

L'étranger : leçon 6

Learning Intentions/Curriculum Connections :

Overall Expectation :

B1. Speaking to Communicate: communicate information and ideas orally in French, using a variety of speaking strategies, appropriate language structures, and language appropriate to the purpose and audience;

B2. Speaking to Interact: participate in spoken interactions in French for a variety of purposes and with diverse audiences;

C1. Reading Comprehension: determine meaning in a variety of authentic and adapted French texts, using a variety of reading comprehension strategies;

D2. The Writing Process: use the stages of the writing process – including pre-writing, producing drafts, revising, editing, and publishing – to develop and organize content, clarify ideas and expression, correct errors, and present their work effectively;

Specific Expectation :

B1.1 Using Oral Communication Strategies: identify a variety of speaking strategies and use them to express themselves clearly and coherently in French for various purposes and to a variety of audiences

B1.2 Producing Oral Communications: produce prepared and spontaneous communications in French containing information, ideas, and opinions about a variety of topics, including literary and other challenging topics

B2.2 Interacting: engage in sustained spoken interactions in French (prepared and spontaneous), in academic and social contexts, about a variety of topics, including literary and other challenging topics

C1.1 Using Reading Comprehension Strategies: use a variety of reading comprehension strategies before, during, and after reading to understand French texts, including long, challenging texts

C2.3 Metacognition: (a) explain which of a variety of strategies they found helpful before, during, and after reading to understand texts; (b) evaluate their areas of greater and lesser strength as readers, and plan steps they can take to improve their reading skills

D2.2 Drafting and Revising: plan and produce drafts and revise their work using a variety of teacher-directed and independent strategies

Matériaux/ressources :

Petits cartes d'évènements

Billets pour sortir

Feutres

Tableaux blancs

Feutres pour tableaux

Le but d'apprentissage :

À la fin de la classe, les étudiants seront capables de :

- Identifier les événements pertinents du roman pour la tâche finale d'analyse
- Analyser les événements du roman à travers la perspective existentialiste ou absurde
- Former une analyse du roman en utilisant leurs idées et leur compréhension de l'existentialisme ou l'absurdisme

Critères de succès :

- En utilisant ma compréhension des événements du roman...
 - Je peux trouver preuve des idées de l'absurdisme ou l'existentialisme et ;
 - Je peux analyser les citations du roman selon ces perspectives

Agenda/Activités de leçon

1) Minds-On : Chronologie du roman

(2 minutes pour se réfléchir et mettre sous le titre, 5 minutes pour vérifier les réponses)

- Écrivez les titres sur le tableau :
 - Partie 1 Chapitre 1, Partie 1 Chapitre 2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5
- Chaque étudiant aura une phrase qui décrire un événement du roman
- Dans quel chapitre est-ce que cet événement s'est passé ?
- Quand tu es prêt, mets ta phrase sous le titre approprié

Commence la classe avec les éléments plus simples – les éléments du contexte, qu'est-ce qui s'est passé pour vérifier que la classe a bien compris les derniers chapitres du roman. C'est un activité Minds-On, parce que à ce point, on a fini le roman et maintenant on peut voir le roman en entière pour repenser à toutes les événements qui s'est passé pour arriver à la fin. Cette activité est basée sur la première étape de Bloom's Taxonomy, « Remember ».

1) 2 coins : absurdisme ou existentialisme ? (7 minutes)

- 3 extraits de l'existentialisme ou l'absurde à analyser
- Demande à la classe : Est-ce que tu penses que c'est un exemple de l'existentialisme ou de l'absurde ? Penser : C'est quoi le contexte de la citation ; pourquoi ça s'est passé ? Comment c'est lié à l'existentialisme/l'absurde ?
- Bouge au côté approprié. Il n'existe pas une réponse correcte.
- C'est correct si tu ne sais pas POURQUOI et tu as suivi quelqu'un, mais il faut demander/discuter avec un partenaire pour être capable de vocaliser une idée. Sois sûr que tu peux partager ou vocaliser une idée de POURQUOI.

Gradual release of responsibility ; les étudiants auront l'opportunité de discuter les idées avec « le filet de protection » d'avoir les amis autour de lui, mais il faut être capable de vocaliser UNE idée (soit de son ami, soit de lui-même). Différentiation pour les étudiants qui n'ont pas encore compris les théories d'absurdisme/l'existentialisme parce qu'il a l'option à moment ici à utiliser les idées des autres élèves. Cette activité demande aux étudiants à penser critiqueusement, niveau « analyze » de Bloom's Taxonomy. Le but c'est de commencer à réussir à cette étape.

Extraits :

- « Messieurs les jurés, le lendemain de la mort de sa mère, cet homme prenait des bains, commençait une liaison irrégulière, et allait rire devant un film comique » (p.94)

Réponses possibles :

- Existentialisme : Il choisit son essence ; il n'aime pas essence qui lui a donné d'être en deuil, alors il a choisi de rencontrer Marie
- Absurdisme : Il faut vivre dans le moment, au lieu de penser à la mort de sa mère (qu'il pense que n'a aucun signification) il vit dans le moment. Il veut rire, alors il rit !

*Une exemple qui va revenir ; il y a autre citation qui parle de la même idée

- Pour la troisième fois, j'ai refusé de recevoir l'aumônier. Je n'ai rien à lui dire, je n'ai pas envie de parler, je le verrai bien assez tôt. » (p.107)

Réponses possibles :

- Existentialiste :
 - Existentialisme athée, il ne croit pas de Dieu, il n'a pas envie de parler avec l'aumônier
- Absurde :
 - Condamné à mort déjà
 - Mais dans la vie humaine, tout le monde est condamné à mort.

*Une exemple qui va revenir ; il y a autre citation qui parle de la même idée

- « Les journaux parlaient souvent d'une dette qui était due à la société. » (p.108)

Réponses possibles :

- Existentialisme : critique au destin des hommes ; une dette à payé à QUI ?! à Dieu; règles créé par les hommes, créé par la société

2) Absurdisme ou Existentialisme en partenaire (10 minutes)

- Avant de retourner à tes pupitres, par chaque groupe de 2, cherche un tableau blanc et un feutre.
- Maintenant, je vous montrerai encore des citations.
- Mais cette fois-ci, il faut écrire :
 1. Si la citation montre Existentialisme / Absurde à ton avis et ;
 2. Une phrase pour expliquer POURQUOI tu as choisi

Extraits :

- « Le même homme qui au lendemain de la mort de sa mère se livrait à la débauche la plus honteuse a tué pour des raisons futiles et pour liquider une affaire de mœurs inqualifiable » (96)

Réponses possibles :

- Existentialiste :
 - Il créé sa moralité lui-même
 - Même si le monde, le processus, le juge, les jurés, pense qu'il a fait un crime, quelque chose interdit, il pense que c'est acceptable.
- Absurde : Contradiction entre sa vie (la mort de sa mère) et son bonheur (rencontrer avec Marie)

- « Selon lui, la justice des hommes n'était rien et la justice de Dieu tout. » (116)

Réponses possibles :

- Existentialisme :
 - Critique d'existentialisme
 - Dieu crée les morales, les règles, les lois
 - La justice n'est pas créée par l'homme lui-même
- Mais tout le monde sait que la vie ne vaut pas la peine d'être vécue. Dans le fond, je n'ignorais pas que mourir à trente ans ou à soixante-dix ans importe peu puisque, naturellement, dans les deux cas, pendant des milliers d'années. (112)

Réponses possibles :

- Absurde :
 - On est tous condamné à mort, la vie c'est une condamnation à mort. La mort est inévitable.
 - Il n'y a pas du sens à vivre, alors 30 ou 70 ans importe peu.
- « La plaidoirie de mon avocat me semblait ne devoir jamais finir. À un moment donné, cependant, je l'ai écouté parce qu'il disait : « Il est vrai que j'ai tué. » Puis il a continué sur ce ton, disant « je » chaque fois qu'il parlait de moi. J'étais très étonné. Je me suis penché vers un gendarme et je lui ai demandé pourquoi [...] Moi, j'ai pensé que c'était m'écarter encore de l'affaire, me réduire à zéro et, en un certain sens, se substituer à moi. » (103)

Réponses possibles :

- L'existentialisme :
 - Tu crée ta réalité toi même. Critique d'existentialisme parce que ici, l'avocat a pris la voix de Meursault. Mais ça c'est le rôle d'avocat, être la voix pour son client. Critique d'existentialisme parce que tu crée ta réalité toi-même, ici, une réalité est créé pour Meursault, son histoire est expliqué pour lui.
- Je m'ouvrais pour la première fois à la tendre indifférence du monde (120)

Réponses possibles :

- Absurde : Il faut imaginer Sisyphe heureux
 - Il a trouvé son bonheur on imagine lui-même heureux

Gradual release of responsibility ; les étudiants auront plus de responsabilité d'être capable d'expliquer leurs idées parce que il n'y a qu'une autre personne avec lui qui peut les aider à décider. Cette activité est une continuation pour aller plus profonde de niveau « analyse » de Bloom's Taxonomy. Cette activité aussi introduire aux étudiants quelques idées qui répètent au cours du processus, alors en leurs donnant une citation, il existe les autres avec les mêmes idées et on va les discuter encore à la prochaine activité.

3) Améliorer nos idées (20 minutes – 10 pour faire, 10 pour partager)

- Affiche sur l'écran la division des groupes
- Vous avez 30 secondes pour vous installer à la propre place, compte les 30 secondes à haute voix.
- Maintenant, chaque groupe recevra une grande feuille avec une citation et les idées que la classe a écrit il y a une semaine.
- Comment peut-on ajouter des idées ou préciser les idées déjà connu ?
- Suivre la structure :
 - Contexte
 - Explication de l'extrait
 - Le raisonnement pourquoi c'est lié à l'absurdisme ou l'existentialisme
- Sors les feuilles de l'existentialisme ou de l'absurde pour vous aider à donner des idées

Cette activité a le but de donner aux étudiants comment ils peuvent améliorer ce qu'ils ont déjà écrit. Ça peut leur montrer qu'ils ont gagné une compréhension plus profonde maintenant, et aussi pour montrer The Creative Writing Process. Pour la tâche d'analyse, après avoir écrit leur analyse les étudiants doivent relire et réviser l'analyse. Cette activité a le but de donner aux étudiants des idées ou des éléments qu'ils peuvent chercher et changer pour avoir une analyse plus profonde. L'activité aussi introduit le structure qu'ils peuvent utiliser pour leurs analyses.

4) Mes idées (15 minutes)

- Montrez et expliquez les étapes comment à trouver les citations (Slide 20)
 - Il faut : avoir une idée d'un événement qui s'est passé que tu veux analyser
 - Tu peux utiliser la chronologie sur le tableau, les stickies que tu as écrits, les phrases pour résumer que tu as écrites pour vous aider à trouver un événement
 - Trouver une citation de l'événement
 - Suivre la structure pour écrire une analyse
- Avec un partenaire... trouve une citation comme une preuve de l'existentialisme ou l'absurdisme
 - Suis la structure pour écrire une analyse
- Partage avec les membres de groupe

5) Billet pour partir (5 minutes)

- 3 grandes idées d'existentialisme/absurdisme
- 2 événements/citations du roman que je peux utiliser
- 1 chose tu demandes à Mme à clarifier
- Regardes les critères de succès, remplis le visage par rapport comment tu as réussi ces critères
- Expliques pourquoi

Le billet pour partir est Assessment AS Learning pour les étudiants. Avec les 3-2-1 questions, je peux voir si les étudiants ont une compréhension et ont appris les idées et les stratégies les plus pertinents pour les dernières 3 leçons qui s'est concerné de comment analyser le roman selon les deux perspectives. De plus, il fonctionne aussi comme un auto-évaluation pour leur-même à savoir, s'ils sont prêts pour la tâche ou s'ils doivent encore étudier un peu ou relire le roman. Le billet est aussi une façon pour les étudiants à s'évaluer leurs l'efficacité quand ils ont travaillé en groupe aujourd'hui. Avec ces informations, je peux évaluer Collaboration pour les Learning Skills d'aujourd'hui.

Assessment FOR Learning

- ☐ Practice Test
- ☐ Active Participation
- ☐ Observation

- ☐ **Demonstration**
- ☐ Critically Challenging Questions
- ☐ Descriptive Feedback
- ☐ **Conversation**/ conference
- ☐ Exemplar use
- ☐ Co-construction of criteria
- ☐ Learning Skills (Responsibility, Organization, Independent Work, **Collaboration**, Initiative, Self-regulation)

Assessment AS Learning

- ☐ **Student Reflection** on Learning (e.g **checklist of success criteria, exit card, journal**)
- ☐ Peer Assessment (anecdotal)

Assessment OF Learning

- ☐ Quiz/Test/Exam
- ☐ Oral Presentation
- ☐ Project/Assignment

Différentiation :

- Students will move at their own pace to put the papers on the timeline
- Use absurde examples already given in previous class or challenge to analyze existentialism
- At any point, 4) or 5), if students are struggling to come up with their own ideas, all the past examples are available for them to analyse as well. Although they are challenged to find their own, they are welcome to use any of the teacher-provided examples.

Devoirs :

Le quiz du subjonctif demain

La tâche d'analyse lundi

Changes/Reflections/Improvements/Follow-up :

L'étranger

—

Le 8 novembre

Buts d'apprentissages

- Identifier les événements du roman pertinent pour la tâche finale d'analyse
- Analyser les événements du roman à travers la perspective existentialiste ou absurde
- Former une analyse du roman en utilisant leurs idées et leur compréhension de l'existentialisme ou l'absurde

Critères du succès

- En utilisant ma compréhension des événements du roman...
 - Je peux trouver preuve des idées l'existentialisme ou l'absurde et ;
 - Je peux analyser les citations du roman selon ces perspectives

Chronologie du roman

Tu recevras une phrase qui décrit un événement du roman.

Dans quel chapitre est-ce que cet événement s'est passé?

Quand tu es prêt, mets ta phrase sous le titre approprié

2 coins

Est-ce que tu penses que les citations suivantes sont des exemples de l'existentialisme ou de l'absurde?

L'existentialisme

L'absurde

L'existentialisme

L'absurde

« Messieurs les jurés, le lendemain de la mort de sa mère, cet homme prenait des bains, commençait une liaison irrégulière, et allait rire devant un film comique » (94)

L'existentialisme

L'absurde

Pour la troisième fois, j'ai refusé de recevoir l'aumônier. Je n'ai rien à lui dire, je n'ai pas envie de parler, je le verrai bien assez tôt. » (107)

L'existentialisme

L'absurde

Les journaux parlaient souvent d'une dette qui était due à la société (108)

Maintenant en partenaire...

Avant de retourner à tes pupitres, par chaque groupe de 2, cherche un tableau blanc et un feutre du tableau.

L'existentialisme ou l'absurde?

Avec ton partenaire...

Je vous montrerai des autres citations

Écris (selon ce que vous pensez)...

1. Existentialisme / absurde

2. **Une phrase** pour expliquer POURQUOI tu as choisi

L'existentialisme ou l'absurde?

« Le même homme qui au lendemain de la mort de sa mère se livrait à la débauche la plus honteuse a tué pour des raisons futiles et pour liquider une affaire de mœurs inqualifiable » (96)

L'existentialisme ou l'absurde?

« Selon lui, la justice des hommes n'était rien et la justice de Dieu tout. » (116)

L'existentialisme ou l'absurde?

Mais tout le monde sait que la vie ne vaut pas la peine d'être vécue. Dans le fond, je n'ignorais pas que mourir à trente ans ou à soixante-dix ans importe peu puisque, naturellement, dans les deux cas, d'autres hommes et d'autres femmes vivront, et cela pendant des milliers d'années. (112)

L'existentialisme ou l'absurde?

« La plaidoirie de mon avocat me semblait ne devoir jamais finir. À un moment donné, cependant, je l'ai écouté parce qu'il disait : « Il est vrai que j'ai tué. » Puis il a continué sur ce ton, disant « je » chaque fois qu'il parlait de moi. J'étais très étonné. Je me suis penché vers un gendarme et je lui ai demandé pourquoi [...] Moi, j'ai pensé que c'était m'écarter encore de l'affaire, me réduire à zéro et, en un certain sens, se substituer à moi. » (103)

L'existentialisme ou l'absurde?

Je m'ouvrais pour la première fois à la tendre indifférence du monde. (120)

Nos idées...

Erin	Maia
Clara	Vivienne

Jacob	Humphrey
Maya	Katie

Risika	Jed
Ernest	Andrea

Hanna	Ryan
Ashley	Maya

Leann	Jia
Kobe	Karen

Lauren	Evaan
Star	Nathaniel

Isabelle	Yina
Pranavii	Kate

l'écran

La porte

La porte

	Caleb	Thivya
Scott	Perri	Kashvi

Ashley	Nickolas
Hayley	Negin

l'écran

Zoe	Hailey
Sophia	Jordan

	Crystal	Maxim
Anushka	Alyssa	Joshua

Megan	Joseph
Anisa	Rahul

Christopher	Chris
Kayla	Mansur

Nos idées...

Comment peut-on améliorer nos idées?

Comment peut on ajouter des idées ou préciser les idées déjà écrites?

Structure donné:

Contexte

Explication de l'extrait

Le raisonnement pourquoi c'est lié à l'existentialisme ou l'absurde

Sors le Mock Quiz d'hier, et mets un totale pour que je voie et note.

Mais Madame...
Je ne peux pas faire moi-
même!

Structure

- 1) Il faut avoir une idée d'un événement qui s'est passé que tu veux analyser
 - Tu peux utiliser la chronologie sur le tableau, les stickies que tu as écrits, les phrases de résumé que tu as écrites pour vous aider à trouver un événement
- 2) Puis, trouves une citation de l'événement
- 3) Suis la structure pour écrire une analyse

Analyse

Meursault commence à parler de sa mère. Il vient de parler avec Raymond et Salamano, qui a perdu son chien. Meursault parle de ce qu'il a entendu quand les hommes sont rentrés chez lui, et soudainement il a pensé à Maman. On peut voir que Meursault n'est pas si détaché de toutes émotions comme on a remarqué. Il a pensé à sa mère à ce moment. Cependant, ce qui suit est tellement absurde parce qu'au lieu de continuer avec ses pensées à sa mère, il a dit qu'il doit se lever tôt le lendemain. Pour un moment il semble normale quand il pense de sa mère. Il est absurde qu'il a pensé à sa mère mais ces pensées sont interrompues par son réalité au moment. Dans sa réalité, le moment maintenant, il faut qu'il s'endorme bientôt. La mort de sa mère n'a aucune signification dans sa vie présentement.

Avec un partenaire...

Trouve une citation comme une preuve de l'existentialisme ou l'absurde

Suis la structure pour écrire une analyse

8 minutes pour faire

Billet pour partir

Critères du succès

- En utilisant ma compréhension des événements du roman...
 - Je peux trouver preuve des idées l'existentialisme ou l'absurde et ;
 - Je peux analyser les citations du roman selon ces perspectives

La mère de Meursault vient de mourir

Meursault est allé à Marengo pour les funérailles.

Meursault a rencontré Marie à la plage.

Meursault voit les gens dans la rue pendant le dimanche

Salamano bat et insulte son chien tout le temps.

Meursault a aidé Raymond à écrire une lettre

Raymond et sa maitresse se battent.

Raymond frappe la femme.

Marie a demandé à Meursault s'il veut se marier

Salamano a perdu son chien.

Raymond, Masson et Meursault se rencontrent les Arabes

à la plage.

Meursault, Marie et Raymond sont allés au cabanon.

Meursault a tué un Arabe avec un revolver

Raymond s'est blessé au bras dans une bagarre avec les
Arabes

Meursault trouve son affaire très simple et ne pense pas
avoir besoin d'un avocat.

Le juge d'instruction s'intéresse beaucoup plus à
Meursault qu'à son crime.

Pour ne pas avoir de problème, Meursault refuse de dire
au juge qu'il croit en Dieu.

Marie est rendu visite à Meursault en prison.

Meursault s'ennuie dans sa cellule et il essaie de tuer le
temps.

Meursault réalise qu'il est en prison parce qu'il est privé
de sa liberté.

L'interrogatoire de Meursault

L'avocat de Meursault prendre le sujet « je » pour raconter
les événements qui se sont passés. (103)

Le Président pose des questions à Meursault au sujet de
sa mère.

Le procès de Meursault devient un spectacle

L'avocat de Meursault plaide coupable.

Meursault dit qu'il a tué l'Arabe à cause du soleil

Meursault est condamné à mort

Meursault est accusé d'avoir tué moralement sa mère.

Meursault attend son exécution.

Il veut échapper de prison.

Meursault est déçu par la façon dont se présente une
guillotine.

Meursault se révolte et proclame sa liberté de choix face à
ses actions, face à Dieu et face aux hommes.

Chronologie

Chapitre 1

La mère de Meursault vient de mourir
Meursault est allé à Marengo pour les funérailles.

Chapitre 2

Meursault a rencontré Marie à la plage.
Meursault voit les gens dans la rue pendant le dimanche

Chapitre 3

Salamano bat et insulte son chien tout le temps.
Meursault a aidé Raymond à écrire une lettre

Chapitre 4

Raymond et sa maitresse se battent.
Raymond frappe la femme.

Chapitre 5

Marie a demandé à Meursault s'il veut se marier
Salamano a perdu son chien.

Chapitre 6

Raymond, Masson et Meursault se rencontrent les Arabes à la plage.
Meursault, Marie et Raymond sont allés au cabanon.
Meursault a tué un Arabe avec un revolver
Raymond s'est blessé au bras dans une bagarre avec les Arabes 14

Chapitre 1

Meursault trouve son affaire très simple et ne pense pas avoir besoin d'un avocat.
Le juge d'instruction s'intéresse beaucoup plus à Meursault qu'à son crime.
Pour ne pas avoir de problème, Meursault refuse de dire au juge qu'il croit en Dieu.

Chapitre 2

Marie est rendu visite à Meursault en prison.
Meursault s'ennuie dans sa cellule et il essaie de tuer le temps.
Meursault réalise qu'il est en prison parce qu'il est privé de sa liberté.

Chapitre 3

L'interrogatoire de Meursault
L'avocat de Meursault prendre le sujet « je » pour raconter les événements qui se sont passés. (103)
Le Président pose des questions à Meursault au sujet de sa mère.
Le procès de Meursault devient un spectacle

Chapitre 4

L'avocat de Meursault plaide coupable.
Meursault dit qu'il a tué l'Arabe à cause du soleil
Meursault est condamné à mort
Meursault est accusé d'avoir tué moralement sa mère.

Chapitre 5

Meursault attend son exécution.
Il veut échapper de prison.
Meursault est déçu par la façon dont se présente une guillotine.
Meursault se révolte et proclame sa liberté de choix face à ses actions, face à Dieu et face aux hommes.

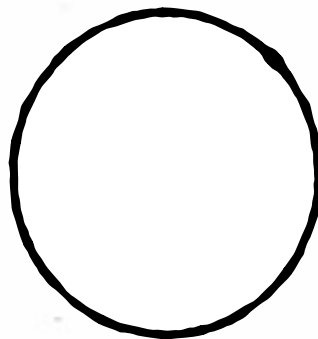
Nom:

3 grandes idées d'existentialisme/
d'absurde

2 événements ou citations du roman
que je peux utiliser

1 chose que tu voudrais Mme. clarifie

Regarde les critères du succès,
remplis le visage selon comment tu
penses que tu as réussi.



Pourquoi?

146017

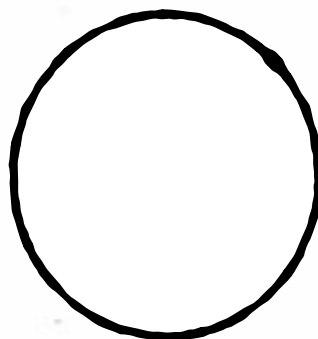
Nom:

3 grandes idées d'existentialisme/
d'absurde

2 événements ou citations du roman
que je peux utiliser

1 chose que tu voudrais Mme. clarifie

Regarde les critères du succès,
remplis le visage selon comment tu
penses que tu as réussi.



Pourquoi?

146017