



**ACADÉMIE
DE MONTPELLIER**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

RECAPITULATIF (DESCRIPTIF) DES LECTURES ET ACTIVITÉS

Épreuve orale de français 1^{ère} – Session 2022

Voies générale et technologique

Document pour l'examinateur

Établissement :

Ville :

Classe :

Rappel des aménagements :

- dans la voie générale, 16 textes et non plus 20, avec trois extraits au moins des œuvres intégrales au programme par objet d'étude.
- dans la voie technologique, 9 textes, et non plus 12, selon la répartition minimale suivante : selon la répartition suivante : au moins 3 textes dont 2 extraits d'une œuvre étudiée et un texte pour le parcours dans le cadre de l'objet d'étude « Littérature d'idées » ; au moins un texte, issu de l'œuvre choisie ou du parcours, pour chacun des trois autres objets d'étude.

Points éventuels du programme qui n'auraient pu être abordés du fait de circonstances exceptionnelles:

PREMIÈRE PARTIE : EXPOSÉ

Le candidat présente des textes photocopiés. Pour chaque extrait, indiquer la délimitation précise.

La poésie du XIX ^e siècle au XX ^e siècle	
Œuvre intégrale : ...	
Parcours associé : ...	
Textes de l'œuvre intégrale	Textes du parcours associé
...	...
Lecture(s) cursive(s)	
...	
Groupement de textes complémentaires et/ou prolongement artistique et culturel (Éventuellement)	
...	

La littérature d'idées du XVI ^e siècle au XVIII ^e siècle	
Œuvre intégrale : ...	
Parcours associé : ...	
Textes de l'œuvre intégrale	Textes du parcours associé

...	...
Lecture(s) cursive(s)	
...	
Groupement de textes complémentaires et/ou prolongement artistique et culturel (Éventuellement)	
...	

Le roman et le récit du Moyen Âge au XXI^e siècle Œuvre intégrale : ... Parcours associé : ...	
Textes de l'œuvre intégrale	Textes du parcours associé
...	...
Lecture(s) cursive(s)	
...	
Groupement de textes complémentaires et/ou prolongement artistique et culturel (Éventuellement)	
...	

Le théâtre du XVII^e siècle au XXI^e siècle Œuvre intégrale : ... Parcours associé : ...	
Textes de l'œuvre intégrale	Textes du parcours associé
...	...
Lecture(s) cursive(s)	
...	
Groupement de textes complémentaires et/ou prolongement artistique et culturel (Éventuellement)	
...	

DEUXIÈME PARTIE : ENTRETIEN

Le candidat peut se munir du livre présenté. L'œuvre est choisie parmi celles proposées par l'enseignant au titre des lectures cursives obligatoires ou parmi celles qui ont été étudiées en classe.

Signature de l'enseignant :

Cachet de l'établissement :