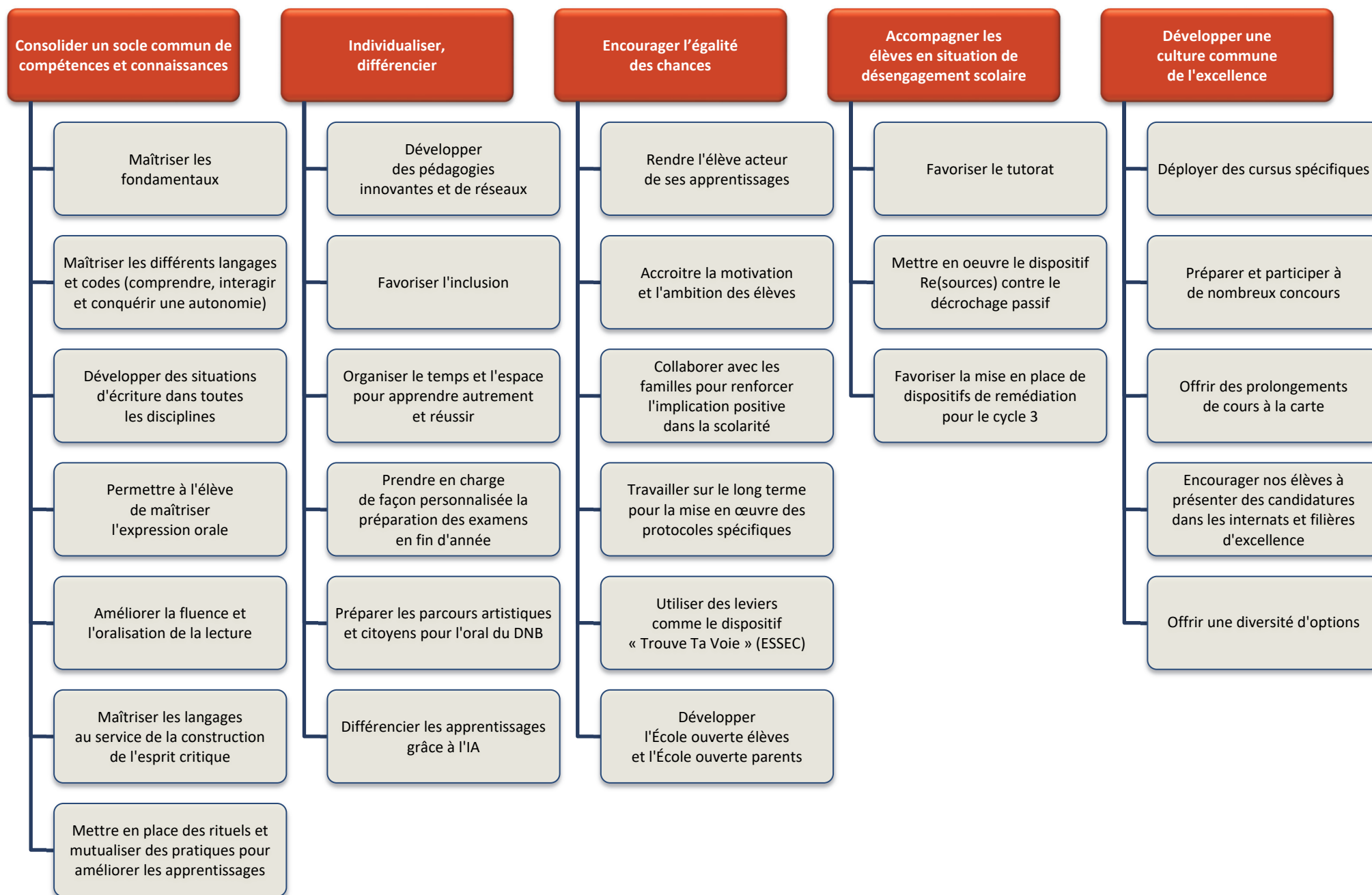


# PROJET PÉDAGOGIQUE D'ÉTABLISSEMENT

*Collège Jean-Henri Fabre*



## AXE 1 – ACCOMPAGNER CHAQUE ÉLÈVE VERS LA RÉUSSITE





# ACCOMPAGNER CHAQUE ÉLÈVE VERS LA RÉUSSITE

## CONSOLIDER UN SOCLE COMMUN DE COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

### Maîtriser les fondamentaux

Analyser les résultats des évaluations nationales de début d'année afin d'identifier les besoins des élèves, organiser des temps de remédiation ciblés et installer une progression adaptée.

### Maîtriser les différents langages et codes (comprendre, interagir et conquérir une autonomie)

L'établissement accompagne les élèves dans la maîtrise des langages essentiels : langage corporel, expression orale, expression écrite, lecture, et codes sociaux.

Il s'agit de développer la capacité à comprendre, interagir, structurer sa pensée et gagner en autonomie. La mise en place d'un quart d'heure de lecture hebdomadaire contribue à renforcer la compréhension, le vocabulaire et le goût de lire. Les échanges, débats et travaux collaboratifs favorisent la confiance en soi et l'apprentissage d'une communication respectueuse et efficace.

### Développer des situations d'écriture dans toutes les disciplines

Ritualiser les temps de lecture, développer des pratiques régulières de lecture et d'écriture dans toutes les disciplines, valoriser les productions des élèves et proposer des ateliers créatifs pour enrichir l'expression écrite (ateliers d'écriture organisés par le Labo' Lettres).

### Permettre à l'élève de maîtriser l'expression orale

Développer la prise de parole par des projets tels que Lettres à... (TNN – théâtre), le concours de l'éloquence, l'atelier Théâtre et la chorale. Ces dispositifs permettent d'améliorer l'aisance, la structuration du discours, la confiance en soi et la capacité à s'exprimer devant un public.

### Améliorer la fluence et l'oralisation de la lecture

Mettre en place une bibliothèque sonore dans le cadre du Réseau-LU (dispositif lecture), où les élèves réalisent des podcasts présentant des œuvres et lisent des extraits à voix haute. Ce travail renforce la lecture expressive, l'analyse, la compréhension, le travail coopératif et l'usage du numérique.

### Maîtriser les langages au service de la construction de l'esprit critique

Développer l'esprit critique en s'appuyant sur l'Éducation aux Médias et à l'Information (EMI). Mettre en œuvre des situations scientifiques, médiatiques et documentaires permettant aux élèves de questionner, comparer, vérifier et argumenter, tout en renouant le lien avec le CDI comme espace ressource.

## **Mettre en place des rituels et mutualiser des pratiques pour améliorer les apprentissages**

Développer des rituels transdisciplinaires (attitudes et savoir-être du collégien, codes couleurs, rituels communs de début et fins de cours, fiches méthodes communes et pictogrammes communs) ;

Ritualiser des exercices sur l'implicite et créer une banque d'énoncés pour travailler l'implicite ;

Développer la faculté de juger et l'esprit critique ;

Structurer des habitudes communes entre disciplines afin de faciliter la compréhension des consignes, renforcer l'autonomie, améliorer les méthodes de travail et initier les élèves aux usages et aux langages informatiques.

## **INDIVIDUALISER, DIFFÉRENCIER**

### **Développer des pédagogies innovantes et de réseaux**

Labomaths (Réseau Dettloff) : développer une culture commune de la maternelle à la Terminale et limiter les ruptures scolaires dans les classes charnières ;

Classes coopératives : favoriser l'entraide, l'autonomie et le climat scolaire ;

Classes autonomes : s'inspirer de Freinet et Montessori pour renforcer la responsabilité et le plan de travail individuel ;

Projets interdisciplinaires (Lettres à ...) : croiser les disciplines autour d'un objectif commun ;

Pédagogie de projet : conduire des productions finales variées (orales, écrites, numériques) ;

Usages d'outils numériques : utiliser Pearltrees, LearningApps, Genially ou Eléa pour la remédiation, l'entraînement ou le travail à la maison.

### **Favoriser l'inclusion**

Organiser la prise en charge des élèves malentendants, développer l'initiation à la langue des signes (APAJH), renforcer le rôle des AESH auprès des élèves à besoins spécifiques et initier un réseau orthophonie/neuro-psychologie afin de faciliter les bilans et l'accompagnement.

### **Organiser le temps et l'espace pour apprendre autrement et réussir**

Adapter les conditions d'apprentissage (espaces, temps, supports), poursuivre les partenariats péri-éducatifs (La Semeuse), coordonner les dispositifs de remédiation (Devoirs faits, Bureau d'Aide Rapide) et organiser un Labo' Lettres flexible pour les élèves à besoins éducatifs.

### **Prendre en charge de façon personnalisée la préparation des examens en fin d'année**

Accompagner les élèves dans la préparation du CFG et du DNB (général ou professionnel), renforcer l'oral et permettre à chacun de valoriser son parcours (artistique, citoyen, etc.) lors des épreuves.

### **Préparer les parcours artistiques et citoyens pour l'oral du DNB**

Permettre aux élèves de tous profils de bonifier leurs résultats lors de cet examen.

## **Différencier les apprentissages grâce à l'IA**

Utiliser l'Intelligence Artificielle (MagicSchool, Nolej AI) pour générer des exercices adaptés, analyser les besoins, produire des activités différenciées et suivre les progrès. L'enseignant garde la main sur les contenus et choisit les modalités de diffusion (Genially, PDF, Moodle, Classroom, etc.).

## **ENCOURAGER L'ÉGALITÉ DES CHANCES**

### **Rendre l'élève acteur de ses apprentissages**

Renforcer la synergie entre SEGPA et collège général, développer la relation à l'effort, valoriser l'image de soi et déployer le plan d'orientation sur le cycle 4 (Plateforme Avenir(s)) afin d'aider chaque élève à construire un projet choisi.

### **Accroître la motivation et l'ambition des élèves**

Encourager l'engagement dans un projet de formation professionnelle exigeant, valoriser les filières plus lointaines (internats) et développer la mobilité scolaire et sociale.

### **Collaborer avec les familles pour renforcer l'implication positive dans la scolarité**

Renforcer le dialogue par des actions collectives (soirée des parents), clarifier les attentes via les rencontres parents-professeurs, travailler sur le climat scolaire avec les familles, proposer un café des parents et organiser des formations à PRONOTE (OEPRE) pour faciliter le suivi scolaire.

### **Travailler sur le long terme pour la mise en œuvre des protocoles spécifiques**

Organiser la mise en place des PPS / PAI / PAP et des aménagements d'examens (plateforme Amex) dans une logique anticipée et coordonnée.

### **Utiliser des leviers comme le dispositif « Trouve Ta Voie » (ESSEC)**

S'appuyer sur ce dispositif d'égalité des chances porté par l'ESSEC pour accompagner l'orientation, développer la connaissance de soi, favoriser la prise d'initiative et renforcer l'ambition scolaire.

### **Développer l'École ouverte élèves et l'École ouverte parents**

Ouvrir l'établissement aux élèves et aux familles en proposant des temps de participation, d'échanges et de projets communs afin de renforcer le partenariat éducatif.

## ACCOMPAGNER LES ÉLÈVES EN SITUATION DE DÉSENGAGEMENT SCOLAIRE

### Favoriser le tutorat

Accompagner les élèves qui en ont besoin, réduire l'isolement, rassurer et désamorcer les tensions.

### Mettre en œuvre le dispositif Re(sources) contre le décrochage passif

Accompagner des élèves de 3e en perte de sens scolaire autour de trois axes : orientation, renforcement des apprentissages et revalorisation collective. Le dispositif s'appuie sur une équipe pluridisciplinaire et prépare le DNB professionnel ou le CFG.

### Favoriser la mise en place de dispositifs de remédiation pour le cycle 3

Développer un accompagnement ciblé pour les élèves en difficulté sur les fondamentaux (lecture, numération) en fin de cycle 3, afin de garantir une transition réussie vers la 6e. S'appuyer sur une identification précoce, une coordination interdegrés et des pratiques différenciées pour consolider les compétences essentielles et prévenir le décrochage.

## DÉVELOPPER UNE CULTURE COMMUNE DE L'EXCELLENCE

### Déployer des cursus spécifiques

Déployer la Classe Europe dès la 6e, les Langues et Cultures Européennes en 4e-3e, la DNL Histoire en italien et les classes latinistes afin d'approfondir les compétences linguistiques et culturelles.

### Préparer et participer à de nombreux concours

Participer à des concours académiques, nationaux ou culturels (Algoréa, Alkindi, Castor Informatique, Rallye Maths, CNRD, « 180 secondes pour convaincre », Éloquence en italien, Prix Paul Langevin, Cine'Exquis, PHOTON, Bulles de Mémoire, Certification Pix) afin de stimuler l'ambition et la curiosité intellectuelle.

### Offrir des prolongements de cours à la carte

Proposer dans le cadre du Bureau d'Aide Rapide un prolongement pédagogique pour les élèves les plus motivés, permettant d'aller plus loin dans certaines disciplines selon leurs besoins ou envies.

### Encourager nos élèves à présenter des candidatures dans les internats et les filières d'excellence

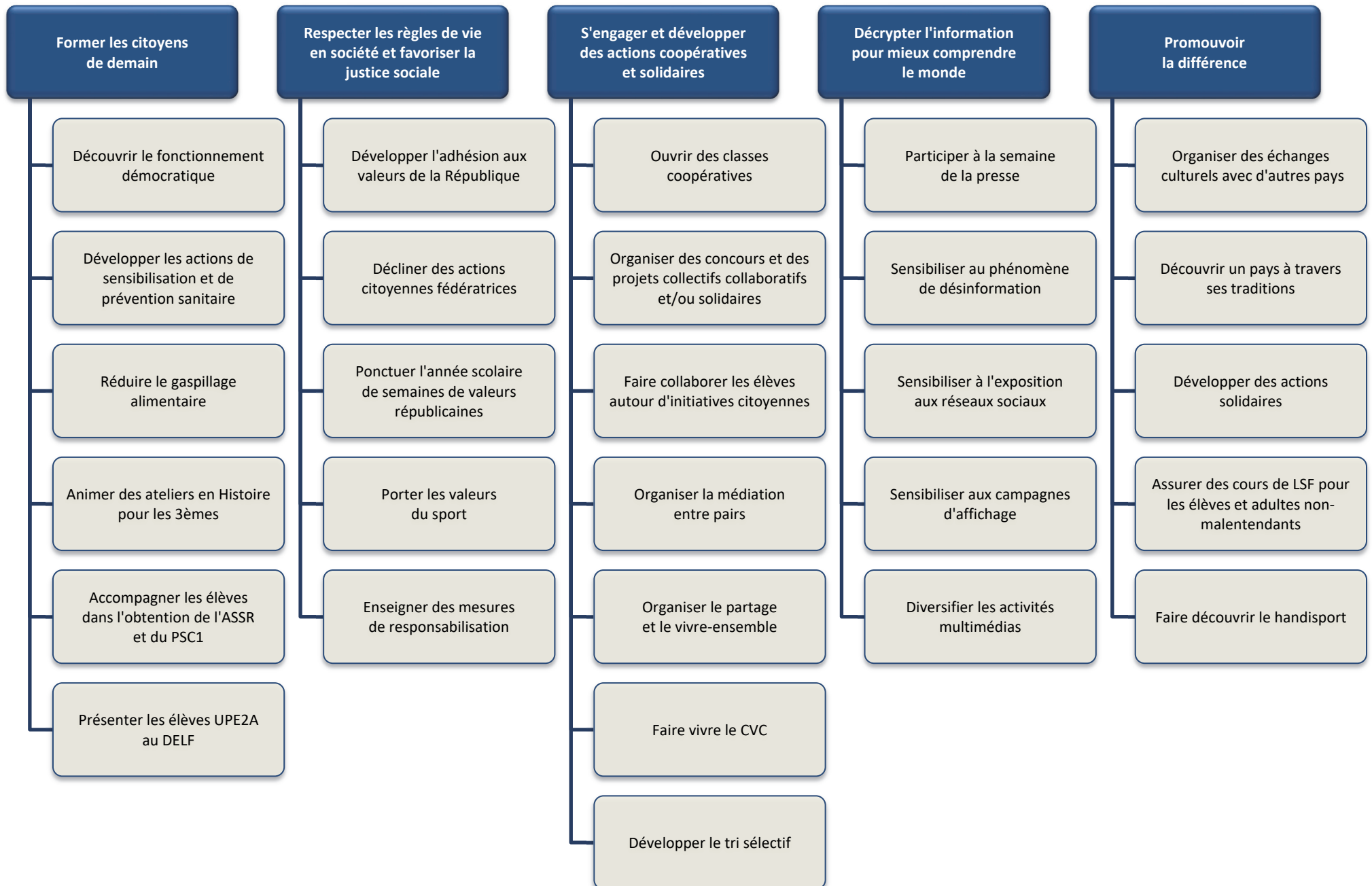
Accompagner les élèves dans leurs candidatures, offrir un cadre sécurisant en fin de cycle 4 et valoriser le dépassement de soi.

**Offrir une diversité d'options**

Proposer des options (sport, théâtre, musique, Europe, informatique, sciences, classe coopérative) permettant de répondre aux intérêts et talents des élèves, d'enrichir leurs parcours et de renforcer leur motivation dès l'entrée au collège. Favoriser l'engagement, la curiosité et une intégration positive dans un climat scolaire stimulant, tout en s'inscrivant dans les objectifs des programmes.



## AXE 2 – FAIRE VIVRE ENSEMBLE LES VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE







## **FAIRE VIVRE ENSEMBLE LES VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE**

### **FORMER LES CITOYENS DE DEMAIN**

#### **Découvrir le fonctionnement démocratique**

Sensibiliser les élèves au fonctionnement de la démocratie et des institutions via l'intervention d'élus (commune, département, députés...). Organiser, lorsque possible, une visite de l'hémicycle départemental afin de découvrir le rôle d'une assemblée délibérante et la construction de la décision politique.

#### **Développer des actions de sensibilisation et de prévention sanitaire**

Organiser des ateliers sur le rôle du petit-déjeuner, l'hygiène, le sommeil et les addictions numériques. Proposer deux matinées de petits-déjeuners gratuits pour les 6e, accompagner les campagnes de vaccination (papillomavirus, méningite), conduire l'éducation à la vie affective et sexuelle (EVARS), mettre en œuvre l'intervention d'étudiants en médecine sur la santé publique et sensibiliser à la précarité menstruelle.

#### **Réduire le gaspillage alimentaire**

Développer les dispositifs existants au restaurant scolaire en pesant quotidiennement ou hebdomadairement le pain et les déchets alimentaires, puis en communiquant ces résultats aux élèves pour responsabiliser la communauté scolaire.

#### **Animer des ateliers en Histoire pour les 3èmes**

Proposer l'atelier « Mémoires et Résistances » (musée de la Résistance, Camp des Milles, Festival du Film) afin de questionner les régimes totalitaires et les formes d'engagement citoyen. Proposer « Bulles de Mémoire » pour croiser mémoire, histoire et création artistique sur les conflits mondiaux.

#### **Accompagner les élèves dans l'obtention de l'ASSR et du PSC1**

Préparer l'ASSR 1 & 2 en 5e et 3e grâce à des entraînements en informatique, et former gratuitement les élèves et les adultes volontaires aux premiers secours (PSC1).

#### **Présenter les élèves UPE2A au DELF**

Accompagner les élèves allophones vers la maîtrise du français à l'oral et à l'écrit, première étape vers l'intégration linguistique et, à long terme, vers une insertion citoyenne et sociale réussie.

## **RESPECTER LES RÈGLES DE VIE EN SOCIÉTÉ ET FAVORISER LA JUSTICE SOCIALE**

### **Développer l'adhésion aux valeurs de la République**

Sensibiliser à l'égalité filles-garçons, à la lutte contre les discriminations et aux principes de non-violence et de respect mutuel. Intégrer ces actions à la vie de l'établissement.

### **Décliner des actions citoyennes fédératrices**

Développer la journée de l'élégance afin de réfléchir au savoir-être (tenue, langage), organiser un défilé pour valoriser la participation des élèves. Faire découvrir l'institution judiciaire aux 4e par une visite de tribunal ou l'intervention de professionnels du droit, et participer à l'exposition « 13-18 Ado & Citoyen » (Protection judiciaire de la jeunesse) pour comprendre les droits et devoirs des mineurs.

### **Ponctuer l'année scolaire de semaines de valeurs républicaines**

Mettre en avant une valeur républicaine durant des semaines dédiées : Laïcité (9 décembre), Égalité (8 mars), Fraternité (collecte / cross du collège), Liberté (3 mai – liberté de la presse). Mobiliser les disciplines, le CVC, les délégués et les partenaires.

### **Porter les valeurs du sport**

Favoriser la pratique sportive et l'adhésion à l'UNSS, et développer l'apprentissage du savoir-nager, compétence essentielle pour la sécurité et la santé.

### **Enseigner les mesures de responsabilisation**

Mettre à disposition du matériel de nettoyage dans chaque salle et responsabiliser les élèves sur la propreté des espaces, le respect du mobilier et le rôle des agents.

## **S'ENGAGER ET DÉVELOPPER DES ACTIONS COOPÉRATIVES ET SOLIDAIRES**

### **Ouvrir des classes coopératives**

Développer des classes coopératives fondées sur l'entraide, le tutorat, l'organisation en groupes de responsabilité, la gestion collective du matériel et des médiations élèves. Encourager la prise d'initiative et la coopération au service du climat scolaire.

### **Organiser des concours et des projets collectifs collaboratifs et/ou solidaires**

Participer à des concours scientifiques ou créatifs (Eurêka, CGénial, Drôle 2 Maths...) afin de stimuler l'esprit d'équipe, la recherche et le partage de connaissances.

### **Faire collaborer les élèves autour d'initiatives citoyennes**

Mettre en scène la vie démocratique lors des élections de délégués de classe (campagne, affiches, isolements). Élire des éco-délégués, des ambassadeurs égalité filles-garçons, des ambassadeurs PHARE, des ASSEC et mobiliser le FSE afin d'encourager l'engagement des élèves.

### **Organiser la médiation entre pairs**

Généraliser le fonctionnement coopératif pour créer une instance de médiation entre élèves, permettant la gestion apaisée des conflits et la responsabilisation des pairs.

### **Organiser le partage et le vivre-ensemble**

Organiser des actions solidaires et festives (ventes, vide-greniers, tombolas UNSS, cross du collège) afin de renforcer la cohésion entre élèves, familles et personnels.

### **Faire vivre le CVC**

S'appuyer sur le Conseil de la Vie Collégienne pour mener des projets citoyens tels que « Votre semaine du goût » (choix des menus), journée déguisement, ou d'autres actions co-construites avec les élèves.

### **Développer le tri sélectif**

Finaliser le tri sélectif dans l'établissement en équipant les salles de deux poubelles, en sensibilisant au tri et en impliquant les éco-délégués.

## **DÉCRYPTER L'INFORMATION POUR MIEUX COMPRENDRE LE MONDE**

### **Participer à la Semaine de la presse**

Participer à la Semaine de la presse et des médias pour analyser le rôle des journalistes, comprendre le fonctionnement des médias et développer l'esprit critique.

### **Sensibiliser au phénomène de désinformation**

Réaliser des ateliers de vérification des sources, d'analyse de rumeurs et de fact-checking, et utiliser des exemples adaptés aux usages adolescents.

### **Sensibiliser à l'exposition aux réseaux sociaux**

Informar sur les usages des réseaux, l'image numérique, le cyberharcèlement, la protection des données et les effets de l'hyper-connexion.

### **Sensibiliser aux campagnes d'affichage**

Analyser des affiches publicitaires ou militantes pour identifier les stratégies de persuasion, les messages implicites et la construction de l'opinion.

### **Diversifier les activités multimédias**

Mettre en place un club média, réaliser des podcasts, alimenter un blog ou un réseau social du collège pour développer l'expression, la créativité et la culture de l'information.

## **PROMOUVOIR LA DIFFÉRENCE**

### **Organiser des échanges culturels avec d'autres pays**

Reconduire des échanges culturels en Italie (5<sup>e</sup> – 4<sup>e</sup>) afin de découvrir une culture voisine et vivre une expérience linguistique.

### **Découvrir un pays à travers ses traditions**

Reconduire le projet « Balades printanières » pour découvrir un pays par ses traditions culinaires.

### **Développer des actions solidaires**

Participer à des événements solidaires (Téléthon, Banque Alimentaire 06, Secours Populaire...) pour renforcer l'engagement citoyen.

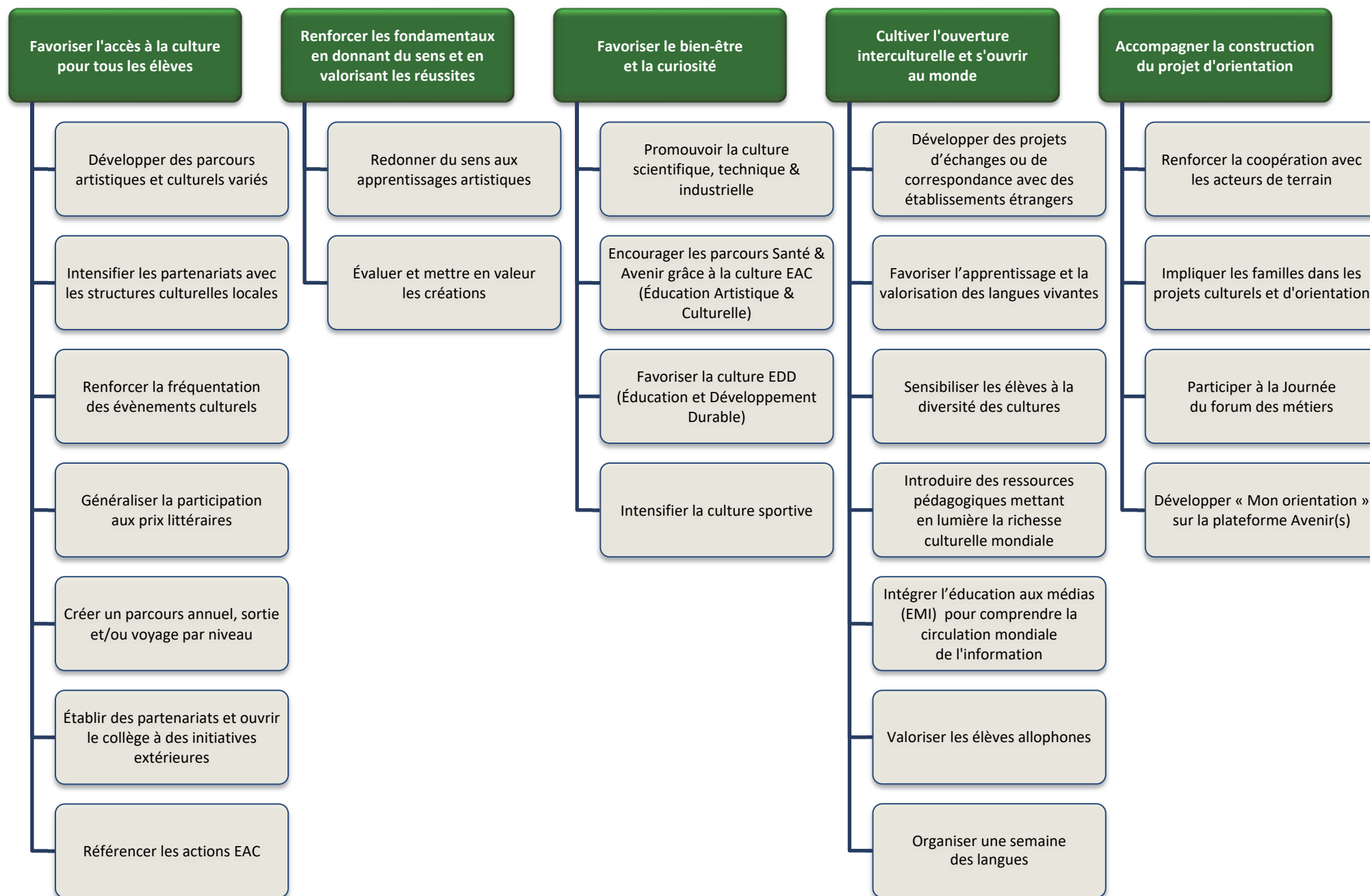
### **Assurer des cours de LSF pour les élèves et adultes non-malentendants**

Proposer une initiation à la Langue des Signes Française afin de sensibiliser à l'inclusion, à la communication non verbale et à la diversité des modes de communication.

### **Faire découvrir le handisport**

Faire découvrir le handisport dans le cadre des classes Sport+ (6<sup>e</sup>–5<sup>e</sup>) et du projet Ac'Éduc, notamment à travers l'initiation au torball (association ANICES) et au handi-tennis (Comité départemental de tennis), afin de sensibiliser les élèves à l'inclusion et à la diversité des pratiques sportives.

## AXE 3 – S'OUVRIR À LA CULTURE, AU MONDE ET À L'AVENIR





## **S'OUVRIR À LA CULTURE, AU MONDE ET À L'AVENIR**

### **FAVORISER L'ACCÈS À LA CULTURE POUR TOUS LES ÉLÈVES**

#### **Développer des parcours artistiques et culturels variés**

Proposer des projets touchant aux arts visuels, à la musique, au théâtre, à la littérature, au cinéma, à la danse, au patrimoine, aux sciences et techniques (CSTI) et à l'EMI afin d'offrir des entrées culturelles variées et accessibles à tous.

#### **Intensifier les partenariats avec les structures culturelles locales**

Renforcer les liens avec les musées, médiathèques, centres d'art, théâtres municipaux et associations culturelles afin d'élargir l'accès aux pratiques artistiques et aux lieux de culture. Développer un partenariat avec les bibliothèques et ludothèques du quartier (BMVR Ray, Raoul Mille, Romain Gary).

#### **Renforcer la fréquentation des événements culturels**

Encourager la participation à des expositions, spectacles vivants, festivals, rencontres artistiques ou littéraires, en lien avec les enseignements.

#### **Généraliser la participation aux prix littéraires**

Participer à des prix littéraires (Paul Langevin, Armand Gatti, Gallimard Jeunesse...) afin de développer la lecture, l'esprit critique et l'échange autour des œuvres.

#### **Créer un parcours annuel, sortie et/ou voyage par niveau**

Structurer un parcours d'une sortie ou d'un voyage culturel par niveau (exemple : 6e → patrimoine local ; 5e → sciences / environnement ; 4e → arts / spectacle vivant ; 3e → mémoire / citoyenneté) afin de donner une cohérence culturelle annuelle.

#### **Établir des partenariats et ouvrir le collège à des initiatives extérieures**

Accueillir en résidence des artistes, écrivains, scientifiques ou associations culturelles, et organiser des rencontres avec des professionnels pour enrichir les parcours artistiques. Organiser un espace d'exposition permettant d'accueillir des œuvres d'artistes et la médiation entre pairs (intégrer le réseau REGArt).

## **Référencer les actions EAC (Éducation Artistique et Culturelle)**

Référencer les actions sur la plateforme ADAGE afin d'avoir une vision claire et centralisée de ce qui est proposé aux élèves, de valoriser le parcours EAC de l'élève en assurant une cohérence et une continuité.

### **RENFORCER LES FONDAMENTAUX EN DONNANT DU SENS ET EN VALORISANT LES RÉUSSITES**

#### **Redonner du sens aux apprentissages artistiques**

Mettre en valeur les productions des élèves (expositions, spectacles, journal, site, web radio, réseaux institutionnels). Développer des projets interdisciplinaires valorisants et encourager l'initiative et la créativité. Poursuivre les deux dispositifs NEFE « Notre collège : l'imaginer, le créer, le partager » et « Réseau-LU ».

#### **Évaluer et mettre en valeur les créations**

Présenter les productions artistiques ou culturelles à d'autres classes sous forme de lectures, d'exposés, de séances de médiation ou de débats, afin de renforcer la prise de parole, l'échange et le plaisir de lire et de découvrir.

### **FAVORISER LE BIEN-ÊTRE ET LA CURIOSITÉ**

#### **Promouvoir la culture scientifique, technique et industrielle**

Organiser des sorties scientifiques (observatoire, faculté des sciences), installer des dispositifs nature (hôtels à insectes, nichoirs, mangeoires) en lien avec le naturaliste Jean-Henri Fabre, et encourager la découverte du monde vivant.

#### **Encourager les parcours Santé et Avenir grâce à la culture EAC (Éducation Artistique et Culturelle)**

Mettre en place une Journée Carnaval (élèves + personnels) avant les vacances de février, comprenant ateliers, visite des ateliers de chars, création de costumes et découverte des métiers liés au carnaval.

#### **Favoriser la culture EDD (Éducation et Développement Durable)**

Développer un partenariat avec la Maison de l'environnement, mettre en place un atelier potager, renforcer le club environnement, mobiliser les éco-délégués et améliorer la gestion des déchets dans les salles et la cour.



### **Intensifier la culture sportive**

Proposer des pratiques sportives riches via l'EPS et l'Association Sportive et rétablir le Cross du collège pour renforcer la convivialité et l'esprit collectif.

## **CULTIVER L'OUVERTURE INTERCULTURELLE ET S'OUVRIR AU MONDE**

### **Développer des projets d'échanges ou de correspondance avec des établissements étrangers**

Mettre en place des correspondances (lettres, vidéos) ou des échanges scolaires selon les opportunités afin d'améliorer les compétences linguistiques et l'ouverture culturelle.

### **Favoriser l'apprentissage et la valorisation des langues vivantes**

Organiser des Journées européennes, défis linguistiques ou ateliers créatifs afin de valoriser la diversité linguistique.

### **Sensibiliser les élèves à la diversité des cultures**

Mettre en place des journées thématiques, des interventions d'associations ou des ateliers culinaires autour des cuisines du monde.

### **Introduire des ressources pédagogiques sur la richesse culturelle mondiale**

Promouvoir le cinéma international, la littérature étrangère et l'histoire des arts de toutes les époques et de tous les continents pour enrichir les connaissances culturelles.

### **Intégrer l'Éducation aux Médias et à l'Information (EMI) pour comprendre la circulation mondiale de l'information**

Analyser la circulation globale des informations, les médias internationaux et les enjeux de traduction et de perception en s'appuyant sur des plateformes spécialisées (le CLEMI, le BAL, le Prix Bayeux « Regard de jeunes de 15 ans », ...).

### **Valoriser les élèves allophones**

Organiser des expositions de leurs productions (écrits, affiches, vidéos) afin de valoriser leur parcours et leur culture.

### **Organiser une semaine des langues**

Proposer des défis linguistiques, haïkus, poèmes ou productions orales pour célébrer les langues vivantes.

## ACCOMPAGNER LA CONSTRUCTION DU PROJET D'ORIENTATION

### **Renforcer la coopération avec les acteurs de terrain**

Coopérer avec les collectivités, associations, institutions culturelles et éducatives de proximité afin d'articuler orientation, culture et territoires.

### **Impliquer les familles dans les projets culturels et d'orientation**

Inviter les familles à participer à des visites, ateliers ou rencontres métiers et les associer aux projets d'orientation pour mieux accompagner les choix des élèves.

### **Participer à la Journée du forum des métiers**

Organiser une journée des métiers avec des intervenants extérieurs, des parents et des associations pour présenter une diversité de parcours.

### **Développer « Mon orientation » sur la plateforme Avenir(s)**

Utiliser la plateforme Avenir(s) pour suivre les parcours, construire le projet d'orientation, découvrir les métiers et préparer l'après collège.