

# 조현익 Hyunik Cho

## 그래픽디자인 포트폴리오

### mobile phone

(+82) 10 9255 4209

### email address

workingHyunik@gmail.com  
hyunik.cho@half-bottle.studio

**2020 국회의원 선거  
오현주 후보 선거 캠페인  
(정의당, 서울 마포구 을 선거구)**

2019. 12. ~ 2020. 04.

**클라이언트**

오현주 후보 선거대책본부 (상임본부장 조영권)

**제작 참여**

기획, 아트 디렉션      조현익  
그래픽·편집디자인      조현익, 김다경  
(이상 스튜디오 하프-보틀)

글                              오현주, 조영권, 김명정, 박소현,  
                                    손지현, 김민석, 조현익, 이준 등  
(오현주 후보 선거대책본부)

사진                              오늘ONEUL  
(오늘의 나 스튜디오)

그래픽디자인  
편집디자인  
브랜드 아이덴티티  
캠페인, 프로파간다



오현주 후보 선거벽보

2020년 3월  
380 × 530mm, 종이 위에 옵셋인쇄  
그래픽디자인 조현익 / 사진 오늘ONEUL

# 2020년 국회의원 선거 오현주 후보 선거 캠페인 (정의당, 서울 마포구 을 선거구)

2019. 12. ~ 2020. 04.

정의당 대변인 겸 마포구위원회 위원장인 오현주 후보의 국회의원 선거 캠페인에 사용된 각종 선거운동 홍보물을 제작했습니다.

서울 마포구에서 지금까지의 지역 정치인과 달리 10년간 주택·의료·지역화폐 협동조합 등 실생활과 밀착된 지역활동을 한 점, 40대의 젊은 여성 후보로 사회적 소수자의 다양성을 대변할 정치인이라는 점을 내세우는 선거 캠페인을 진행했습니다.

“당신의 소중한 것을 지키려 국회로 가려는” “마포의 새로운 일꾼”임을 보여주기 위해, 단정한 타이포그래피, (정의당 상징색인 노랑을 중심으로 하여) 다양성을 상징하는 조화로운 색상 그라데이션, 신뢰를 주면서 강단을 가지고 미래를 인상을 가진 앞·옆얼굴 사진을 활용하였습니다. 또한 급진성을 인상적으로 표현할 수 있는 대각선(사선)의 그래픽 요소도 적극 활용했습니다.



**6 오현주**

서울 마포구 월드컵로 94, 6층 (서교동)  
☎ 02-333-1771 / (팩스) 02-333-6226  
Justicemapo@gmail.com  
YouTube ‘오현주TV’

**정의당에서 ✓**

정의당 대변인  
마포구 지역위원회 위원장  
(전) 서울시당 부위원장  
2017 심상정 대선후보  
성평등 선대본부장

**마포구에서**

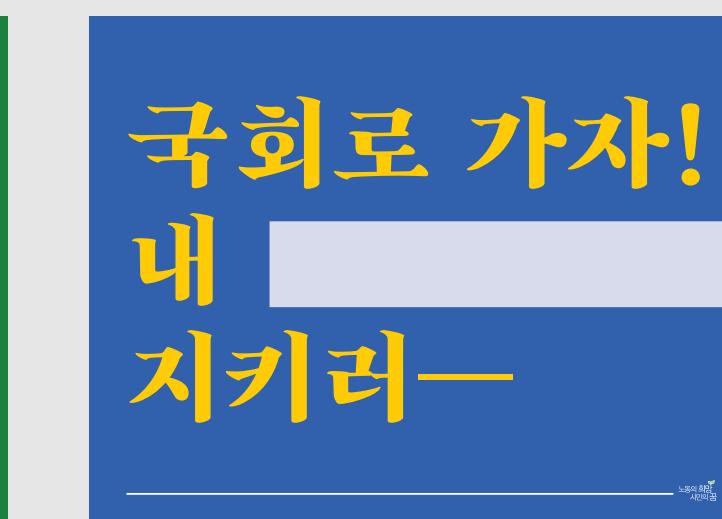
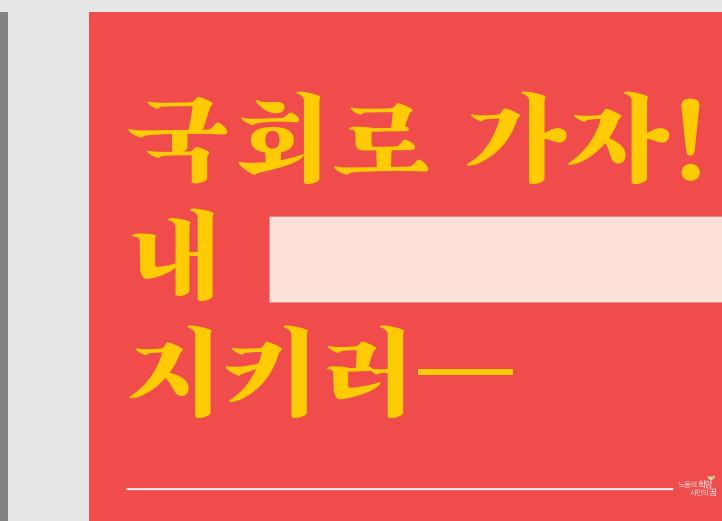
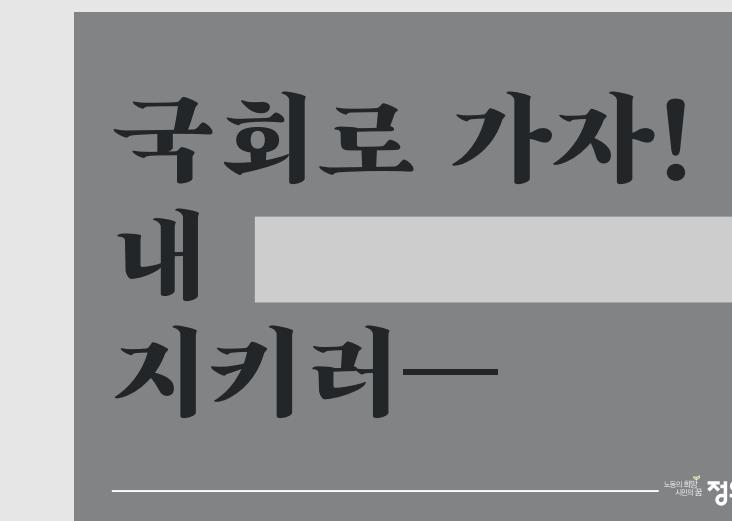
〈함께주택협동조합〉 이사  
〈사단법인 마포공동체경제 모아〉 이사  
(전)〈마포의료복지사회적협동조합〉 이사  
(전)〈우리동물병원협동조합〉 이사  
민주평통 마포구협의회 자문위원

오현주 후보 명함 (예비후보 앞면, 공식후보 앞면, 뒷면)

2019년 12월, 2020년 3월  
90×50mm, 종이 위에 옵셋인쇄  
그래픽디자인 조현익 / 사진 오늘ONEUL

오현주 후보 출마선언/지지선언 기자회견 피켓

2020년 1월  
297×210mm, 우드락 위에 실사출력  
그래픽디자인 김다경

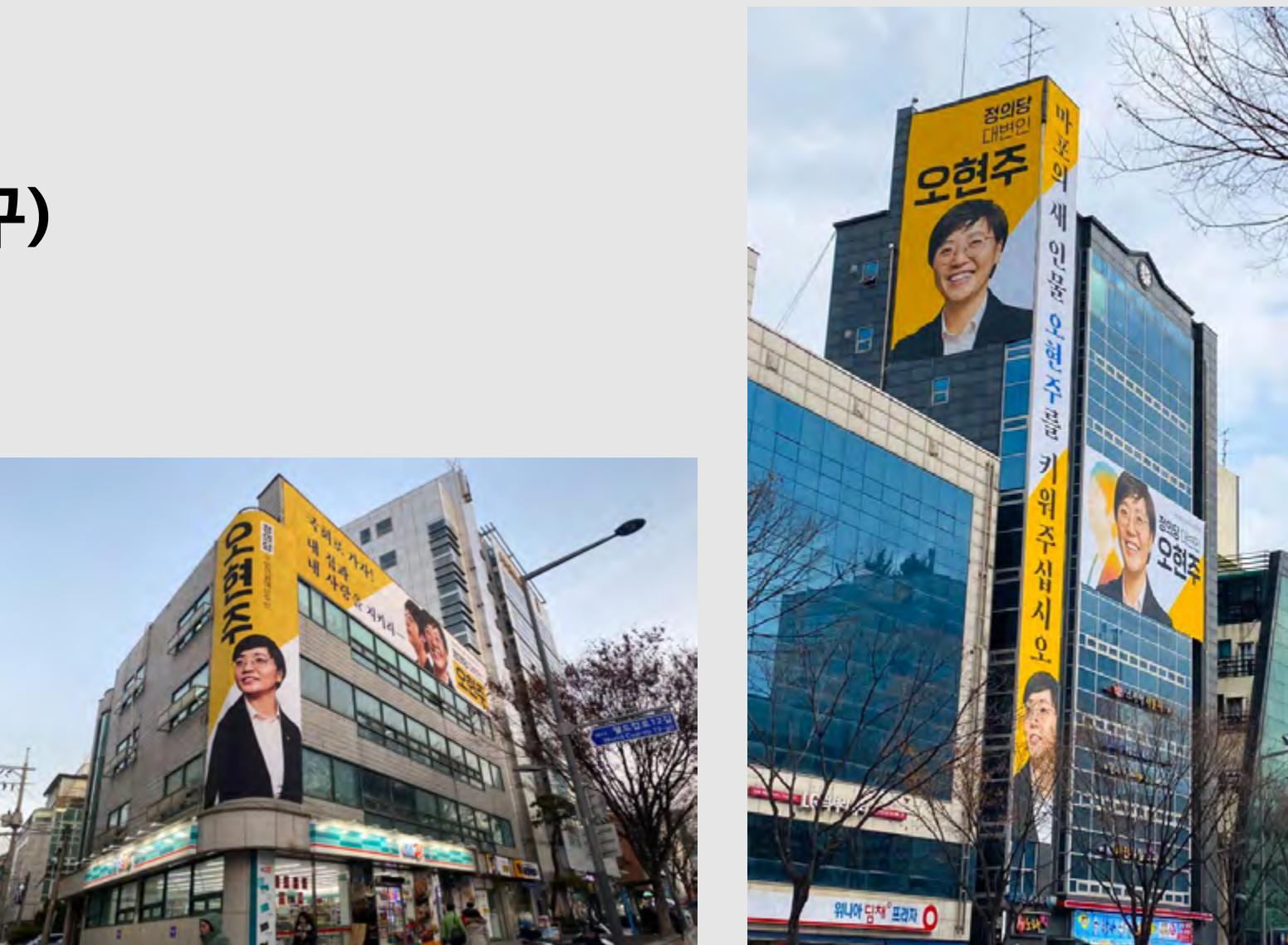


# 2020년 국회의원 선거 오현주 후보 선거 캠페인 (정의당, 서울 마포구 을 선거구)

2019. 12. ~ 2020. 04.

오현주 후보 선거사무소 외벽 현수막  
(1차 사무소, 2차 사무소)

2019년 12월, 2020년 2월  
다양한 크기, 현수막 위에 실사출력  
그래픽디자인 조현익 / 사진 오늘ONEUL



# 2020년 국회의원 선거 오현주 후보 선거 캠페인 (정의당, 서울 마포구 을 선거구)

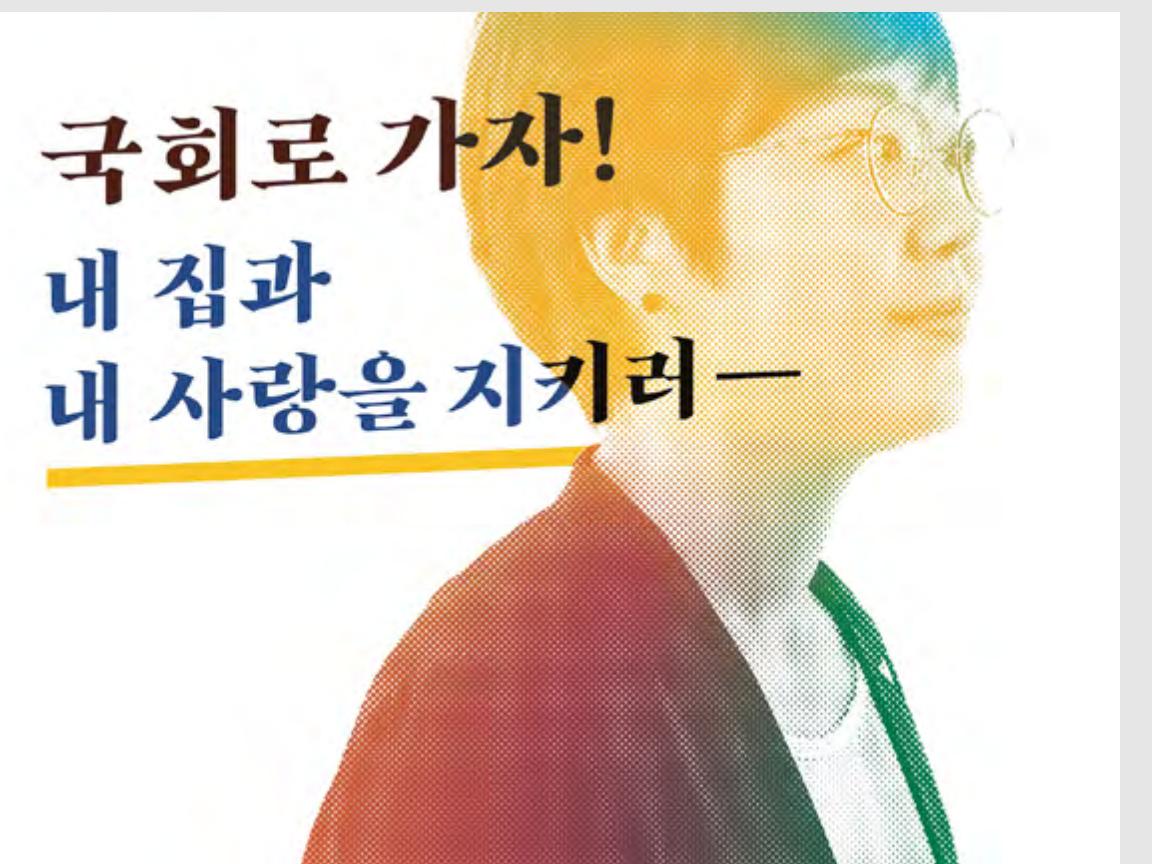
2019. 12. ~ 2020. 04.

오현주 후보 선거사무소 내부 설치 현수막

2020년 2월

다양한 크기, 현수막 위에 실사출력

그래픽디자인 김다경, 조현익 / 사진 오늘ONEUL



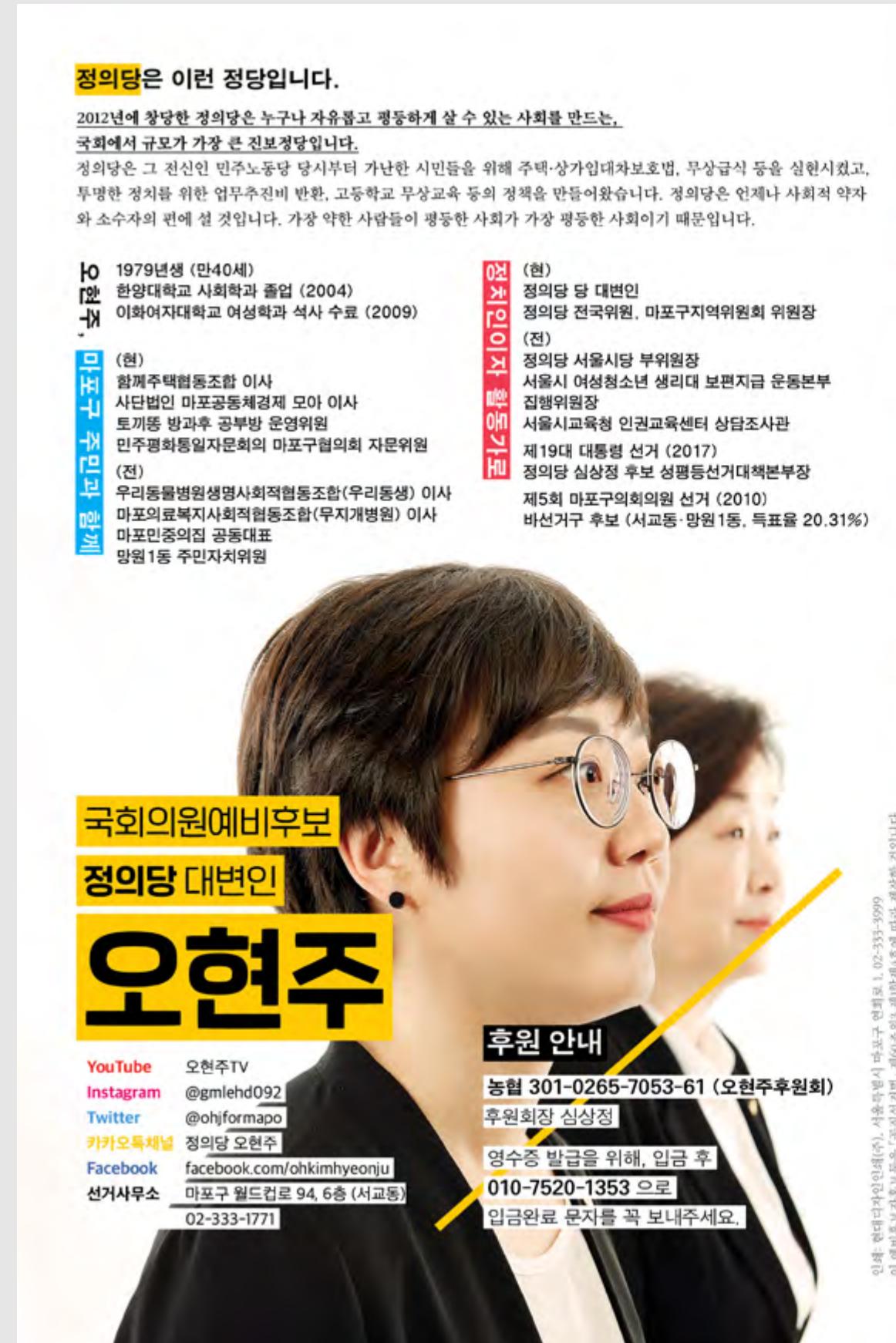
# 2020년 국회의원 선거 오현주 후보 선거 캠페인 (정의당, 서울 마포구 을 선거구)

2019. 12. ~ 2020. 04.

오현주 예비후보 우편홍보물 (20~30대 여성 세대주 대상)  
8, 1, 2, 3 page

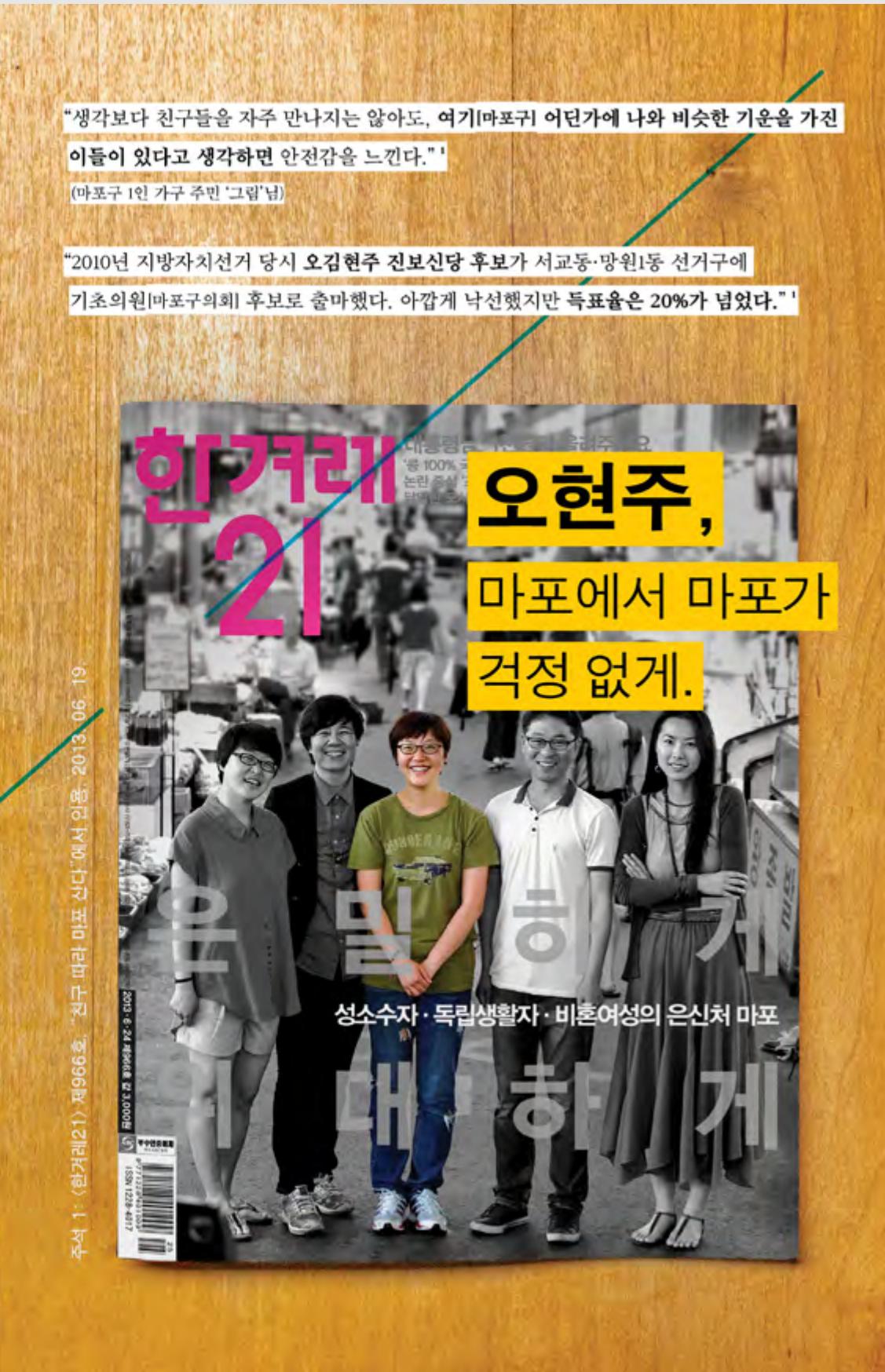
2020년 3월

152 × 225mm, 8 page, 종이 위에 옵셋인쇄  
편집디자인 조현익, 김다경(도움) / 사진 오늘ONEUL



# 2020년 국회의원 선거 오현주 후보 선거 캠페인 (정의당, 서울 마포구 을 선거구)

2019. 12. ~ 2020. 04.



내 애정을 지키고  
내 집값을 지키고

## 2 문득문득 고독사를 걱정하는 당신과 함께,

아플 땐 누가 나를 돌봐주지? 혈연이 아니고 결혼하지 않아도 가족처럼 살 수 없을까?

### 외롭지 않을 권리로 위해 <동반자등록법> 만들겠습니다.

아직 '부부'가 아니지만 부부 못지않게 함께 의지하며 살아가는 사람들 — 미혼의 이성 커플, 동성커플, 비혈연공동체(장애인공동체, 노인공동체...) 등이 생활동반자로 등록할 수 있도록 하겠습니다.

동반자 who 수술받아야 할 때, 함께 살아갈 공동임대주택을 신청할 때, 세금과 국민연금/건강보험료를 납부할 때, 보호자이자 동반자로서 마땅히 가져야 할 권리와 부부와 마찬가지로 누릴 수 있도록 하겠습니다.

국회로 가자,  
오현주와 함께!



정의당 대변인



## 3 신고보다 이사가 정답이라는 당신과 함께,

"곽두갈"을 아시나요? 1인 가구 여성은 자신이 홀로 살고 있음을 숨기기 위해, 택배 수령 인 이름을 '힘이 아주센 남성' 처럼 보이게 쓴다고 합니다.

이제 이름을 바꾸지 말시다. 자신을 '보호'하기 위해 숨거나 이사하지 말고, 법과 제도를 만들어서 당당하고 안전하게 살아봅시다.

### 마포에 CCTV, 비상벨 증설하겠습니다.

서울 25개 자치구마다 "여성 1인 가구수 대비 CCTV와 비상벨의 개수"로 등급을 매기면, 마포구는 관악구/서대문구와 함께 최하위(5등급)를 기록합니다.

(SBS, [취재파일] 내가 사는 지역은 '여성안심귀갓길'에 얼마나 푸자하고 있음까?, 2019. 09. 14) 마포 정말 살기 좋은 동네 맞나요? 여성 1인 가구에게는 그렇지 않습니다.

### 제대로 된 <스토킹범죄 처벌법> 제정하겠습니다.

안전한 구역을 만드는 것을 넘어, 어디서든 모두의 일상이 안전해야 합니다. 현재 스토킹에 대한 처벌은 <경범죄처벌법>의 범칙금 8만 원이 전부입니다. 이대로는 안 됩니다. 1999년 국회에 차운 받은지 있지만 20년 넘게 제정되지 못한 법, <스토킹 범죄 처벌 및 피해자 보호>를 오현주가 꼭 실현하겠습니다.

## 1 높은 집값 때문에 마포를 떠날지 고민하는 당신과 함께,

### 무주택 세입자의 주거권을 강화하겠습니다.

지금의 보증금과 월세를 유지하며 주택임대차 계약을 연장할 수 있는 계약갱신청구권의 기간을 9년까지 확대. 불가상승 수준을 넘지 않는 전월세 상한제 도입.

국회에서 꼬박 차는 세입자 보호 법안, 정의당 그리고 오현주가 꼭 통과시키겠습니다.

### 고위공직자 다주택 보유를 원천 금지하겠습니다.

장관이나 대통령의 참모가 집을 많이 소유하면 집값을 올리는 정책을 은근히 추진하기 마련입니다. 고위공직자의 주택 보유수를 제한하여, 정부가 집 없는 사람들을 울리지 않도록 하겠습니다.

# 2020년 국회의원 선거 오현주 후보 선거 캠페인 (정의당, 서울 마포구 을 선거구)

2019. 12. ~ 2020. 04.



지금 50조를 써야 500조를 지킬 수 있습니다.  
지금 100조를 써야 앞으로 1000조를 지킬 수 있습니다.

- |   |  |
|---|--|
| 1. 전 국민 (재난기본소득)<br>100만 원 현금 직접 지급 (51.8조 원)                         | 4. 일용직, 프리랜서 등 불안정 노동자<br>3개월 200만 원 생계지원금 (12.7조 원)       |
| 2. 해고 없는 기업지원의 원칙 확립<br>정부 발표 100조 원 기업지원은 고용보장이 전제되어야 함.             | 5. 취약계층<br>절대 빈곤층에게 3개월 최저 생활비 보장, 취약계층 긴급 안전망 마련 (2.7조 원) |
| 3. 자영업자<br>3개월 300만 원 피해보상금, 세금·공과금 100퍼센트 면제, 부가가치세 특별감면 등 (25.9조 원) | 맞벌이, 한부모 가구부터 3개월 유급 돌봄휴가 국가 지원 (7.2조 원)                   |

**후보  
약력、  
후원  
안내**

1979년생 (만40세)  
한양대학교 사회학과 졸업 (2004)  
이화여자대학교 여성학과 석사 수료 (2009)  
정의당 당 대변인, 마포구지역위원회 위원장  
<함께주택협동조합> 이사  
<사단법인 마포공동체경제 모아> 이사  
민주평통 마포구협의회 자문위원  
(전) 정의당 서울시당 부위원장  
(전) <우리동물병원생명사회적협동조합> 이사  
(전) <마포의료복지사회적협동조합> 이사  
제19대 대통령선거 (2017)  
정의당 신상정 후보 성평등선거대책본부장  
제5회 마포구의회의원선거 (2010)  
바선거구 후보 (서교동·망원1동, 득표율 20.31%)

농협 301-0265-7053-61 오현주후원회  
후원회장 심상정, 김조광수  
영수증 발급을 위해, 입금 후  
010-7520-1353으로  
입금완료 문자를 꼭 보내주세요.

YouTube  
Instagram  
Twitter  
카카오톡채널  
Facebook  
선거사무소

오현주TV  
@gmllehd092  
@ohjformap0  
정의당 오현주  
facebook.com/ohkimhyeonju  
마포구 월드컵로 94, 6층 (서교동)  
02-333-1771



## 후보자정보 공개자료

제21대 국회의원선거, 마포구 을 선거구

### 1. 인적사항

기호	소속 정당명	후보자 성명	성별	직업	생년월일(나이)	학력 / 경력
6	정의당	오현주	여	정당인	1979. 10. 03. (40세)	이화여자대학교 대학원 여성학과 석사 수료 (여성학전공) (현) 정의당 대변인 (현) 정의당 마포구 지역위원회

### 2. 재산상황 및 병역사항

재산상황 (천원)	개 후보자	배우자	직계 존속	직계 비속	병역사항 후보자	18세이상 직계비속
147,226	24,815	해당 없음	122,411	해당 없음	병역의무 없음	해당없음

### 3. 세금 납부, 채납실적 및 전과기록

최근 5년간 소득세, 재산세, 종합부동산세 납부 및 체납실적 (천원)	개 후보자	배우자	직계 존속	직계 비속	후보자 전과기록
납세액	898	442	해당	456	해당
체납액 (누계)	0	0	없음	0	없음
체납액 (현재)	0	0	0	0	

### 4. 소명서

해당없음

**마포의 새 인물,  
오현주를 키워주십시오。**

정치꾼 말고 오직 일꾼!  
마포의 새 인물, 오현주를 키워주십시오.  
“2010년, 마포에서 서른 살의 나이에 처음으로  
구의원 후보로 출마해서 마포 주민으로부터 20  
퍼센트 넘는 지지를 받았습니다.  
비록 낙선했지만, 기꺼이 한 표를 내어준 주민  
들에게 너무나 감사했습니다. 그때부터 마포는  
저에게 소중한 이름이자, 한없이 다정한 이름이  
되었습니다. 그 후 30대를 온전히 마포지역사회  
를 위해 뛰었습니다.”



마포에 필요한 사람, 정치꾼이 아니라 일꾼입니다.

마포에는 유명한 정치인이 많습니다.  
하지만 정말 안타깝게도 마포는 지난 16년간 전략공천지구였고  
지역을 위한 국회의원을 갖지 못했습니다.  
지역을 알고 살뜰히 쟁기는 국회의원이 꼭 필요합니다.

정치꾼 말고 오직 일꾼!  
마포의 새 인물, 오현주를 키워주십시오.  
“2010년, 마포에서 서른 살의 나이에 처음으로  
구의원 후보로 출마해서 마포 주민으로부터 20  
퍼센트 넘는 지지를 받았습니다.  
비록 낙선했지만, 기꺼이 한 표를 내어준 주민  
들에게 너무나 감사했습니다. 그때부터 마포는  
저에게 소중한 이름이자, 한없이 다정한 이름이  
되었습니다. 그 후 30대를 온전히 마포지역사회  
를 위해 뛰었습니다.”

# 2020년 국회의원 선거 오현주 후보 선거 캠페인 (정의당, 서울 마포구 을 선거구)

2019. 12. ~ 2020. 04.

내 집을 지키는 오현주  
살고 싶으면 살 수 있게.  
• 「전월세상한제」 「계약갱신청구권」 도입: 9년 안심 거주 보장  
• 「표준 원룸 관리비」 도입: 투명한 정산, 임차인 권리 보호 강화  
• 「세입자조합기본법」 제정: 세입자 권리 증진

내 사랑을 지키는 오현주  
내 사랑을 내 곁에.  
• 「동반자동록법」 제정: 다양한 가족 구성 지원  
• 「동물기본법」 제정: 반려동물 보건소, 반려동물 놀이터 확대  
• 국공립어린이집·공공형 돌봄센터 확충: 보육 공공성 강화

내 안전을 지키는 오현주  
지구 끝까지 돌아간다.  
• CCTV, 비상벨 증설로 안심 골목길 구현, 제대로 된 「스토킹범죄 처벌법」 제정  
• 강간죄 구성요건을 「폭행과 협박」이 아닌 「동의여부」로 개정하는 「비동의강간죄」 도입  
• 텔레그램 N번방, 디지털 성폭력 해결: 가해자 처벌강화, 아동성착취에 대한 강력대응, 피해자 지원 체계강화

내 일터·삶터를 지키는 오현주  
내 땀의 가치를 지키는 나라.  
• 5인 미만 사업장 「근로기준법」 전면 적용: 모든 노동자의 노동기본권 보장  
• 프리랜서 노조 설립지원으로 노동3권(노조결성·단체교섭·단체행동) 보장  
• 「100년 가게 지원법」으로 젠트리피케이션 방지

우리들의 존엄한 삶을 지키는 오현주  
당신이 누구든, 지켜주는 나라.  
• 「차별금지법」 제정: 모두가 존중받을 수 있는 기본권, 인권 보장  
• 「청년기초자산제」 도입: 만 20세가 되는 모든 청년에게 3,000만 원 지급  
• 기초연금 40만 원으로 인상, 적극적 빈곤 예방으로 생애주기 기본생활 보장

내 지구를 지키는 오현주  
봄이 봄답게, 가을이 가을답게.  
• 「기후 위기 비상선언」에 동참, 「기후 위기 대응 기본법」 제정

2017년 9월 25일 마포구청 정회조 사업자 특례의회  
진상규명 촉구 기자회견 (정의당 마포구위원회)  
2019년 정의당 대변인 브리핑

내 집과 내 사랑을 지키러  
전국 공약



# 2020년 국회의원 선거 오현주 후보 선거 캠페인 (정의당, 서울 마포구 을 선거구)

2019. 12. ~ 2020. 04.

오현주 후보 선거벽보

2020년 3월  
380 × 530mm, 종이 위에 옵셋인쇄  
그래픽디자인 조현익 / 사진 오늘ONEUL



도둑맞은 마포의 4년  
투표로 되찾아 주십시오



서울 마포구\_을 지역구국회의원 후보

정의당 대변인

# 오현주 6



반려동물이 행복한 마포,  
생명을 지키는 정치



서울 마포구\_을 지역구국회의원 후보

정의당 대변인

# 오현주 6

마포, 지금부터— 오현주

정말 감사합니다.  
다음엔 승리하겠습니다.

(전) 서울 마포구\_을  
국회의원 후보



정의당  
대변인



오현주 후보 거리현수막 홍보물 5종 (일부)  
+ 낙선인사 거리현수막 1종

2020년 4월  
7000 × 1400mm, 현수막 위에 실사출력  
편집디자인 조현익, 김다경(도움) / 사진 오늘ONEUL

# 2020년 국회의원 선거 오현주 후보 선거 캠페인 (정의당, 서울 마포구 을 선거구)

2019. 12. ~ 2020. 04.



## 오현주 후보 거리유세 패널

2020년 3월  
다양한 크기, 폼보드 위에 실사출력  
그래픽디자인 김다경 / 사진 오늘ONEUL



1. 지붕 3200 \* 800

**마포, 지금부터  
오현주 6 오현주**

2. 스피커 전면 1680\*1200 (후 - 비)  
3. 화면 하단 2380\*400

4. 장비실 출입부 1180\*2200

5. 전광판 뒷벽 2420 \* 2080 (후 - 비)  
\* 전광판에 가려 상단 500mm 노출되지 않음

6. 연단 좌측부 600\*2200

7. 연단 하단 3500\* 350

8. 빽판(조명광고판)/2430\*2130 (후 - 조명)

9. 빽판 하단 3500\*350

10. 스피커 망 560\*1220  
(메쉬 원단 - 4코너 타공 작업)

11. 차량 전면, 측면 문짝 800\*250

**정의당 대변인 6 오현주**

**마포, 지금부터  
오현주 6 오현주**

**정의당 대변인 6 오현주**

**마포, 지금부터  
오현주 6 오현주**

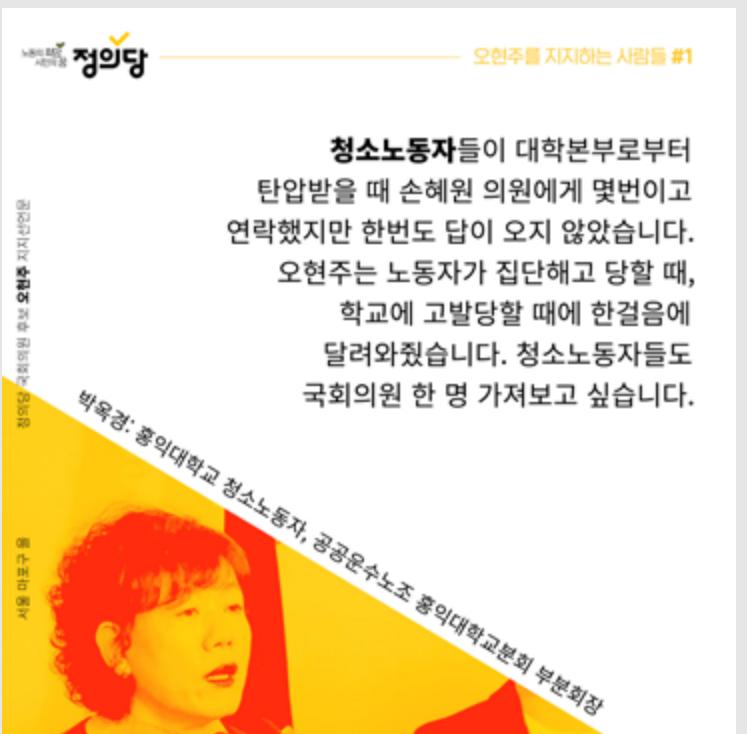
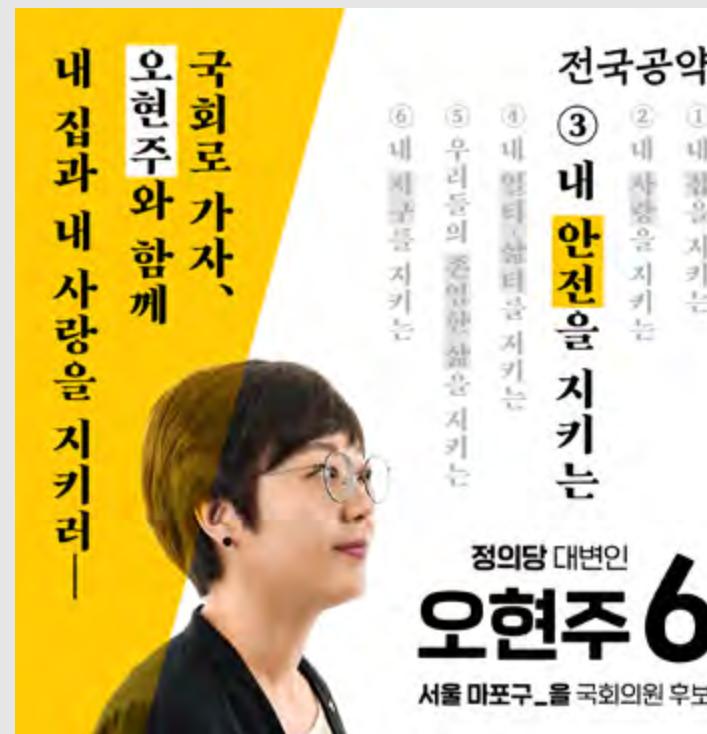
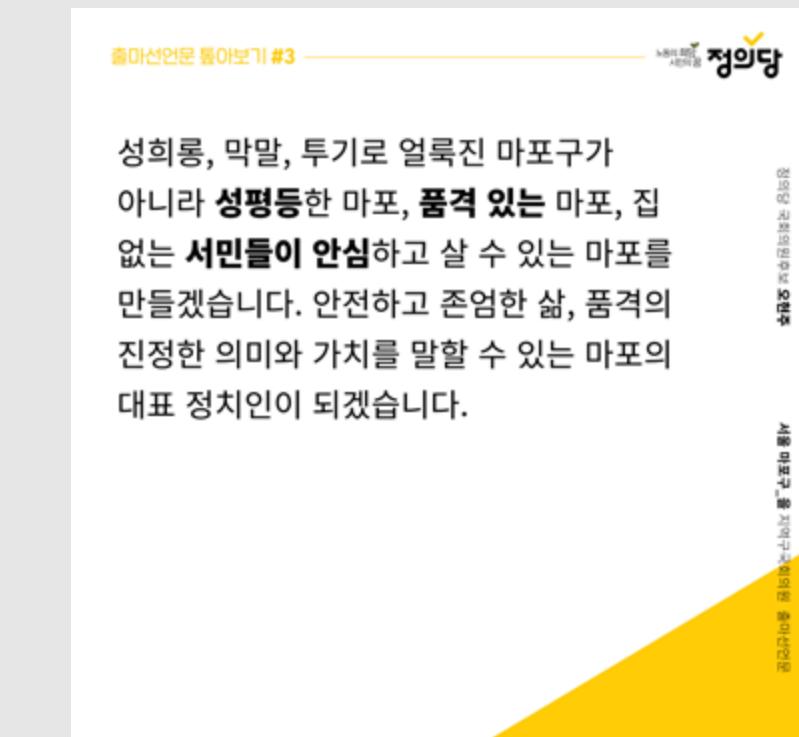
**마포, 지금부터  
오현주**

# 2020년 국회의원 선거 오현주 후보 선거 캠페인 (정의당, 서울 마포구 을 선거구)

2019. 12. ~ 2020. 04.



오현주 후보 소셜미디어 게시물 모음 (일부)  
2020년 1월 ~ 4월  
다양한 크기, 디지털 전자화면매체  
편집디자인 김다경, 조현익 / 사진 오늘ONEUL



# 〈전국투표전도〉 책자 시리즈

2018. 01. ~ 05. / 2020. 01. ~ 03.

## 클라이언트

스튜디오 하프-보틀 자체 제작

## 제작 참여

아트 디렉션	조현익
편집디자인	송수영(2018), 김다경(2020), 조현익
표지	조현익
인포그래픽	조현익
굿즈 제작	송수영(2018), 김다경(2020), 조현익 (이상 스튜디오 하프-보틀)
글 교정교열	조현익 박소현(2020)

## 소개 매체

Tumblbug 크라우드펀딩을 통한 독립출판.

[2018 링크](#)    [2020 링크](#)

월간 〈DESIGN〉 2018년 6월호 Editor's Pick 수록.  
(p.18, [링크](#))

격월간 〈CA〉 2018년 7/8월호 Project 수록.  
(pp.94~99, [링크](#))



전국투표전도 2018: 나의 선택을 돋는 지방선거 가이드

2018년 5월

152 × 225mm, 총 5권, 전체 236 page, 종이 위에 옵셋인쇄  
편집디자인 송수영, 조현익 / 인포그래픽 조현익 / 표지 조현익



전국투표전도 2020: 나의 선택을 돋는 국회의원선거 가이드

2020년 3월

152 × 225mm, 총 6권, 전체 296 page, 종이 위에 옵셋인쇄  
편집디자인 김다경, 조현익 / 인포그래픽 조현익 / 표지 조현익

## 그래픽디자인

## 편집디자인

## 정적 인포그래픽

## 굿즈 디자인

# 〈전국투표전도〉 책자 시리즈

2018. 01. ~ 05. / 2020. 01. ~ 03.

2018 지방선거와 2020 국회의원선거에 맞춰 출간한 〈전국투표전도〉 시리즈는, 각 선거의 지금까지의 역사, 이번 선거의 중요 이슈, 주목할 선거구를 정리하여 역대 선거결과 인포그래픽과 함께 보여주는 책자입니다. 정치를 일상적으로 관찰하기 어려운 유권자가 선거 기간에 판단을 하는 데에 도움을 줄 수 있는 내용으로 구성됩니다.

따라서 이 프로젝트는 크게 나누어 2가지 과제를 가집니다.  
(1) 지역별 역사, 이슈 등을 다루는 긴 글을 간명하게 볼 수 있는 편집 디자인 레이아웃 만들기.  
(2) 지역구별 득표수, 의석수 현황 등을 간명하게 볼 수 있는 인포그래픽 규칙 만들기.

이 두 가지 목표를 충족시키는 방법으로 프로젝트를 진행했으며, 크라우드펀딩 플랫폼을 통한 펀딩 모집을 위해 책자 외의 굿즈도 함께 제작했습니다.

## 전국투표전도 2018: 나의 선택을 돋는 지방선거 가이드

2018년 5월

152 × 225mm, 총 5권, 전체 236 page, 종이 위에 옵셋인쇄  
편집디자인 송수영, 조현익 / 인포그래픽 조현익 / 표지 조현익



## 전국투표전도 2020: 나의 선택을 돋는 국회의원선거 가이드

2020년 3월

152 × 225mm, 총 6권, 전체 296 page, 종이 위에 옵셋인쇄  
편집디자인 김다경, 조현익 / 인포그래픽 조현익 / 표지 조현익





# 〈전국투표전도〉 책자 시리즈

2018. 01. ~ 05. / 2020. 01. ~ 03.

## 전국투표전도 2018: 나의 선택을 드는 지방선거 가이드 Chapter 2\_ 수도권 & 강원도 ~ Chapter 5\_ 경상권

2018년 5월  
152 × 225mm, 총 5권, 전체 236 page, 종이 위에 옵션인 쇄인  
편집디자인 송수영, 조현의 / 인포그래픽 조현의 / 표지 조현의

### 대중교통 체계 논쟁

이명박 행정부의 버스 정면 이격은 여러 방면에서 대중교통 시스템 실험의 장이 되고 있다.

지속해서 확장되는 버스노선과, 우이신설선을

시작으로 하남까지 기록하는 경전철 노선, 심야버스

도입과 함께, 선거권 서부 서울이 한국 최초로 도입한

제도가 있는가 하면, 경전철이나 차기 대중교통사업

다른 지역의 충당선제를 활용해 도입한 후, 전국으로 확대하는 데 일조한 사람도 있다. 대중교통 시스템에 대한 여론과 공약은 앞으로의 선거에서도 침착한

논쟁거리가 될 것으로 보인다.

2018년 지방선거에서 특히 경쟁이 될 정책은

2018년 1월부터 미세먼지 절감 대책의 일환으로

시행되었다가 중단된, 미세먼지 심한 날 대중교통

무료 정선 정책이다. 이 정책이 발표될 때마다 차기용

소통방이 즐고 대중교통 이용량이 증가한 것이다.

미세먼지 정책에 정부에 있는가에 대해 논쟁이

벌어질 것이다. 경우에 따라, 카네이션 활성화나

대중교통 상설 무료회차를 비롯해 차기용 이용을

적극적으로 억제하려는 급진적인 정책으로 논쟁이

발전할 수도 있다.

증가하는 대중교통 이용량이 증가한 것이다.

이정우 행정부의 버스 정면 이격은 여러

방면에서 대중교통 시스템 실험의 장이 되고 있다.

지속해서 확장되는 버스노선과, 우이신설선을

시작으로 하남까지 기록하는 경전철 노선, 심야버스

도입과 함께, 선거권 서부 서울이 한국 최초로 도입한

제도가 있는가 하면, 경전철이나 차기 대중교통사업

다른 지역의 충당선제를 활용해 도입한 후, 전국으로

확대하는 데 일조한 사람도 있다. 대중교통 시스템에

대한 여론과 공약은 앞으로의 선거에서도 침착한

논쟁거리가 될 것으로 보인다.

2018년 지방선거에서 특히 경쟁이 될 정책은

2018년 1월부터 미세먼지 절감 대책의 일환으로

시행되었다가 중단된, 미세먼지 심한 날 대중교통

무료 정선 정책이다. 이 정책이 발표될 때마다 차기용

소통방이 즐고 대중교통 이용량이 증가한 것이다.

미세먼지 정책에 정부에 있는가에 대해 논쟁이

벌어질 것이다. 경우에 따라, 카네이션 활성화나

대중교통 상설 무료회차를 비롯해 차기용 이용을

적극적으로 억제하려는 급진적인 정책으로 논쟁이

발전할 수도 있다.

증가하는 대중교통 이용량이 증가한 것이다.

이정우 행정부의 버스 정면 이격은 여러

방면에서 대중교통 시스템 실험의 장이 되고 있다.

지속해서 확장되는 버스노선과, 우이신설선을

시작으로 하남까지 기록하는 경전철 노선, 심야버스

도입과 함께, 선거권 서부 서울이 한국 최초로 도입한

제도가 있는가 하면, 경전철이나 차기 대중교통사업

다른 지역의 충당선제를 활용해 도입한 후, 전국으로

확대하는 데 일조한 사람도 있다. 대중교통 시스템에

대한 여론과 공약은 앞으로의 선거에서도 침착한

논쟁거리가 될 것으로 보인다.

2018년 지방선거에서 특히 경쟁이 될 정책은

2018년 1월부터 미세먼지 절감 대책의 일환으로

시행되었다가 중단된, 미세먼지 심한 날 대중교통

무료 정선 정책이다. 이 정책이 발표될 때마다 차기용

소통방이 즐고 대중교통 이용량이 증가한 것이다.

미세먼지 정책에 정부에 있는가에 대해 논쟁이

벌어질 것이다. 경우에 따라, 카네이션 활성화나

대중교통 상설 무료회차를 비롯해 차기용 이용을

적극적으로 억제하려는 급진적인 정책으로 논쟁이

발전할 수도 있다.

증가하는 대중교통 이용량이 증가한 것이다.

이정우 행정부의 버스 정면 이격은 여러

방면에서 대중교통 시스템 실험의 장이 되고 있다.

지속해서 확장되는 버스노선과, 우이신설선을

시작으로 하남까지 기록하는 경전철 노선, 심야버스

도입과 함께, 선거권 서부 서울이 한국 최초로 도입한

제도가 있는가 하면, 경전철이나 차기 대중교통사업

다른 지역의 충당선제를 활용해 도입한 후, 전국으로

확대하는 데 일조한 사람도 있다. 대중교통 시스템에

대한 여론과 공약은 앞으로의 선거에서도 침착한

논쟁거리가 될 것으로 보인다.

2018년 지방선거에서 특히 경쟁이 될 정책은

2018년 1월부터 미세먼지 절감 대책의 일환으로

시행되었다가 중단된, 미세먼지 심한 날 대중교통

무료 정선 정책이다. 이 정책이 발표될 때마다 차기용

소통방이 즐고 대중교통 이용량이 증가한 것이다.

미세먼지 정책에 정부에 있는가에 대해 논쟁이

벌어질 것이다. 경우에 따라, 카네이션 활성화나

대중교통 상설 무료회차를 비롯해 차기용 이용을

적극적으로 억제하려는 급진적인 정책으로 논쟁이

발전할 수도 있다.

증가하는 대중교통 이용량이 증가한 것이다.

이정우 행정부의 버스 정면 이격은 여러

방면에서 대중교통 시스템 실험의 장이 되고 있다.

지속해서 확장되는 버스노선과, 우이신설선을

시작으로 하남까지 기록하는 경전철 노선, 심야버스

도입과 함께, 선거권 서부 서울이 한국 최초로 도입한

제도가 있는가 하면, 경전철이나 차기 대중교통사업

다른 지역의 충당선제를 활용해 도입한 후, 전국으로

확대하는 데 일조한 사람도 있다. 대중교통 시스템에

대한 여론과 공약은 앞으로의 선거에서도 침착한

논쟁거리가 될 것으로 보인다.

2018년 지방선거에서 특히 경쟁이 될 정책은

2018년 1월부터 미세먼지 절감 대책의 일환으로

시행되었다가 중단된, 미세먼지 심한 날 대중교통

무료 정선 정책이다. 이 정책이 발표될 때마다 차기용

소통방이 즐고 대중교통 이용량이 증가한 것이다.

미세먼지 정책에 정부에 있는가에 대해 논쟁이

벌어질 것이다. 경우에 따라, 카네이션 활성화나

대중교통 상설 무료회차를 비롯해 차기용 이용을

적극적으로 억제하려는 급진적인 정책으로 논쟁이

발전할 수도 있다.

증가하는 대중교통 이용량이 증가한 것이다.

이정우 행정부의 버스 정면 이격은 여러

방면에서 대중교통 시스템 실험의 장이 되고 있다.

지속해서 확장되는 버스노선과, 우이신설선을

시작으로 하남까지 기록하는 경전철 노선, 심야버스

도입과 함께, 선거권 서부 서울이 한국 최초로 도입한

제도가 있는가 하면, 경전철이나 차기 대중교통사업

다른 지역의 충당선제를 활용해 도입한 후, 전국으로

확대하는 데 일조한 사람도 있다. 대중교통 시스템에

대한 여론과 공약은 앞으로의 선거에서도 침착한

논쟁거리가 될 것으로 보인다.

2018년 지방선거에서 특히 경쟁이 될 정책은

2018년 1월부터 미세먼지 절감 대책의 일환으로

시행되었다가 중단된, 미세먼지 심한 날 대중교통

무료 정선 정책이다. 이 정책이 발표될 때마다 차기용

소통방이 즐고 대중교통 이용량이 증가한 것이다.

미세먼지 정책에 정부에 있는가에 대해 논쟁이

벌어질 것이다. 경우에 따라, 카네이션 활성화나

대중교통 상설 무료회차를 비롯해 차기용 이용을

적극적으로 억제하려는 급진적인 정책으로 논쟁이

발전할 수도 있다.

증가하는 대중교통 이용량이 증가한 것이다.

이정우 행정부의 버스 정면 이격은 여러

방면에서 대중교통 시스템 실험의 장이 되고 있다.

지속해서 확장되는 버스노선과, 우이신설선을

시작으로 하남까지 기록하는 경전철 노선, 심야버스

도입과 함께, 선거권 서부 서울이 한국 최초로 도입한

제도가 있는가 하면, 경전철이나 차기 대중교통사업

다른 지역의 충당선제를 활용해 도입한 후, 전국으로

확대하는 데 일조한 사람도 있다. 대중교통 시스템에

대한 여론과 공약은 앞으로의 선거에서도 침착한

논쟁거리가 될 것으로 보인다.

2018년 지방선거에서 특히 경쟁이 될 정책은

2018년 1월부터 미세먼지 절감 대책의 일환으로

시행되었다가 중단된, 미세먼지 심한 날 대중교통

무료 정선 정책이다. 이 정책이 발표될 때마다 차기용

소통방이 즐고 대중교통 이용량이 증가한 것이다.

미세먼지 정책에 정부에 있는가에 대해 논쟁이

벌어질 것이다. 경우에 따라, 카네이션 활성화나

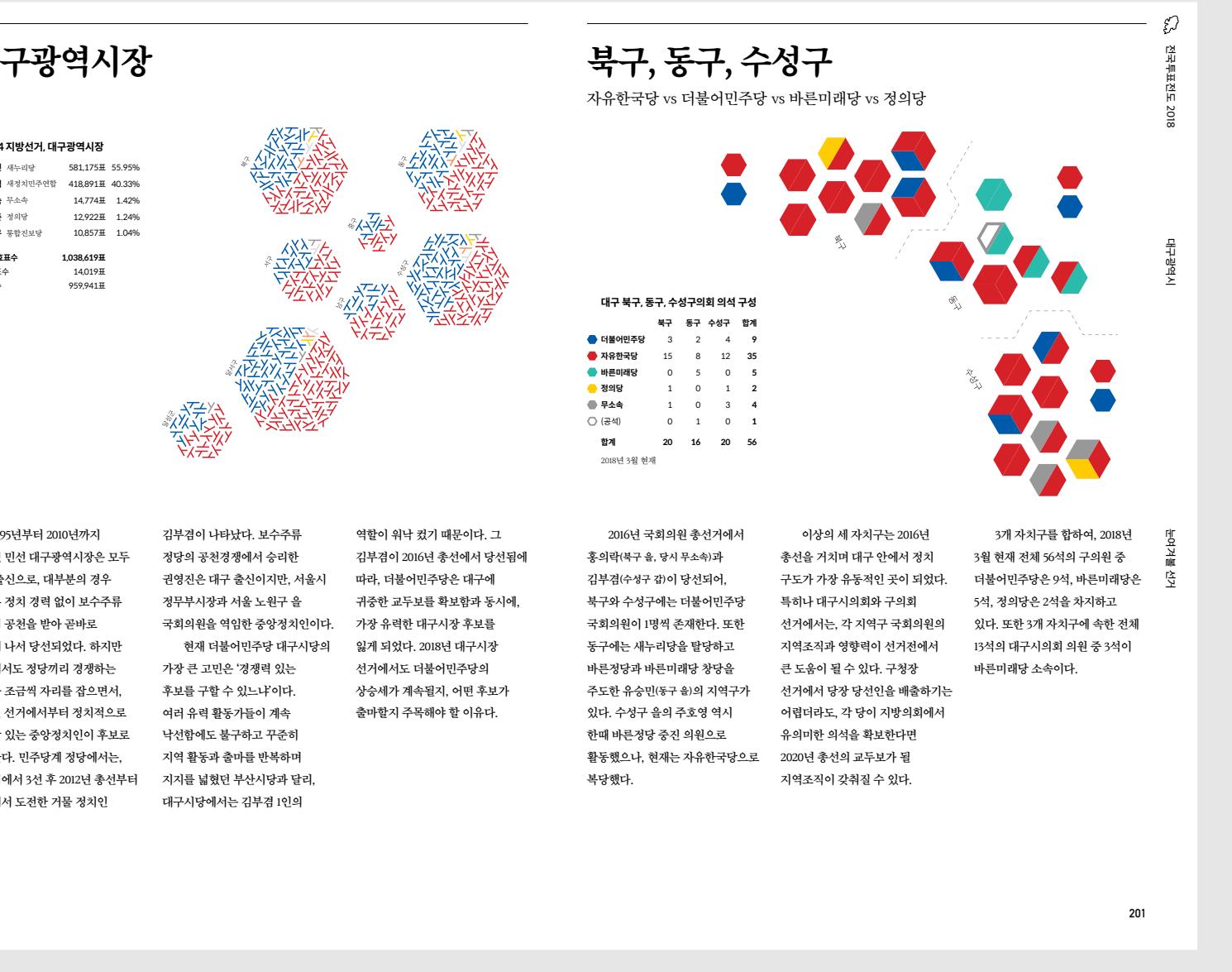
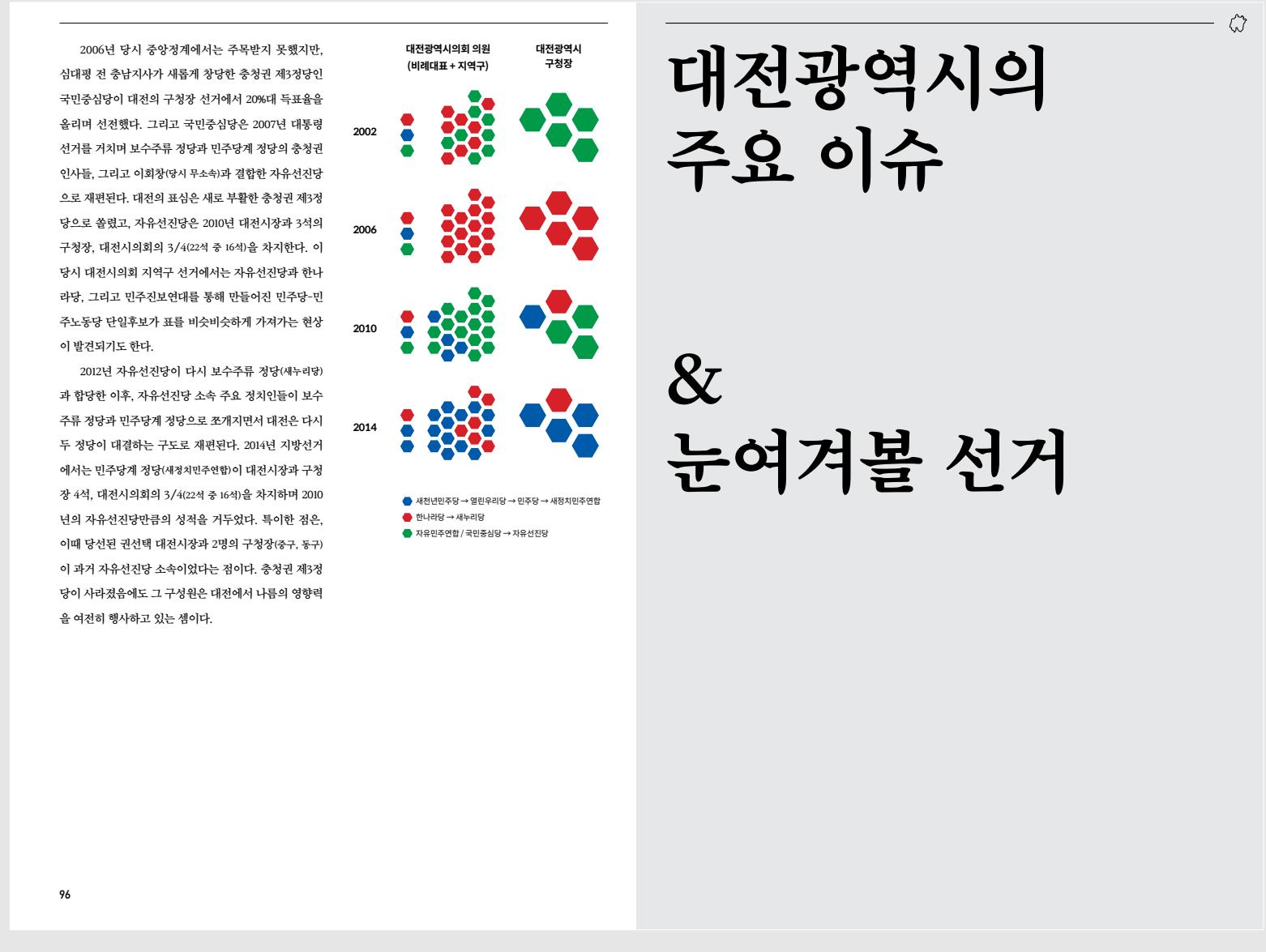
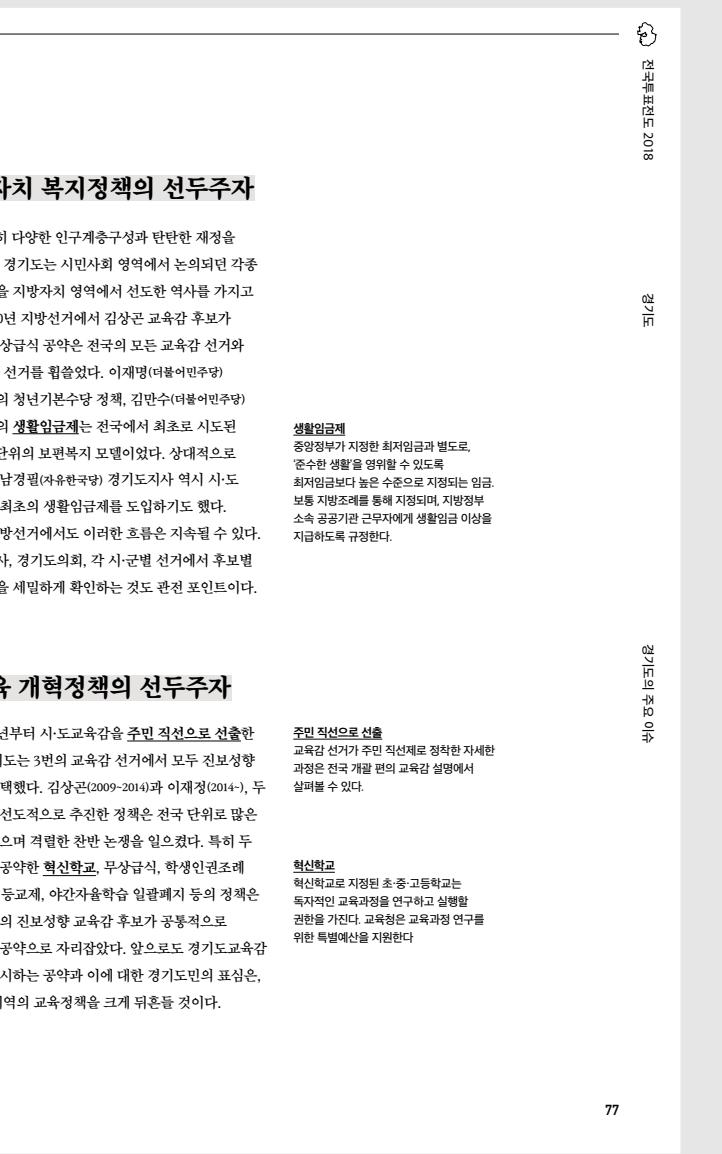
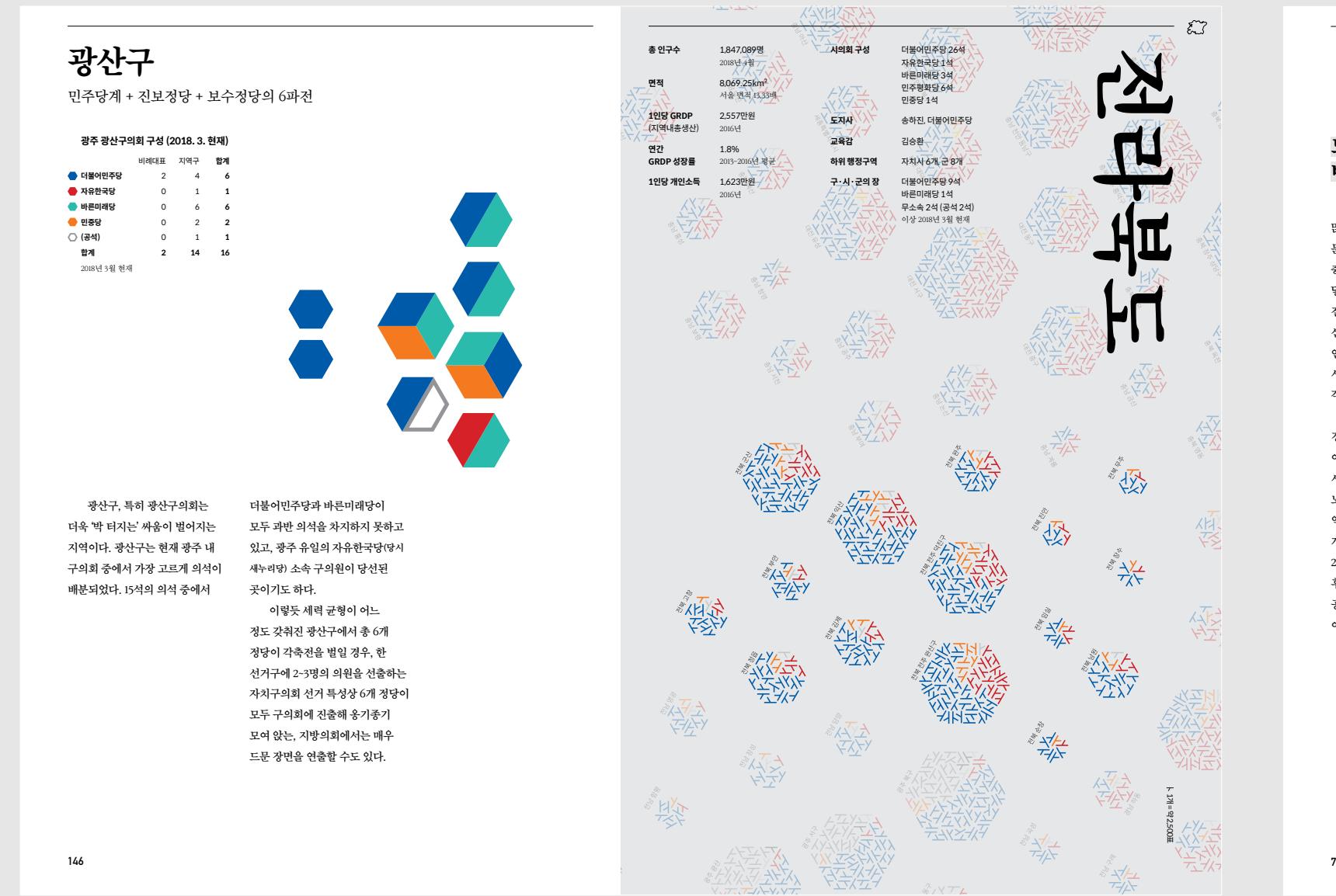
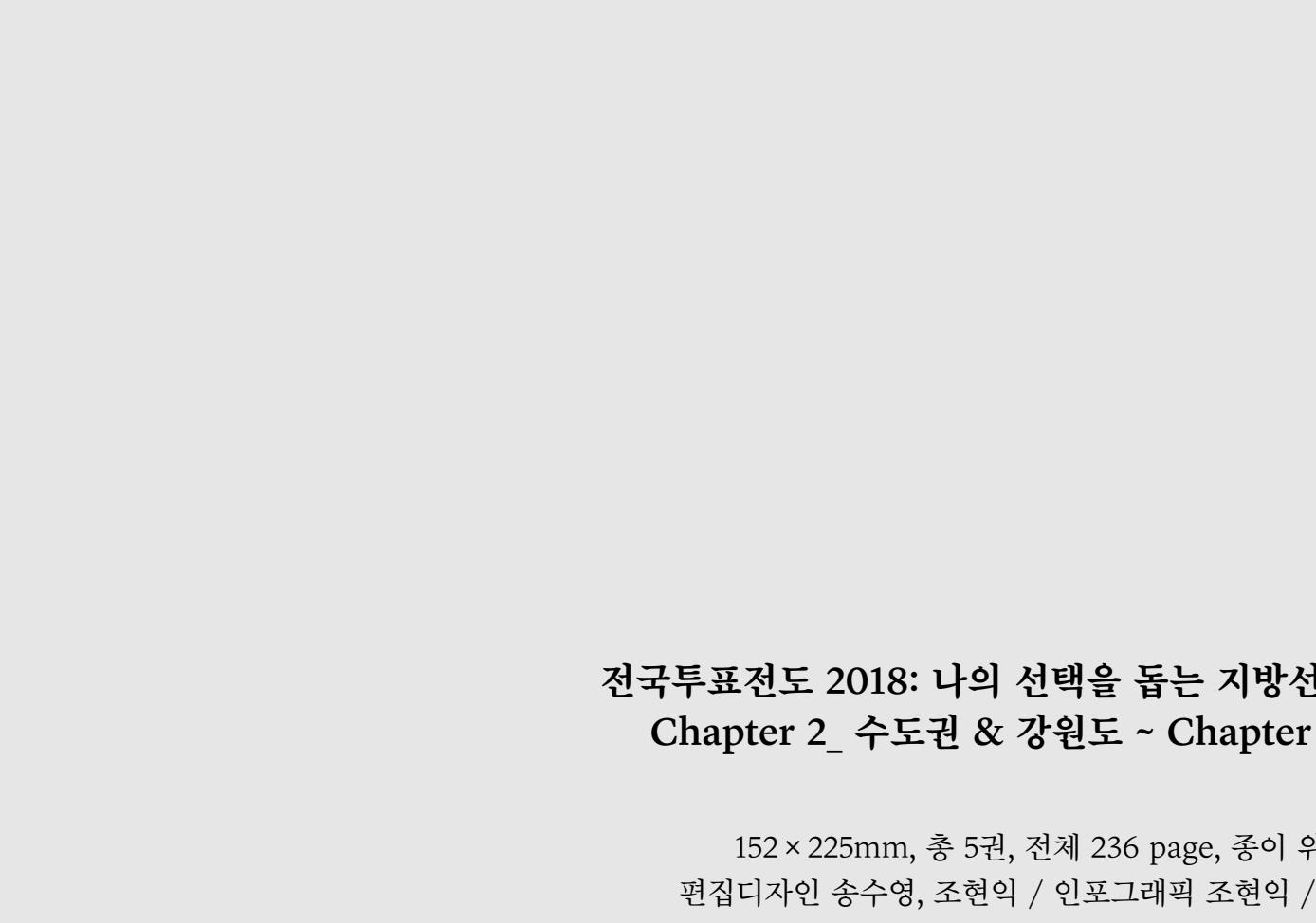
대중교통 상설 무료회차를 비롯해 차기용 이용을

적극적으로 억제하려는 급진적인 정책으로 논쟁이

발전할 수도 있다.

# 〈전국투표지도〉 책자 시리즈

2018. 01. ~ 05. / 2020. 01. ~ 03.



# 〈전국투표전도〉 책자 시리즈

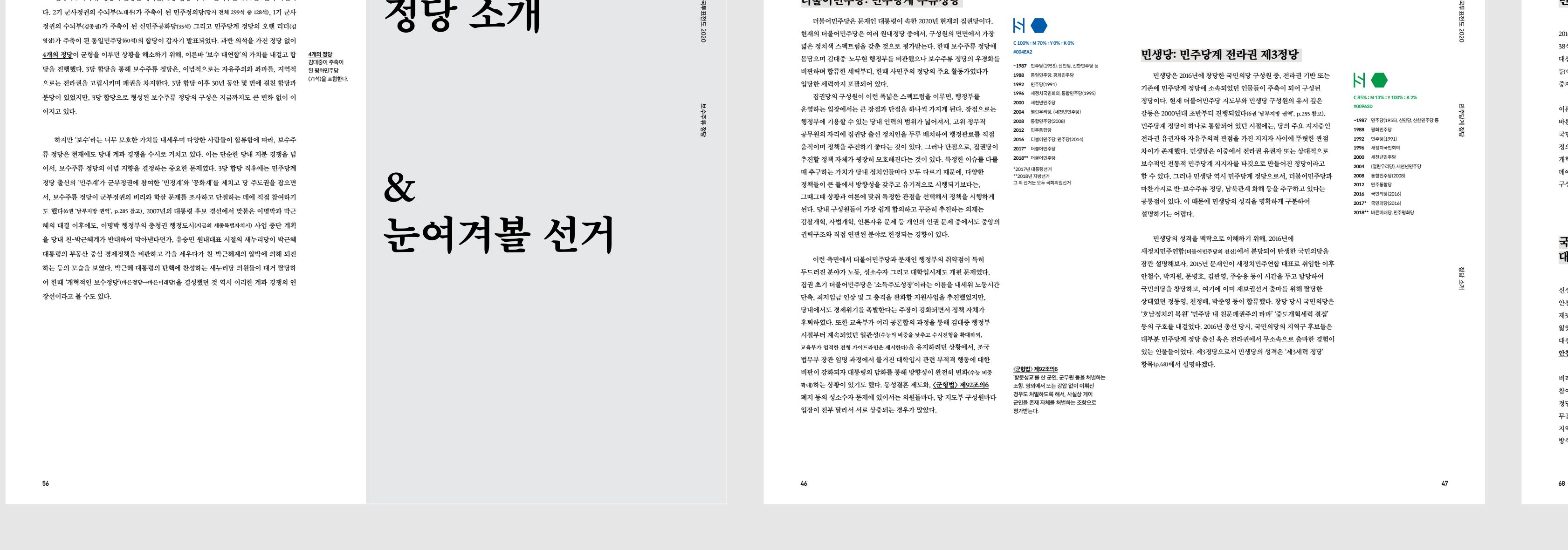
2018. 01. ~ 05. / 2020. 01. ~ 03.



# Chapter 2\_ 정당과 역사

152 × 225mm,

현집디자인 김다경, 조현익 / 인포그래픽 조현익 / 표지 조현익



민국 성무수립 이후  
중 58년간 집권한 정당.  
주의적 철권통치'와  
와 안보에 유능'하다는 두  
지의 정당. 이 이미지가  
년 총선을 거쳐 어떤  
으로든 급격하게 변할  
다.

국 사회의 '보수'이자 '주류'로 자리잡았다. 물론 1987년 민주화 이전까지, 보수통령 1인을 중심으로 한 권위주의 독재정권을 통해 집권했다는 것은 부정할 수 자유당, 박정희의 민주공화당, 전두환과 노태우의 민주정의당으로 이어지는 동안, 보수주류 정당은 쿠데타와 당내 세력 숙청 등 폭력적인 방법을 거쳐서 부를 수혈받았다. 이 교체 과정에서 한국 사회의 개발을 주도한 관료, 군인, 학자 보수주류 정당을 통해 정계에 입문했던 것도 사실이다. (보수주류 정당의 집권이 같았다는 배경도 이해해주자.) 그럼에도 불구하고 당원의 구성, 수뇌부와 거리가 의 구성, 지역조직 등은 별다른 변화 없이 계승되어, 보수주류 정당이라는 정 수 있었다.

변형하는 형태를 취하고 있다. 북한과의 대립과 한미동맹을 중심으로 하는 외부의 시장경제 불간섭주의, 대기업 성장 중심의 경제정책, 최저임금 인상 및 반대, 복지정책 확대 및 정부재정 확대지출 반대, '동성애 및 동성혼' 반대 등이 있다. 물론 이 입장은 생각보다 쉽게(I) 바뀌기도 한다. 1990년대 초반의 공산당시, 러시아(소비에트 연방)와 중국과의 수교를 성사시키고 북한과의 종전협정은 보수주류 정당의 성과였다. 한국의 건강보험과 국민연금과 고용보험(설립금도, 〈대한민국헌법〉 제119조2항에 명시된 "경제의 민주화" 조항을 삽입한 것)당의 성과였다. 요컨대, 행정부 관료나 경제학 교수 등이 군부정권에 참여해서 '리더 없이' 정책을 주도하던 때에는 보수/우파 이념성향에 얹매이지 않은 정책 정치인들 역시 자신의 이권이 침해되지 않는 선에서 이를 무난하게 따랐다. 오 후 30년간 보수주류 정당은 보수의 이념을 선점하기 위해 노력했고, 그 과정에 을 얻을 수 있었던 근거인 '합리적 정체 추진'의 틀이 점점 희석되었다고 보아 적적인 사건이 바로 2017년의 박근혜 대통령 파면이었다.

전국투표전도 2020

주류 정당

국립현대미술관  
전국투표지도 2020

당 당시, 과반 의석을 가진 정당이 없는 상태에서 제3세력으로 자리 잡았다. 당시 국민의당에는 유력 와 중진 다선의원(박지원, 정동영, 천정배, 박주선, 주승용) 얘기에, 국회 안에서 거대 양당을 비판하는 동시에 양당의 영향력을 발휘했다.

2018년 초, 보수주류 정당의 박근혜 탄핵 찬성파, 보수정당(박근혜 탄핵 찬성여부에 따라 찬성파)과 민주평화당(반대파)로 나뉜다. 그러나 두 당의 구성원은 대부분 더불어민주당·바른미래당·민주평화당·국민의당으로 일원화되면서 정치권에서는 국회 내 개혁입법연대의 일원으로 합류했다. 이때의 선거제도 개편, 공수처 설립, '유치원 3법' 등을 이뤄내는 한다. 이때의 경험을 바탕으로, 2020년에 과거 국민의당 선거제도 개편, 공수처 설립, '유치원 3법' 단, 입법연대에 소속적이었던 바른미래당의 보수주류 정당 출신 및 일부 비례대표 의원들은 2020년에 미래통합당(보수주류 정당)으로 합류한다.

(2020년):  
중심 제3정당

2016 총선, 광주 서구 을

후보자	정당	득표 수
천정배	국민의당	42,599표
양향자	더불어민주당	24,603표
강은미	정의당	4,438표
김하중	무소속	3,523표
김연우	새누리당	1,901표
고기담	민중연민당	1,067표
총 유효표수		78,131표
무효표수		539표
기권수		44,627표

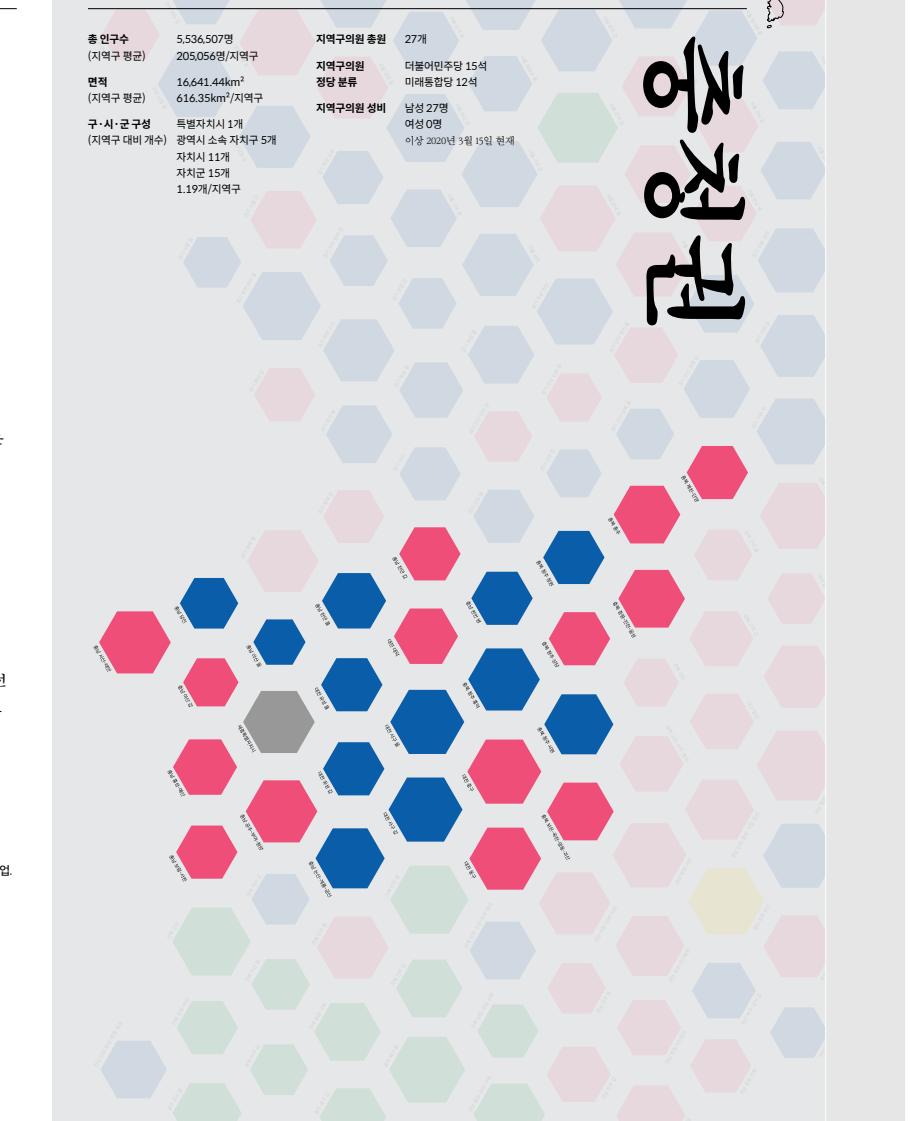
- 인물을 통해,  
권 제3정당이라는  
4%p의 득표율 차이로 낙선했는데,  
그 이후 민주당계 정당에서의  
이 영향력이 심분 발휘되었다  
이때 천정배는 더불어민주당

자 2002년	을 보궐선거에서 당선되었다.	차이로 당선되었다. 4년이
에서 처음부터	민주당계 정당의 중진으로	지나서, 더불어민주당과 민생
했던 유일한 당시	가지고 있었던 개인의 정치적	이번에도 2명의 같은 후보를
한 행정부 시절의	영향력, 그리고 총선에서의 (그	나란히 단수공천했다.
민당(열린우리당)	나름의) 회생적 행동에도 불구하고	
했던 청전배. 이렇게	역할을 부여받지 못한 상황. 이	
의 중진으로 입지를	두 가지가 겹치면서, 전라권	
12년 '협'자인 서울	기반의 독자정당을 창당할 이유가	
마했다고 불과	생긴 셈이다. 2016년 총선에서는	



# 〈전국투표전도〉 책자 시리즈

2018. 01. ~ 05. / 2020. 01. ~ 03.

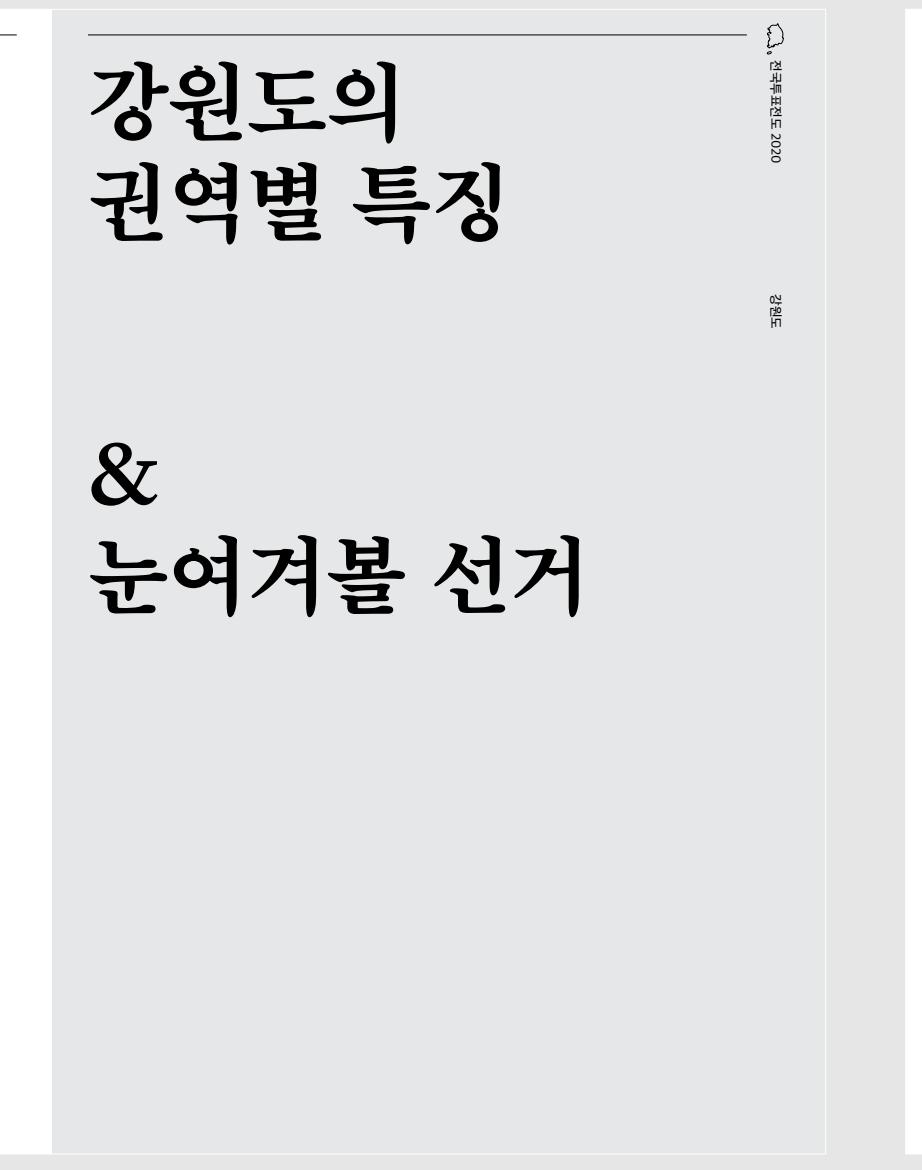
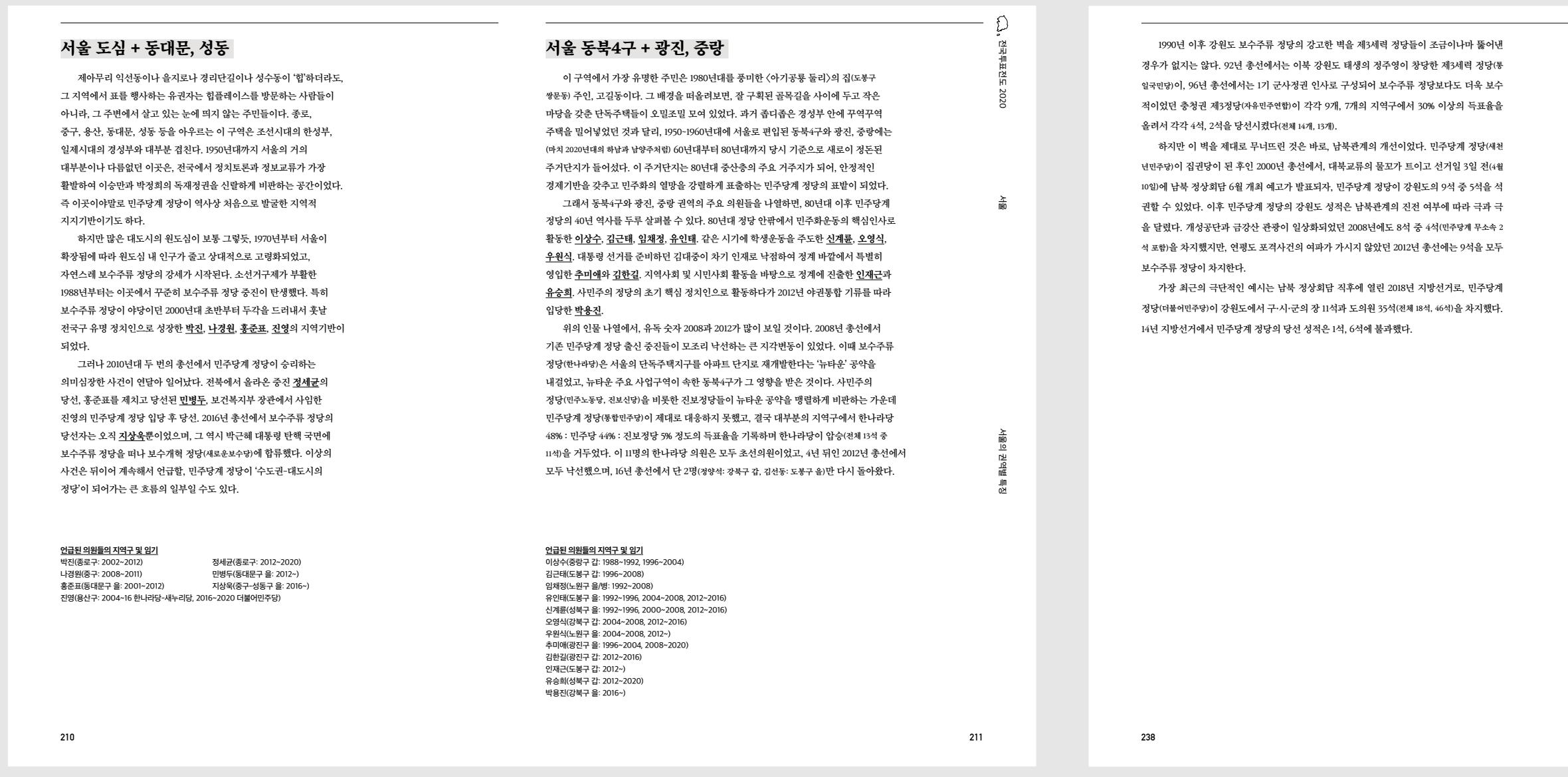


# 전국투표전도 2020: 나의 선택을 돋는 국회의원선거 가이드

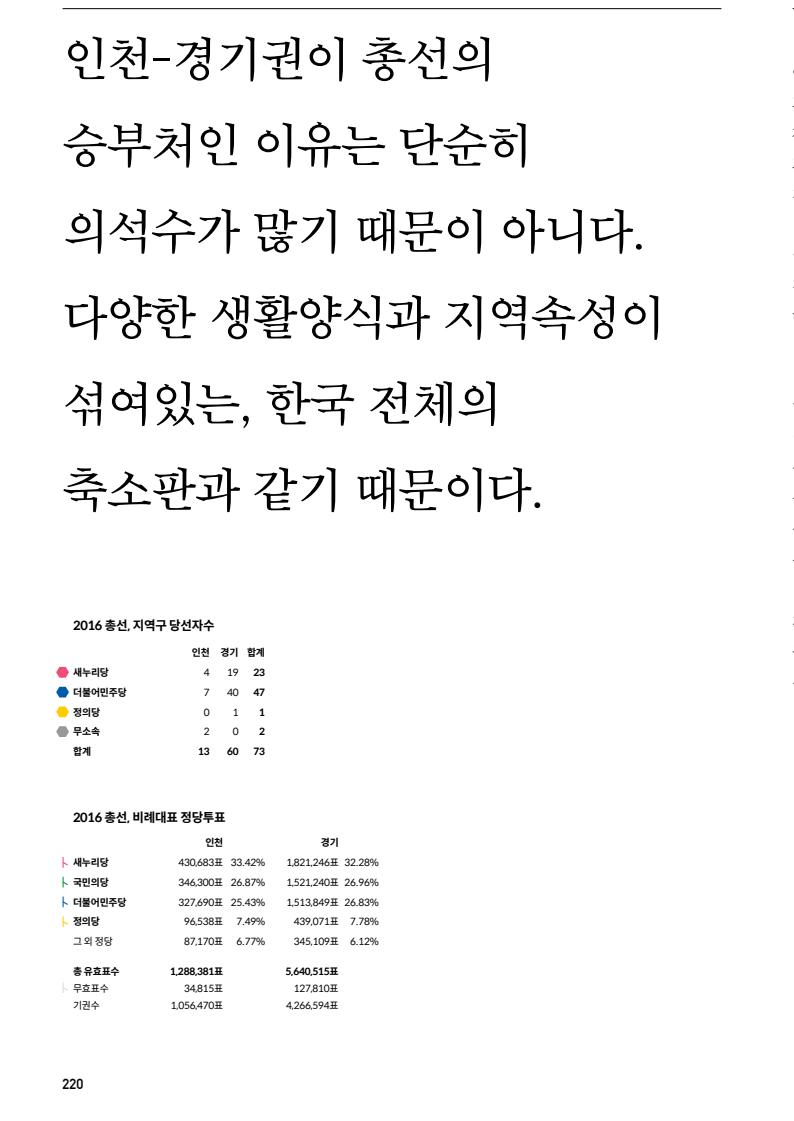
## Chapter 5, 6\_ 중부지방 권역 / 남부지방 권역

2020년 3월

152 × 225mm, 총 6권, 전체 296 page, 종이 위에 옵셋인쇄  
펴낸디자인 김다경, 조현익 / 인포그래픽 조현익 / 표지 조현익



# 당원도의 역별 특징



인천-경기권이 총선의  
승부처인 이유는 단순히  
의석수가 많기 때문이 아니다.  
다양한 생활양식과 지역속성이  
섞여있는, 한국 전체의  
축소판과 같기 때문이다.

광역시와 경기도는 전국 인구의 31.3%, 전국 지역구의 28.9%(73석)를 차지하는 전국  
급 큰 권역이다. 게다가 이곳을 모두 '서울에 인접했다' 정도로 통쳐서 말할 수도 없는  
것이다. 각 도시가 자체적으로 대형 제조업 공업단지나 첨단지식산업단지를 갖추어서 그  
활용권을 이루는 대도시도 많고, 서울을 비롯한 균교 대도시의 베드타운 역할을 하는  
곳 있으며, 농축산업이나 관광, 전방 군부대 등이 지역경제에서 차지하는 비중이 훨씬 큰  
데다.

경기권은 그만금 시역마다 서로 나는 상당과 스포리를 갖췄기 때문에, 같은 누도권 유임으로 묶어서 설명하기에 가장 '위험'한 곳이기도 하다. 그렇기에 인천-경기권 각루는 부분에서는, 경기도 전체의 폭발적인 인구증가와 선거구도 변화의 관계에 대해 해보자.

우 행정부(1988~1993)는 전국에 주택 약 200만 호를 짓는 대규모 주택개발 사업을 진  
그중 상당수는 연수(안천), 분당(성남), 일산(고양), 중동(부천), 평촌(안양), 산본(군포) 등  
기권의 대단지 아파트 신도시의 형태로 실행되었다. 이때부터 1,100만에 유타하던 서  
부가 감소하기 시작하고, 인천·경기권 인구가 급증한다. 그러나 지역구 중심의 한국  
총선기는 이 인구변화를 빠르게 적용하지 못했다. 인구가 급증한 도시권의 지역구  
가르게 늘어나지 않음에 따라, 인천·경기권 안에서는 도시 선거구와 농촌 선거구의 인  
지나치게 벌어져서 심각한 민의 괴곡이 일어났다.

하게 드러난다. 공업단지를 바탕으로 빠르게 성장한 당시 인구 35.4만 명의 안산시(1.9만 명)까지 합쳐서 선거구 1개를 이루었다. 하지만 9.5만 명의 여주군은 단독으로 개를 구성해서, 선거구별 인구격차가 3.9:1에 달했다.

# 북 경산시, 영군-성주군-칠곡군



# 〈전국투표전도〉 책자 시리즈

2018. 01. ~ 05. / 2020. 01. ~ 03.

〈전국투표전도 2018〉 굿즈 목록:

전국투표전도 핀버튼 2종

2018년 3월, 40 × 40mm, 종이 위에 레이저출력  
굿즈 디자인 송수영

전국투표전도 금속뱃지

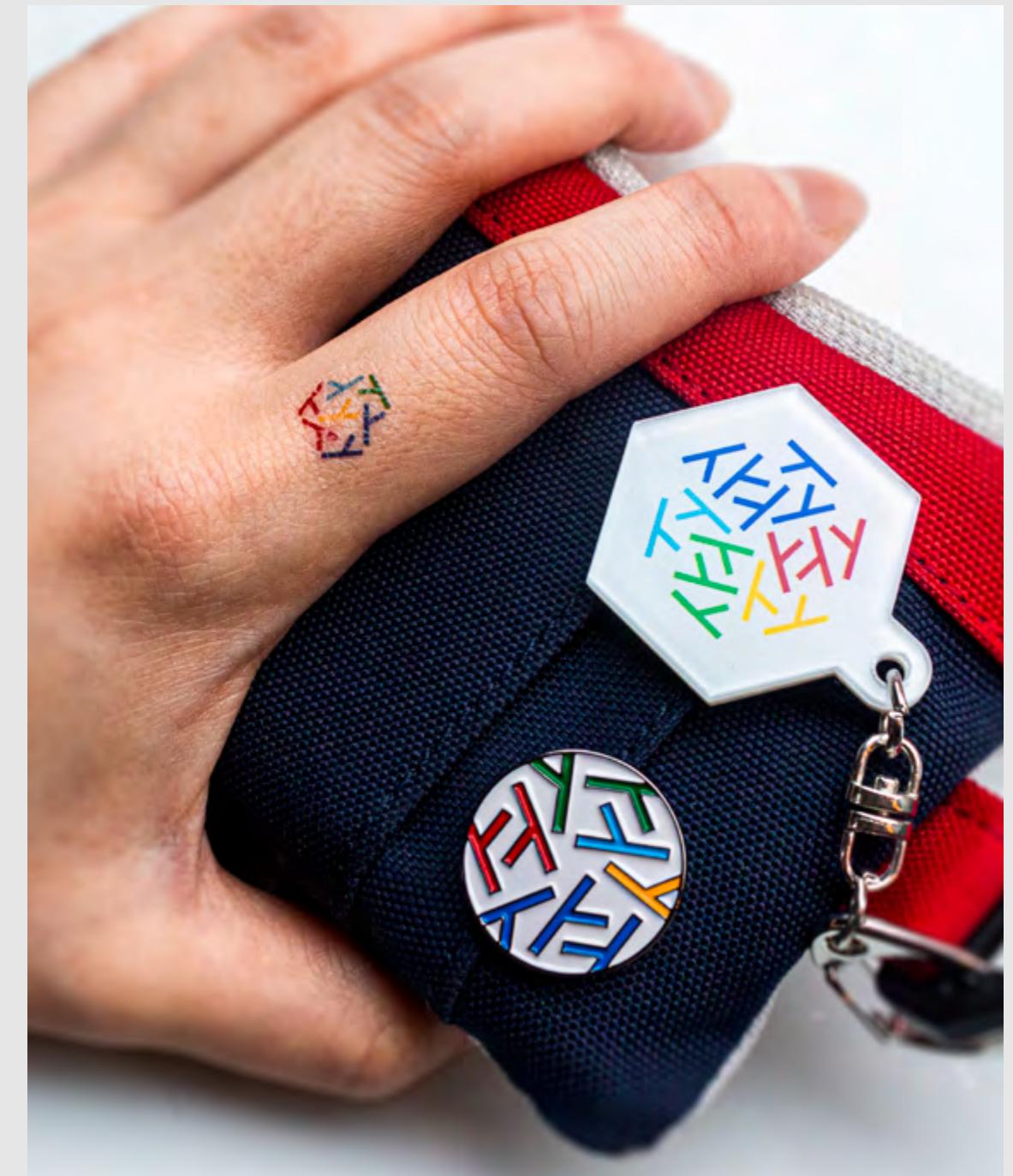
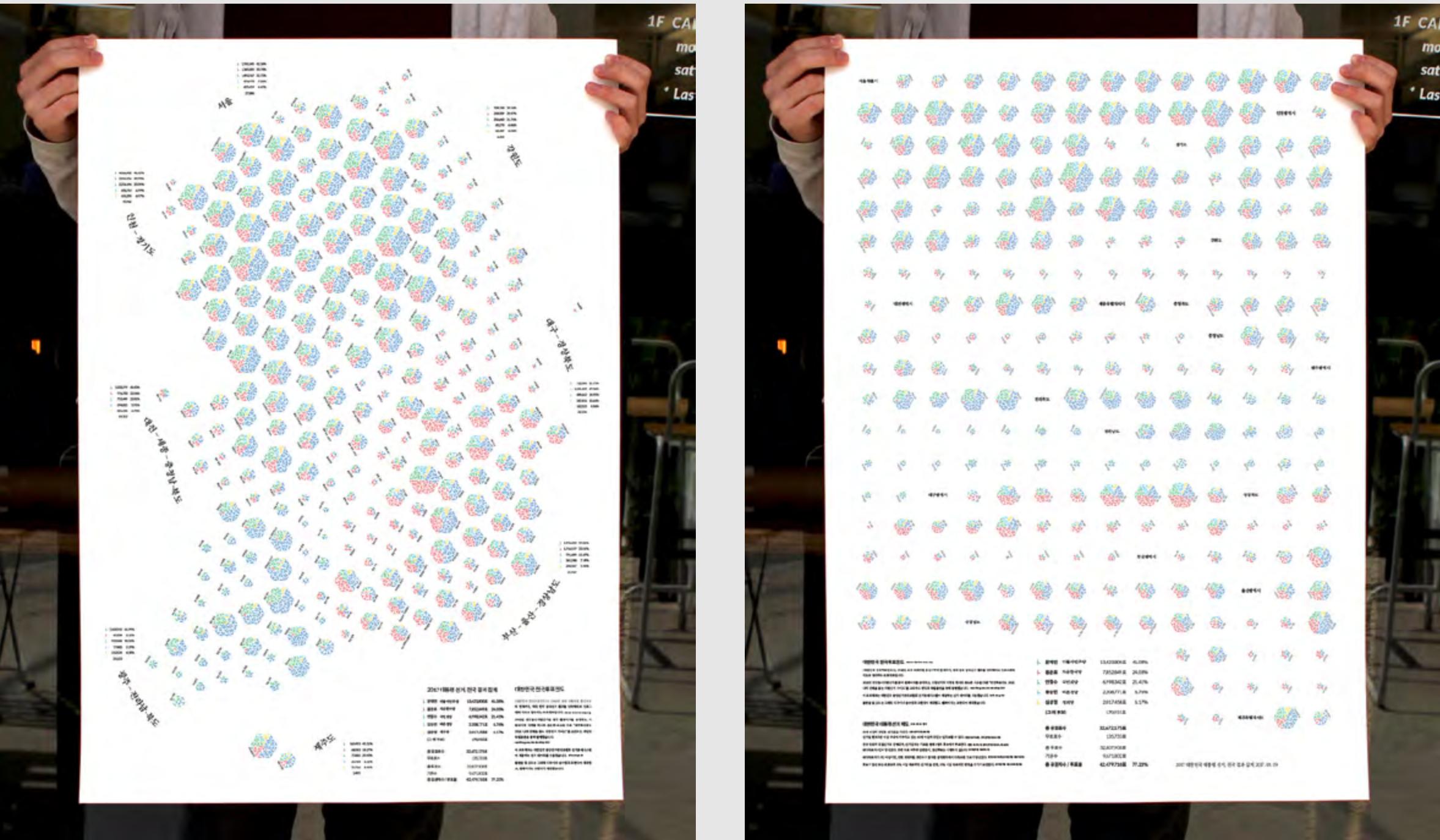
2018년 5월, 30 × 30mm, 금속가공  
굿즈 디자인 조현익

2017 대통령 선거 개표결과 포스터 2종  
(지도형, 리스트형)

2018년 4월, 510 × 740mm, 종이 위에 인디고출력  
굿즈 디자인 조현익

전국투표전도 에코백

2018년 4월, 300 × 550mm, 면 위에 실크스크린  
굿즈 디자인 송수영



〈전국투표전도 2020〉 굿즈 목록:

전국투표전도 금속뱃지

2020년 2월, 30 × 30mm, 금속가공  
굿즈 디자인 조현익

전국투표전도 타투스티커 4종

2020년 3월, 10 × 10mm, 20 × 20mm, 30 × 30mm, 40 × 40mm  
종이(타투스티커 용지) 위에 레이저출력  
굿즈 디자인 김다경

전국투표전도 아크릴 키링

2020년 2월, 35 × 35mm, 아크릴 위에 레이저출력  
굿즈 디자인 김다경



# <돌고래, 울림> 펀드레이징 파티

2019. 08. ~ 09.

## 클라이언트

변화를 꿈꾸는 과학기술인 네트워크 ESC  
해양동물생태보존연구소 MARC

## 제작 참여

파티 기획총괄 김찬현, 강범장 (이상 ESC)  
아트 디렉션 조현익 (스튜디오 하프-보틀)  
그래픽디자인 조현익  
  
영상디자인 한상임 (독립 영상제작자)  
공간디자인 한상임  
파티 음악 김진우 (독립 음악제작자)  
  
굿즈 제작 조현익, 한상임, 김정현 (ESC)

그래픽디자인  
브랜드 아이덴티티  
굿즈 디자인



<돌고래, 울림> 펀드레이징 파티 포스터

2019년 9월  
2000 × 2828px, 디지털 전자화면매체  
그래픽디자인 조현익

# 〈돌고래, 울림〉 펀드레이징 파티

2019. 08. ~ 09.

〈돌고래, 울림〉은 “변화를 꿈꾸는 과학기술인 네트워크ESC”와 “해양동물생태보전연구소MARC”가 함께 기획하여 제주남방큰돌고래 행동생태연구에 필요한 연구비를 모금하는 펀드레이징 파티입니다. 음악공연과 연구활동 소개, 참석자 네트워킹 세션으로 이어지는 파티에서 필요한 그래픽디자인 작업(포스터, 굿즈 등)을 맡았습니다.

포스터와 굿즈는 제주남방큰돌고래를 주요 그래픽 요소로 사용했으며, 일반적인 ‘귀여운’ 느낌의 형상을 배제했습니다. 다양한 모양새로 뛰어노는 역동적인 형상과 다채로운 색상을 통해, 제주남방큰돌고래의 여러 모습을 섬세하게 관찰하는 행동생태학 연구의 특징을 은연중에 암시하였습니다. 또한 포스터에서 나온 여러 조형을 굿즈에 적용하여 다양한 종류의 굿즈를 만들어냈습니다.

〈돌고래, 울림〉 펀드레이징 파티 포스터 (초기 시안 2종)

2019년 8월  
2000 × 2828px, 디지털 전자화면매체  
그래픽디자인 조현익



# 〈돌고래, 울림〉 펀드레이징 파티

2019. 08. ~ 09.



〈돌고래, 울림〉 펀드레이징 파티  
우든 코스터 5종 + 글라스 전사 프린팅 1종

2019년 9월

우든 코스터: 90 × 90mm, 목재판 위에 레이저출력  
글라스 전사 프린팅: 50 × 50mm, 유리 위에 전사출력  
그래픽디자인 조현익



# 〈돌고래, 울림〉 펀드레이징 파티

2019. 08. ~ 09.

〈돌고래, 울림〉 펀드레이징 파티 현장, 굿즈 모음  
(우든 코스터, 글라스, 티셔츠 등)

2019년 9월 28일, 서울 당산동 유니언타운 루프탑  
〈돌고래, 울림〉 펀드레이징 파티 현장  
그래픽디자인 조현익 / 사진촬영 조현익



# 멘탈 응급상자: Mind Your Mind

2018. 08. ~ 11.

## 클라이언트

김지윤, 임상심리상담사 (마음뜨락 대표)

## 제작 참여

기획, 프로모션 김지윤 (마음뜨락)

글 김지윤

그래픽디자인 조현익 (스튜디오 하프-보틀)

편집디자인 조현익

굿즈 제작 조현익, 몬트샤인(Mondschein; 향초 제작)

## 소개 매체

Tumblbug 크라우드펀딩을 통한 독립출판.

[링크](#)



〈멘탈 응급상자: Mind Your Mind〉 키트 모음

2018년 10월

기획, 구성 김지윤 / 그래픽디자인 조현익

브랜드 아이덴티티  
편집디자인  
굿즈 디자인  
그래픽디자인

# 멘탈 응급상자: Mind Your Mind

2018. 08. ~ 11.

〈멘탈 응급상자: Mind Your Mind〉는 임상심리 전문가와 함께 제작한 선물키트로, ‘불안한 마음이 안정될 수 있도록 일상에서 도와주는 물건’을 모았습니다.

이 선물키트는 크게 2가지 물건으로 구성되었습니다.

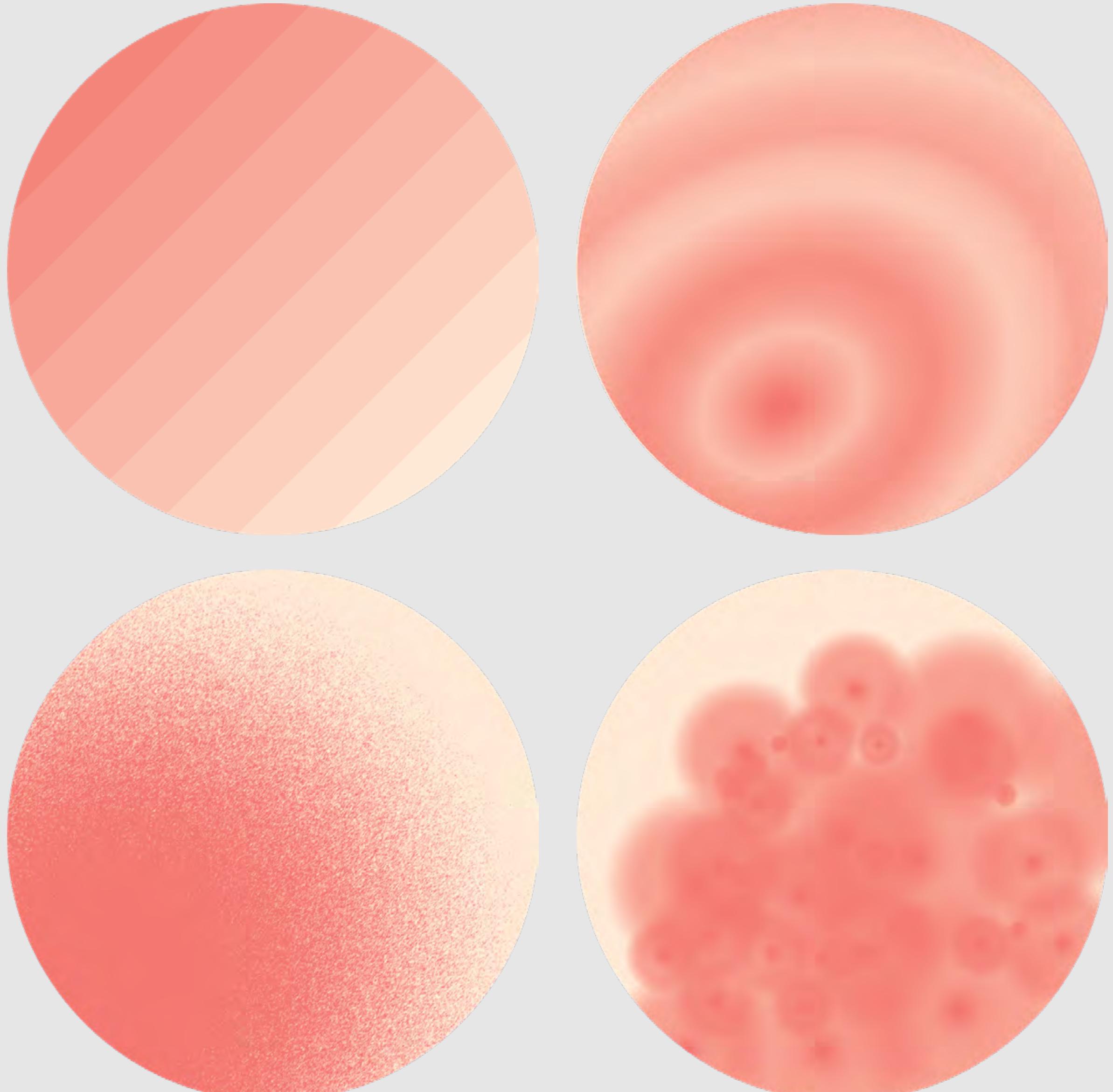
- (1) 일상에서 의식주, 오감 등을 통해 마음의 안정을 찾아주는 습관을 제시하는 책자
- (2) 오감을 편안하게 해주는 ‘셀프-수딩self-soothing’에 도움이 되는 물건들

따라서 이 프로젝트는 책자의 편집디자인과 굿즈 디자인을 중심으로 진행되었으며, 이 프로젝트 전체를 포괄하는 그래픽디자인의 톤&매너를 일종의 브랜드 아이덴티티로 개발하여 사용했습니다.

이 프로젝트와 책의 내용의 중심이 되는 ‘오감을 이용한 셀프-수딩’을 그래픽 모티프로 삼았습니다. 인체가 시각·청각·촉각·후각·미각을 받 아들이는 감각원(명암차, 파동, 피부에 닿는 압력, 기체 분자, 액체 방울)을 각각 핑크-살구색 그라데이션으로 표현하였고, 이 문양에서 나온 톤&매너가 굿즈 디자인 전반에 적용되었습니다.

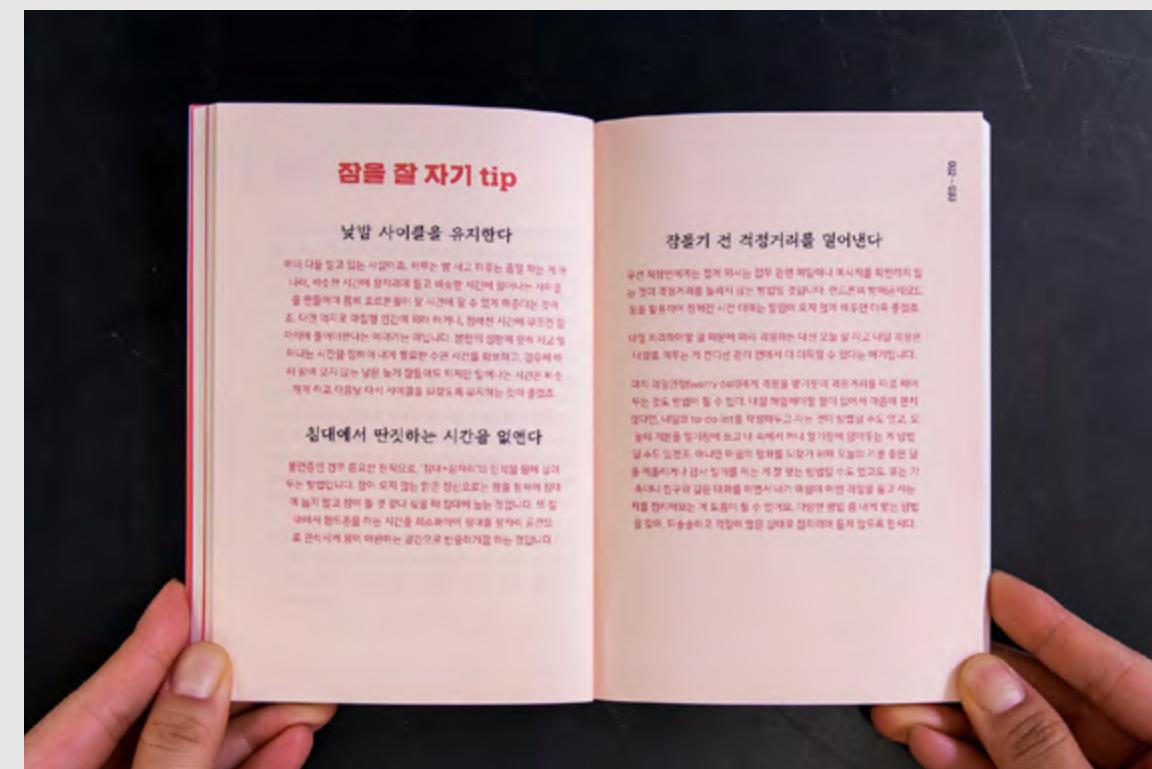
Mind Your Mind 브랜드 아이덴티티 문양  
(시각, 청각, 촉각, 후각, 미각)

2018년 8월  
그래픽디자인 조현익



# 멘탈 응급상자: Mind Your Mind

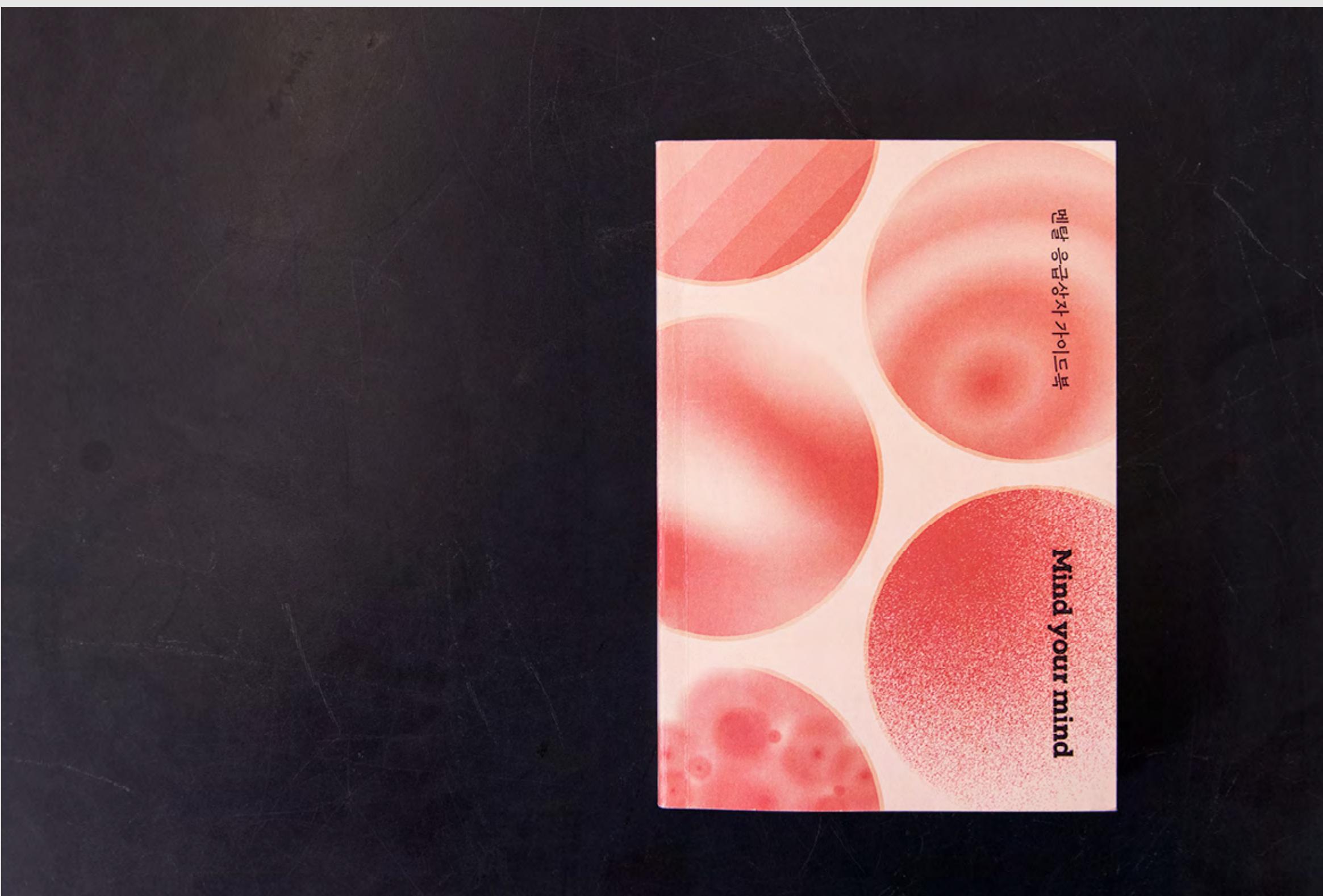
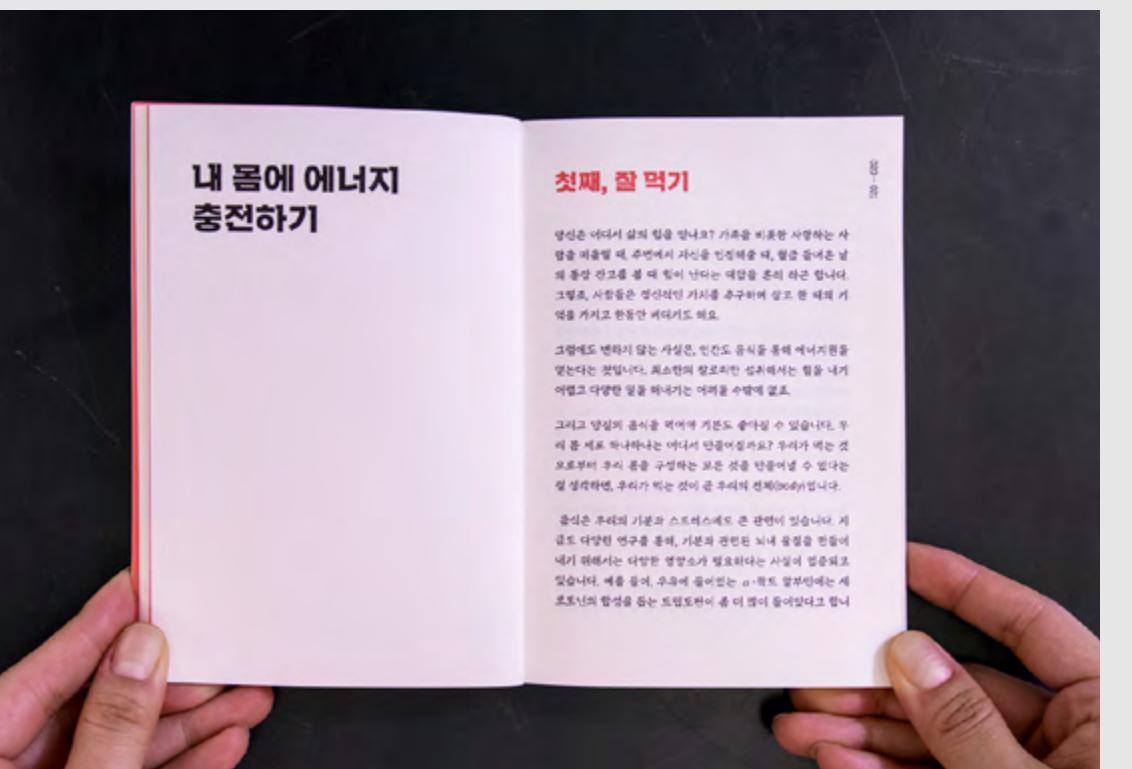
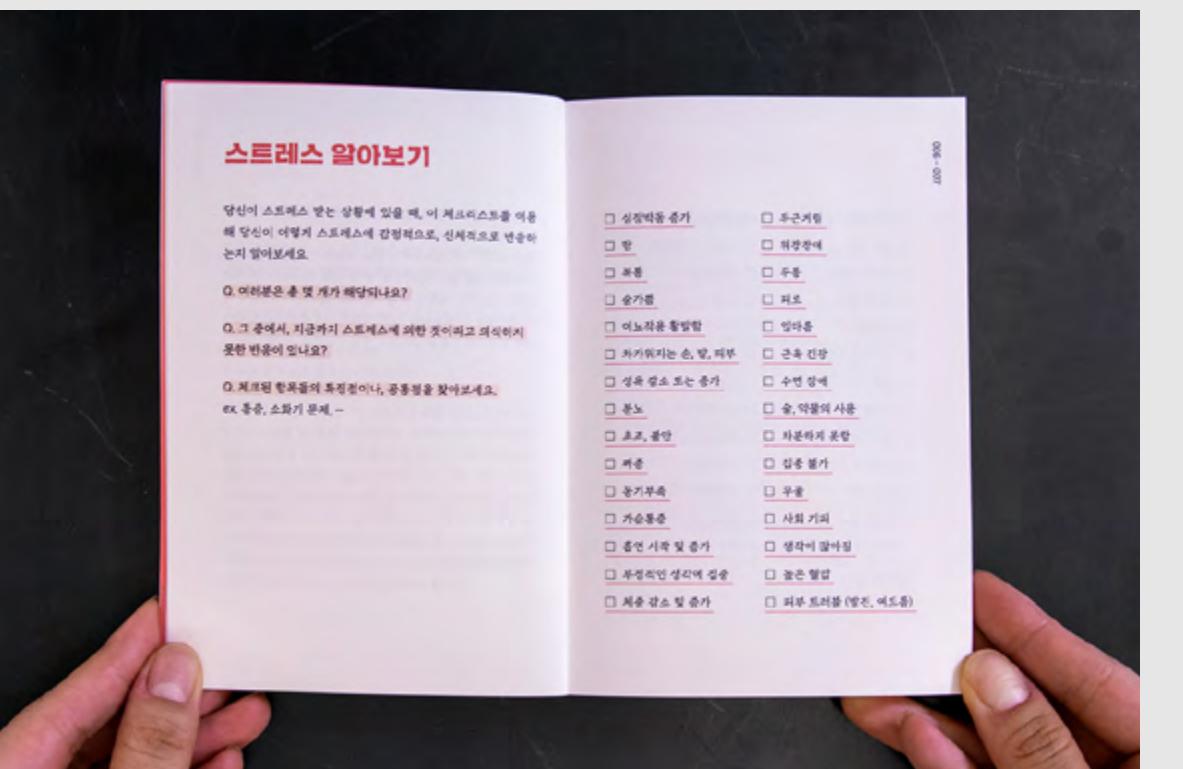
2018. 08. ~ 11.



## 멘탈 응급상자 가이드북: Mind your mind

2018년 11월

105 × 152mm, 112 page, 종이 위에 레이저 출력  
글 김지윤 / 그래픽디자인, 편집디자인 조현익



# 멘탈 응급상자: Mind Your Mind

2018. 08. ~ 11.

## 셀프체크 1: 스트레스 알아보기

당신이 스트레스받는 상황에 있을 때, 이 체크리스트를 이용해 당신이 어떻게 스트레스에 감정적으로, 신체적으로 반응하는지 알아보세요.

Q. 여러분은 총 몇 개가 해당되나요?

Q. 그 중에서, 지금까지 스트레스에 의한 반응이라고 의식하지 못한 것이 있나요?

Q. 체크된 항목들의 특징점이나, 공통점을 찾아보세요.  
ex. 통증, 소화기 문제, ...

Q. 신체의 반응과 감정의 반응 중에서, 어떤 것이 더 많나요?

농과 마음의 반응을 엄밀하게 구분할 수는 없습니다. 하지만 이 책에서는 일상적인 용어로서 '감각'을 몸의 반응, '감정'을 마음의 반응으로 보고 표현하고 있습니다. 이해를 돋우기 위해 둘을 구별하여 이야기하고 있지만, 궁극적으로는 몸과 마음의 조화를 추구하는 것이 중요합니다.

Q. 가장 먼저 나타나는 반응은 어떤 것인가요?

Q. 또, 가장 자주 나타나는 반응이 무엇인가요?

- 심장박동 증가
- 두근거림
- 땀
- 위장장애
- 복통
- 두통
- 숨가쁨
- 피로
- 이뇨작용 활발함
- 입마름
- 차가워지는 손, 발, 피부
- 근육 긴장
- 성욕 감소 또는 증가
- 수면 장애
- 분노
- 술, 약물의 사용
- 초조, 불안
- 차분하지 못함
- 짜증
- 집중 불가
- 동기부족
- 우울
- 가슴통증
- 사회 기피
- 흡연 시작 및 증가
- 생각이 많아짐
- 부정적인 생각에 침중
- 높은 혈압
- 체중 감소 및 증가
- 피부 트러블 (발진, 여드름)

피로에서 회복하기 위해서는 누구에게나 잠이 필수입니다. 자는 동안에는 많은 일이 일어납니다. 잠을 자는 동안 뇌에서는 기억이 새로 저장되고, 여러 필요한 물질이 생성되고, 체력도 회복됩니다. 자는 시간은 그냥 소모하는 시간이 아니라, 알찬 하루를 준비하는 시간입니다.

사람마다 적정한 수면시간이 달라서, 어느 침대 광고에서처럼 잠을 4시간만 자도 충분하다고 느끼는 사람이 분명 있습니다. 하지만 내가 잠이 많은 체질이라고 속상해하거나, 무작정 잠을 줄이는 것이 본질적인 해결책은 아니죠. 이제는 나에게 맞는 수면 시간을 찾아서 지키고, 대신 그에 맞춰 깨어있는 시간을 어떻게 보낼지 고민해봅시다.

## 잠을 잘 자기 tip

낮밤 사이클을 유지한다

본인의 생활에 맞게 자고 일어나는 시간을 정하여, 내게 필요한 수면 시간을 확보하는 것이 중요합니다. 종일 깨어있다가 종일 자는 것보다는, 하루의 비슷한 시간간격 자자리에 들고 비슷한 시간에 일어나는 사이클을 만드는 것이 좋습니다. 사이클에 적응하면 물이 시간에 맞춰 흐르듯을 대보내서, 잘 시간에 잘 수 있도록 도와줄 거예요. 억지로 아침형 인간이 되려 하거나, 정해진 시간에 무조건 잠자리에 들어야 한다는 이야기는 아닙니다. 매에 따라 잠이 오지 않는 날은 늦게 잠들어도 되지만, 일어나는 시간은 비슷하게 하여 다음날 다시 사이클을 되찾도록 유지하는 것이 좋겠죠.

침대는 잠자리로만 사용한다

불면증 치료의 가장 중요한 원칙은, '침대=잠자리'라는 인식을 뭍에 심어두는 것입니다. 잠이 오지 않을 때는 굳이 침대에서 잠을 청하지 말고 다른 곳에 있다가, 잠이 들 것 같으면 그때 침대에 누워보세요. 또 잠을 청하려는 목적이 아니라 잠은 정신으로 책이나 영화를 보기 위해 침대 공간을 사용하면, 우리 몸은 침대를 잠자리 공간으로 각인하지 못합니다. 반대로 잠이 올 때만 침대에 눕게 되면, 우리 몸은 침대를 잠자리 공간으로 인식하여 자연스럽게 이완됩니다.

## 멘탈 응급상자 가이드북: Mind your mind

2018년 11월

105 × 152mm, 112 page, 종이 위에 레이저 출력  
글 김지윤 / 그래픽디자인, 편집디자인 조현익

## 내 몸에서 소모되는 에너지 줄이기



전기 콘센트를 끊어놓기만 해도 대기전력이 새어나가듯, 우리가 매일 마주하는 소소한 스트레스에 대응하느라 우리의 에너지도 조금씩 새어나갑니다. 또 일부나 일부를 하는 동안, 놓고 싶은 마음이나 감정을 얹누르는 데에도 조금씩 에너지를 소모하고 있었을 겁니다. 일상에서 조금씩 방천된 컨디션을 회복하고 새어나가는 에너지를 최소화하는 방법을 알아봅시다.

## 정신 에너지 채우기

### ① 나에게 휴가 선사하기

여행이 좋은 이유 중의 하나는 나를 둘러싸고 있던 현실의 무게감에서 벗어날 수 있기 때문이겠지요. 다시 말해, 어쩔 수 없이 다른 사람을 의식하고 나를 포장하는 데 쓰고 있던 에너지를 쓰지 않아도 되는 것이고요. 이처럼 학생, 직장인, 아들딸, 부모 등의 역할타이틀, 책임임然是 잠시 내려놓고 그저 '나'로 온전히 존재하는 것이 휴식의 필요조건일지 모릅니다.

성실한 사람일 경우 휴식도 너무 '열심히' 하려다 보니 쉴 틈을 못 주는 경우도 종종 있는 듯합니다. 주말에는 주중에 못 했던 집안일, 보고 실던 영화 보기 등을 해치우느라 시간이 모자라거나, 휴가 때는 열심히 일한 자신에게 보상이 될 수 있게 열심히 휴가계획을 세워 준비해둔 일정을 소화하고 돌아오겠죠. 집안일이든 휴가든 어떤 것을 하는 동안 물이 고생하고 있고 시간을 허투루 쓰지 않기 위해 정신력을 발휘 중이라는 것도 인식하지 못한 채 다시 일하는 일상으로 돌아오면 어떤가요? 개인의 성향에 따라 다르겠지만, 충전된 부분도 있는 한편, 피곤해진 부분도 있지 않을까 살짝 걱정되는군요. 또는 쉰다는 것 자체가 부담되는 사람도 상당히 있습니다. 그

## 긍정적인 기운 불어넣기

힘든 일이 사라져도 곧바로 행복해지지 않듯, 부정적인 감정이 줄어들었다고 곧바로 긍정적인 기분으로 이어지지 않습니다. 긍정적인 감정을 더 자주 느끼는 것은, (객관적으로) 기분 좋은 일이 많이 일어난다는 것보다는, 같은 일을 겪어도 (주관적으로) 기분 좋게 느낀다는 의미입니다. 사람은 같은 일을 겪더라도, 각자 보고 느끼는 바에 자신만의 감정을 행동적으로 만들기 때 문입니다. 그렇기에 우리는 훈련을 통해, 같은 일상 속에서도 긍정적인 관점을 취할 수 있습니다.

그래서 긍정적인 감정을 느낄 기회를 많이 만드는 것이 중요합니다. 행복에 가까워지기 위해서는, 크고 강한 즐거움을 한 번 느끼는 것보다는, 소소한 기쁨을 자주 느끼는 것이 더 도움이 됩니다(최인철, 2018). 낙관적이고 긍정적인 사람의 성격은 어떤 노력이나 연습을 통해 일구어낸 결과이지, 타고날 때부터 정해진 것은 아닙니다. 내 삶에 긍정적인 기운을 불어넣고 이를 잘 불들어 두는 심리적인 습관을 갖는 것이 인생을 즐기는 지혜가 되겠지요.

다음에 소개할 내용은 긍정적인 감정을 더 자주 경험하기 위한 방법입니다. 첫 번째 방법은 평소 생활방식을 유지하면서 시도

할 방법이고, 두 번째 방법은 기존의 스케줄에 좀 더 다채로움을 더하는 방법입니다.

어떤 일든 무작정 금정적으로만 봐야 한다는 이야기는 아닙니다. 사람은 본디 부정적인 정보에 예민하게 반응하기 쉽습니다. 이미 어느 정도 부정적으로 치우친 관점을 중립적, 객관적인 시각으로 가져오기 위해 긍정적인 관점이 필요한 것입니다.

### ① 소소하고 확실한 행복 불잡기 연습

여기서 이야기할 내용은, 즐거운 일을 '하는' 법이 아니라, 기존에 이미 일상 속에 존재하던 숨은 보석을 '발견하는' 법입니다. 인간에게는 의도에 따라 나에게 중요한 것에 집중하는 '선택적 주의'를 발휘할 수 있는 재능이 있습니다. 따라서 무뎌져 버린 것들이라도 새롭게 바라보는 것이 가능합니다.

하루를 지내며 편안함, 기쁨, 즐거움 등의 좋은 느낌을 (조금이라도) 주는 물건과 행동에 주의를 기울여 봅시다. 내가 좋아하는 색의 물건을 바라보거나, 내가 애용하는 물건을 사용하면서 느껴지는 감각에 집중해보세요. 매일 마시는 커피의 향과 맛을

# 멘탈 응급상자: Mind Your Mind

2018. 08. ~ 11.

〈멘탈 응급상자: Mind Your Mind〉 선물키트 굿즈 모음:

## Mind Your Mind 엽서 3종

2018년 9월, 150 × 100mm, 종이 위에 레이저출력

그래픽디자인 조현익

(이미지: 저작권-자유 이미지 제공 서비스 unsplash.com에서 이용)

## Mind Your Mind 레터 코스터 2종

2018년 9월, 90 × 90mm, 인조가죽 위에 레이저출력

그래픽디자인 조현익

## Mind Your Mind 손수건

2018년 10월, 400 × 400mm, 면 손수건 위에 나염

그래픽디자인 조현익

(이미지: 저작권-자유 이미지 제공 서비스 unsplash.com에서 이용)

## Mind Your Mind 나무심지 향초

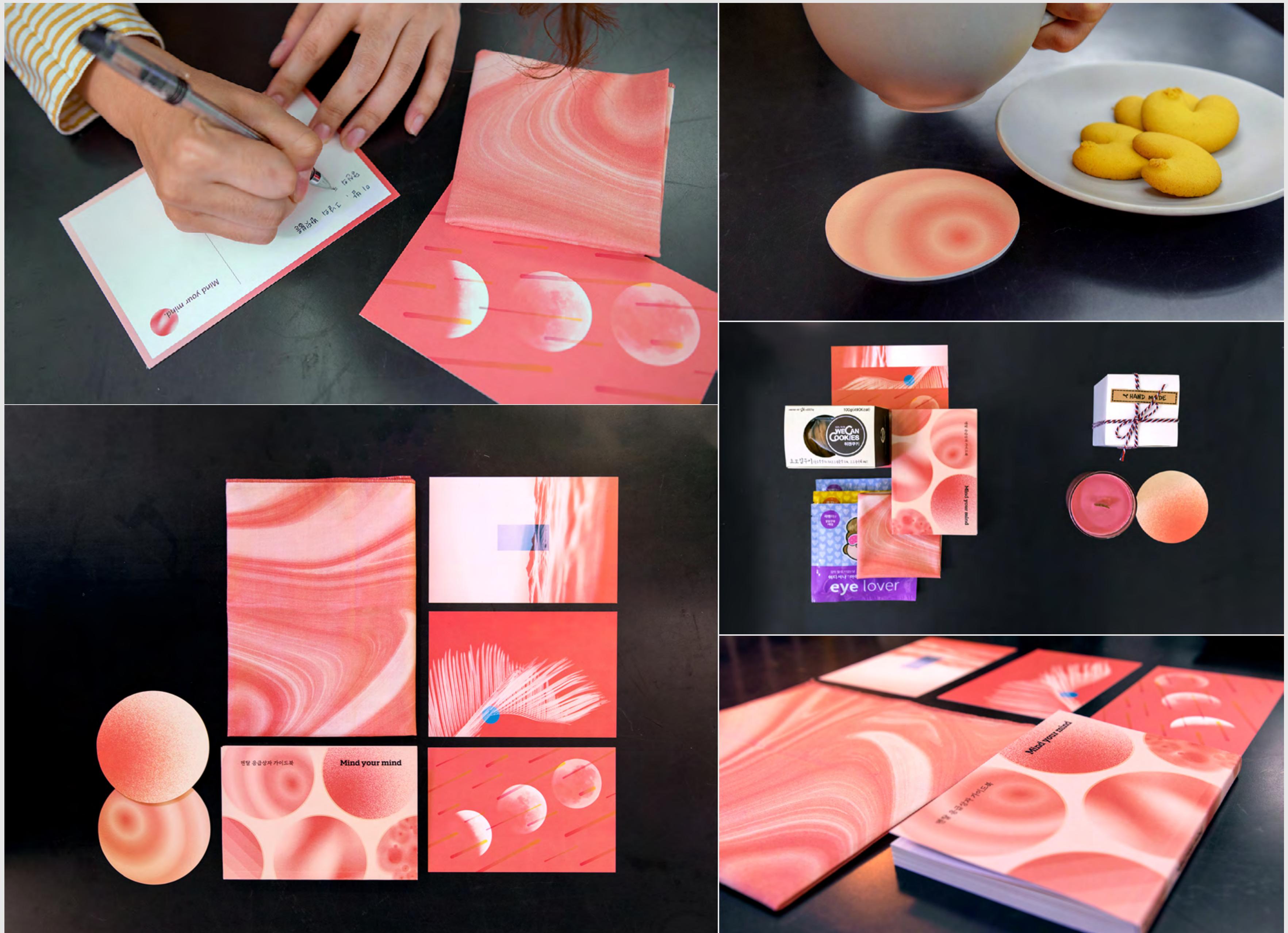
2018년 10월, 골든소이왁스 수제 향초

제작 몬트샤인(Mondschein)

## 멘탈 응급상자 가이드북: Mind your mind

2018년 11월, 105 × 152mm, 112 page, 종이 위에 레이저출력

글 김지윤 / 그래픽디자인, 편집디자인 조현익



# 젠더정치연구소 여.세.연 행사·프로그램 프로모션 모음

2019. 05. ~

## 클라이언트

사단법인 젠더정치연구소 여.세.연

## 제작 참여

그래픽·편집디자인 조현익 (스튜디오 하프-보틀)

사단법인 젠더정치연구소 여.세.연은 여성의 정치참여, 특히 의회와 정당에서 여성의 정치참여를 활성화하기 위한 정치학 연구자들의 모임입니다. 정기적인 학술 성격의 포럼과 함께, 현업 여성 정치인들과 함께 하는 간담회, 여성 정치참여와 관련한 시민교육 등의 프로그램을 개최하는 시민단체의 성격을 가지고 있습니다.

여.세.연은 2019년부터 스튜디오 하프-보틀에게 행사 포스터, 현수막 및 간담회 자료집 등의 제작을 의뢰했습니다. 주로 연속 시리즈로 진행되는 여.세.연의 프로그램 특성상, 포스터와 현수막은 3~4차례의 행사를 일관성 있게 드러내는 디자인 양식을 많이 사용했습니다.

〈페미정치유람단 #1. 손솔, 민중당〉 포스터

2019년 6월

510 × 740mm, 종이 위에 인디고인쇄  
그래픽디자인 조현익 (사진: 강연자 직접 제공)

〈슬기로운 정치생활 #1. 여성청년 정치인〉 포스터

2020년 5월

500 × 720mm, 종이 위에 인디고인쇄  
그래픽디자인 조현익

그래픽디자인  
행사 아이덴티티



2020. 05. 26 (화) 14:00-17:00  
여성미래센터 지하1층 소통홀  
서울특별시 영등포구 국회대로55길 6

## 신청

[bit.ly/슬기로운정치생활](http://bit.ly/슬기로운정치생활)

코로나19 감염예방을 위해 참석인원을 제한하고  
페이스북 라이브로 중계합니다.

앞으로 2년, 페미니스트 정치를  
어떻게 실현할 것인가?



# 젠더정치연구소 여.세.연 행사·프로그램 프로모션 모음

2019. 05. ~

〈페미정치유람단〉 포스터 모음

(#2. 오현주, 정의당 / #3. 고은영, 녹색당 / #4. 홍미영, 더불어민주당)

2019년 7월, 8월, 9월

510 × 740mm, 종이 위에 인디고인쇄

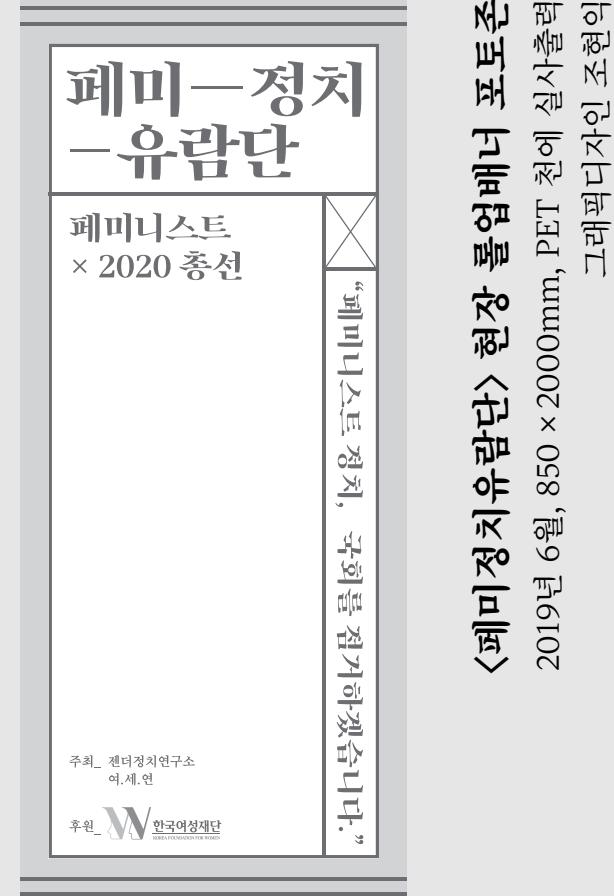
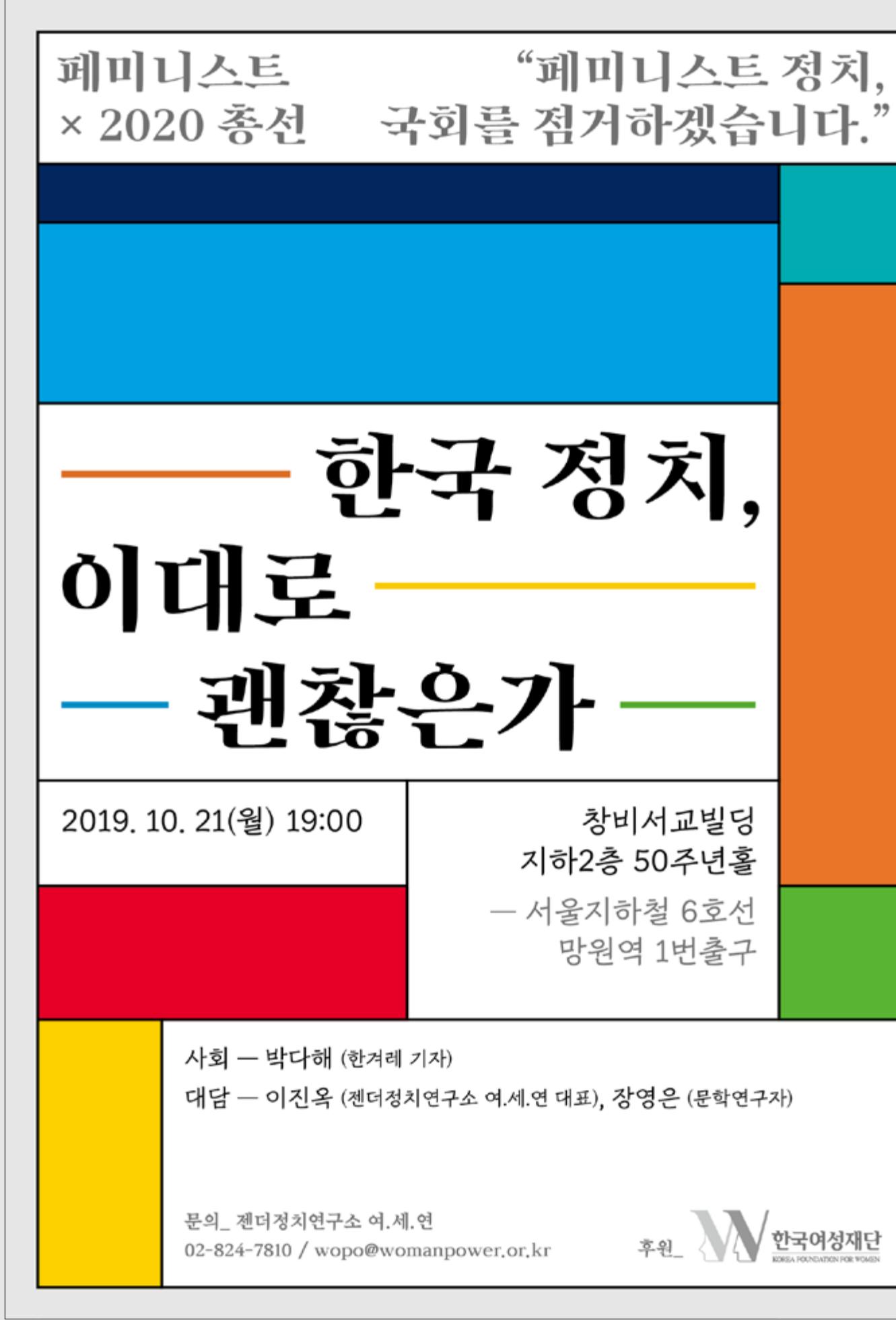
그래픽디자인 조현익 (사진: 강연자 직접 제공)



# 젠더정치연구소 여.세.연 행사·프로그램 프로모션 모음

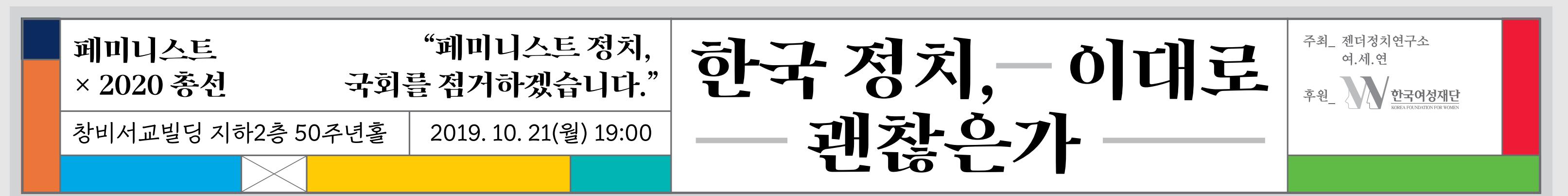
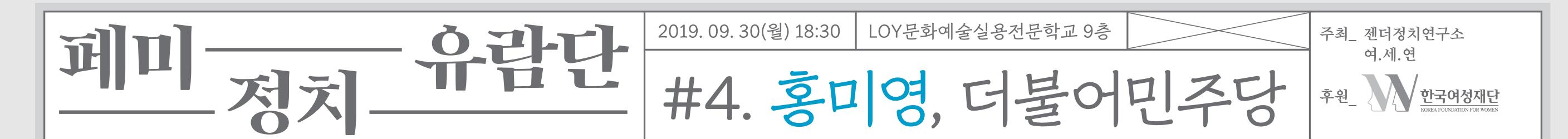
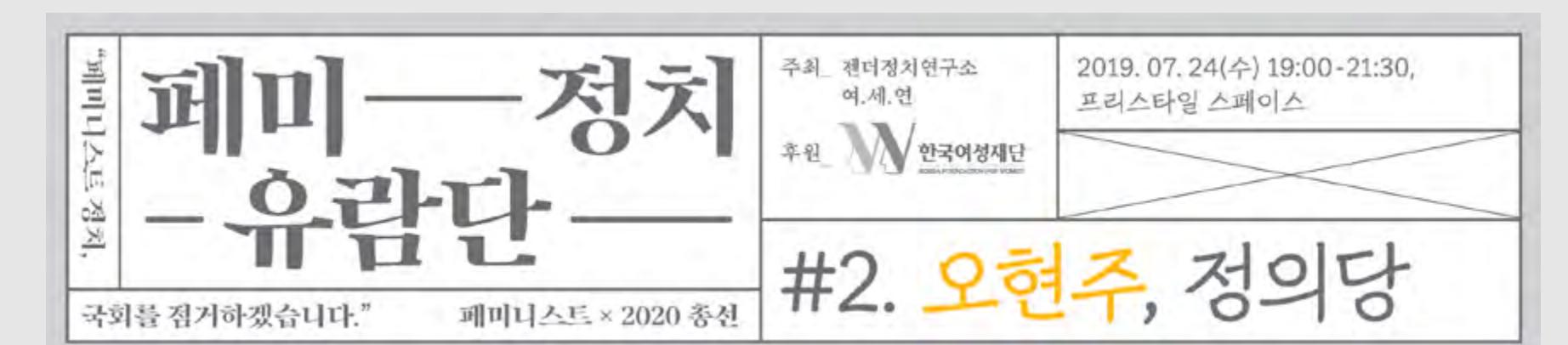
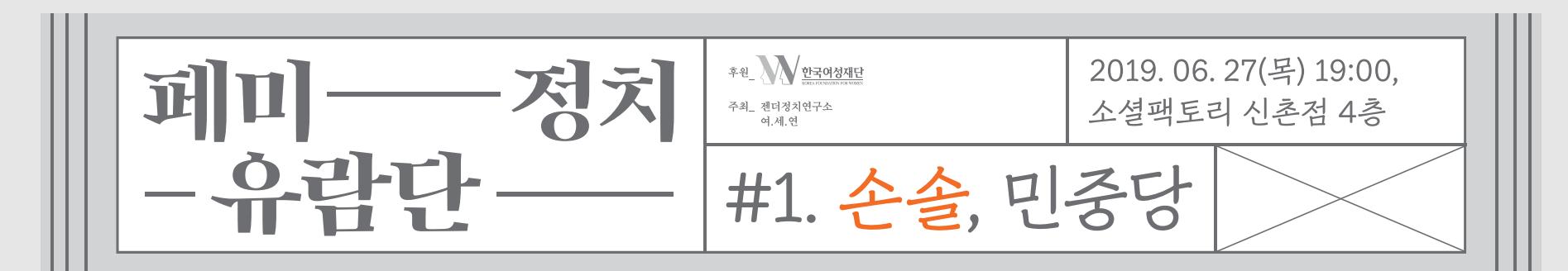
2019. 05. ~

〈페미정치유람단〉 최종 간담회 “한국 정치, 이대로 괜찮은가” 포스터  
2019년 10월, 510 × 740mm, 종이 위에 인디고인쇄  
그래픽디자인 조현의



〈페미정치유람단〉 현장 현수막 모음  
2019년 6월, 7월, 9월, 10월  
각각 4000 × 700mm / 3860 × 900mm / 6000 × 600mm / 7000 × 900mm, 현수막 천에 실사출력  
그래픽디자인 조현의

〈페미정치유람단〉 현장 현수막 모음  
(#1. 손솔, 민중당 / #2. 오현주, 정의당 / #4. 홍미영, 더불어민주당 / “한국 정치, 이대로 괜찮은가”)  
2019년 6월, 7월, 9월, 10월  
각각 4000 × 700mm / 3860 × 900mm / 6000 × 600mm / 7000 × 900mm, 현수막 천에 실사출력  
그래픽디자인 조현의



# 젠더정치연구소 여.세.연 행사·프로그램 프로모션 모음

2019. 05. ~

〈슬기로운 정치생활〉 포스터 모음

(#1. 여성청년 정치인 / #2. 여성 당직자 / #3. 여성 보좌관)

2020년 5월, (6월 예정), (7월 예정)

500 × 720mm, 종이 위에 인디고인쇄

그래픽디자인 조현익



# 젠더정치연구소 여.세.연 행사·프로그램 프로모션 모음

2019. 05. ~

## 슬기로운 정치생활 ① 여성청년 정치인

앞으로 2년, 페미니스트 정치를  
어떻게 실현할 것인가?

## 슬기로운 정당생활 ② 여성 당직자

앞으로 2년, 페미니스트 정치를  
어떻게 실현할 것인가?

## 슬기로운 국회생활 ③ 여성 보좌관

앞으로 2년, 페미니스트 정치를  
어떻게 실현할 것인가?

〈슬기로운 정치생활〉 현장 현수막 모음  
(#1. 여성청년 정치인 / #2. 여성 당직자 / #3. 여성 보좌관)  
2020년 5월, (6월 예정), (7월 예정)  
5000 × 1000mm, 현수막 천에 실사출력  
그래픽디자인 조현익

2020. 05. 26 (화) 14:00-17:00  
여성미래센터 지하1층 소통홀  
젠더정치연구소 여.세.연 × 한국여성정치연맹

2020. 05. 26 (화) 14:00-17:00  
여성미래센터 지하1층 소통홀  
젠더정치연구소 여.세.연 × 한국여성정치연맹

2020. 05. 26 (화) 14:00-17:00  
여성미래센터 지하1층 소통홀  
젠더정치연구소 여.세.연 × 한국여성정치연맹

〈페미니스트 민주정치학교〉 수강생 모집 포스터  
2020년 5월, 510 × 740mm, 종이 위에 인디고인쇄  
그래픽디자인 조현익

\*페미니즘과  
민주주의  
정당정치  
선거제도  
정치참여

#1 2020/06/30 화  
고려대학교 행정학과 교수 김희강  
젠더정치연구소 여세연 연구위원 이진옥

#2 2020/07/07 화  
20대 국회의원 정은혜  
정치하는엄마들 공동대표(전), 조성실  
21대 총선 경의당 비례대표국회의원 후보

#3 2020/07/14 화  
국회입법조사처 입법조사관 이정진  
한국여성정책연구원 객원연구원 김은희

#4 2020/07/21 화  
한국여성단체연합 활동가 임선희  
21대 총선 신민주 선거캠프  
참여 활동가 노서영

\*페미니스트  
민주정치  
학교

2020/06/30 - 07/21  
매주 화요일, 총 4회차  
15:00 - 18:00

여성미래센터 지하1층 소통홀  
서울 영등포구 국회대로55길 6  
\*계단이 있는 공간입니다.

신청 = [bit.ly/여세연정치학교](http://bit.ly/여세연정치학교)

공동주최 =  
민주화운동기념사업회  
× 젠더정치연구소 여.세.연

민주화운동기념사업회 민주시민교육 협력운영 사업

문의 = 02-824-7810  
wopo@womanpower.or.kr  
젠더정치연구소 여.세.연

# 연극동아리 Liberact

## 공연 프로모션

2015. 02. / 2017. 03.

### 클라이언트

서울대학교 자유전공학부 연극동아리 Liberact  
2015 - 노현선(연출), 손소원, 조현익(이상 기획)  
2017 - 김보민(연출), 김희진(부연출)

### 제작 참여

그래픽디자인 조현익 (Liberact)

서울대학교 자유전공학부의 연극부인 Liberact는 매년 2회의 정기공연을 진행합니다. 각 공연마다 진행하는 연극작품의 특징을 잘 보여주는 포스터 그래픽디자인으로 학내에서 큰 호평을 받은 바 있습니다.

2015년 봄 공연인 <대학살의 신>에서는 표면적으로는 예의있고 품위 있지만 서로에 대해 혐오감을 가진 4명의 극중 등장인물의 위선적인 모습을 담았습니다. 배우는 웃음과 비웃음의 중간에 해당하는 표정을 짓고, 그 표정의 ‘기하학적 특징’을 포착하는 그래픽 요소를 담아서 위선성을 강조했습니다.

Liberact 2015 봄 정기공연 <대학살의 신> 포스터

2015년 2월  
594 × 420mm, 종이 위에 읍셋인쇄  
그래픽디자인, 사진 조현익



그래픽디자인  
공연 아이덴티티

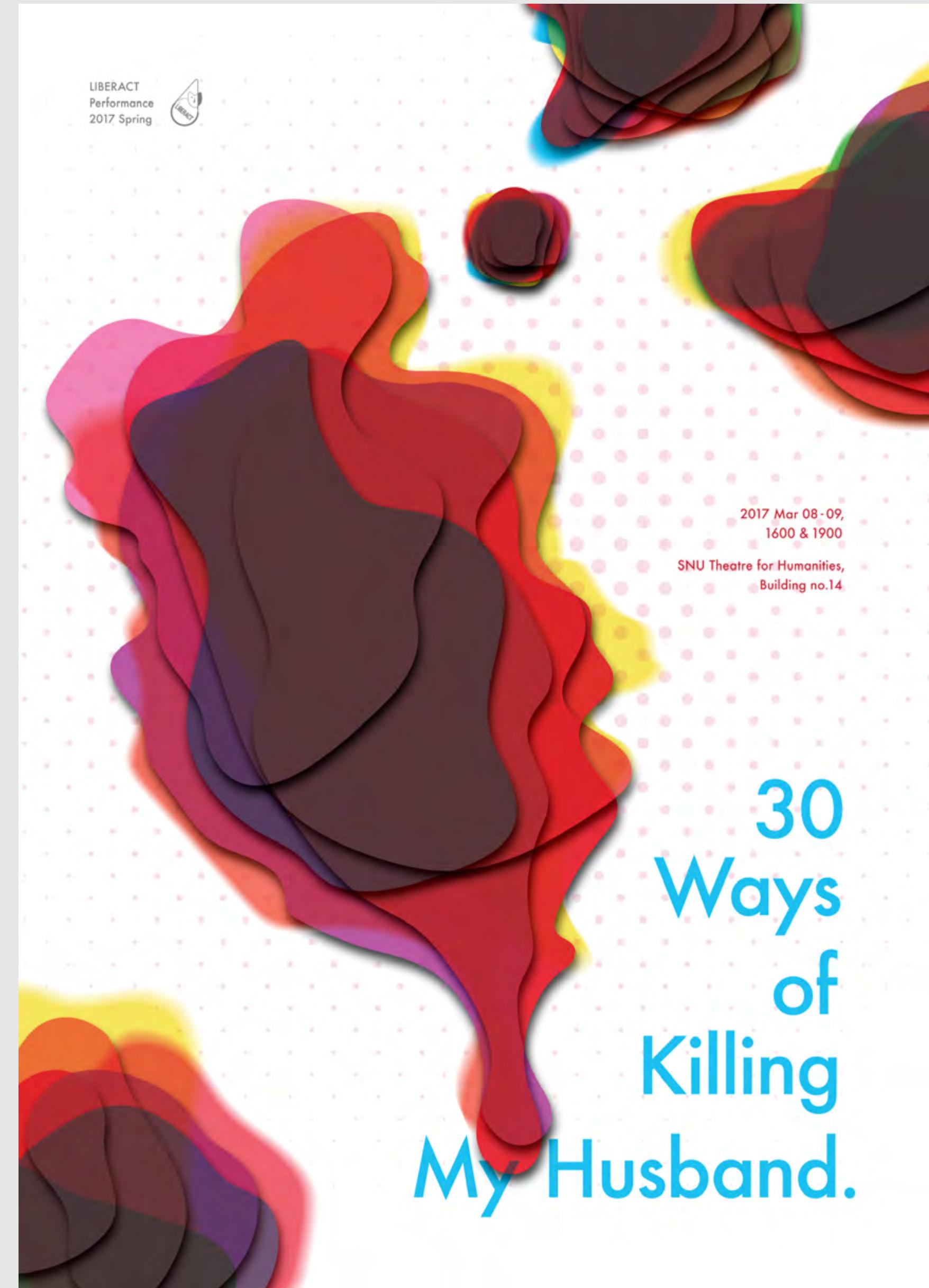
# 연극동아리 Liberact 공연 프로모션

2015. 02. / 2017. 03.

2017년 봄 공연인 <남편을 죽이는 30가지 방법>은 말 그대로 남편을 죽였다고 주장하는 한 여성이 남편에 의해 지속적으로 팁박받고 살해 충동을 느끼기까지 살아온 내용을 이야기합니다. 제목의 섬뜩함을 시각적으로 전달하기 위해 피가 다양한 방법으로 터지는 장면을 상상하여 시각화했습니다. 초기작은 피가 터져서 번져나가는 모습을, 후기 리메이크작은 피가 엉겨붙어 덩어리를 이루는 모습을 강조했습니다.

Liberact 2017 봄 정기공연  
<남편을 죽이는 30가지 방법> 포스터  
(초기작, 영문 리메이크작)

2017년 3월, 2017년 6월  
420 × 594mm, 종이 위에 옵셋인쇄  
그래피디자인 조현의



# 정의당 서울대학교 학생모임 아이덴티티 로고

2019. 04. ~ 08.

〈서울大正義〉 로고를 적용한  
정의당 서울대학교 학생위원회·학생모임 집회 깃발

2019년 8월, 1800 × 1250mm, 현수막 천에 실사출력  
아이덴티티 디자인(레터링) 조현익

## 클라이언트

정의당 서울대학교 학생위원회·학생모임 (위원장 이재현)

## 제작 참여

아이덴티티 디자인 조현익 (스튜디오 하프-보틀)



브랜드 아이덴티티  
레터링

# 정의당 서울대학교 학생모임 아이덴티티 로고

2019. 04. ~ 08.

“정의당 서울대학교 학생위원회·학생모임”(이하 ‘학위’)은 정의당 당원 또는 정의당에 관심을 가진 서울대학교 재학생들의 모임으로, 정기적인 교류모임과 학내외 연대활동을 진행합니다. 학내 대자보나 집회 깃발 등에 사용될 학위 아이덴티티 로고 제작을 의뢰받았습니다.

1시간에 걸친 학위 구성원 5인과의 인터뷰를 통해, 학위 구성원들이 생각하는 학위의 정체성에 대해 파악하고, 이를 바탕으로 아이덴티티 제작 작업에 착수했습니다.

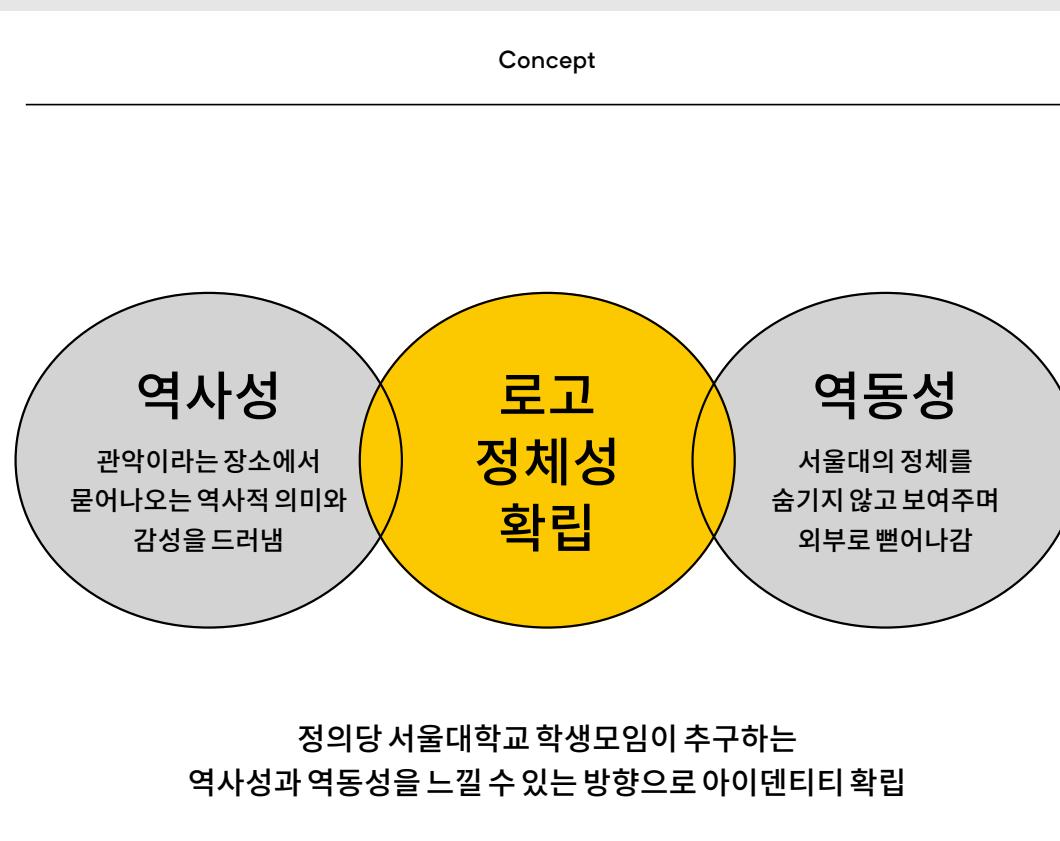
학위는 학위의 정체성을 두 가지에서 찾고 있었습니다. 첫째, 1970년대부터 내려오는 서울대학교 학생운동과 캠퍼스 인근 관악구 동네의 역사성과 분위기. 둘째, 정체성을 외부로 전파하고자 대외활동을 활발히 진행하는 역동성(강연활동 섭외, 학내외 집회참여, 정의당 당 조직과의 연계활동 등).

이 두 가지 특징을 모두 살릴 수 있는 방식으로, 1970~80년대 느낌의 강렬한 인상의 레터링을 활용할 것을 제안하였고, 이를 바탕으로 로고를 발전시켰습니다.

“1970~80년대 스타일의 레터링”으로 방향을 잡은 뒤, 그 안에서 개별 특징이 잘 드러나는 3가지 시안을 제안하고, 그 중에서 결정된 Design C안을 정의당의 상징(노랑색 체크 기호)과 어울리는 형태로 다양하게 발전시켜 현재의 아이덴티티 로고를 완성했습니다.

정의당 서울대학교 학생위원회·학생모임  
아이덴티티 개발 기획서 #2  
(디자인 래퍼런스 및 시안 1차 제안)

2019년 5월, 조현익 작성



실제 1980년대에 쓰인 형태는 아니지만,  
투박한 느낌의 직선적이고 굵은 획을 현대적으로 재해석한 레터링

섬세하지 못한 듯 보이는 획 이용으로 강렬하고 옛스러운 느낌을 주지만,  
획에 기하학적으로 일관된 특징을 주어 현대적인 느낌을 함께 줌.

# 정의당 서울대학교 학생모임 아이덴티티 로고

2019. 04. ~ 08.

정의당 서울대학교 학생위원회·학생모임  
아이덴티티 개발 기획서 #3  
(확장형 디자인 시안 2차 제안)

2019년 8월, 조현익 작성

확장형 Design A	확장형 Design B	확장형 Design C
 <p>정의당 기호인 체크를 변형해 사용. 주변 획과 굵기/크기를 맞춤.</p>	 <p>'땀이' 얼굴 기호를 글자 획에 맞춰 변형하여, '땀이'와 'ㄷ("당")'의 모습을 주는 중간적 느낌을 제시.</p>	 <p>정의당의 체크 기호를 변형하여 로고 전체에 합일시킴. (가로형 로고의 경우, 대자의 가독성을 위해 체크의 오른쪽 획을 제거함.)</p>
확장형 Design D	확장형 Design E	All Types
 <p>정의당의 체크 기호를 확장하여 글자 주변을 둘러싸는 테두리로 만듦. (가로형 로고는 획의 겹침문제로 사용하지 않음)</p>	 <p>글자만 사용하여 획의 느낌을 최대한 살림.</p>	 <p>Type A      Type B      Type C Type D      Type E</p>

정의당 서울대학교 학생모임  
아이덴티티 로고

2019. 04. ~ 08.



〈서울大정의〉 로고: 2줄 타입 모음  
(노랑 바탕, 흰색 바탕, 투명 바탕, 회색음영, 단색, 흑색 바탕)

2019년 8월  
아이덴티티 디자인(레터링) 조현익

〈서울大정의〉 로고: 1줄 타입 모음  
(노랑 바탕, 흰색 바탕, 투명 바탕, 회색음영, 단색, 흑색 바탕)

2019년 8월  
아이덴티티 디자인(레터링) 조현익



# 〈제7의 인간〉 전시 프로모션

2019. 07. ~ 12.

## 클라이언트

Space mm 갤러리 (서울문화재단 후원 전시)

## 제작 참여

전시 기획 이은화, 김태수 (이상 Space mm),  
이야호 (독립 전시 큐레이터)

그래픽디자인 조현익 (스튜디오 하프-보틀)

Space mm에서 진행된 4부작 전시 〈제7의 인간〉은, 1960~70년대 서유럽에서 일하는 이주노동자들의 입국부터 출국까지의 일상을 독특한 시선의 글과 사진으로 담아낸 논픽션 에세이집 〈제7의 인간〉(준 베거, 장 모르)의 내용을 주제로 하여, 4명의 작가가 같은 갤러리 공간에서 자신만의 방식으로 표현하도록 한 연속 개인전입니다.

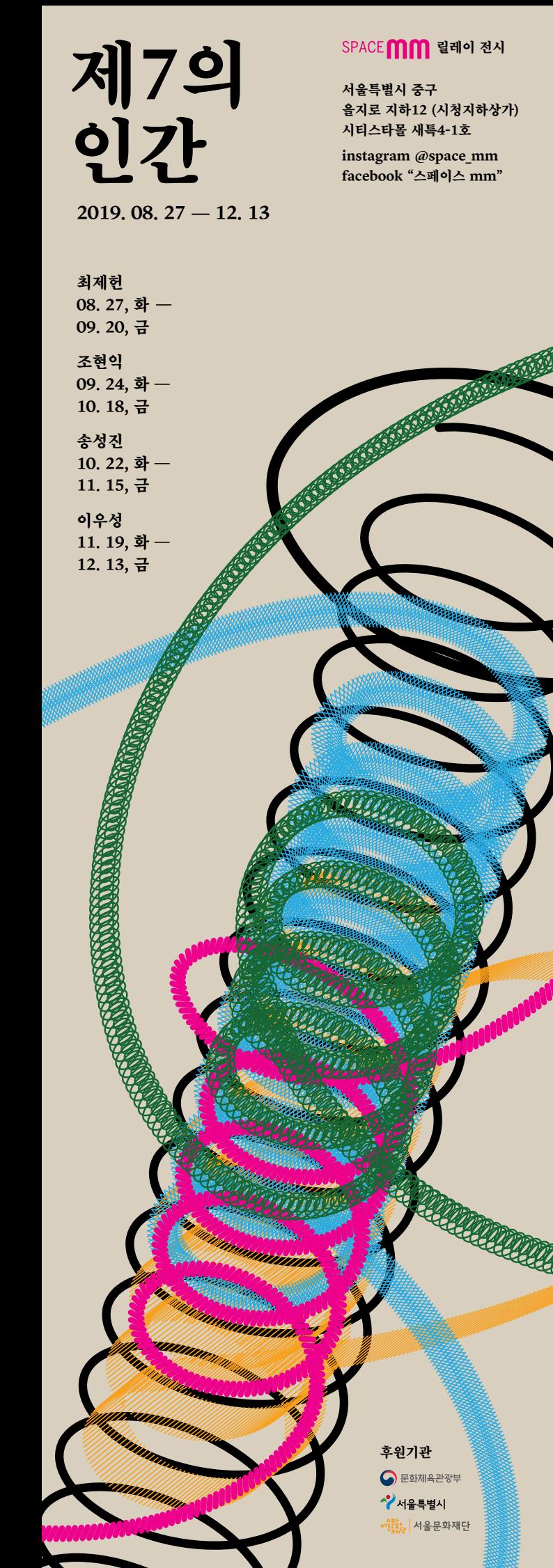
〈제7의 인간〉 4부작 전시 전체의 프로모션 포스터는 “나사 볼트를 감싸며 꼬이다가 풀어헤쳐지는 4개의 실”의 형상을 모티프로 삼았습니다. 세계 각지로부터 차가운 서유럽의 도시와 공장으로 모여서 일한 뒤 다시 헤어지는, 다양한 이주노동자의 일상을 형상화하는 대상입니다. 또 한편으로, 이는 같은 에세이 책자(주제)를 가지고 4명의 작가가 각자의 방식으로 표현하기 위해 Space mm으로 모이고 헤어지는 모습을 형상화하는 대상이기도 합니다.



〈제7의 인간〉 전시 홍보 포스터

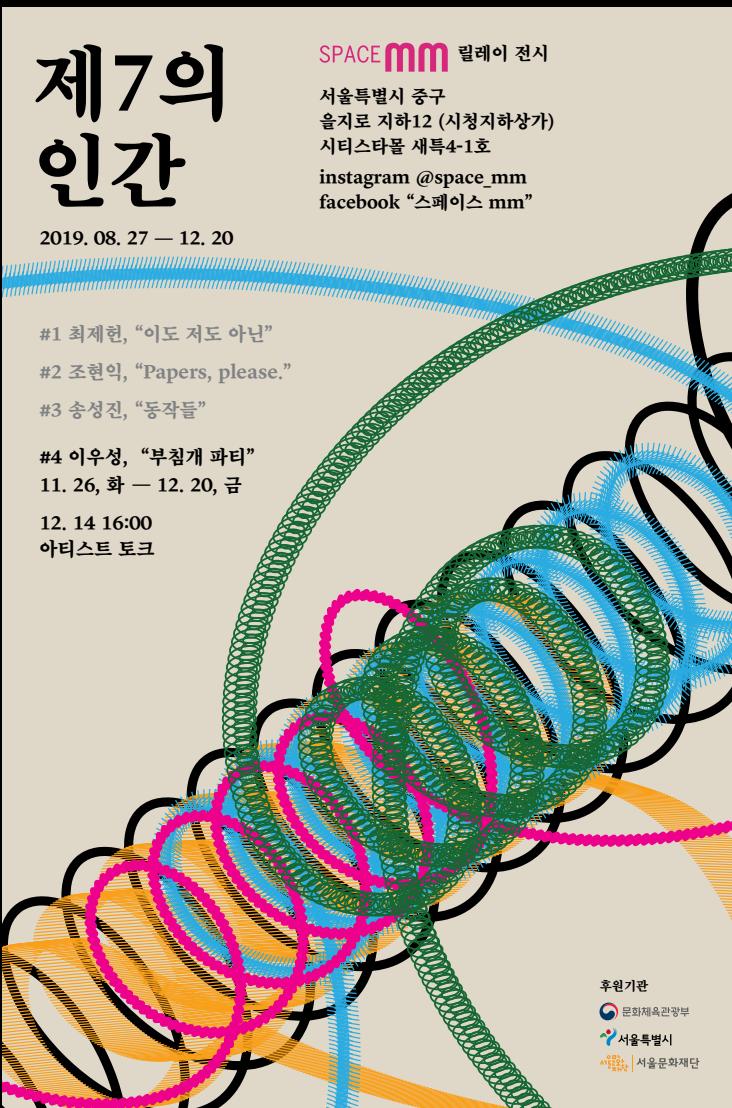
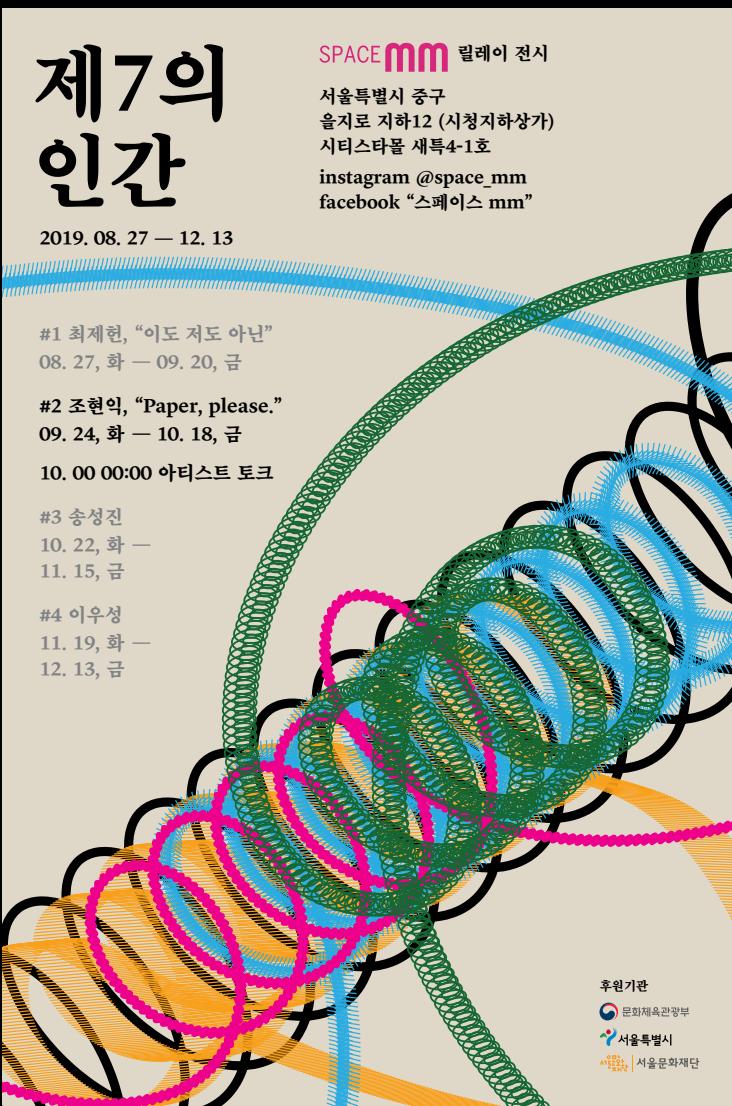
2019년 8월  
510 × 740mm, 종이 위에 인디고 출력  
그래픽디자인 조현익

그래픽디자인



〈제7의 인간〉 전시 홍보 X배너

2019년 8월  
600 × 1800mm, PET 위에 실사 출력  
그래픽디자인 조현익



〈제7의 인간〉 전시 홍보 엽서 (2회차, 4회차)

2019년 9월, 11월  
150 × 200mm, 종이 위에 레이저 출력  
그래픽디자인 조현익

그래픽디자인

# Papers, Please: 〈제7의 인간〉 2회차 전시

2019. 07. ~ 08.

## 클라이언트

Space mm 갤러리 (서울문화재단 후원 전시)

## 제작 참여

전시 기획

이은화, 김태수 (이상 Space mm),  
이야호 (독립 전시큐레이터)

전시 컨텐츠 기획

조현익 (스튜디오 하프-보틀)

그래픽디자인

조현익

전시 공간 디자인

조현익



Papers, Please: 〈제7의 인간〉 2회차 전시

2019년 9월 24일 ~ 10월 18일, Space mm

복합 매체

그래픽디자인, 설치 조현익 (사진촬영: 조영하 (Photo Look))

참여형 전시 설치

그래픽디자인

# Papers, Please: 〈제7의 인간〉 2회차 전시

2019. 07. ~ 08.

Space mm에서 진행된 4부작 전시 〈제7의 인간〉은, 1960~70년대 서유럽에서 일하는 이주노동자들의 입국부터 출국까지의 일상을 독특한 시선의 글과 사진으로 담아낸 논픽션 에세이집 〈제7의 인간〉(존 버거, 장 모르)의 내용을 주제로 하여, 4명의 작가가 같은 갤러리 공간에서 자신만의 방식으로 표현하도록 한 연속 개인전입니다.

조현익은 〈제7의 인간〉 전시의 두 번째 작가로 참여하여, 설치작업인 〈Papers, Please〉를 출품했습니다. 이 작업은 에세이에 등장하는 장면 중, 서유럽의 각 국가가 이주노동 협약을 맺은 국가에 ‘선발소’를 차리고, 현지의 이주노동자를 선발하기 위해 지원자의 노동적합성, 질병 유무 등을 검사하는 장면을 본딴 것입니다.

이 모습을 현대의 출입국심사에 빗대어, 현대 한국 사회의 소수자라 할 수 있는 외국인, 여성, 청소년, 장애인이 한국 사회에 일상적으로 겪는 편견과 차별을 ‘통과’하여 한국 사회에 ‘입국’하는 과정을 담은 공간을 만들었습니다. 전시 관람자는 ‘입국자’가 되어 계층에 맞는 입국심사서를 작성하도록 안내받는데, 심사서는 일상적인 차별 내용에 대해 불만 없이 받아들이겠느냐는 질문에 ‘예/아니오’로 답하는 내용입니다.

관람자는 입국심사장을 거치듯이 직접 공간 안에 들어와서 입국심사서를 작성하여 심사 대기열에 붙일 수 있습니다. 특히, 무심사 통과 대상인 ‘만 18세 이상이고 장애가 없는 남성 내국인’은 무심사 통과할 것인지, 다른 계층의 입국심사서를 구경할 것인지 스스로 선택하는 과정을 겪습니다.

입국을  
환영합니다  
Welcome to  
Republic of Korea

심사 대기열 Interview Waiting List

입국심사 Immigration

〈Papers, Please〉: “입국심사 절차 안내”

2019년 8월  
다양한 크기, 폼보드 위에 실사출력  
그래픽디자인 조현익

여권과 필요한 서류를  
미리 준비해주세요.

Prepare to show your passport  
and other required papers.



만 19세 이상이며 장애가 없는  
남성 내국인

19-year-old or Older, Non-disabled  
Male Korean Citizens



그 외 입국자 Other Immigrants

작성한 입국신고서를  
대기열에 부착하고  
심사 순서를 기다려주세요.

Attach your arrival card on the  
waiting list and ready for your  
immigration interview.

입국신고서를 허위로 작성하면  
대한민국 사법당국에 의해  
처벌받을 수 있습니다.

You can be punished by the legal  
judiciary of Republic of Korea  
if you made false declaration  
on your arrival card.

# Papers, Please:

## 〈제7의 인간〉 2회차 전시

2019. 07. ~ 08.

**대한민국 입국신고서 / ARRIVAL CARD  
외국인용 / for FOREIGNERS**  
출입국관리사무소 / Republic of Korea, Immigration Service

한글성명 / Surname	Given names	국적 / Nationality	성별 / Sex 남 / MALE 여 / FEMALE
생년월일 / Date of Birth      직업-직장명 / Occupation 년 / Year      월 / Month      일 / Day			
다음 질문에 답하십시오. PLEASE CHECK YOUR ANSWER CORRECTLY. 예 아니오 YES NO			
귀하는 관공서나 학교, 일자리에서 통역이 필요없을 만큼 한국어에 능통하십니까? I DO NOT require any Korean interpreter in my workplace, school and public offices. <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
귀하는 대한민국 국적자가 자신을 한국어 욕설로 부르는 것을 말투로 알아채더라도, 가만히 있을 수 있습니까? I can stay calm even if a Korean person calls me with Korean abusive language. <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
귀하는 일자리에 필요한 기술을 이미 가지고 계십니까? I am a well-trained, skilled labour. <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
귀하가 취직한 일자는 최근 1년간 대한민국 국적자가 지원하지 않은 일자리입니다? Any of Korean citizens HAVE NOT applied on my job for at least 1 year. <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
귀하가 출신 국가는 대한민국보다 살인, 강간사건의 빈도가 높습니까? In my home nation, murder/sexual crimes occur more often than in Republic of Korea. <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
귀하는 거주지 소유주, 학교 학우들, 일자리 동료들에게 폐가 되지 않을 것입니까? I WILL NOT be a source of irritation for my house owner and companions. <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
귀하는 귀하의 인종으로부터 자연스럽게 얻상되는 직업을 가지고 있습니까? My job can be easily reminded by common people, based on my ethnic group. <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
귀하는 인종에 따라 근골격, 신체운동능력, 발성기관 구조 등이 확고하게 결정된다고 믿습니까? I believe that human skeleton, vocal organ structure and physical fitness are strongly depended on one's race. <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
귀하는 대한민국 국적자의 연애 및 결혼 기회를 빼앗지 않을 것입니까? I WILL NOT take away the opportunity to marry from citizens of Republic of Korea. <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
귀하는 술 좀 하십니까? I am able to drink alcohol. <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
본인은 이 신고서를 사실대로 성실히 적었습니다. I HAVE MADE A TRUTHFUL DECLARATION ON THIS CARD. 서명 / Signature			

**대한민국 입국신고서 / ARRIVAL CARD  
청소년용 / for AGE under 19**  
출입국관리사무소 / Republic of Korea, Immigration Service

한글성명 / Surname	Given names	국적 / Nationality	성별 / Sex 남 / MALE 여 / FEMALE
생년월일 / Date of Birth      직업-직장명 / Occupation 년 / Year      월 / Month      일 / Day			
다음 질문에 답하십시오. PLEASE CHECK YOUR ANSWER CORRECTLY. 예 아니오 YES NO			
귀하는 현재 대한민국 교육부가 인정한 중등교육기관(학교)에 속하고 있습니까? I am a secondary school student, which is permitted by Ministry of Education. <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
귀하는 귀하를 낳아주고 키워준 부모에게 그 은혜를 느끼고 있습니까? I have a strong sense of duty to my parents, who gave birth to and raised me. <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
귀하는 초등학교 입학 이전에 영어, 한국어 및 수학 교육을 이수했습니다? I completed English, Korean and Mathematics course before I attend primary school. <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
귀하는 귀하의 가정에서 대학 입학전형에 유리하게 사용할 수 있는 요소를 최대한 활용하고 있습니까? I can bring every resources that my family have for my college admission process. <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
귀하는 학업과 연애를 병행하며, 하루 평균 3시간 이상 잠을 잡습니까? I go on a date with my darling and sleep 3 hours or longer a day, even if I am a student. <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
귀하는 특정 정당, 정치인, 교육감 등을 지지하고 이를 표명한 적이 있습니까? I have expressed my support of a party, politician, or educational superintendent. <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
귀하는 6.25 동란이 복침으로 시작되었다고 생각하십니까? I believe that "War of 25th June" arose from the invasion of North Korea. <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
귀하는 자유롭고 정의로운 대한민국의 무궁한 영광을 위하여 총성을 다할 것을 굳게 다짐합니까? I solemnly swear that I will royally serve for the grand honour of liberal and righteous Republic of Korea. <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
귀하는 22:00부터 익일 오전 06:00 사이에 온라인 게임을 하지 않습니까? I DO NOT play any online video game between 22:00 and 06:00 of the next day. <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
귀하는 학생다운 단정한 옷차림과 융모와 머리 길이를 가지고 있습니까? My hair and fashion style is fit for spirit and attitude of a student. <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
본인은 이 신고서를 사실대로 성실히 적었습니다. I HAVE MADE A TRUTHFUL DECLARATION ON THIS CARD. 서명 / Signature			



### 〈Papers, Please〉: “입국심사서 양식”

2019년 8월  
148 × 210mm, 종이(색지) 위에 레이저 출력  
편집디자인 조현익

**대한민국 입국신고서 / ARRIVAL CARD  
장애인용 / for DISABLED PERSONS**  
출입국관리사무소 / Republic of Korea, Immigration Service

한글성명 / Surname	Given names	국적 / Nationality	성별 / Sex 남 / MALE 여 / FEMALE
생년월일 / Date of Birth      직업-직장명 / Occupation 년 / Year      월 / Month      일 / Day			
다음 질문에 답하십시오. PLEASE CHECK YOUR ANSWER CORRECTLY. 예 아니오 YES NO			
귀하는 장애의 정도가 심각합니까? I am seriously disabled. <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
귀하는 소득이 있는 부양자(일가친척 포함)가 있습니까? I have my own provider, (including your family members) <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
귀하는 열차를 출발 30분 이전에 예약해야 할 정도로 바쁩니다? I AM NOT busy that I have never booked a train ticket at 30 minutes before departure. <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
귀하는 엘리베이터가 설치된 주택을 임대할 수 있는 정기적인 소득이 있습니까? I regularly earn enough amount of income to rent a house with elevator. <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
귀하는 계단이나 문턱을 넘을 수 있는 이족 보행 체어를 소유하고 있습니까? I have my own 'two-leg-chair' which can step on or across stairways and thresholds. <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
귀하는 무채색 보도블록 길에서 점자로 된 방향안내용 보도블럭을 찾을 수 있습니까? I can find and read achromatic pedestrian braille on achromatic pavement. <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
귀하는 향후 자율주행차량을 구매할 수 있는 재산을 가지고 있습니까? I have enough amount of asset to buy an automatic driving vehicle in the future. <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
귀하는 사람 종업원이 없는 식당에서 키오스크 자동판매기를 사용할 수 있습니까? I can use automatic kiosk without human assistants to order in a restaurant. <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
귀하는 귀하가 범죄를 저지를 가능성을 고려해서 대한민국 치안 당국의 관리를 받는 데에 동의하십니까? Due to my potential to be a criminal, I agree to be watched by the law enforcement authorities of Republic of Korea. <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
귀하는 당신과 같은 사람들이 모여있는 시설에서만 생활하기를 선호합니다? I prefer to live only in a community consist of people with similar types of disability. <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
본인은 이 신고서를 사실대로 성실히 적었습니다. I HAVE MADE A TRUTHFUL DECLARATION ON THIS CARD. 서명 / Signature			

**대한민국 입국신고서 / ARRIVAL CARD  
여성용 / for FEMALE PERSONS**  
출입국관리사무소 / Republic of Korea, Immigration Service

한글성명 / Surname	Given names	국적 / Nationality	성별 / Sex 남 / MALE 여 / FEMALE
생년월일 / Date of Birth      직업-직장명 / Occupation 년 / Year      월 / Month      일 / Day			
다음 질문에 답하십시오. PLEASE CHECK YOUR ANSWER CORRECTLY. 예 아니오 YES NO			
귀하는 원래부터 여성입니다? I am naturally female. <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
귀하는 30세 이상입니다? I am 30-year-old or older. <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
귀하는 먹여살릴 처자식이 있습니다? I have to feed my own wife and children. <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
귀하는 '쉽게' 소득을 얻고 있습니까? I earn money 'too easily'. <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
귀하는 밤늦게 위험하게 혼자 돌아다닙니다? I dangerously walk outside alone in the middle of the night. <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
귀하는 밤늦게 위험하게 집에 혼자 계십니까? I dangerously stay at home alone in the middle of the night. <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
귀하는 현명이나 짐짓 잘 모르는 듯 행동하고, 활달하나 짐짓 조심한 듯 행동할 수 있습니까? Despite of wise and energetic personality, I can act like foolish and calm woman. <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
귀하는 타인의 요구에 따라 예의상 화장을 하거나 안할 수 있습니까? To show my respect to others, I will determine to DO or DO NOT wear makeup based on their demand. <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
귀하는 귀하를 외적으로부터 지켜주는 사람들에게 충분히 고마워하고 있습니까? I sorely appreciate to people who protect me against the enemy. <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
귀하는 애국의 한 방법으로 출산을 고려하고 있습니까? I consider having a baby as a patriotic action. <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
본인은 이 신고서를 사실대로 성실히 적었습니다. I HAVE MADE A TRUTHFUL DECLARATION ON THIS CARD. 서명 / Signature			



# Papers, Please: 〈제7의 인간〉 2회차 전시

2019. 07. ~ 08.



Papers, Please: 〈제7의 인간〉 2회차 전시

2019년 9월 24일 ~ 10월 18일, Space mm

복합 매체

그래픽디자인, 설치 조현익 (사진촬영: 조영하 (Photo Look))

# Papers, Please: 〈제7의 인간〉 2회차 전시

2019. 07. ~ 08.



Papers, Please: 〈제7의 인간〉 2회차 전시

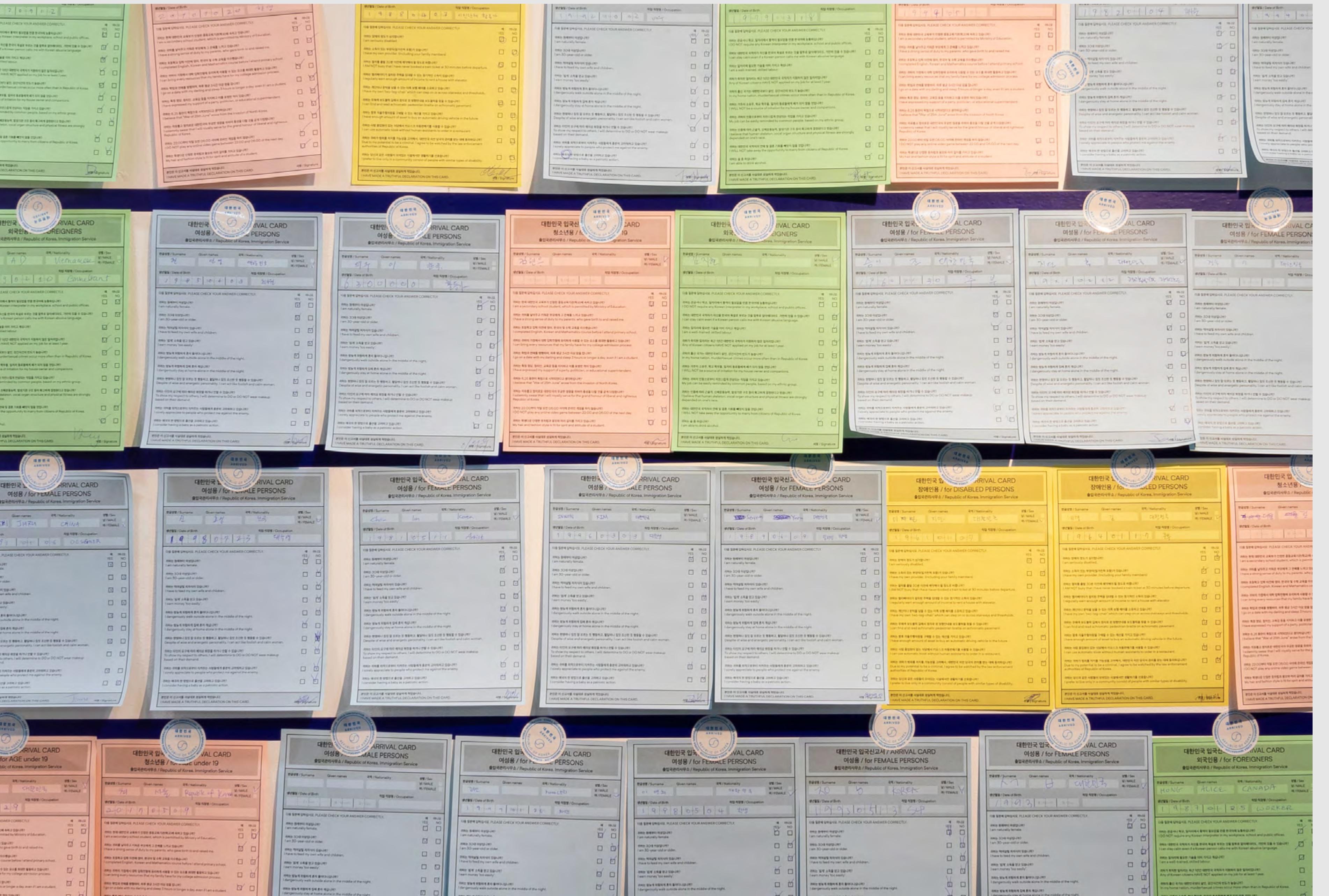
2019년 9월 24일 ~ 10월 18일, Space mm

복합 매체

그래픽디자인, 설치 조현익 (사진촬영: 조영하 (Photo Look))

# Papers, Please: 〈제7의 인간〉 2회차 전시

2019. 07. ~ 08.



Papers, Please: <제7의 인간> 2회차 전시

2019년 9월 24일 ~ 10월 18일, Space mm

## 복합 매체

그래픽디자인, 설치 조현익 (사진촬영: 조영하 (Photo Look))

# 2020 국회의원 선거 조혜민 후보 선거 캠페인 (정의당 비례대표후보 당내 경선)

2020. 01. ~ 03.

## 클라이언트

조혜민 후보 선거대책본부 (본부장 김시운)

## 제작 참여

아트 디렉션      조현익  
그래픽·편집디자인      조현익, 김다경  
(이상 스튜디오 하프-보틀)  
  
사진      최미연  
글      조혜민, 김시운, 최한솔,  
누리, 하나, 장현아 등  
(이상 조혜민 후보 선거대책본부)

정의당 여성본부장이자, 정의당 비례대표 후보로 출마하기 위한 당내 경선에 참여한 조혜민 후보의 당내 경선 캠페인에 사용된 각종 선거운동 홍보물을 제작했습니다.

37명에 이르는 당내 경선 경쟁후보들 사이에서, 당원들에게 본인의 특징과 장점을 내세우기 위해 강조해야 할 내용 - 젊은 나이, 페미니즘 시민운동/정당활동가로서의 오래된 이력 - 을 드러내기 위해, 해당 내용을 후보 얼굴 전면에 함께 드러내는 레이아웃, 그리고 후보의 행적을 순서대로 따라 읽기 좋은 편집디자인 레이아웃을 사용했습니다.

그래픽디자인  
편집디자인  
캠페인, 프로파간다



조혜민 후보 공식 경선 슬로건/포스터 (Type 1, 2)

2020년 1월  
1600 × 2100px, 디지털 전자화면매체  
그래픽디자인 조현익 / 사진 최미연



- 스토킹처벌법,  
국가가 책임지는 안전한 일상!
- 내 모습 그대로도 괜찮아,  
차별금지법과 무지개 사회로!
- 성폭력의 본질은 ‘비동의’,  
미투의 완성은 강간죄 개정으로!
- 생활동반자법, 다양한 형태의  
가족을 제도권 안으로!
- 채용성차별 균열법,  
평평한 운동장에서 내딛는 발걸음!

현) 정의당 여성본부 본부장

## 조혜민

전) 정의당 성소수자위원회 운영위원  
전) 젠더정치연구소 여.세.연 사무국장  
전) 정의당 인천 서구지역위 운영위원  
이화여자대학교 여성학 석사

## 조혜민 후보 공식 경선 명함

2020년 2월  
50 × 90mm, 종이 위에 옵셋인쇄  
편집디자인 조현익 / 사진 최미연

# 2020 국회의원 선거 조혜민 후보 선거 캠페인 (정의당 비례대표후보 당내 경선)

2020. 01. ~ 03.

조혜민 후보 공식 우편공보물 (당원, 선거인단 대상 발송)  
4, 1, 2, 3 page

2020년 3월

190 × 260mm, 4 page, 종이 위에 옵션인쇄  
편집디자인 김다경 / 사진 최미연

이 경선후보자홍보물은 「공직선거법」 제57조의3제1항제2호에 따라 제작한 것입니다.

## 조혜민이 바꿀 국회, 정의당이 바꿀 세상

스토킹과 불법촬영 걱정 없이 편안하게 내 일상을 살아가는 세상  
아픈 아이를 보러 허둥지둥 퇴근하는 뒤통수에  
“아래서 애엄마가 일하면...”같은 소리를 듣지 않는 세상  
회식이란시고 마음에도 없는 름살롱에 끌려가지 않는 세상  
공중화장실에서 급한 용변을 참고  
카메라 구멍이 있는지 살피지 않아도 되는 세상  
피해자가 아닌 가해자에게 정당한 첫값을 받아내는 세상  
30년 된 동성 파트너의 수술동의서를 쓸 수 있는 세상  
여자다움, 남자다움보다 나답게 살 수 있는 세상

### 지지발언

“조혜민이 여성본부장이 되고 난 후 정의당이 달라졌습니다.”  
여성주의 연구활동가 권김현영

“차별금지법과 생활동반자법은 진정한 민주주의의 실천이며,  
조혜민 후보가 이를 실현할 수 있으리라 믿습니다.”  
성소수자 부모모임 대표 하늘

“이기는 진보가 그러하듯 조혜민의 언어와 태도는 배타적이지 않고 포용적입니다.”  
시인 노혜경

“조혜민과 함께라면 인권을 더 크게 그릴 수 있습니다.  
그 안에서 우린 안전하고 행복한 삶을 만날 수 있습니다.”  
청소년성소수자지원센터 땅동 대표 정율

현) 정의당 여성본부·본부장  
현) 정의당 인천시당 성소수자위원회 운영위원  
전) 젠더정치연구소 여.세.연 사무국장  
전) 정의당 성소수자위원회 운영위원  
전) 정의당 인천시당 서구지역위원회 운영위원  
전) 정의당 성소수자위원회/여성위원회 담당 간사  
전) 정의당 대의원

이화여자대학교 여성학 석사  
단국대학교 정치외교학 학사

## 2020 정의당 비례대표 경선후보자 홍보물

# 이기는 페미니즘 조혜민.

당신을 지키는  
정의당

이 경선후보자홍보물은 「공직선거법」 제57조의3제1항제2호에 따라 제작한 것입니다.  
민국인체문화, 경기도 고양시 일산동구 상향1동 624-2, 011)932-8880

1 아빠의 파업을  
보고 자란 아이는  
**부조리한 현실을 바꾸는**  
사람이 되겠다고  
다짐합니다.

하루에 12시간이 넘도록 버스를 운전해온 아빠는  
'인간답게' 살기 위해 숨하게 파업해야 했습니다.  
그 곁에서 조혜민은 아빠가 질어진 무거운 과제를 정치의  
몫으로 물기 시작했습니다.

2 정의당이 걸어온 8년은  
**조혜민이 걸어온**  
8년입니다.

2012년 10월 정의당 당원이 된 이후, 인천 서구 지역위의  
운영위원이자 대의원으로서 활발히 활동했습니다.  
또 중앙당 여성위원회와 성소수자위원회에서 간사 및  
운영위원으로서 늘 함께 했습니다.

3 무지갯빛 정의당,  
광역시도당 최초로  
인천시당  
**성소수자위원회**를  
건설했습니다.

인천에서 태어나고 자랐기에 내가 사랑하는 사람들과  
공존할 수 있는 지역공동체를 만들고 싶었습니다.  
자랑스런 성소수자 당원들과 함께 이뤄낸  
값진 성과였습니다.

4 혐오와 차별이 난무하는  
정치를 바꾸기 위해,  
**직접 뛰었습니다.**

젠더정치연구소 여.세.연에서 사무국장으로 일하며  
여성, 성소수자 등 사회적 약자에게 불리하도록  
기울어진 운동장을 바로잡기 위해 노력했습니다.  
차별금지법제정연대, 미투운동과 함께하는 시민행동 등과  
함께 했습니다.

5 차디찬 광장에서  
수많은 여성과  
**미투 운동의 판을**  
깰았습니다.

안희정 성폭력사건 공동대책위원회의 일원으로  
기자회견, 집회, 토론회 등에서 마이크를 잡았습니다.  
안희정이라는 차기 대선주자의 권리에 맞서 싸워  
최종 대법 판결에서 결국 승리했습니다.

6 연동형 비례대표제를 향한  
정의당의 걸음,  
**정치개혁 공동행동 활동가**로  
함께 걸었습니다.

고 노회찬 의원님의 꿈, 민심 그대로 선거제도 개혁을  
이루기 위해 여러 시민사회 행사를 주최하고 토론자로  
발탁하는 등 시민사회와 진보정당의 협력에 함께 했습니다.

**심상정 대표가 발탁한  
최연소 여성본부장!**

정의당을 통해 여성에게도 국가가 있다는 것을  
보여드리고자 노력했습니다.  
정의당 최초 2030여성당원캠프 개최, 페이미투·스토킹처벌법·  
텔레그램n번방 토론회를 통해 미투에 응답하는,  
진보정당다운 정의당을 만들어냈습니다.

**'조혜민의 4년' 뒤에는  
분명 달라질 것입니다.**

직장에서는 안전하게 일하고,  
집에서는 마음 편히 일상을 보내는 삶.  
책임감 있는 정치로 당연한 일상을  
시민들께 돌려드리겠습니다.

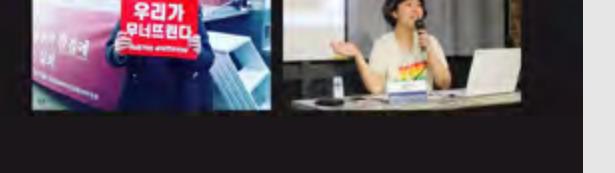
**스토킹처벌법,  
국가가 책임지는 안전한 일상!**

내 모습 그대로도 괜찮아,  
차별금지법과 무지개 사회로!

성폭력의 본질은 '비동의',  
미투의 완성은 강간죄 개정으로!

생활동반자법,  
다양한 형태의 가족을 제도권 안으로!

채용성차별 균절법,  
평평한 운동장에서 내딛는 발걸음!



# 2019 정의당 전국동시당직선거 박예희 부대표 후보 선거 캠페인

2019. 06. ~ 07.

## 클라이언트

박예희 후보 선거대책본부 (본부장 정재환(검은빛))

## 제작 참여

아트 디렉션 조현익 (스튜디오 하프-보틀)

그래픽·편집디자인 조현익

사진 박성찬

## 글

박예희, 곽수진, 서진원, 정재환 등  
(이상 박예희 후보 선거대책본부)

박예희 후보는 2019년 정의당 전국동시당직선거에서 당 부대표 후보로 출마했습니다. “투명인간들이 색깔을 찾는 정당으로!”라는 슬로건을 사용함에 따라, 세 가지 방법으로 이를 시각화했습니다.

(1) “투명인간들이”, “으로!”의 글자를 테두리 벡터로 나누고 일부 획을 떼어냄으로서, 투명인간들이 실제로 색깔이 없이 부유하는 느낌을 줌과 동시에, “색깔을 찾는 정당”이라는 2차 핵심 문장을 강조했습니다.

(2) 투명인간과 대비되면서 “색깔을 찾는다”는 내용에 걸맞게, 생태주의·성평등·계급평등을 사용하는 초록, 보라, 빨강을 형광 색상으로 사용하여 감각적으로 받아들일 수 있도록 했습니다.

(3) 서울지하철 2호선 당산역의 고가도시철도 위치를 지정하여, 실제로 고단한 일상을 살아가는 사람들에게 찾아가는 정당인 활동가의 모습을 박예희 후보에게 투영하도록 사진을 촬영했습니다.

박예희 후보 공식 페이스북 커버

2019년 6월  
1636 × 720px, 디지털 전자화면매체  
그래픽디자인 조현익 / 사진 박성찬



정의당 대표단 후보 순회유세 — 서울·경기

영등포구청역으로, 부전역으로,

7월 6일 (토) 14:00 서울특별시 영등포구  
하이서울유스호스텔 대강당

— 부산·울산·경남

부전역으로,

7월 7일 (일) 14:00 부산광역시 부산진구  
부산직십자회관 6층 대강당



박예희 후보 현장유세 안내

2019년 7월  
1600 × 1200px, 디지털 전자화면매체  
그래픽디자인 조현익 / 사진 박성찬

박예희 후보 명함 (앞면, 뒷면)

2019년 6월  
50 × 90mm, 종이 위에 옵센인쇄  
그래픽디자인 조현익 / 사진 박성찬

그래픽디자인  
편집디자인  
캠페인, 프로파간다



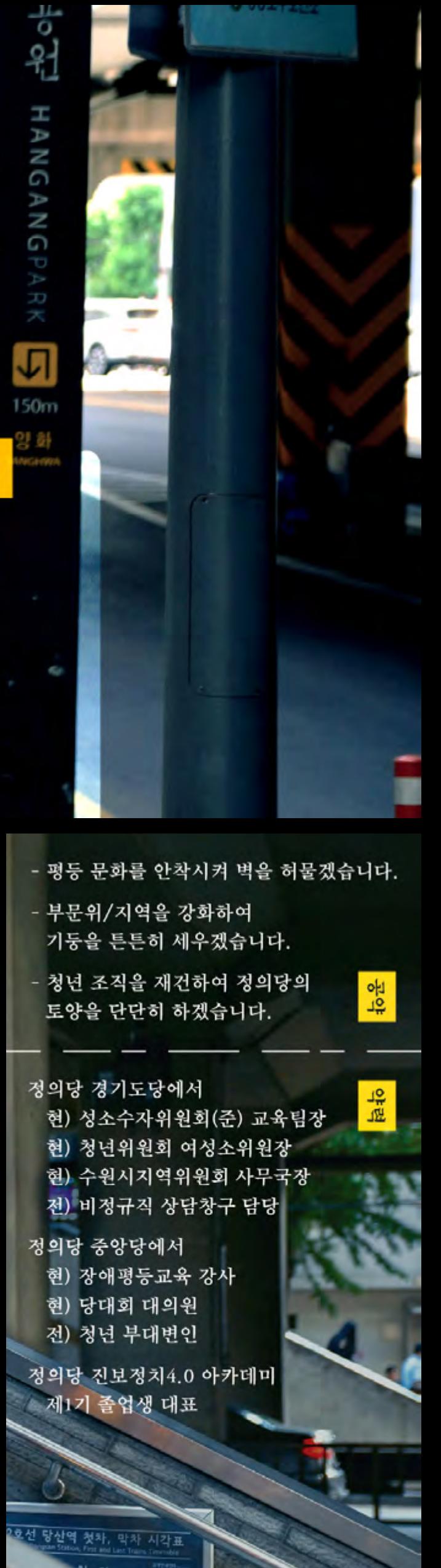
정의당 2019 전국동시당직선거

투명인간들이  
색깔을 찾는  
정당으로!

박예희가 갑니다.

정의당 부대표 후보

박예희



- 평등 문화를 안착시켜 벽을 허물겠습니다.  
- 부문위/지역을 강화하여  
기둥을 튼튼히 세우겠습니다.  
- 청년 조직을 재건하여 정의당의  
토양을 단단히 하겠습니다.

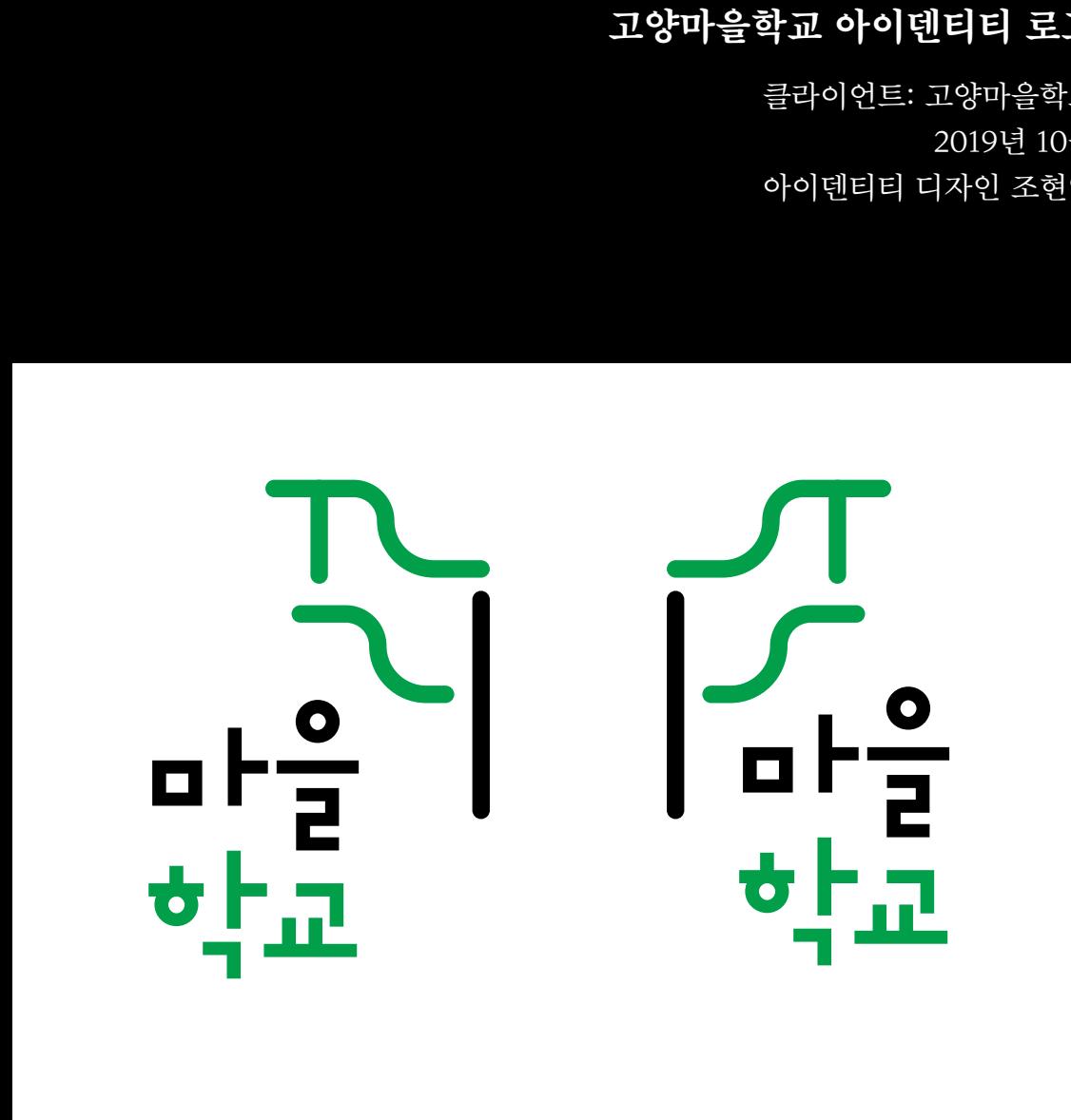
정의당 경기도당에서  
현) 성소수자위원회(준) 교육팀장  
현) 청년위원회 여성소위원회  
현) 수원시지역위원회 사무국장  
전) 비정규직 상담창구 담당

정의당 중앙당에서  
현) 장애평등교육 강사  
현) 당대회 대의원  
전) 청년 부대변인

정의당 진보정치4.0 아카데미  
제1기 졸업생 대표

# 그 외 사회운동·정당 단체 프로그램 프로모션 관련 작업

2019. 05. ~



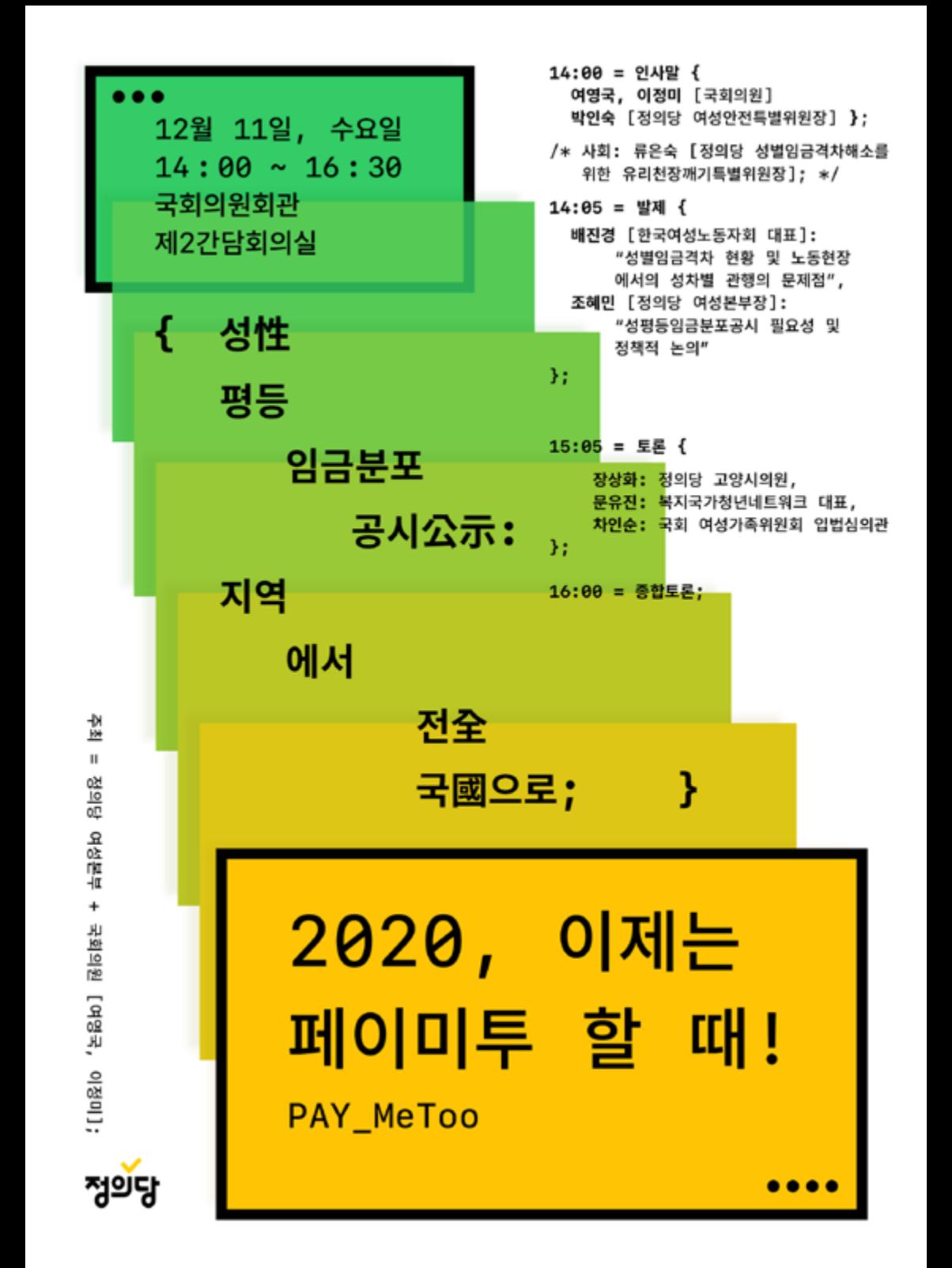
고양마을학교 아이덴티티 로고

클라이언트: 고양마을학교  
2019년 10월  
아이덴티티 디자인 조현익



방송작가로 살아남기: 우리는 노동자일까?

클라이언트: 광주청년유니온  
2019년 11월  
2500 × 3333px, 디지털 전자화면매체  
그래픽디자인 조현익



2020, 이제는 페이미투 할 때!

클라이언트: 정의당 여성본부  
2019년 12월  
420 × 594mm, 종이 위에 레이저 출력  
그래픽디자인 조현익

```
14:00 = 인사말 {
    여영국, 이정미 [국회의원]
    박연숙 [정의당 여성안전특별위원회];
    /* 사회: 류은숙 [정의당 성별임금격차해소를 위한 유리천장깨기특별위원회]; */
}

14:05 = 발제 {
    배진경 [한국여성노동자회 대표]:
        "성별임금격차 현황 및 노동현장
        에서의 성차별 관행의 문제점",
    조혜민 [정의당 여성본부장]:
        "성평등임금분포공시 필요성 및
        정책적 논의"
};

15:05 = 토론 {
    장상화: 정의당 고양시의원,
    문유진: 북지국가청년네트워크 대표,
    차인순: 국회 여성가족위원회 입법심의관
};

16:00 = 종합토론;
```

2020, 이제는  
페이미투 할 때!

PAY\_MeToo

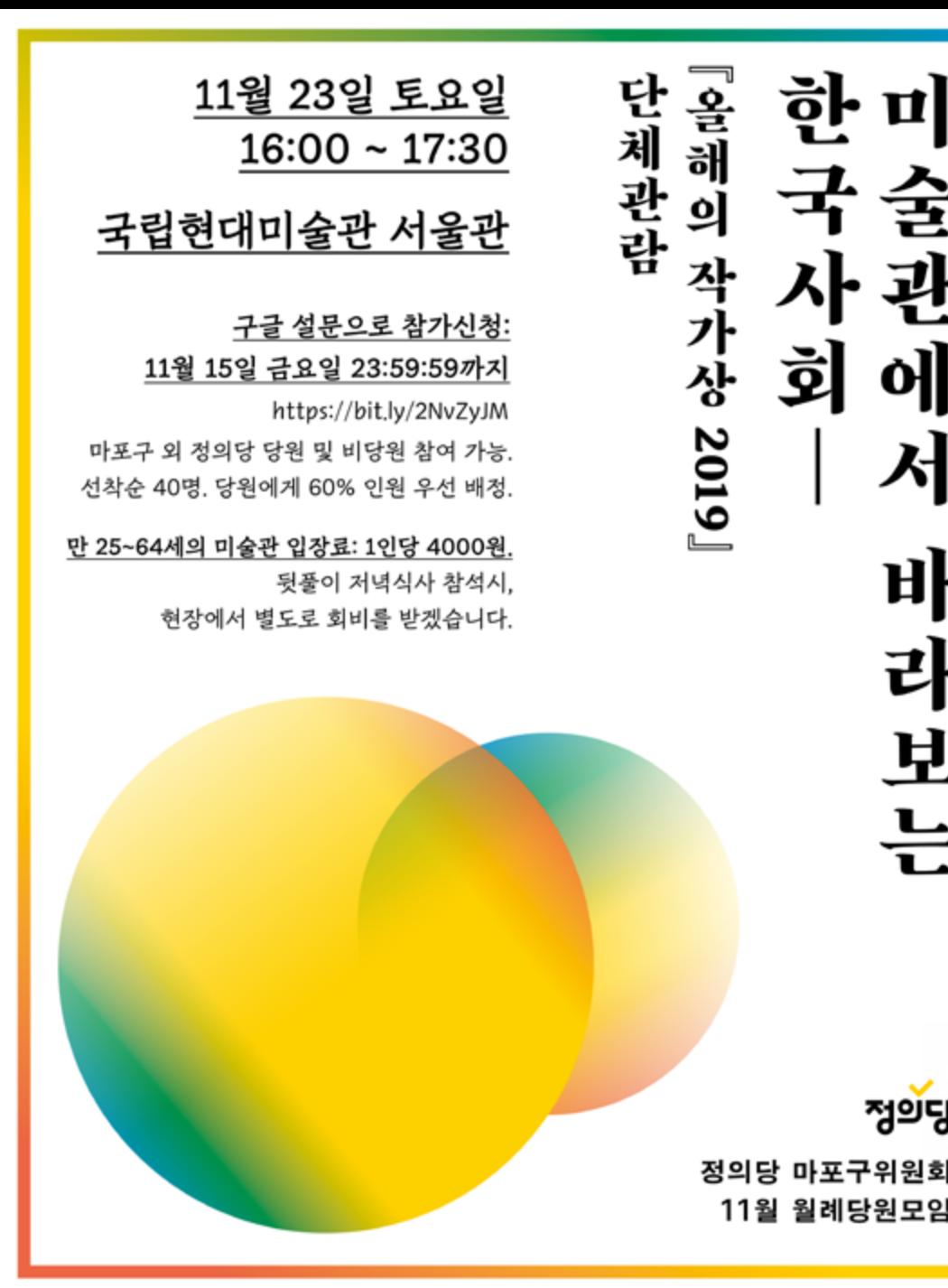
....

# 그 외 사회운동·정당 단체 프로그램 프로모션 관련 작업

2019. 05. ~

미술관에서 바라보는 한국사회: ‘올해의 작가상 2019’ 단체관람

클라이언트: 정의당 서울 마포구위원회  
2019년 11월  
1600 × 2000px, 디지털 전자화면매체  
그래픽디자인 조현익



아파트 경비노동자가 꼭 알아야 할 노동상식

클라이언트: 서울 마포구 노동자종합복지센터  
2020년 5월  
210 × 297mm, 종이 위에 레이저출력  
그래픽디자인 조현익



정의당 마포구위원회 마포정치학교 제1기 모집

클라이언트: 정의당 서울 마포구위원회  
2020년 5월  
1600 × 2000px, 디지털 전자화면매체  
그래픽디자인 조현익



**조현익 Hyunik Cho**  
**그래픽디자인 포트폴리오**

**mobile phone**  
(+82) 10 9255 4209

**email address**  
workingHyunik@gmail.com  
hyunik.cho@half-bottle.studio

**감사합니다.**