## Kế hoạch giảng dạy

Môn: Nhập môn Xử lý ảnh Lớp: Công nghệ phần mềm 9, Khoa học máy tính 9

| STT | Bài/Nội dung   | Số tiết | P.Học | Ngày/Giờ | Ghi chú |
|-----|--|---------|-------|----------|---------|
|     | Giới thiệu   |         |       |          |         |
| 1   | 1.Giới thiệu môn học   |         |       |          |         |
|     | 2.Xử lý ảnh số (DIP)   |         |       |          |         |
|     | 3.Nguồn gốc của DÍP  |         |       |          |         |
|     | 4.Các ứng dụng của DIP   |         |       |          |         |
|     | 5.Các bước cơ bản của xử lý ảnh số   |         |       |          |         |
|     | 6.Các thành phần cơ bản của một hệ thống DIP   |         |       |          |         |
|     | Các khái niệm cơ bản   | 3       |       |          |         |
|     | 1.Các thành phần của hệ thống thu nhập (Visual Percept   |         |       |          |         |
|     | 2.Ánh sáng và dải phổ nhìn được (Electromagnetic Spec  |         |       |          |         |
|     | 3.Thu nhận ảnh   |         |       |          |         |
|     | 4.Lấy mẫu và rời rạc hóa   |         |       |          |         |
|     | 5.Mối quan hệ cơ bản giữa các điểm ảnh   |         |       |          |         |
|     | 6.Các toán tử (thao tác) tuyến tính và phi tuyến   |         |       |          |         |
|     | 7.Các mô hình màu  |         |       |          |         |
|     | Các biến đổi biên độ và phép lọc trên miền không gian  |         |       |          |         |
|     | 1.Cơ sở  |         |       |          |         |
|     | 2.Các phép biến đổi mức xám cơ bản   |         |       |          |         |
|     | 3.Xử lý histogram  |         |       |          |         |
| 2   | 4.Nâng cao chất lượng ảnh sử dụng các toán tử toán   | 2       |       |          |         |
| ~   | học và logic   | 3       |       |          |         |
|     | 5.Căn bản của lọc trên miền không gian   |         |       |          |         |
|     | 6.Các bộ lọc mịn   |         |       |          |         |
|     | 7.Các bộ lọc làm nét   |         |       |          |         |
|     | 8.Kết hợp các phương pháp lọc trên miền không gian   |         |       |          |         |
|     | để nâng cao chất lượng ảnh   |         |       |          |         |
| 3   | Bài thực hành 1 - Lập trình để xử lý ảnh   | 3       |       |          |         |
|     | Các biến đổi biên độ và phép lọc trên miền không gian  | 3       |       |          |         |
|     | 1.Cơ sở  |         |       |          |         |
|     | 2.Các phép biến đổi mức xám cơ bản   |         |       |          |         |
|     | 3.Xử lý histogram  |         |       |          |         |
| ١,  | 4.Nâng cao chất lượng ảnh sử dụng các toán tử toán   |         |       |          |         |
| 4   | học và logic   |         |       |          |         |
|     | 5.Căn bản của lọc trên miền không gian   |         |       |          |         |
|     | 6.Các bộ lọc mịn   |         |       |          |         |
|     | 7.Các bộ lọc làm nét   |         |       |          |         |
|     | 8.Kết hợp các phương pháp lọc trên miền không gian   |         |       |          |         |
|     | để nâng cao chất lượng ảnh   |         |       |          |         |
| 5   | Bài thực hành 2 - Các phép biến đổi cơ bản dựa vào   | 3       |       |          |         |
|     | cường độ sáng  | J       |       |          |         |
|     | Phân đoạn ảnh  |         |       |          |         |
| 6   | 1. Giới thiệu  | 3       |       |          |         |
|     | 2.Phát hiện vùng ngắt khúc (Discontinuities)   |         |       |          |         |
|     | 3.Phát hiện và dò biên   |         |       |          |         |
|     | 4.Ngưỡng   |         |       |          |         |
|     | 5.Phân đoạn dựa trên thông tin vùng ảnh (Region-Based  |         |       |          |         |
|     | 6.Phân đoạn sử dụng Morphological watersheds<br>7.Sử dụng thông tin chuyển động (Motion) trong phân đo |         |       |          |         |
|     | 8.Các kỹ thuật nâng cao  |         |       |          |         |
| 7   | Bài thực hành 3 - Xử lý histogram  | 3       |       |          |         |
| - 1 | Phân đoạn ảnh (tiếp)   | J       |       |          |         |
| 8   | 1.Giới thiệu   | 3       |       |          |         |
|     | 2.Phát hiện vùng ngắt khúc (Discontinuities)   |         |       |          |         |
|     | 3.Phát hiện và dò biên   |         |       |          |         |
|     | 4.Ngưỡng   |         |       |          |         |
|     | 5.Phân đoạn dựa trên thông tin vùng ảnh (Region-Based  |         |       |          |         |
|     | ,, .,  |         |       |          | l       |

| I  | 6.Phân đoạn sử dụng Morphological watersheds           |   |  |  |
|----|--|---|--|--|
|    | 7.Sử dụng thông tin chuyển động (Motion) trong phân đo |   |  |  |
|    | 8.Các kỹ thuật nâng cao                                |   |  |  |
| 9  | Kiểm tra giữa kỳ                                       | 3 |  |  |
|    | Nén ảnh  | 3 |  |  |
| 10 | 1.Giới thiệu   |   |  |  |
|    | 2.Một vài khái niệm cơ bản                             |   |  |  |
|    | 3.Các mô hình nén ảnh                                  |   |  |  |
|    | 4.Mã Huffman   |   |  |  |
|    | 5.Mã Arithmetic  |   |  |  |
|    | 6.Mã LZW   |   |  |  |
|    | 7.Mã Run-Length  |   |  |  |
|    | 8.Mã dựa trên ký hiệu (Symbol - Based)                 |   |  |  |
|    | 9.Mã dựa trên mặt phẳng Bit                            |   |  |  |
|    | 10.Chuẩn nén JPEG                                      |   |  |  |
| 11 | Bài thực hành 4 - Lọc trên miền không gian             | 3 |  |  |
|    | Phương pháp đặc tả và mô tả (Representation and        | 3 |  |  |
|    | Description)   |   |  |  |
|    | 1.Giới thiệu   |   |  |  |
|    | 2.Đặc tả   |   |  |  |
| 12 | 3.Các phương pháp mô tả dựa vào đường biên             |   |  |  |
|    | (Boundary Descriptors)                                 |   |  |  |
|    | 4.Các phương pháp mô tả dựa vào thông tin vùng         |   |  |  |
|    | 5.Sử dụng các thành phần chính ( Principal             |   |  |  |
|    | Components) trong mô tả                                |   |  |  |
|    | 6.Relational Descriptors                               |   |  |  |
| 13 | Bài thực hành 5 - Phân đoạn ảnh                        | 3 |  |  |
|    | Nhận dạng  |   |  |  |
|    | 1.Giới thiệu   |   |  |  |
| 14 | 2.Mẫu và các lớp mẫu                                   | 3 |  |  |
|    | 3.Nhận dạng bằng các phương pháp Decision-Theoretic    | - |  |  |
|    | 4.Mạng nơ-ron  |   |  |  |
|    | 5.Các phương pháp cấu trúc                             |   |  |  |
| 15 | Tóm tắt môn học và giải đáp thắc mắc                   | 3 |  |  |
|    | Thi cuối kỳ  |   |  |  |