о матери,

Грyстим мы о земле - она одна.

А звёзды тем не менее, а звёзды тем не менее

чyть ближе, но все также холодны.

И как в часы затмения, и, как в часы затмения

ждем света и земные видим сны.

И снится нам не рокот космодрома,

Не эта ледяная синева,

А снится нам трава, трава y дома,

Зелёная, зелёная трава.

А мы летим орбитами,

Пyтями неизбитыми,

Прошив метеоритами простор.

Оправдан риск и мyжество,

Космическая мyзыка

Вплывает в деловой наш разговор.

В какой-то дымке матовой,

Земля в иллюминаторе -

Вечерне-ранняя зоря.

А сын грyстит о матери,

А сын грyстит о матери,

Ждет сына мать, а сыновей - земля.

И сниться нам не рокот космодрома,

Не эта ледяная синева,

А сниться нам трава, трава y дома,

Зелёная, зелёная трава.

И сниться нам не рокот космодрома,

Не эта ледяная синева,

А сниться нам трава, трава y дома,

Зелёная, зелёная трава.

**Zemlyane - Grass By The Home**

Earth is in the viewport, Earth is in the viewport  
Earth in the viewport is clearly seen  
Like a son misses his mother, like a son misses his mother  
We yearn for the one and only Earth  
  
And the stars above our heads, the stars above our heads  
Are slightly closer but as always cold  
And like when the sun is missing, just like in the time of an eclipse  
We're waiting for the light, we're dreaming about Earth  
  
And what we're dreaming of is not the roar of a spaceport  
Not this icily cold and bluish view  
What we're seeing is the grass by our houses  
Oh this bright-green, this bright-green lively grass  
  
We're flying in the orbits, unbeaten murky tracks  
Of the vast that's riddled with meteorites  
Our risk and valor not in vain, the cosmic music in our veins  
We feel it when we talk and when we work  
  
When evening glow or day break comes the soft mist clasps the globe in its arms  
And slowly lets go when it fades away  
The son misses his mother, the son misses his mother  
And the mother waits for her son and so does Earth

**URH – Ismeretlen Katona**

Nem értesz semmit, csak érzed, hogy megnyílt a föld  
Ártatlan ember vagy, aki még embert sem ölt  
Bűntettrôl szó sincs, ne keresd megint a bajt  
Jutalmad az lesz, ha valaki megbüntet majd  
Minden rendbe jön, szerelmem  
  
  
Ne élvezz és ne védekezz  
Nem élet ez, nem élet ez  
Ne kérdezz és ne védekezz  
Tedd tönkre, ami tönkre tesz!  
A nyár meleg, a tél hideg  
Nem éri meg! Nem éri meg!   
Hiába vagy, hiába vagy  
Kinn az álom, de benn az agy  
  
  
Nullára csökkent az esélye annak, hogy gyôzz  
Nem marad túlélô, legjobb, ha magadra lôsz  
Add meg magad, úgy talán csak b?nhôdni fogsz  
Arccal a sárba! Ne kérdezz, ne tiltakozz!  
Minden rendbe jön, szerelmem  
  
  
Ne élvezz és ne védekezz  
Nem élet ez, nem élet ez  
Ne kérdezz és ne védekezz  
Tedd tönkre, ami tönkre tesz!  
A nyár meleg, a tél hideg  
Nem éri meg! Nem éri meg!   
Hiába vagy, hiába vagy  
Kinn az álom, de benn az agy  
  
  
Tükrödben árnyék, az árnyékod tükrözô folt  
Középen ott állsz, és érzed, hogy fordítva volt  
Belépsz a tükörbe, megint egy ördögi kör  
Nincs helyed, valaki mégis a helyedre tör  
Minden rendbe jön, szerelmem  
  
  
Ismeretlen katona sírjában ülsz  
Ismerôs helyzet, de mégiscsak nyomaszt a b?z  
Csukd be a szádat, mert belôled ömlik a gáz  
Magadhoz nyúlnál, de a kezed is erôsen ráz  
Minden rendben van, szerelmem  
  
  
Idegen vagy, aki valahogy itt rekedt  
Csak félig-meddig érted a híreket  
Eszed, amit az agyad meghagyott  
Nem gondolkozol, tehát nem vagy ott  
Az értelmed kettôs értelem  
A civilizáció túltesz az életen  
A test repül, a lélek hálni jár  
A halál az állam szolgálatában áll  
  
  
Nem ölt meg senki, de örökre tarkón a kéz  
Rákkeltô lettél, gyűlölnek, amerre mész  
Mentsd föl magad, mielôtt lenyel a föld  
Ártatlan ember vagy, aki már embert is ölt  
Minden rendben van, szerelmem

**Алиса - Мое поколение**

Две тысячи тринадцатых лун

Отдано нелепой игре,

Но свет ушедшей звезды

Все еще свет.

Тебе так трудно поверить -

Твой путь от этой стены к этой стене.

Ответь:

Понял ты меня или нет?

К несчастью я слаб, как был слаб очевидец

Событий на Лысой горе.

И я могу предвидеть,

Но не могу предсказать.

Но если ты вдруг увидишь

Мои глаза в своем окне

Знай,

Я пришел помешать тебе спать. Ведь это

Мое поколение молчит по углам,

Мое поколение не смеет петь,

Мое поколение чувствует боль,

Но снова ставит себя под плеть.

Мое поколение смотрит вниз,

Мое поколение боится дня,

Мое поколение пестует ночь,

А по утрам ест себя.

Сине-зеленый день

Встал, где прошла гроза.

Какой изумительный праздник,

Но в нем явно не хватает нас.

Тебе так трудно решиться, ты привык

Взвешивать - против, взвешивать - за.

Пойми,

Я даю тебе шанс.

Быть живым - мое ремесло,

Это дерзость, но это в крови.

Я умею читать в облаках имена

Тех, кто способен летать.

И если ты когда-нибудь

Почувствуешь пульс Великой любви,

Знай,

Я пришел помочь тебе встать. Ведь это

Припев.

Да!

Проигрыш (сыграть 4 раза):

Хэй!

Поколение, ответь -

Слышно ли нас? Слышно ли нас?

Мы здесь!

Мое поколение!

Мое поколение!

Мое поколение!

Мы здесь!

Мое поколение!

Мое поколение!

Мое поколение!

У-у-у!..

Мое поколение!

Мое поколение!

Мое поколение!

Мы здесь!

Мое поколение!

Мое поколение!

Мое поколение!

**Alisa – My Generation**

Two thousand thirteenth moons

Uploaded ridiculous game,

But the light of a bygone stars

Still light.

You're so hard to believe -

Your way from the wall to the wall.

answer:

I got me or not?

Unfortunately I am weak as he was weak witness

Events on Bald Mountain.

I can foresee,

But I can not predict.

But if you suddenly see

My eyes in the window

Know

I came to stop you from sleeping.

My generation is silent on the corners,

My generation does not dare to sing,

My generation feels the pain,

But once again, he puts himself under the whip.

My generation looks down,

My generation is afraid of the day,

My generation nurtures night

And in the morning eating itself.

Blue-green day

He got up, where the storm has passed.

What an amazing holiday,

But it is clearly not enough of us.

You're so hard to decide, you're used to

Weigh - against, weigh - over.

understand

I'm giving you a chance.

Being alive - my craft,

This daring, but it's in the blood.

I can read the names in the clouds

Those who are able to fly.

And if you ever

Feel the pulse of the Great Love,

Know

I have come to help you get up.

**Кино - Я обьявляю свой дом**

В этом мотиве есть какая-то фальшь,   
Но где найти тех, что услышат ее?   
Подросший ребенок, воспитанный жизнью за шкафом,   
Теперь ты видишь Солнце, возьми - это твое!   
  
Я объявляю свой дом безъядерной зоной!   
Я объявляю свой двор безъядерной зоной!   
Я объявляю свой город безъядерной зоной!   
Я объявляю свой...   
  
Как не прочны стены наших квартир,   
Но кто-то один не подставит за всех плечо.   
Я вижу дом, я беру в руки мел,   
Нет замка, но я владею ключом.   
  
Я объявляю свой дом безъядерной зоной!   
Я объявляю свой двор безъядерной зоной!   
Я объявляю свой город безъядерной зоной!   
Я объявляю свой...

**Kino - I declare my town a nuclear free zone**

There is something wrong with this motive,   
But where can we find those who will realise this?   
Young child, who was raised behind the wardrobe   
Now you can see the sun, take it! it's yours.   
  
I declare my house a nuclear free zone   
I declare my yard a nuclear free zone   
I declare my town a nuclear free zone   
I declare my....   
  
And the walls in our flat may be strong,   
but one person isn't enough to hold them up on his own.   
I see a house, I hold a peice of chalk in my hands,   
there's no lock, but I have the key.

**Ария -** **С Кем Ты?**

Разделился весь мир на "они" и "мы",

Бьют набатом сердца и бурлят умы.

Чей металл тяжелей и верней посты?

Разделился весь мир – отвечай, с кем ты!

С кем ты?!

С кем ты?!

С кем ты?! С кем ты?!

С кем ты?

Кто, скажи мне, кричал: "Покорись, Восток",

Как слепой, автомат нажимал на курок,

Кто, надев балахон, зажигал кресты?

Разделился весь мир – отвечай, с кем ты!

С кем ты?!

С кем ты?!

С кем ты?! С кем ты?!

С кем ты?

Не остаться в живых, если вдруг гроза,

Так не стой, как чужой, опустив глаза.

Только действия в счёт, а слова пусты.

Разделился весь мир – отвечай, с кем ты!

С кем ты?!

С кем ты?..

С кем ты?!

С кем ты?! С кем ты?!

С кем ты?!!

**Aria – S Kem Ty?**

The whole world has divided into "they" and "we",

Hearts are tolling like alarm bells and minds are raging.

Whose metal is heavier and whose posts are more loyal?

The whole world is divided, tell me who you are with!

Who are you with?!

Who are you with?!

Who are you with?! Who are you with?!

Who are you with?

Tell me who shouted, "East, resign",

Who pulled the machinegun trigger like a blind man,

Who put on a gown and burnt crosses?

The whole world is divided, tell me who you are with!

Who are you with?!

Who are you with?!

Who are you with?! Who are you with?!

Who are you with?

One can't survive if a thunderstorm suddenly comes,

So don't stand like an alien, depressing your eyes.

Only actions count and words are empty.

The whole world is divided, tell me who you are with!

Who are you with?!

Who are you with?..

Who are you with?!

Who are you with?! Who are you with?!

Who are you with?!!

**Браво - Чудесная Страна**

Недавно гостила в чудесной стране.  
Там плещутся рифы в янтарной волне.  
В тенистых садах там застыли века.  
И цвета фламинго плывут облака.  
В холмах изумрудных сверкает река,  
Как сказка прекрасна, как сон глубока  
И хочется ей до блестящей луны  
Достать золотистой пеной волны.  
Меня ты поймешь  
Лучше страны не найдешь!  
Меня ты поймешь  
Лучше страны не найдешь...

**Bravo – Wonderful Land**

I’ve recently been to a wonderous place  
Where rocky cliffs plunge into amber-rich waves,  
Where centuries slumber in shady alcoves,  
And pink clouds drift as flamingoes in droves.  
A quicksilver stream twists through emerald hills,  
Its magical beauty akin to sweet dreams.  
At night you can read on the glint of its waves   
A yearning to cling to the Moon’s shining face.  
No need to convince  
Nothing gets better than this!  
No need to convince  
Nothing gets better than this…

**Аквариум - Поезд в Огне**

Полковник Васин приехал на фронт

Со своей молодой женой.

Полковник Васин созвал свой полк

И сказал им: Пойдем домой.

Мы ведем войну уже семьдесят лет,

Нас учили, что жизнь - это бой,

Но по новым данным разведки

Мы воевали сами с собой.

Я видел генералов,

Они пьют и едят нашу смерть, Их дети сходят с ума

От того, что им нечего больше хотеть.

А земля лежит в ржавчине,

Церкви смешали с золой.

И если мы хотим, чтобы было куда вернуться,

Время вернуться домой.

Этот поезд в огне,

И нам не на что больше жать.

Этот поезд в огне,

И нам некуда больше бежать.

Эта земля была нашей,

Пока мы не увязли в борьбе,

Она умрет, если будет ничьей.

Пора вернуть эту землю себе.

А кругом горят факелы,

Это сбор всех погибших частей.

И люди, стрелявшие в наших отцов,

Строят планы на наших детей.

Нас рожали под звуки маршей,

Нас пугали тюрьмой.

Но хватит ползать на брюхе -

Мы уже возвратились домой.

Этот поезд в огне,

И нам не на что больше жать.

Этот поезд в огне,

И нам некуда больше бежать.

Эта земля была нашей,

Пока мы не увязли в борьбе,

Она умрет, если будет ничьей.

Пора вернуть эту землю себе.

**Akvarium - This Train's on Fire**

Colonel Vasin has come to the frontline

And brought his young wife along

Colonel Vasin has rallied his corps

And told them: "Let's go home"

We fought this war for seventy years

We were taught that life is a fight

But the intelligence has just reported

We fought ourselves all this time.

And I have seen generals

They drink and eat our death

Their children are going crazy

Cause there's nothing left that they don't have

And our land lies in rust

Our churches are burnt.

If we want to have a home to return to

Now is the time to return

Our train is on fire

There are no buttons to push

Our train is on fire

There is no place to run to

Long ago this land was ours

Before we got trapped in this war

And it will die if it is nobody's

It's time for it to be returned

And the torches are burning around us

It's the rallying of all perished troops

And people who shot our fathers

Are now making plans for our youths.

We were born by the sound of marches

We were threatened by jail

I say it's about time we stopped crawling.

We have returned to our land.

**ДДТ– Революция**

Два пальца вверх - это победа!  
И это - два пальца в глаза.  
Мы бьeмся насмерть во вторник за среду,  
Hо не понимаем уже четверга.  
  
В этом мире того, что хотелось бы нам  
HEТ!  
Мы верим, что в силах его изменить  
ДА!  
Hо, революция, ты научила нас  
Верить в несправедливость добра.  
Сколько миров мы сжигаем в час  
Во имя твоего святого костра?  
  
Человечье мясо сладко на вкус.  
Это знают иуды блокадных зим.  
Что вам на завтрак? Опять Иисус?  
Eшьте, но знайте - мы вас не простим!  
  
В этом мире того, что хотелось бы нам  
HEТ!  
Мы верим, что в силах его изменить  
ДА!  
Hо, революция, ты научила нас  
Верить в несправедливость добра.  
Сколько миров мы сжигаем в час  
Во имя твоего святого костра?  
  
И что же нам делать? О чям же нам петь?  
Hад чьими плечами моя голова?  
Сколько афгани стоит смерть?  
Eсли наша жизнь не права?  
  
В этом мире того, что хотелось бы нам  
HEТ!  
Мы верим, что в силах его изменить  
ДА!  
Hо, революция, ты научила нас  
Верить в несправедливость добра.  
Сколько миров мы сжигаем в час  
Во имя твоего святого костра?

**DDT – Revolution**

Two fingers in the sky - it's victory!

And that's two fingers at your eyes.

On Tuesday we fight to the death for Wednesday,

But on Thursday we just don't get it!...

Is there what we want in this world?

(NO!)

Do we believe we can change it?

(YES!)

Yet, revolution! You -

Taught us to trust in the injustice of good.

How many worlds per hour do we burn

In the name of your holy fire?..

Human flesh is sweet on the tongue -

Judases of the Siege winters know it.

What's there for breakfast?.. Jesus again?

Haha, eat, but remember - we won't forgive you!

Is there what we want in this world?

(NO!)

Do we believe we can change it?

(YES!)

Yet, revolution! You -

Taught us to trust in the injustice of good.

How many worlds per hour do we burn

In the name of your holy fire?..

Now what do we do? Now what do we sing?

On whose shoulders is my head?...

How many Afghans does death cost,

If our way of life isn't right?

**Наутилус Помпилиус - Гуд-бай, Америка!**

Когда умолкнут все песни,

Которых я не знаю,

в терпком воздухе крикнет

Последний мой бумажный пароход.

Гуд-бай Америка, о,

Где я не был никогда.

Прощай навсегда.

возьми банджо,

Сыграй мне на прощанье.

Ла-ла-ла-ла-ла-ла, ла-ла-ла-ла-ла-ла

Мне стали слишком малы

Твои тертые джинсы.

Нас так долго учили

любить твои запретные плоды.

Гуд-бай Америка, о,

Где я не буду никогда.

Услышу ли песню,

Которую запомню навсегда.

Гуд-бай Америка, о,

Где я не буду никогда.

Услышь мою песню,

Похожую на поминальный звон.

**Nautilus Pompilius – Good Bye, America!**

When all those songs that I don’t know

Are all but faded down

In the sharp tasting air

you’ll hear a scream of my last paper boat

Good bye America, oh

Where I have never ever been

Farewell forever!

Take your banjo

And play me for good bye

la-la-la-la-la-la, la-la-la-la-la-la

Your worn out blue jeans

Became too tight for me

We’ve been taught for too long

To be in love with your forbidden fruits.

Good bye America, oh

Where I am never going to be

Can I hear a song

The one I’m never going to forget?

Good bye America, oh

Where I am never going to be

Can you hear my song

That sounds like a funeral toll?

**Sexepil – Egy a világ**

Segíts rajtam, Uram, elviselni, elviselni  
Segíts rajtam, Uram, időben gonosznak lenni  
Segíts rajtam, Uram, dolgozni és megpihenni  
Segíts rajtam, Uram, időben jónak lenni  
  
Reggel, mikor elindulsz a gyárba  
Egy indiánt látsz a villamosra várva  
Ismert kép, egy arcizmod se rándul  
Valószínűleg az indián épp erre kirándul  
  
Délben, ha hív a harang a harcra  
Állsz a téren és belenézel a Napba  
Vakít a fény, de tisztán látod őt  
A falu fölött, az égen a fehér ruhás nőt  
  
Egy a világ és egyszer, egyszer majd összeáll  
Egy a világ és egyszer, egyszer majd rátalál  
Egy a világ és egyszer, egyszer majd összeáll  
Egy a világ és egyszer, egyszer majd rátalál  
Aki vár  
  
Este, ha az elmúlt nap dicsér  
Az árnyékod a szomszéd házig ér  
Még ránézel a képemre a falon  
Nagyon tévedsz, ha azt hiszed, hogy hagyom  
Éjjel, mikor mindenki alszik már  
Látod, valaki rosszban sántikál  
Érzem, érzem én, hogy baj lesz  
Az ablakban áll a szerencsétlen kontessz  
  
Egy a világ és egyszer, egyszer majd összeáll  
Egy a világ és egyszer, egyszer majd rátalál  
Egy a világ és egyszer, egyszer majd összeáll  
Egy a világ és egyszer, egyszer majd rátalál  
Aki vár  
  
Emlékszel rá? Az Egyesült Álmokban  
Emlékszel rá? Ő volt az elnök álmodban  
Emlékszel rá? Báránynak képében  
Emlékszel rá? Mit ígért a tévében  
  
Felhők közt ülve utazik testem  
Vigyáznak arra, hogy le ne ejtsen  
Ó Istenem, egy másik kontinensen  
Szabad a préda, alszik az őrség  
Tiéd az ország és a dicsőség  
Ha még vagy egyáltalán

**Európa Kiadó – Szavazz rám**

"Nem tudom, megpróbáltál-e már  
elképzelni engem a slágerlista élén... Nyitott  
Mercedesen gördülök a reptéri úton,  
kétoldalt délceg motorosok kísérnek.  
Barátságosan integetnek. Kinyílik a gép ajtaja,  
kilép egy férfi... kizuhan - és szájon  
csókol. Keletről jött diplomatának gondolná az  
ember, pedig Alice Cooper az, megismerem a nyakában tekergő  
óriáskígyóról! Bíztat... És én  
elkezdem választási beszédemet."  
  
Szavazz rám!  
Beváltom minden reményed.  
Nincs hangod?  
Használd az enyémet!  
Elindulok,  
Ha harc, legyen harc!  
Szavazz rám,  
Régóta engem akarsz!  
  
Pokoli népszerű vagyok!  
Iszonyú szavahihető vagyok!  
Gyönyörűen fogok énekelni,  
Ha kapok még egy szavazatot!  
Szavazz rám!  
  
Ha majd a csúcson leszek,  
Akkor is szeretlek Téged!  
A Népem leszel  
És én a Népzenészed!  
  
Szavazz rám!  
Válassz tisztességesen!  
Válassz meg,  
Különben végeznek velem.  
Válassz meg!  
Hidd el, hogy jobban jársz velem!  
Szavazz rám,  
Bizalmadat úgy élvezem!  
  
Én úgy vagyok szép,  
Ahogy az Neked jó!  
A Te szavad  
A döntő szó,  
Szavazz rám!  
  
"Emlékezz majd arra, ami most van! Lépj be a  
fülkébe... Gondosan húzd be magad mögött a  
függönyt... A borítékban egy cédulát  
találsz... alaposan húzd át a másik nevet...  
Ragaszd le a borítékot... és dobd be az urnába!...  
Emlékezz majd arra, ami most van!"  
  
Már meg is választottál!  
- Valóra válik minden álmod.  
Fontos döntést hoztál:  
Sikerült engem megtalálnod.  
  
Tudom, eddig mindegy volt,  
Mostantól fontos lesz neked.  
Mentsd meg a megmentőd!  
Mentsd meg - hogy megmenthesselek.  
  
"Lenin, Jagger és Clara Zetkin engem javasolt. Én vagyok a  
megbízható anti-futurista! A monumentális propaganda  
tárgya!  
Szavazz rám!"

**Секрет - Ленинградское время**

Ровно в полночь, а точнее, в ноль минут и ноль часов,

Запирают свои двери на тяжёлый засов

Все рестораны и кафе, и только люди в галифе встают у входа.

И запускают злых собак в универмаг "Гостинный двор",

Чтоб видел каждый хулиган, каждый жулик, и вор,

Что даже если он хитёр, он чего доброго не спёр добро народа!

Официанты из "Садко" спокойно едут домой,

И в их багажниках трясутся рюкзаки со жратвой.

Они не курят натощак, и за спиной у них филфак, а может ГИТИС.

И у метро о чём-то спорят герои кабаков,

Их давно пора разнять, да только нету дураков.

Бойцы милиции молчат, и только барышни кричат: "Остановитесь!"

Припев:

Ленинградское время - ноль часов, ноль минут.

Ленинградское время - ноль часов, ноль минут...

Ленинградское время...

Блестит нездешними огнями очень модный отель,

Он неприступен словно крепость, словно цитатель,

Поскольку охраняют вход, как засекреченный завод, и даже строже.

Стоят полковники в отставке у стеклянных дверей,

Пора бы фотоэлементом заменить этих парней,

Чтоб было так: заходит враг, и электрический кулак ему по роже!

Зато Алиса и Лариса внутри уже давно,

И скоро Джона или Криса, что в общем всё равно,

Возьмут тихонько за хомут, посадят в тачку и свезут домой к Марине.

Им тоже хочется иметь последней моды шелка,

Выходит, нужно всё успеть, покуда грудь высока,

И, значит, принцип этих дам - все флаги в гости будут к нам - вполне невинен!

Припев.

И чтобы гость издалека, который "Cалем" смолит,

Спокойно выпить мог пивка, к чему привык паразит,

Мы открываем ночью бары, и меняем там товары на доллары!

Ленинградская ночь застыла в фазе Луны,

И c вечерней смены едет гордость нашей страны,

Их везёт домой метро, сотрясая нутро тротуаров.

Припев.

**Sekret – Leningradskoye Vremya**

Exactly at midnight, or rather, at 0 minutes and 0 hours

All restaurants and cafes

Lock their doors at a heavy bolt

And only people in riding breeches stand at the entrance

And they let vicious dogs in the store "Gostynij Dvor"

So that every bully, every crook and a thief can see

That even if he is skilled, he will not grab anything from the people's goods!

Waiters from "Sadko" are quietly riding home

And in their luggage trunks were shaking backpacks filled with food

They do not smoke on an empty stomach, they have Philology diplomas

They might have even attended GITIS

And by the subway the tavern heroes are arguing about something

It is high time to separate them, but there are no fools

Militia fighters are silent

And only misses are crying: "Stop!" .. "

Leningrad time - 0 hours 0 minutes

Leningrad time - 0 hours 0 minutes

Leningrad time ...

Shining lights of unearthly very trendy hotel

Its seems to be impregnable, like a fortress, like a citadel

Since they are guarding its entrance, as a secret plant's

And even stricter

Stand retired colonels by the glass doors

It is time to replace these guys with photocell

So that it could go like this:

Comes the enemy, and an electric fist hits him in the face

But Alissa and Larissa were waiting inside for quite a while

And soon, they will take John or Chris, which doesn't really matter

Quietly by the collar, seat him in a car and drive to Marina's

They also want to have the latest fashion silks

It turns out, you need to do everything while your breasts are still firm

And, therefore, the principle of these ladies -

"All the flags will be guests to us" -

Completely innocent ...

Leningrad time - 0 hours 0 minutes

Leningrad time - 0 hours 0 minutes

Leningrad time ...

So that the guest from afar, who smokes "Salems"

Could safely drink a beer, as he's used to, the parasite

We open bars at night and exchange there products to dollars

Leningrad night stuck in a phase of the moon

And with the evening shift goes the pride of our country

They are driven home by the subway, shaking the pavement's insides

Leningrad time - 0 hours 0 minutes

Leningrad time - 0 hours 0 minutes

Leningrad time ...

**Tereskova – Száll az űrhajó**

Sötét az éj Bajkonúrban  
Az űrhajó már készen áll  
Örül holnap a béketábor  
Ha az elsõ nõ az égbe száll  
  
Száll, száll, száll, száll  
Száll az ûrhajó  
Száll, száll, száll, száll  
Űrutazni jó  
  
Forog a radar, és dübörög a gép  
Itt van az óra, és közel az ég  
Gagarin felizgul Bajkonúrban  
A férfiak álla a földig ér  
  
Száll, száll, száll, száll  
Száll az ûrhajó  
Száll, száll, száll, száll  
Űrutazni jó  
  
Jobbra egy mûhold, és balra egy szputnyik  
A Lajka kutya integet  
Az égbõl is rátok gondolok  
Ti dolgozó, munkás emberek  
  
Száll, száll, száll, száll  
Száll az ûrhajó  
Száll, száll, száll, száll  
Űrutazni jó  
  
Nem kell a vodka, és nem kell a szesz  
A súlytalanságtól lebegsz  
Bizalmat kaptam most a párttól  
Ha lezuhanok, majd Hruscsov ápol  
  
Száll, száll, száll, száll  
Száll az ûrhajó  
Száll, száll, száll, száll  
Űrutazni jó  
  
Száll, száll, száll az ûrhajó

**Üllői Úti FUCK – A háborút megnyerük**

A háborút megnyertük temetőben lesz a győzelmi lakoma,  
A temetőbe, aki csak tud, jöjjön el oda,  
Négyen leszünk ott; Sztálin, Churcill, Roosevelt, meg én,  
Négy öregember kirakja a kártyáját, egy koporsó tetején.  
  
  
Nem szólnak már tankok, és nem reng a föld,  
A háborút megnyertük, a világ szabad, és Drezda összedől,  
A kötél, amivel megkötöznek, szép lassan elszakad,  
A temetőben a négyek tovább jártszák kisded játékukat.  
  
  
Marlene Dietrich az eltűnt virágokról énekel,  
A háborút megnyertük a világban már, nincs ami, érdekel,  
A temetőben lassan vége lesz a kártyapartinak,  
Négy öregember új háborúra vár és szomorúan ottmarad.

**Sziámi – Nem bízhatsz Senkiben**

Egy mentőautó elgázol egy embert  
Egy védőnő megtámad egy másikat  
Jön egy amcsi stuka albán felségjellel  
És porig bombázza a Lánchídat  
  
Nem bízhatsz senkiben!  
Nem bízhatsz senkiben!  
Nem bízhatsz senkiben se már!  
Senkiben!  
Nem bízhatsz senkiben!  
Nem bízhatsz senkiben se már!  
Most olyat teszel, ami nem való  
Most olyat teszel, ami nem való neked  
Most olyat teszel, ami nem való  
Te most olyat teszel, ami nem való senkinek!  
  
Soha nem tudhatod, kiből lesz gyilkos  
De néha vérrel álmodunk mindannyian  
Fölébredünk, és ott az igazi hulla  
Nem emlékszünk semmire, és nem tudjuk, mi van  
  
Senkiben!  
Nem bízhatsz senkiben!  
  
Divat az emberi arcot tönkretenni  
Hódít a brutalitás  
Az állati-állati brutalitás  
Divat a brutalitás-divat  
Divat az igazi könny  
Az igazi arcon  
Az igazi vér és az igazi genny  
Divat az igazi  
Az igazi divat  
Igaz, igaz, igen!  
  
Te úgy hívod, hogy a \"sötét oldal\"  
Én tudom róla, hogy a végtelen  
A tanulságok mélységes kútja  
Neked csak mocsok és förtelem  
Te akartál velem lenni  
Jóban-rosszban, és csak annyi a baj  
Hogy, ami nekem jó, az neked rossz  
Neked kényszer, ami nekem sors  
Te undorodsz, ha kezet fogsz  
A jövő árnyaival  
  
Senkiben!  
Nem bízhatsz senkiben!  
Nem bízhatsz senkiben se már!  
Senkiben!  
Nem bízhatsz senkiben!  
Nem bízhatsz senkiben se már!  
Most olyat teszel, ami nem való  
Most olyat teszel, ami nem való neked  
Most olyat teszel, ami nem való  
Te most olyat teszel, ami nem való senkinek

**URH – Nagy Testvér**

Üres  
Fehér  
Papírlapokat dobál  
A postaládába  
Levél  
Helyett   
Ez vár  
  
  
Valaki zavarja a távoli adókat  
Valaki kattan a telefonban  
Valaki megfoszt a rossz hírektôl  
Valaki néz a TV-bôl  
  
  
De jó, hogy beteg lettél  
Meggyógyít a Nagy Testvér!  
De jó, hogy beteg lettél  
Meggyógyít a Nagy Testvér!  
  
  
Az ?llatkert elszabadult  
Nézed a TV-t és ô néz téged  
Gazdátlan fény  
Nagy Testvéred figyel téged  
  
  
Nem vagy már egészen jól  
A ház elôtt sziréna szól  
A morzsáid közt aranyrög  
Valaki az ajtód mögött  
Halk birodalmi ének  
Nagy Testvéred eljött érted  
  
  
De jó, hogy beteg lettél  
Meggyógyít a Nagy Testvér!  
De jó, hogy beteg lettél  
Meggyógyít a Nagy Testvér!  
  
  
Az ?llatkert elszabadult  
Nézed az utcát és néznek téged  
Éhezô tekintetek  
Ezer gazdátlan ember lézeng  
  
  
"Sietsz? - Leszállhatsz a vonatról!  
Szédülsz? - Leszedünk a repülôrôl!  
Ha üvöltesz, kidobunk a mentôautóból"  
  
  
Nem vagy még egészen jól  
Távoli sziréna szól  
Hlk birodalmi ének  
Nagy Testvéred itthagy téged  
De jó, hogy beteg lettél  
Meggyógyít a Nagy Testvér!  
De jó, hogy beteg lettél  
Meggyógyít a Nagy Testvér!

**VHK – Tárulj Világ**

tárulj világ tárulj elém  
tárulj világ tárulj elém  
tárulj világ és terülj elém  
tárulj világ és terülj elém  
  
egy pontból árad minden ami él  
egy pontból árad minden ami él  
belsô hatalom özönlik szét  
belsô hatalom özönlik szét  
  
dühöm erôsíts tudom miért  
dûhöm erôsíts tudom miért  
egy nem sejtett de eljövô holnapért  
egy nem sejtett de eljövô holnapért  
  
minden hatalom általunk él  
minden hatalom általunk él  
rázd meg onstd ki a világ tejét  
rázd meg ontsd ki a világ tejét  
  
adj ki mindent és kerülj elém  
adj ki mindent és kerülj elém  
ölelj világ ne válljunk szét  
ölelj világ ne váljunk szét