

Wereldmuseum Leiden

Abstract

Het huidige Wereldmuseum Leiden is in de 19e eeuw ontstaan door het samenvoegen van verschillende in gekoloniseerde gebieden verzamelde collecties.

Het huidige Wereldmuseum Leiden, wat voorheen bekend stond als Museum Volkenkunde en daarvoor het 's Rijks Ethnografisch Museum, werd in 1837 opgericht door verschillende collecties van objecten uit door Nederland gekoloniseerde gebieden samen te voegen.

Beschrijving

Het huidige Wereldmuseum Leiden kent een geschiedenis vanaf 1837 waarbij de eerste honderd jaar gekenmerkt wordt door financiële moeilijkheden, de verwerving van grote hoeveelheden objecten en vele wisselingen van locatie. In 1937 vond het museum uiteindelijk in het voormalig academisch ziekenhuis aan de Steenstraat een locatie waar het zijn volledige collectie tentoon kan stellen. Nog altijd is het museum in dit pand gevestigd.

De collectie van het Wereldmuseum Leiden is in 1837 ontstaan uit de privéverzameling van [Philipp Franz von Siebold](#), tevens de eerste directeur van het museum, dat de naam 's Rijks Japansch Museum Von Siebold droeg. Vanaf 1864 heette het museum het 's Rijks Ethnografisch Museum, REM. De collectie, die aanvankelijk vooral uit Japanse objecten bestond, werd gedurende de 19e eeuw uitgebreid met verschillende particuliere verzamelingen. In 1883 kwam daar een aanzienlijke collectie ethnografische objecten uit de collectie van het [Koninklijk Kabinet van Zeldzaamheden](#) bij. In 1904 werd ook een gedeelte van de collectie van het [Rijksmuseum voor Oudheden](#) in Leiden overgedragen aan het toenmalige Rijks Ethnografisch Museum. Onder deze laatste groep objecten bevonden zich ook de verschillende Singhasari-beelden, waarvan een deel in 1978 en een ander deel in 2023 zijn gerestitueerd aan Indonesië. Ook werden objecten aan andere musea overgedragen, zoals aan het Anatomisch Museum in Leiden in 1935.

Objecten werden op verschillende manieren verkregen. Allereerst, zoals hierboven beschreven, door het uitruilen met andere musea. Daarnaast was het Rijks Ethnografisch Museum zelf een actieve koper van ethnografische objecten bij handelaren en veilingen, een deel van de collectie Benin Bronzen van het museum is bijvoorbeeld op deze manier verkregen. Ook werden veel objecten ontvangen als donatie, vaak van [koloniale ambtenaren](#) of [militairen](#) van bijvoorbeeld het Koninklijk Nederlands-Indisch Leger (KNIL). Het overgrote deel van de collectie van het huidige Wereldmuseum Leiden is dan ook gedurende de 19e en 20e eeuw verzameld.

Herkomstonderzoek

Binnen de collectie van het Wereldmuseum zijn objecten uit het Wereldmuseum Leiden te herkennen aan het kenmerk 'RV-'. Onder 'RV-360' staan objecten geregistreerd die in 1883 vanuit het [Koninklijk Kabinet van Zeldzaamheden](#) zijn binnengekomen. 'RV-1403' duidt op een aanzienlijke collectie objecten die in 1904 door het [Rijksmuseum voor Oudheden](#) zijn

overgedaan. In het Wereldmuseum Leiden zijn sinds de oprichting gegevens bijgehouden over de collectie. Het archiefsysteem is echter meerdere keren veranderd en voor elk object of collectieserie (meerdere stukken die tegelijk zijn geregistreerd) is verschillende documentatie beschikbaar.

De archieven kunnen ruwweg worden verdeeld in het collectiearchief en het correspondentiearchief. Het collectiearchief bestaat uit objectregisters, inventarissen, seriedossiers en voor sommige oudere objecten lijsten van schenkingen en uitwisselingen. Dit archief is terug te vinden onder NL-LdnRMV_A3. Het correspondentiearchief bevat inkomende brieven en telegrammen, kopieën van uitgaande brieven, lijsten van inkomende en uitgaande correspondentie, enzovoort. Dit archief is terug te vinden onder NL-LdnRMV_A1.

Het archief van het Wereldmuseum Leiden is niet online toegankelijk. Voor meer informatie over de collectie of om archiefstukken in te zien kan er contact worden opgenomen met collectieinfo@wereldmuseum.nl.

Bij het Nationaal Archief zijn ook documenten te vinden met betrekking tot het Wereldmuseum Leiden, hierbij gaat het voornamelijk om ambtelijke stukken. In de archieven van musea waarmee het Wereldmuseum Leiden collecties heeft uitgewisseld kan eventueel meer archiefmateriaal worden gevonden met betrekking tot die specifieke objecten.

Related Aids

see also: [Bronnen](#)
see also: [Handel](#)
see also: [Leger en Marine](#)
see also: [Ambtenaren](#)
see also: [Koninklijk Kabinet van Zeldzaamheden](#)
see also: [Groote Koninklijke Bazar](#)
see also: [Kunsthandel Van Lier](#)
see also: [Pieter H. Pott](#)
see also: [Ethnografisch Museum Artis](#)
see also: [Koninklijk Bataviaasch Genootschap van Wetenschappen en Kunsten](#)
see also: [Naturalis Biodiversity Center](#)
see also: [Wereldmuseum Amsterdam](#)
see also: [Wereldmuseum Rotterdam](#)
see also: [Wereldmuseum Berg en Dal](#)
see also: [Koninklijk Instituut voor Taal-, Land- en Volkenkunde](#)
see also: [Rijksmuseum Amsterdam](#)
see also: [Rijksmuseum van Oudheden](#)
see also: [C.G.C. Reinwardt](#)
see also: [Museum Nusantara](#)
see also: [Volkenkundig Museum Justinus van Nassau](#)
see also: [Internationale Koloniale en Uitvoerhandel Tentoonstelling](#)

Secondary sources

Boek:

E ert, Rudolf. "Volkenkundig Verzamelen: het Koninklijk Kabinet Van Zeldzaamheden en het Rijks Ethnografisch Museum 1816-1883." Dissertatie,

Universiteit Leiden, Leiden 2003.

[https://search.worldcat.org/title/317117313?oclcNum= 317117313](https://search.worldcat.org/title/317117313?oclcNum=317117313),
[WorldCat 317117313](#)

Dissertatie van Rudolf Eert, gelijk aan Engelstalige variant. Over de geschiedenis van het Rijks Etnografisch Museum en hoe dat is gevormd uit de collecties van het KKZ.

Boek:

Marquart, Joseph. Die Benin-Sammlung des Reichsmuseums für Volkerkunde in Leiden. Beschrieben und mit ausführlichen Prolegomena zur Geschichte der Handelswege und Völkerbewegungen in Nordafrika, Leiden: Brill, 1913.

[https://search.worldcat.org/title/562473153?oclcNum= 562473153](https://search.worldcat.org/title/562473153?oclcNum=562473153),
[WorldCat 562473153](#)

Boek van Joseph Marquart, een Duits historicus en conservator van het Rijks Etnografisch Museum in Leiden, over de Benin collectie aldaar.

Boek:

Rassers, Willem H. Overzicht van de geschiedenis van het Rijksmuseum voor Volkenkunde, 1837-1937. Sijthoof, 1937.

[https://resolver.kb.nl/resolve?urn= MMKB06:000003234:00005](https://resolver.kb.nl/resolve?urn=MMKB06:000003234:00005)

Uitvoerige geschiedenis van de eerste honderd jaar van het Rijks Etnografisch Museum. Beschrijft hoe het museum is ontstaan uit de collectie van Von Siebold en het KKZ en hoe dit naderhand tot etnografisch museum is gevormd. Bevat informatie over verzamelde collecties gedurende de eerste honderd jaar.

Tijdschrift:

Veys, Fanny Wonu, en Nationaal Museum van Wereldculturen, red. The Benin Collections at the National Museum of World Cultures. Provenance, # 2.

Leiden: Nationaal Museum van Wereldculturen, 2021.

<https://search.worldcat.org/title/1293851263>, [ISBN 9789088909986](#),
[WorldCat 1293851263](#)

Publicatie van het Wereldmuseum met betrekking tot de Benin collectie. Verschaft informatie over de link tussen objecten uit Benin binnen de collectie van het Wereldmuseum (niet alleen in Leiden) en de plundering van Britse soldaten in 1897.

Boek:

Wengen, Ger van. Wat is er te doen in Volkenkunde?: de bewogen geschiedenis van het Rijksmuseum voor Volkenkunde in Leiden, Leiden 2002.

<https://search.worldcat.org/title/901467113>, [ISBN 9789071310812](#),
[WorldCat 901467113](#)

Boek over de geschiedenis van het huidige Wereldmuseum in Leiden.

Relevant Data

Identifiers

<https://www.wikidata.org/entity/Q17339437> , Name variations:

Verzameling Von Siebold, Rijks Japansch Museum, Rijks Japansch Museum Von Siebold, Rijks Etnografisch Museum, Rijksmuseum voor Volkenkunde, Museum Volkenkunde, Nationaal Museum van Wereldculturen , Tags: Activity:

[Etnografisch museum](#), [Collectie](#) , Type of objects:

[Etnografica](#) , Geographical:

[Afrika](#), [Azië](#), [Noord-Amerika](#), [Oceanië](#), [Zuid-Amerika](#) , Period of activity: Year of start: 1837, Year of end:

, Collections: Within Data Hub: