

**ARQAP**

1. ¿El inventario actual se identifica de alguna forma? ¿Tiene atributos como fecha, cambios?  
El inventario está conformado por las Piezas Arqueológicas, cada una de ellas se identifica con un número de ID, posee los atributos de nombre, material, observación, disponible, foto, ficha\_historica, descripción.
2. Explayar sistemas oficiales, cuales pueden ser, qué información se usa  
El único sistema oficial que conocemos es INAPL (Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano), es una entidad a nivel nacional donde se realizan tareas de gestión, investigación, asesoramiento, capacitación y protección del patrimonio nacional. Hay piezas del depósito que se encuentran registradas en esta entidad y disponen de un identificador único, el cual se respeta dentro del depósito. Hay otras piezas que no se identificaron en el INAPL y se les otorga una numeración interna donde puede variar los colores de estas.
3. El inventario es lo que se busca digitalizar? Principalmente  
Si, actualmente no existe tal sistema para digitalizar las piezas arqueológicas.
4. La ubicación se define con estanterías y sus columnas y niveles?  
La pieza tiene una estantería, dentro de la estantería tiene una ubicación establecida por su respectiva columna y nivel.
5. A que se refieren con clasificación, categoría de la pieza. ¿Hay categorías definidas? ¿Pueden agregarse?  
Las piezas están asociadas a un tipo de clasificador, el cual puede ser de tipo 'INAPL' o 'Interno'. Estas dos son las únicas categorías definidas.
6. Jerarquía de personal  
No se contemplan jerarquías en el sistema, todos los empleados del depósito cumplen el mismo rol.
7. Los solicitantes son solo arqueólogos?  
No, las piezas podrán ser solicitadas por Investigadores, departamentos (representante del mismo) o para exhibición (representante de la exhibición).
8. Los documentos se asocian a una/s piezas?  
Si.
9. ¿Cómo se documentan los movimientos de las piezas?  
Los movimientos de las piezas se documentan con una fecha y hora de préstamo, así como una fecha y hora de devolución, además del solicitante con nombre, apellido y tipo de solicitante (Si es un 'Investigador', o proviene de otro 'Departamento', o es una solicitud para una 'Exhibición').
10. ¿Las exposiciones se documentan?  
No se documenta la exposición, pero si se registra en el movimiento de la pieza.
11. ¿Sitio, región y país están predefinidos o pueden variar? ¿Qué se registra de cada uno? ¿Los materiales de las piezas cuáles podrían ser? ¿Están predefinidos?  
Tanto el Sitio como Region y Pais pueden variar, si esta pregunta está orientada a realizar una enumerativa, nosotros no lo realizaremos de esa forma. Del sitio arqueológico se registra nombre, ubicación y descripción. De región y país solo nombre. Con los materiales de las piezas es lo mismo, no están predefinidos.
12. Y otra pregunta es el tema de los atributos que tiene una pieza, y si puede estar en más de una colección.

Nombre, material, observación, disponible, foto, ficha\_historica, descripción. Y una pieza puede tener una sola colección, o puede no pertenecer a ninguna.

13. Cómo funcionan los seguimientos, porque está relacionado a muchas cosas, que atributos tiene?

El seguimiento de las piezas está dado por un Préstamo con fecha y hora de préstamo y de devolución, que a su vez está relacionado a un Solicitante de ese Préstamo con tipo de solicitante, nombre y apellido del mismo