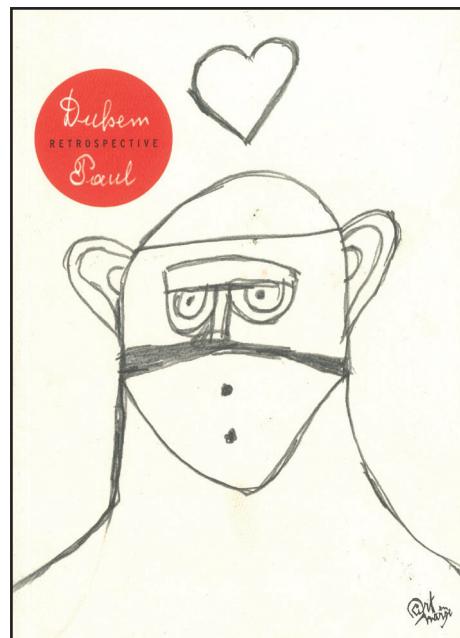
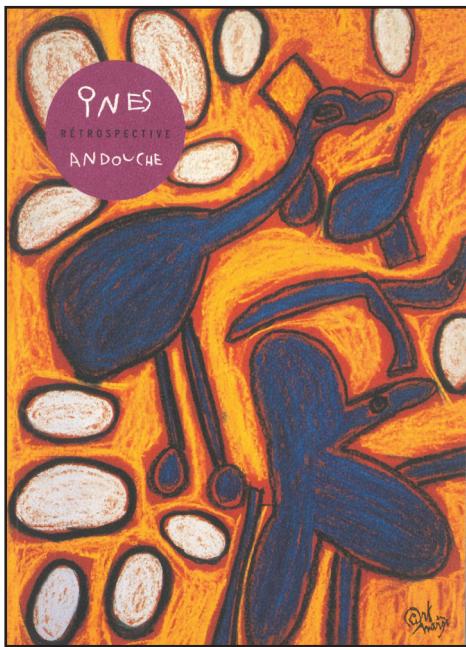


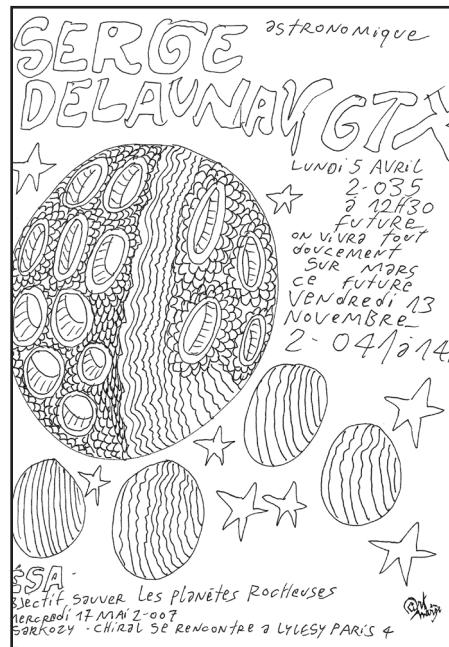
2004 Écritures imagées. Schreib Bilder. La scrittura comeimmagine. Catalogue d'exposition avec les œuvres de Robert Burda, Klaus Compagnie, Anonio Dalla Valle, Michel Dave, Serge Delaunay, H.J. Fränzer, H.G. Kastilan, F.W.Koch, Dirk Martens, Godelieve Masfranckx, Vincenzo Sciandra, Fritz Tobergte, An Van Hecke. Textes de Patrick Allegaert, Frédéric Baal, Olivier Bultiau, Frederik De Preester, Carine Fol, Lisa Inckmann, Jacky Legge, Teresa Maranzano, Annie Reniers et Bianca Tosatti. 26 x 21 cm, 72 pages, FR-DE-IT, édition Art en marge. 15€



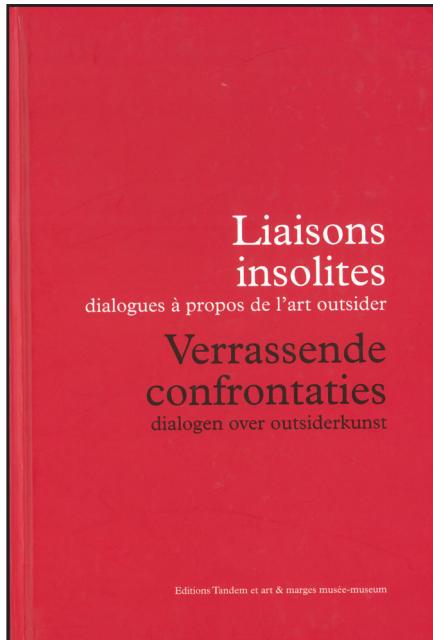
2004 Paul Duhem. Rétrospective. Catalogue d'exposition. Texte de Michel Thévoz. 21 x 15 cm, 80 pages, FR-NL-EN-DE, édition Art en marge. 15€



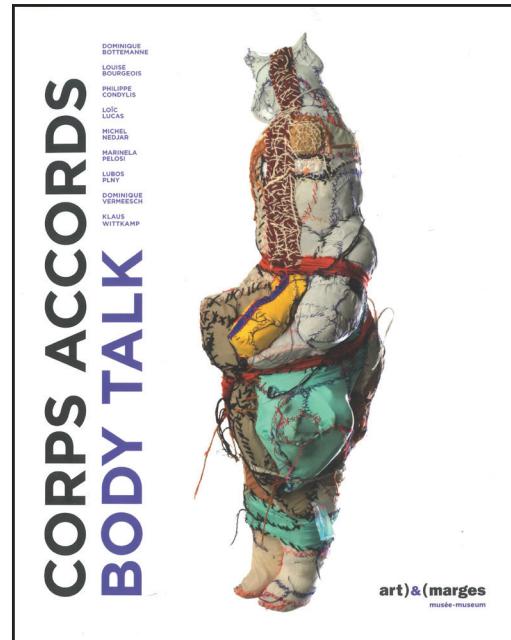
2005 Inès Andouche. Rétrospective. Catalogue d'exposition. Textes de Carine Fol et Françoise Henrion. 21x15cm, FR-NL, édition Artenmarge. 8€



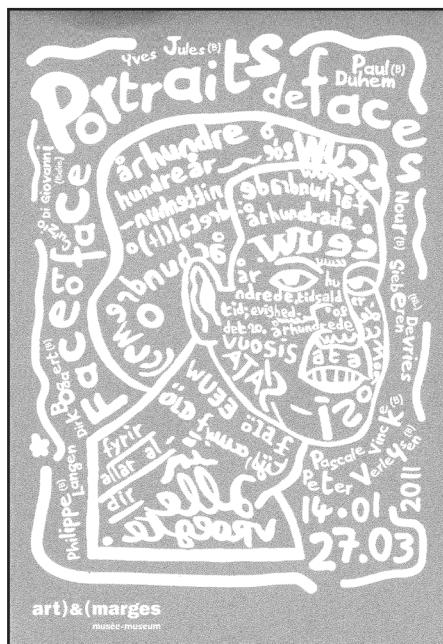
2007 Serge Delaunay. Ouvrage monographique. Textes de Robert Haleux, Erwin Dejasse, Arnaud Matagne et Sylvain Thévoz. 29,1 x 21 cm, 96 pages, FR-EN, édition Art en marge. 20€



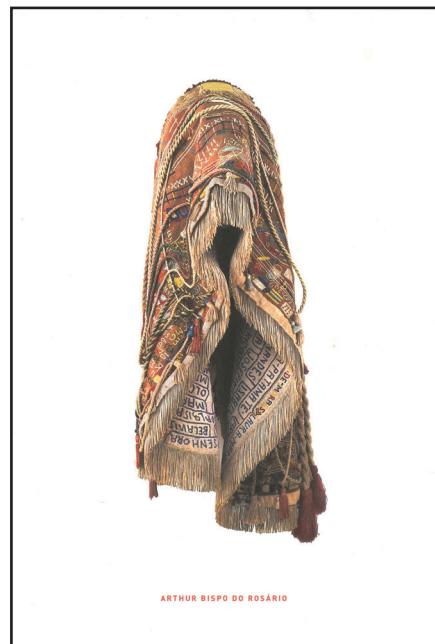
2009 Liaisons insolites. Dialogues à propos de l'art outsider. Verrassende confrontaties. Dialogen over outsiderkunst. Livre d'entretiens de Carine Fol avec Anne Adriaens-Pannier, Thomas Bayet, Yves Bourdon, Laurent Busine, Véronique Carpiaux, Nancy Cassielles, Sabine Cornelis, Piet Coessens, Nicolas d'Huart, Catherine de Braekeleer, Michel De Reymaeker, Joost Declercq, Michel Deghilage, Valérie Formery, Menno Meewis, Chantal Mengeot, Christophe Pourtois, Ludovic Recchia, Pierre-Olivier Rollin, Joël Roucloux, Isabelle Six, Corinne ter Assatouroff, Philippe Van Cauteren, Willy Van den Bussche. 27,7 x 18,5 cm, 288 pages, FR-NL, édition Tandem, Art et marges musée. 15€



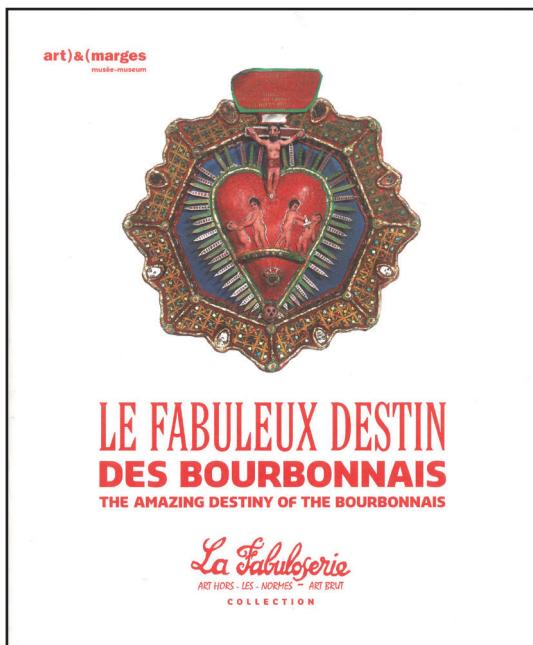
2010 Corps Accords. Body Talk. Catalogue d'exposition avec les œuvres de Dominique Bottemane, Louise Bourgeois, Philippe Condylis, Laurent Danchin, François Delvoye, Carine Fol, Michael Kröger, Loïc Lucas, Michel Nedjar, Marilena Pelosi, Lubos Plny, Dominique Vermeesch et Klaus Wittkamp. Textes d'Olivier Bultiau, Caroline Lamarche, Jean-Louis Lanoux, Frédéric Potié, Barbara Safarova. 26 x 21 cm, 63 pages, FR-NL, édition Art et marges musée. 10€



2011 Portraits de face. Face to face. Catalogue d'exposition avec les œuvres de Nour Ben Slimane, Dirk Bogaert, Sieberen De Vries, Curzio Di Giovanni, Paul Duhem, Yves Jules, Philippe Langen, Peter Verleysen, Pascale Vincke. Textes de Olivier Bultiau, Roger Cardinal, Carine Fol, François Liénard, Teresa Maranzano, Geneviève Marquis, Pierre Muylle, Ans van Berkum et Tatiana Veress. 21 x 14,9 cm, 68 pages, FR-NL, édition Art et marges musée. 5€



2011 Arthur Bispo Do Rosario. Catalogue consacré à l'exposition monographique de l'artiste brésilien Arthur Bispo Do Rosario. Textes de Ricardo Aquino, Coline De Reymaeker, Pierre Alain De Smedt, Carine Fol, Ana de Hollanda, Wilson Lazaro, Sérgio Mamberti. 29,8 x 20,1 cm, 64 pages, FR, édition Art et marges musée. 10€



2012 Le fabuleux destin des Bourbonnais. The amazing destiny of the Bourbonnais. Catalogue d'exposition consacrée à la collection La Fabuloserie. Conversation avec Caroline Bourbonnais. 24 x 20 cm, 32 pages, FR-EN, édition Art et marges musée. 8€



2012 Portraits d'une collection. Portretten van een collectie. Catalogue avec portraits photographique de Gaël Turine et les œuvres de Christiane Boden, Dominique Bottemane, Klaus Compagnie, Philippe Da Fonseca, Michel Dave, Heide De Bruyne, Alain Delaunay, Serge Delaunay, Franklin, Oscar Haus, Hendrik Heffinck, Jean-Marie Heyligen, Jeroen Hollander, Alexis Lippstreu, Pascal Masquelière, Christine Remacle, Feranda Reyns, Jean-Pierre Rostenne, Daniel Sterckx, Pascal Tassini, Dominique Théâtre, Jacques Trovic, An Van Hecke, André Wostijn, Gaëtan Wtoreck, Jean-Michel Wuilbeaux. Textes d'Olivier Bultiau et Carine Fol. 29,7 x 29,7 cm, 128 pages, FR-NL, édition Art et marges musée. 32€



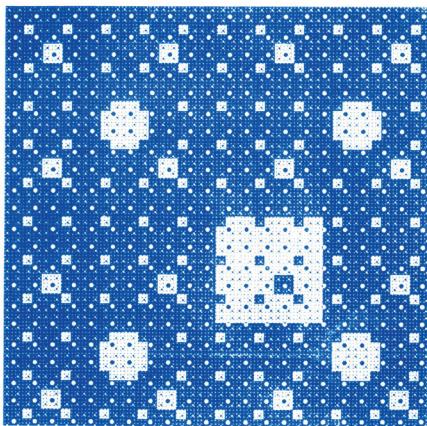
2013 Une hostie dans une bouteille. Catalogue d'exposition en partenariat avec la galerie polonaise Tak (Poznan). Textes d'Alain Bouillet, Małgorzata Szafer et Tatiana Veress. 23,2 x 30,7 cm, 64 pages, FR-EN-PL, édition Art et marges musée. 5€



2014 Il était une fois l'art brut... Fictions des origines de l'art. Er was eens art brut... Ficties rond de oorsprong van kunst. Catalogue d'exposition consacrée à déconstruire les clichés autour de l'art brut. Textes de Baptiste Brun, Vincent Capt, Déborah Couette, Céline Delavaux, Annabelle Dupret, Roberta Trapani et Tatiana Veress. 27 x 20 cm, 64 pages, FR, édition Art et marges musée. 7€

## Du nombril au cosmos

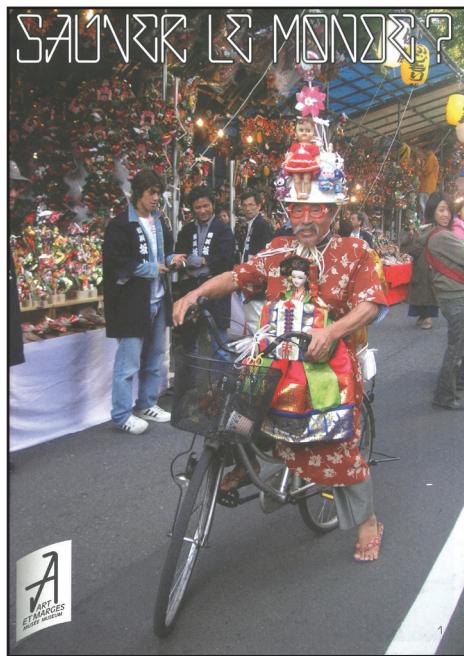
*Autour de la collection abcd / Bruno Decharme*



## Van navel tot kosmos

*In en om de abcd-verzameling / Bruno Decharme*

2015 Du nombril au cosmos. Autour de la collection abcd/Bruno Decharme. Catalogue d'exposition avec les œuvres de Raimundo Camilo, Mark Cloet, Pedro Cornas, François De Jonge, Serge Delaunay, Janko Domsic, Jill Galliéni, Johan Geenens, Georgine Hu, Zdenek Kosek, Alexandre Alexeïevitch Medvedev, Edmund Monsiel, Lubos Plny, Benoît Pype, Marco Raugei, Manuela Sagona, José Johann Seinen, Harald Stoffers, Martin Thompson, Jeanne Tripier, Oswald Tschirtner, Robert Walser et Adolf Wölfli. Textes de Vanessa Noizet, Barbara Safarova, Tatiana Veress. 23,5 x 17 cm, 100 pages, édition Art et marges musée. 12€



2016 Sauver le monde. Catalogue d'exposition exclusivement composé de photographies. Avec les œuvres de Emery Blagdon, François De Jonge, Guo Fengyi, Hans-Jörg Georgi, Jakline, Dirk Martens, Eijiro Miyama, Giovanni Battista Podestà, Melina Riccio, André Robillard, Jean-Pierre Rostenne, Collectif La «S» Grand Atelier, TEKER et George Widener. 29,6 x 21 cm, 32 pages, édition Art et marges musée. 15€

Carine Fol

SKIRA

*art&(marges)*

## de l'art des fous à l'art sans marge

Un siècle  
de fascination  
à travers  
les regards de

Hans Prinzhorn  
Jean Dubuffet  
Harald Szeemann



2015 Carine Fol, De l'art des fous à l'art sans marge. Un siècle de fascination à travers les regards de Hans Prinzhorn, Jean Dubuffet, Harald Szeemann. Ouvrage théorique sur l'évolution du regard porté sur la création marginale à travers le 20e siècle. 28 x 23,5 cm, 190 pages, FR, édition Art et marges musée et Skira. 39 €

Seuls&Accompagnés  
Alleen&Begeleid

Sylvain Cosijns  
Philippe da Fonseca  
Véronique Declercq  
Richard Moszkowicz  
Pascal Tassini



Réunis par  
Gekozen door  
Gérard Preszow

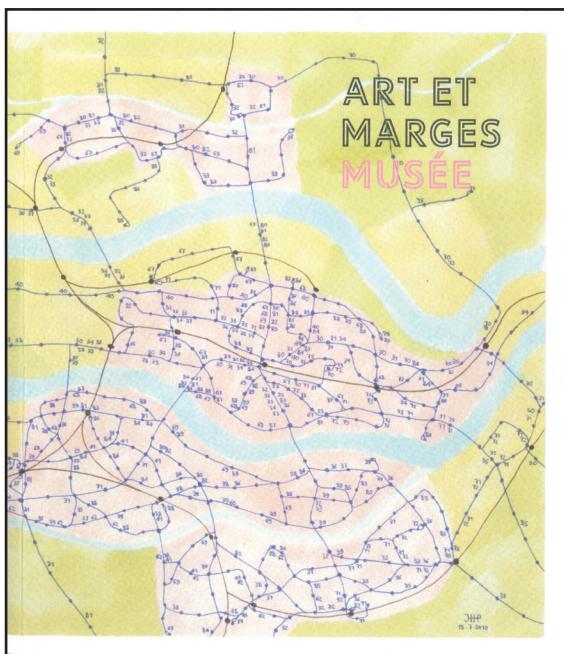
2017 Seuls&Accompagnés. Catalogue d'exposition consacrée à la relation entre les animateur·ices d'ateliers et les artistes. Avec les œuvres de Sylvain Cosijns, Philippe da Fonseca, Véronique Declercq, Richard Moszkowicz et Pascal Tassini. Textes de Sarah Kokot, Gérard Preszow et Magalie Thiaude. 26 x 18 cm, 42 pages, FR, édition Art et marges musée. 6€



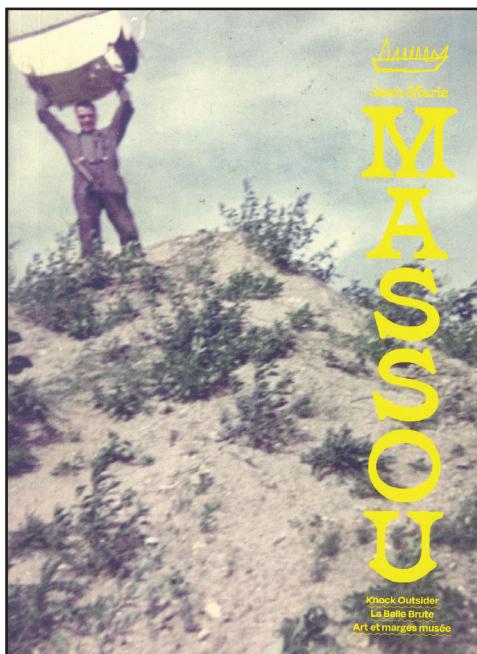
2018 Tout va bien sauf ce qui ne va pas. Jean-Pierre Rostenne. Avec les œuvres et textes de Jean-Pierre Rostenne ainsi que les textes de Gwenaël Breës, Sarah Kokot et Thibault Leonardis. 21 x 16 cm, 122 pages, FR, édition Les Amis de Jean-Pierre Rostenne, Art et marges musée. 15€



2020 Le cœur au ventre. Catalogue d'exposition consacrée à la collection de Marion et Ludovic Oster. Entretien avec Marion et Ludovic Oster. 22 x 22 cm, 68 pages, FR-NL, édition Art et marges musée. 15€



2020 ART ET MARGES MUSÉE. Ouvrage général consacré au musée et à sa collection. Textes de Laurent Busine, Coline De Reymaeker, Carine Fol, Sarah Kokot, Caroline Lamarche, Thibault Leonardis, Gérard Preszow, Tatiana Veress. 23 x 20,2 cm, 224 pages, FR-NL-EN, édition CFC, Art et marges musée. 30€



2022 Jean-Marie MASSOU. Catalogue d'exposition. Contributions de Elsa Amsallem, Julien Bancilhon, André Bargues, Stéphanie Béghain, La Belle Brute, Christophe Boulanger, Antoine Boutet, Olivier Brisson, Craoman, Savine Faupin, Walter et Frédéric Lewino, Martin Mongin, Matthieu Morin, Tatiana Veress et Jérôme Walter Gueguen. 23 x 17 cm, 224 pages, FR, édition Knock Outsider, La Belle Brute, Art et marges musée. 25€