

les limites et de faire tomber les barrières ? West-ce pas d'ailleurs le propre de l'art de transcender l'identité, la genèse de l'art et de la création. Ces œuvres questionnent fondamentalement l'être,

part du de la créateur trice.

ne s'accompagnent souvent pas d'un discours de la d'art. En effet, à l'inverse de l'art officiel, ces œuvres n'y a pas une manière unique de regarder une œuvre ensuite un commentaire sur celle-ci et non l'inverse. Il de l'impression créée par l'œuvre pour proposer à partir des œuvres exposées, nous partons toujours

La visite invite à exercer regard et sens critique

stigmatisation vision de l'art outsider dégagée de toute de l'art moderne et contemporain afin d'offrir une Art et marges musée dans le contexte de l'histoire et ses frontières. Elle est l'occasion de situer le La découverte de l'exposition met l'accent sur l'art

de la créativité humaine. saisissante de la richesse et de la diversité évidences culturelles à travers une découverte offre à voir proposent des alternatives à nos regard. Les œuvres que le Art et marges musée La visite fait du musée un lieu d'ouverture du

Ce qu'apporte la visite guidée

### frontières de l'art et sa définition.

et d'autres de la marge pour questionner les dynamique entre les œuvres d'artistes de part expositions temporaires favorise dès lors un dialogue Au rythme de trois par an, la programmation des à cet art de participer davantage au circuit officiel. Le Art et marges musée a pour volonté de permettre

qui ne correspondent pas aux normes académiques. psychiatrique. Ils-elles créent alors des formes d'art mental ou être hospitalisé·e·s dans un hôpital et peuvent parfois être porteurs-ses d'un handicap artistes. Ils elles n'ont pas reçu de formation artistique de l'art et ne se considèrent donc pas comme des Les créateurs rices n'ont pas l'intention de faire

outsider (on peut aussi parler d'art brut). tréquentés par l'art, de l'art «en marge» ou art les œuvres de créateurs hors des sentiers Le Art et marges musée collectionne et expose

Le Art et marges musée

Art et marges musée

## Informations pratiques

(Art et marges musée )

rue Haute 314 **1000 Bruxelles** 

Tarifs

+32 (0) 2 533 94 90 info@artetmarges.be www.artetmarges.be

Plein 4€ mardi - dimanche 11h - 18h.

Réduit 2€

Enfants 7 à 17 ans Étudiant.e.s -26 ans Groupes ≥10 personnes

Pensionné.e.s Carte culture voisin.e.s

1,25€

Article 27

Gratuit

1er dimanche du mois Enfants - 6 ans Enseignant.e.s Membres ICOM

Brussels card Museum Pass

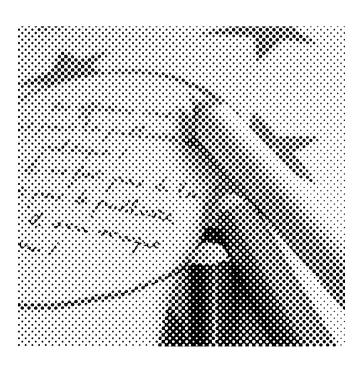
Accès

Métro: 2 et 6 (Porte de Hal) **Tram**: 3, 4, 51 (Porte de Hal)

Bus: 27, 48, 134, 136, 137, 365, W (Porte de Hal)

Train: Gare Bruxelles-midi

Accessible aux personnes à mobilité réduite.





# Visite guidée

Durée

Visite 1h30, 2h avec atelier

Participant.e.s

### visite sans atelier:

max. 20 pers. par groupe (Lieux d'accueil 15 pers.)

### visite avec atelier:

max. 10 pers. par groupe

Possibilité de diviser un grand groupe en 2 groupes.

Accessibilité : Apprentissage FLE, Alpha ; Personnes en situation de handicap mental ; Personnes psychologiquement fragilisées

Tarifs

**Enseignement & lieux d'accueil En semaine** : 45 € (55 € avec atelier) **Le week-end :** 55 € (65€ avec atelier) + 1 € d'entrée par personne

### **Autres**

**En semaine** : 65 € (75 € avec atelier) **Le week-end**: 75 € (85€ avec atelier) + 2 € d'entrée par personne

### **Article 27**

30 € (40 € avec atelier) + 1,25 €/pers.

### **Visite libre**

Des **livrets d'explication** pourront vous éclairer sur les œuvres exposées.

Merci de nous prévenir de votre venue pour les groupes ≥10 pers.

**Gratuité pour les lieux d'accueil** relevant des secteurs du handicap mental et de la psychiatrie lors des visites de groupes, sur réservation.

Tarifs

Plein 4€ Réduit 2€

> Étudiants -26 ans Groupes ≥10 pers.

1,25€

Article 27

Gratuit

Enseignant.e.s

# Visite à la carte

**Visites exceptionnelles** 

Le musée propose régulièrement des visites exceptionnelles

: visites-rencontres (artistes, commissaire de l'exposition,

Suivez l'actualité du musée via les canaux renseignés dans

conférencier, etc.).

Contact - Réservation.

Contactez le musée pour nous faire part de l'objectif de votre venue. Nous établirons ensemble une visite à la carte afin de répondre le plus précisément à vos attentes.

Possibilité de **prendre rendez-vous au musée** si vous souhaitez bénéficier d'un rapide aperçu sur place.

Bénéficiez d'une visite guidée gratuite spéciale enseignant.e et animateu.r.rice à l'occasion de chaque nouvelle exposition.

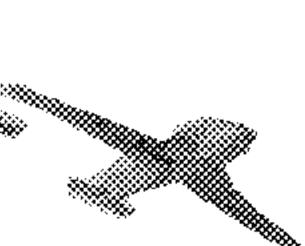
Visite de présentation

Suivez l'actualité du musée via les canaux renseignés dans Contact - Réservation.

### Atelier créatif

La visite invite à rencontrer l'œuvre à partir de soi en insistant sur les émotions éprouvées et incite à livrer ses impressions en créant soi-même.

C'est pourquoi le musée propose aux groupes de prolonger la découverte par un atelier créatif s'inspirant des techniques et/ou thématiques observées lors de la visite.



# Rencontre-Atelier à domicile

Vous venez avec un groupe mais vous souhaitez préparer les participant.e.s à la visite ? Le musée vous propose une rencontre-atelier dans votre institution en amont. Offre limitée à la Région bruxelloise.

Pour les lieux d'enseignement francophone dans l'incapacité d'effectuer le déplacement (ex. nbr. d'élèves trop conséquent), le musée peut proposer une **conférence**.

Durée

1h30 à 2h

Participant.e.s) max. 15 pers. (conférence : illimité)

65 € (conférence : visite + déplacement) Tarif

## **Contact - Réservation**

## Réservation min. 2 semaines à l'avance.

Le musée est fermé une dizaine de jours pendant le montage de chaque exposition.

Assurez-vous que le musée est ouvert au moment où vous souhaitez organiser votre visite.

## Chargée des publics et de la pédagogie

Alix Hubermont 02 533 94 94 alix.hubermont@artetmarges.be

Tenez-vous informé.e.s des activités et des expositions!

www.artetmarges.be

art et marges musée-museum

@artetmargesmuseum

Inscrivez-vous à notre Newsletter en envoyant un email : <u>alix.hubermont@artetmarges.be</u>