

Bac de français 2022

Le programme de français :

<https://www.education.gouv.fr/bo/19/Special1/MENE1901575A.htm>

Les œuvres au programme cette année :

<https://www.education.gouv.fr/bo/21/Hebdo5/MENE2036974N.htm>

La liste des œuvres et des parcours inscrits au programme de première **pour l'année scolaire 2021-2022** et pour les épreuves anticipées de la session 2023 du baccalauréat est la suivante :

CLASSE DE PREMIÈRE DE LA VOIE TECHNOLOGIQUE

Objet d'étude pour lequel les œuvres sont renouvelées

— La littérature d'idées du XVI^e siècle au XVIII^e siècle

Rabelais, *Gargantua*, chapitres XI à XXIV / parcours : la bonne éducation.

La Bruyère, *Les Caractères*, livre XI « De l'Homme » / parcours : peindre les Hommes, examiner la nature humaine.

Olympe de Gouges, *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* (du « préambule » au « postambule ») / parcours : écrire et combattre pour l'égalité.

Objets d'étude pour lesquels les œuvres sont maintenues

— La poésie du XIX^e siècle au XXI^e siècle

Victor Hugo, *Les Contemplations*, livres I à IV / parcours : les mémoires d'une âme.

Charles Baudelaire, *Les Fleurs du Mal* / parcours : alchimie poétique : la boue et l'or.

Guillaume Apollinaire, *Alcools* / parcours : modernité poétique ?

— Le roman et le récit du Moyen Âge au XXI^e siècle

Madame de Lafayette, *La Princesse de Clèves* / parcours : individu, morale et société.

Jules Verne, *Voyage au centre de la Terre* / parcours : science et fiction.

Nathalie Sarraute, *Enfance* / parcours : récit et connaissance de soi.

— Le théâtre du XVII^e siècle au XXI^e siècle

Molière, *Le Malade imaginaire* / parcours : spectacle et comédie.

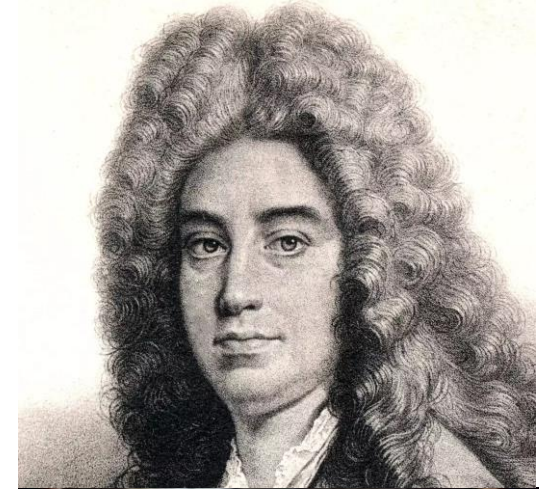
Marivaux, *L'Île des esclaves* / parcours : maîtres et valets.

Jean-Luc Lagarce, *Juste la fin du monde* / parcours : crise personnelle, crise familiale.

La **littérature d'idées** du XVIe siècle au XVIIIe siècle



- Rabelais, *Gargantua*, chapitres XI à XXIV
 - Parcours : "La bonne éducation".
- La Bruyère, *Les Caractères*, livre XI "De l'Homme"
 - Parcours : "Peindre les Hommes, examiner la nature humaine".
- Olympe de Gouges, *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* (du "préambule" au "postambule")
 - Parcours : "Écrire et combattre pour l'égalité".



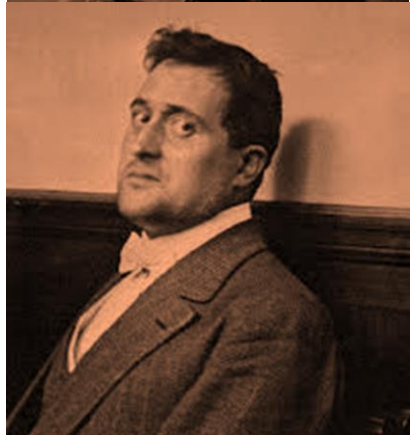
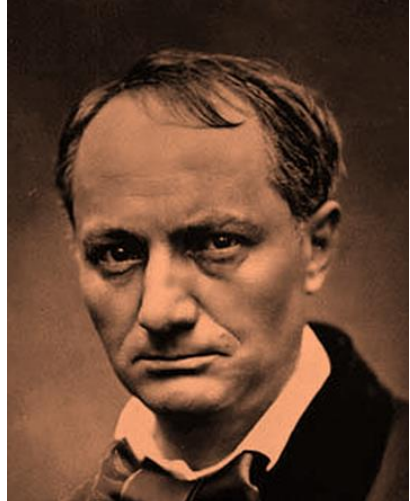
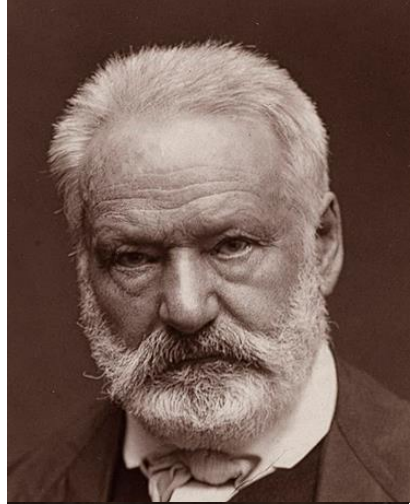






La **poésie** du XIXe siècle au XXe siècle

- **Victor Hugo**, *Les Contemplations*, livres I à IV
 - Parcours : "Les mémoires d'une âme".
- **Charles Baudelaire**, *Les Fleurs du Mal*
 - Parcours : "Alchimie poétique : la boue et l'or".
- **Guillaume Apollinaire**, *Alcools*
 - Parcours : "Modernité poétique ?"





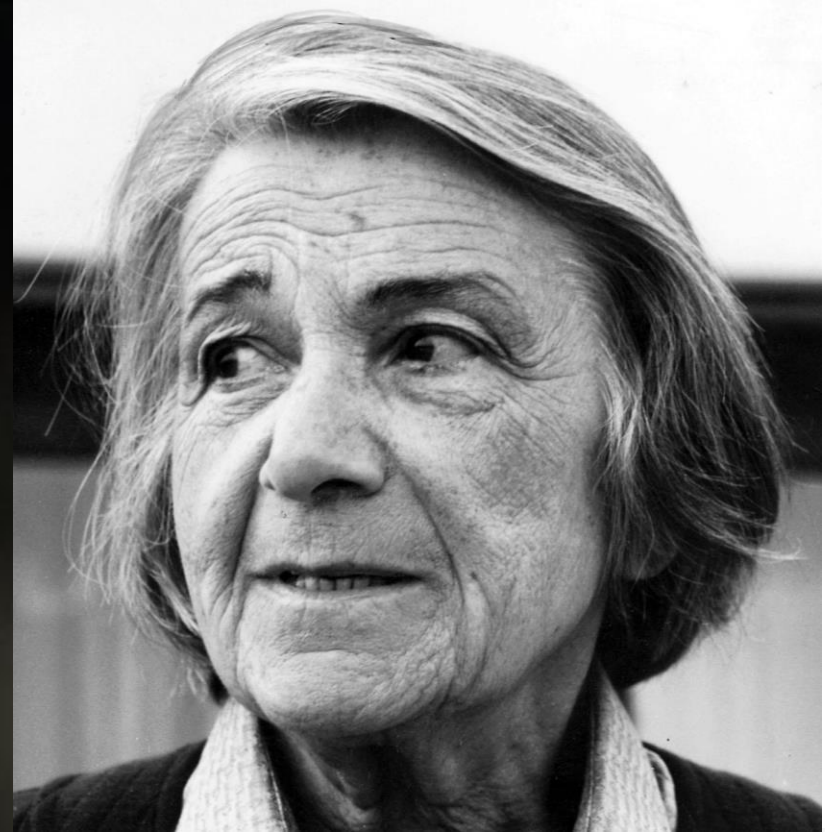
Le **roman** et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle

- Madame de Lafayette, *La Princesse de Clèves*
 - Parcours : "Individu, morale et société".
- Jules Verne, *Voyage au centre de la Terre*
 - Parcours : "Science et fiction".
- Nathalie Sarraute, *Enfance*
 - Parcours : "Récit et connaissance de soi".









Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle

- Molière, *Le Malade imaginaire*
 - Parcours : "Spectacle et comédie".
- Marivaux, *L'Île des esclaves*
 - Parcours : "Maîtres et valets".
- Jean-Luc Lagarce, *Juste la fin du monde*
 - Parcours : "Crise personnelle, crise familiale".







