

# ***Progetto Basi di dati***

Svolto da:

- *Andrea Carboni*
- *Matteo Comini*

## Analisi dei requisiti:

Vogliamo realizzare un sistema informativo che permetta a delle persone (utenti registrati) di votare e recensire un ampio catalogo di album musicali, così che si crei uno spazio di condivisione di idee su tali argomenti.

Gli utenti dovranno essere registrati al sito per votare e recensire: l'utente potrà registrarsi inserendo un nome utente, una mail e una password, che gli permetteranno così di poter accedere e usufruire dei servizi che il sito offre. Il nome utente e la mail dovranno essere univoci all'interno del nostro sito, così da permettere di differenziare gli utenti.

Un utente può decidere di votare un album: Il punteggio è espresso da 0 (minimo) ad un massimo di 9. Oltre al punteggio, un utente può avere la possibilità di scrivere una recensione scritta, formata da una intestazione che sarebbe il titolo della recensione, e da un corpo, che sarà il commento soggettivo sull'album. La recensione in aggiunta al voto non è obbligatoria, infatti un utente può votare un album senza necessariamente motivare e esprimere i propri pareri. Un utente può modificare o cancellare una sua recensione.

Ogni utente nella propria pagina personale, avrà l'elenco di tutte le votazioni (con eventualmente annessa recensione) di ogni album valutato. Le votazioni (e recensioni) si troveranno anche nella pagina riferita a quello specifico album, così da poter facilitare la consultazione dei pareri su quell'album.

Un album sarà caratterizzato dal proprio codice univoco, titolo, data di pubblicazione, riferimenti ai generi di provenienza e riferimenti all'artista o gruppo di appartenenza.

Un album al suo interno potrà avere uno o più canzoni. Una canzone è caratterizzata da un codice univoco, nome, posizione all'interno dell'album e riferimento all'album di provenienza.

Un artista sarà la persona che produce l'album, avrà un codice univoco, nome, nazionalità e i riferimenti ai generi di appartenenza.

Le pagine dei singoli artisti avranno informazioni dettagliate sull'artista: periodo di attività, generi che si avvicinano di più allo stile dell'artista e, se è un gruppo, avrà i nomi dei singoli componenti del gruppo. Procedendo nella pagina del singolo artista ci sarà anche la lista di tutti gli album pubblicati in carriera con conseguente voto costituito dalla media di tutti i voti ottenuti per singolo album. Se un artista fa parte di un gruppo, all'interno delle informazioni generali compariranno i gruppi di cui fa parte.

Una recensione sarà caratterizzata da una intestazione, un corpo, un punteggio. Avremo all'interno del database due entità per le recensioni, una dedicata alle recensioni degli album degli artisti, ed una per le recensioni degli album dei gruppi.

Gli utenti negli spazi dedicati potranno aprire dei thread per interagire con gli altri utenti: ogni thread avrà un codice univoco, un'intestazione e un corpo e la data di pubblicazione. Sotto ogni thread altri utenti potranno lasciare un commento (una porzione di testo per favorire appunto lo scambio di opinioni, che sarà costituito da un codice univoco e dal contenuto). Sia un utente generico che il creatore del thread potranno commentare molte volte sotto lo stesso thread.

Le aggiunte all'interno del database degli album, artisti, generi e gruppi verranno fatte manualmente attraverso il database dai gestori a differenza delle registrazioni degli utenti e della creazione dei thread che vengono fatte direttamente dal sito.

<b>Glossario dei termini</b>		
Termine	Descrizione	Relazione con
Utente	Persona che potrà recensire album, e che potrà aprire un thread. È univoco,	Recensione, thread, commento
Recensione album artista	Valutazione e/o recensione di un album (composto da un'artista) fatta da un utente	Album artista, Utente
Recensione album gruppo	Valutazione e/o recensione di un album (composto da un gruppo) fatta da un utente	Album gruppo, Utente
Album artista	Insieme di canzoni composte da un'artista. È univoco	Artista, Genere, Canzone artista
Album gruppo	Insieme di canzoni composte da un gruppo. È univoco	Gruppo, Genere, Canzone gruppo
Canzone album artista	Unità che compone gli album di un'artista	Album artista
Canzone album gruppo	Unità che compone gli album di un gruppo	Album gruppo
Artista	Colui che compone l'album. Può far parte di un gruppo	Gruppo, Album, Genere

Gruppo	Insieme di artisti	Artista, genere, album
Genere	Etichetta per categorizzare e descrivere album e artisti.	Gruppo, artista, album
Thread	Inizio di una discussione fra utenti all'interno del sito	Commento, Utente
Commento	Risposta dentro ad un Thread	Thread, Utente

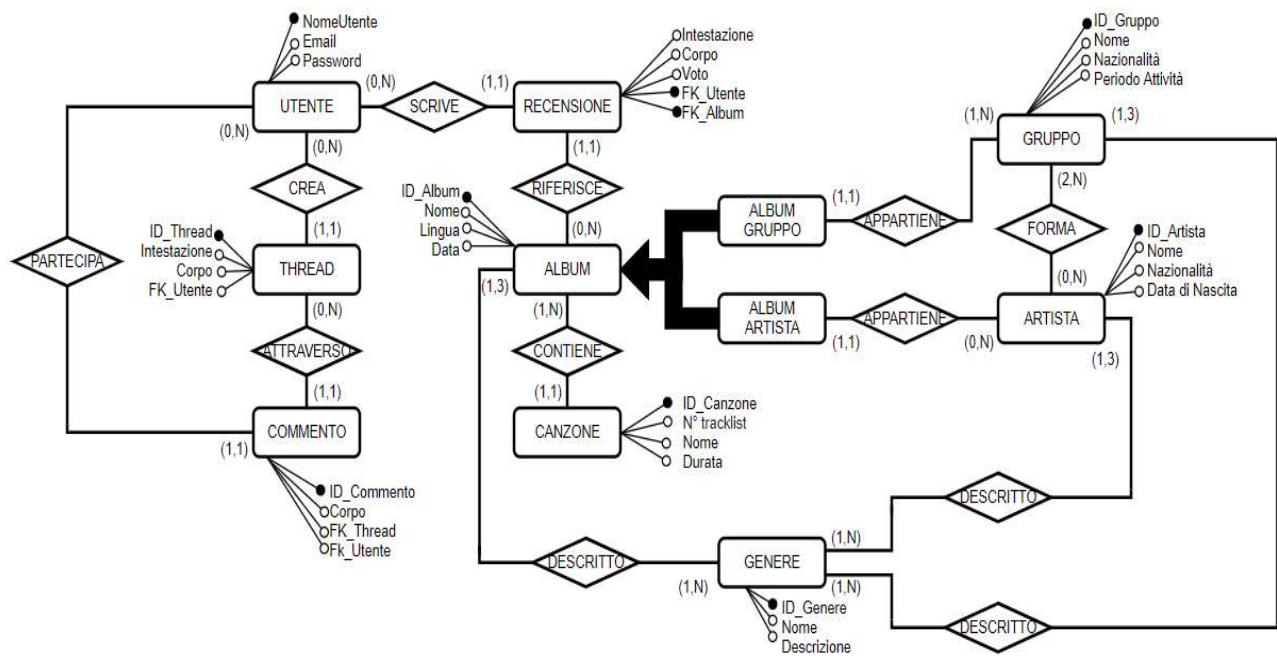
Lista delle operazioni	
Operazione	Descrizione
Creazione di un utente	Creiamo un utente che potrà andare a fare l'accesso al sito
Pubblicare una recensione	L'utente fornirà un votazione e volendo anche un corpo di testo dove esprimerà le sue preferenze. Per creare una recensione la votazione è necessaria, mentre il corpo di testo può non esserci.
Consulta pagine artista/gruppo	Consente di poter visualizzare le pagine degli artisti/gruppi, dove si potranno leggere le varie informazioni disponibili, compresa la lista degli album fatti dal singolo artista.
Creazione di un thread	Un utente potrà creare una discussione
Creazione di un commento	Risposta di un utente ad un thread. Un utente potrà commentare molte volte, e il creatore del

	gruppo potrà a sua volta rispondere con altri commenti.
Consultazione classifiche	L'utente potrà consultare le classifiche in base a vari parametri (genere, anno di uscita, nazionalità) per poter avere classifiche più ordinate.
Consultazione genere	L'utente potrà consultare la pagina dei generi per avere una breve descrizione del genere di appartenenza di un determinato album e/o artista
Consultazione profilo utenti	L'utente potrà visualizzare il proprio profilo e quello di altri utenti, potendo visualizzare le votazione/recensioni fatte

Ristrutturazione dei requisiti	
Concetto	Fraasi ristrutturate
Utente	Gli utenti dovranno registrarsi e avranno un nome utente e una mail univoci per poter recensire gli album e creare o commentare thread.
Thread	Un thread è un inizio di una discussione, che potrà essere commentata da altri utenti o dallo stesso che ha creato il thread. Il thread avrà un'intestazione e un corpo
Album	Un album è costituito da un insieme di canzoni ordinate, sarà creato da un singolo artista o da un gruppo, verrà categorizzato per genere e potrà essere votato da un utente.
Canzone	Una canzone appartiene ad un solo album, ha un nome e il posto che mantiene nella scaletta dell'album.
Artista	Un'artista è una persona che può aver fatto un album, verrà categorizzato per genere, può far parte di un gruppo

Gruppo	Un gruppo è formato da vari artisti che hanno fatto un album assieme
Genere	Il genere è una etichetta descrittiva di un artista/gruppo o di un album
Commento	Un commento è una risposta a una creazione di un thread,
Recensione	Una recensione è composta da una votazione (obbligatoria) e una parte di testo (facoltativa) che formano la recensione.

• **Schema ER provvisorio :**



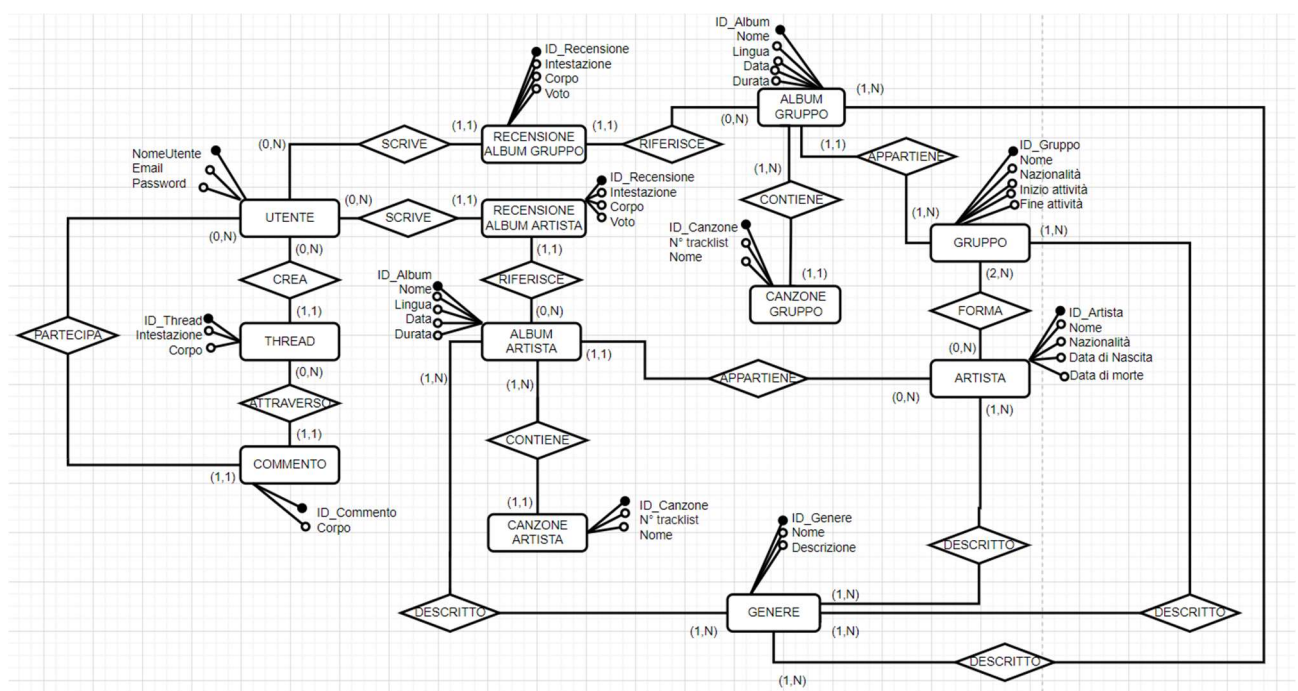
-Lo schema ER con cui siamo partiti inizialmente

## Regole di vincolo

- (RV1) Un Utente può creare una e una sola Recensione riferita al singolo album
- (RV2) Un Album dovrà avere i generi di appartenenza necessariamente distinti
- (RV3) Un Gruppo dovrà avere i generi di appartenenza necessariamente distinti
- (RV4) Un Artista dovrà avere i generi di appartenenza necessariamente distinti
- (RV5) Un Gruppo deve essere composto necessariamente da Artisti differenti

## Regole di derivazione

### • Raffinamento schema ER



Analizzando lo schema ER provvisorio (la nostra idea iniziale) ci siamo accorti di problemi implementativi che esso avrebbe creato: per esempio le distinzioni tra album (essendo che gli album sono esclusivi e che non possono essere sia di un'artista che di un gruppo).

Abbiamo deciso di scindere sia gli album che le recensioni in base al fatto che siano fatti o da un'artista o da un gruppo. Questa distinzione da artista e



gruppo nasce per il fatto di volere conoscere tutti gli artisti che compongono un gruppo e riuscire a differenziare così quali album sono da solista o di un gruppo.

- Descriviamo le entità e successivamente le relazioni

Descrizione delle entità			
Entità	Descrizione	Attributi	Identificatore
Utente	Colui che può effettuare recensioni all'interno del sito ed aprire thread	NomeUtente, Email, Password	NomeUtente
Thread	Sezione dove è possibile aprire una discussione	ID_Thread, Intestazione, Corpo	ID_Thread
Commento	Sottocategoria di Thread	ID_Commento, Corpo	ID_Commento
Recensione Album Artista	Votazione di un album di un'artista da parte di un Utente	ID_Recensione, Intestazione, Corpo, Voto	ID_Recensione
Recensione Album Gruppo	Votazione di un album di un gruppo da parte di un Utente	ID_Recensione, Intestazione, Corpo, Voto	ID_Recensione
Album Artista	Progetto composto da canzoni e creato da un'artista	ID_Album, Nome, Lingua, Data, Durata	ID_Album
Album Gruppo	Progetto composto da canzoni e creato da un gruppo	ID_Album, Nome, Lingua, Data,	ID_Album

		Durata	
Artista	Compositore di album (talvolta anche membro di gruppi)	ID_Artista, Nome, Nazionalità, Data di nascita, Data di morte	ID_Artista
Gruppo	Insieme di artisti	ID_Gruppo, Nome, Nazionalità, Data di inizio attività, Data di fine attività	ID_Gruppo
Canzone Album Artista	Elemento di un album di un artista	ID_Canzone, N' tracklist, Nome	ID_Canzone
Canzone Album Gruppo	Elemento di un album di un gruppo	ID_Canzone, N' tracklist, Nome	ID_Canzone
Genere	Descrizione caratteristiche album e/o artista/gruppi	ID_Genere, Nome, Descrizione	ID_Genere

Descrizione delle Relazioni			
Relazione	Descrizione	Entità coinvolte	Attributi
Crea	Associa un Utente al Thread creato	Utente (0,N) Thread (1,1)	
Partecipa	Associare un Utente al Commento fatto sotto un Thread	Utente (0,N) Commento (1,1)	
Attraverso	Un Utente interagisce in Thread attraverso un Commento	Thread (0,N) Commento (1,1)	
Scrive	Associazione tra un Utente e la Recensione di un album di gruppo	Utente (0,N) Recensione (1,1)	
Scrive	Associazione tra un Utente e la Recensione di un album di un artista	Utente (0,N) Recensione (1,1)	
Riferisce	Associa la Recensione all'Album di un artista	Recensione (1,1) Album artista (0,N)	
Riferisce	Associa la Recensione all'Album di un gruppo	Recensione (1,1) Album gruppo (0,N)	
Contiene	Associa l'Album artista alle relative Canzoni che lo compongono	Album artista (1,N) Canzone (1,1)	

Contiene	Associa l'Album gruppo alle relative Canzoni che lo compongono	Album gruppo (1,N) Canzone (1,1)	
Descritto	Associa l'Album gruppo ai Generi maggiormente associabili ad esso	Album gruppo (1,N) Genere (1,N)	
Descritto	Associa l'Album artista ai Generi maggiormente associabili ad esso	Album artista (1,N) Genere (1,N)	
Descritto	Associa un Gruppo ai Generi maggiormente associabili ad esso	Genere (1,N) Gruppo (1,N)	
Descritto	Associa un Artista ai Generi maggiormente associabili ad esso	Genere (1,N) Artista (1,N)	
Appartiene	Associa un Album gruppo al Gruppo che l'ha fatto	Album gruppo (1,1) Gruppo (1,N)	
Appartiene	Associa un Album artista all'Artista che l'ha fatto	Album artista (1,1) Artista (0,N)	



#### 4. Implementare stored-routines (procedure e funzioni), triggers, viste.

Viste usate

Questa vista ci permette di contare il numero di commenti

```
CREATE VIEW conteggiocommenti (numcommenti)
AS
  SELECT Count(id_commento)
  FROM    commento;
```

Questa vista ci permette di contare i thread.

```
CREATE VIEW conteggiotthread (numthread)
AS
  SELECT Count(id_thread)
  FROM    thread;
```

Questa vista ci permette di contare il numero di recensioni di un utente.

```
CREATE VIEW numerorecensioni(nomeutente, cont)
AS
  SELECT nomeutente,
         Count(nomeutente) AS cont
  FROM   utente,
         recensione_gr
 WHERE  nomeutente = recensione_gr.fk_utente
 GROUP BY utente.nomeutente
 UNION
  SELECT nomeutente,
         Count(nomeutente) AS cont
  FROM   utente,
         recensione_ar
```

```
WHERE nomeutente = recensione_ar.fk_utente  
GROUP BY utente.nomeutente
```

5. Creare almeno due diversi utenti con diversi diritti di accesso sulla base dati.

Abbiamo creato 2 tipologie di utente: l'amministratore che avrà tutti i privilegi all'interno del database, un utente che avrà la capacità di inserimento dati, aggiornamento e di visualizzazione.

```
CREATE USER 'amministratore'@'localhost' IDENTIFIED WITH  
mysql_native_password BY 'password';
```

```
GRANT ALL PRIVILEGES on progetto.* TO 'amministratore'@'localhost'  
WITH GRANT OPTION;
```

```
CREATE USER 'utente'@'localhost' IDENTIFIED WITH  
mysql_native_password BY 'password';
```

```
GRANT INSERT,UPDATE,SELECT on progetto.* TO  
'utente'@'localhost';
```

## 6. Interrogazioni SQL

- Questa query ci permette di visualizzare tutti gli artisti e gruppi presenti nel database, ordinati per nome.

```
SELECT id_artista,nome,nazione,  
       datanascita AS DataNataScita_DataFormazione,  
       datamorte   AS DataMorte_DataScioglimento  
FROM   artista  
UNION  
SELECT *  
FROM   gruppo  
ORDER BY nome
```

- Questa query ci permette di visualizzare tutti gli album presenti all'interno del database, ordinati per il nome.

```
SELECT album_artista.id_album AS ID,album_artista.nome AS NomeAlbum, arti  
sta.nome AS NomeArtista, album_artista.lingua, data, durata  
FROM   album_artista, artista  
WHERE  codicea = artista.id_artista  
UNION  
SELECT album_gruppo.id_album AS ID,album_gruppo.nome AS NomeAlbum,gruppo.  
nome AS NomeArtista,album_gruppo.lingua, data, durata  
FROM   album_gruppo, gruppo  
WHERE  codiceg = gruppo.id_gruppo  
ORDER BY nomealbum
```

### Modo alternativo con INNER JOIN

```
SELECT album_artista.id_album AS ID,  
       album_artista.nome      AS NomeAlbum,  
       artista.nome            AS NomeArtista,  
       album_artista.lingua,data,durata  
FROM   album_artista  
       INNER JOIN artista  
           ON codicea = artista.id_artista  
UNION  
SELECT album_gruppo.id_album AS ID,  
       album_gruppo.nome      AS NomeAlbum,  
       gruppo.nome            AS NomeArtista,  
       album_gruppo.lingua,data,durata  
FROM   album_gruppo  
       INNER JOIN gruppo  
           ON codiceg = gruppo.id_gruppo  
ORDER BY nomealbum
```



- Questa query ci permette di sapere il voto medio di ogni singolo album, ordinati per la votazione media decrescente.

```
SELECT album_gruppo.nome AS NomeAlbum, gruppo.nome AS NomeArtista, Avg(vo
to) AS votazione
FROM album_gruppo, recensione_gr, gruppo
WHERE id_album = fk_album_gr AND codiceg = id_gruppo
GROUP BY nomealbum
UNION
SELECT album_artista.nome AS NomeAlbum, artista.nome AS NomeArtista, Avg(
voto) AS votazione
FROM album_artista, recensione_ar, artista
WHERE id_album = fk_album_ar AND codicea = id_artista
GROUP BY nomealbum
ORDER BY votazione DESC
```

- Questa query ci permette di stampare la lista thread con il relativo numero di commenti in modo decrescente così da sapere quali thread sono stati i più commentati

```
SELECT id_thread, intestazione, Count(fk_thread) AS conteggiocommenti
FROM commento, thread
WHERE id_thread = fk_thread
GROUP BY fk_thread
ORDER BY conteggiocommenti DESC
```

- Questa query stampa la lista degli album con genere 'Rock' da quello votato meglio (media dei voti delle recensioni) a quello peggiore

```
SELECT album_artista.nome,
Avg(recensione_ar.voto) AS votou
FROM album_artista, genere, descrizione_al_ar, recensione_ar
WHERE genere.nome = "rock"
AND genere.id_genere = descrizione_al_ar.fk_genere
AND descrizione_al_ar.fk_album = album_artista.id_album
AND recensione_ar.fk_album_ar = album_artista.id_album
GROUP BY album_artista.nome
UNION
SELECT album_gruppo.nome,
Avg(recensione_gr.voto) AS votou
FROM album_gruppo, genere, descrizione_al_gr, recensione_gr
WHERE genere.nome = "rock"
AND genere.id_genere = descrizione_al_gr.fk_genere
AND descrizione_al_gr.fk_album = album_gruppo.id_album
AND recensione_gr.fk_album_gr = album_gruppo.id_album
GROUP BY album_gruppo.nome
ORDER BY votou DESC
```

- Questa query stampa il nome con relativo numero degli album prodotti, sia dagli artisti che dai gruppi, e li visualizza in ordine decrescente di numero di album totali

```
SELECT artista.nome AS Nome, Count(album_artista.codicea) AS NumAlbum
FROM artista, album_artista
WHERE album_artista.codicea = artista.id_artista
GROUP BY nome
UNION
SELECT gruppo.nome AS Nome, Count(album_gruppo.codiceg) AS NumAlbum
FROM gruppo, album_gruppo
WHERE album_gruppo.codiceg = gruppo.id_gruppo
GROUP BY nome
ORDER BY numalbum DESC
```

- Questa query utilizza due viste per calcolare il numero medio di commenti per thread

```
SELECT (numcommenti / numthread) AS CommentiMediPerThread
FROM conteggiocommenti, conteggiiothread
```

- Questa query utilizza una vista per calcolare il numero di recensioni di un utente

```
SELECT nomeutente,
       Sum(cont)
FROM numerorecensioni
GROUP BY nomeutente
```

- Questa query utilizza una vista per calcolare gli utenti che non hanno recensioni

```
SELECT nomeutente
FROM utente
WHERE NOT EXISTS (SELECT *
                  FROM numerorecensioni
                  WHERE utente.nomeutente = numerorecensioni.nomeutente)
```

- Questa query ci mostra il numero di canzoni per ogni album.

```
SELECT artista.nome AS nomeartista, album_artista.nome AS nomealbum,
       Count(canzone_artista.id_canzone) AS numerocanzoni
FROM   artista, canzone_artista, album_artista
WHERE  artista.id_artista = album_artista.codicea
       AND fk_albumartista = album_artista.id_album
GROUP BY album_artista.id_album
UNION
SELECT gruppo.nome AS nomeartista, album_gruppo.nome AS nomealbum,
       Count(canzone_gruppo.id_canzone) AS numerocanzoni
FROM   gruppo, canzone_gruppo, album_gruppo
WHERE  gruppo.id_gruppo = album_gruppo.codiceg
       AND fk_albumgruppo = album_gruppo.id_album
GROUP BY album_gruppo.id_album
ORDER BY numerocanzoni DESC
```

- Questa query ci mostra il numero di canzoni per ogni artista.

```
SELECT artista.nome AS nomeartista,
       Count(canzone_artista.id_canzone) AS numerocanzoni
FROM   artista, canzone_artista, album_artista
WHERE  artista.id_artista = album_artista.codicea
       AND fk_albumartista = album_artista.id_album
GROUP BY artista.nome
UNION
SELECT gruppo.nome AS nomeartista,
       Count(canzone_gruppo.id_canzone) AS numerocanzoni
FROM   gruppo, canzone_gruppo, album_gruppo
WHERE  gruppo.id_gruppo = album_gruppo.codiceg
       AND fk_albumgruppo = album_gruppo.id_album
GROUP BY gruppo.nome
ORDER BY numerocanzoni DESC
```

Query aggiuntive in java

CalcoloEtaArtisti.Java

- Questa query ci permette di sapere l'età di ogni artista all'interno del database.

RicercaAlbum.Java

- Questa query ci permette di sapere quali album ha fatto un determinato artista o gruppo prendendo un input da tastiera.

RicercaArtista.Java

- Questa query ci permette di sapere quale artista ha fatto un determinato album preso come input da tastiera.

7. Listato delle istruzioni mysql relative alla creazione della base dati, il suo popolamento e alle procedure, funzioni e trigger.

## Listato creazione base dati

```
CREATE TABLE utente
(
    nomeutente VARCHAR(20) PRIMARY KEY,
    email       VARCHAR(30) UNIQUE NOT NULL,
    password    VARCHAR(20) NOT NULL
);

CREATE TABLE artista
(
    id_artista INT PRIMARY KEY auto_increment,
    nome       VARCHAR(30) NOT NULL,
    nazione    VARCHAR(20) NOT NULL,
    datanascita YEAR NOT NULL
    datamorte   YEAR NOT NULL
);

CREATE TABLE gruppo
(
    id_gruppo      INT PRIMARY KEY auto_increment,
    nome           VARCHAR(30) NOT NULL,
    nazione        VARCHAR(20) NOT NULL,
    inizio_attivita YEAR NOT NULL,
    fine_attivita   YEAR
);

CREATE TABLE thread
(
    id_thread      INT PRIMARY KEY auto_increment,
    intestazione   VARCHAR(50) NOT NULL,
    corpo          VARCHAR(400) NOT NULL,
    fk_utente      VARCHAR(20) NOT NULL,
    CONSTRAINT fk3 FOREIGN KEY (fk_utente) REFERENCES utente(nomeutente)
ON
    DELETE CASCADE ON UPDATE CASCADE
);

//FK_UTENTE FA RIFERIMENTO AL NOMEUTENTE DELL'UTENTE, INOLTRE IN FASE DI
ELIMINAZIONE E AGGIORNAMENTO IL DATO VIENE MODIFICATO O ELIMINATO A
CASCATA

CREATE TABLE commento
(
    id_commento INT PRIMARY KEY auto_increment,
    corpo       VARCHAR(400) NOT NULL,
```

```

        fk_thread    INT NOT NULL,
        CONSTRAINT fk4 FOREIGN KEY (fk_thread) REFERENCES
thread(id_thread) ON
        DELETE CASCADE,
        fk_utente    VARCHAR(20) NOT NULL,
        CONSTRAINT fk5 FOREIGN KEY (fk_utente) REFERENCES utente(nomeutente)
ON
        DELETE CASCADE ON UPDATE CASCADE
    );

```

//FK\_THREAD FA RIFERIMENTO AL ID\_THREAD DEL THREAD, INOLTRE IN FASE DI ELIMINAZIONE IL DATO VIENE ELIMINATO A CASCATA, MENTRE FK\_UTENTE FA RIFERIMENTO AL NOMEUTENTE DELL'UTENTE, INOLTRE IN FASE DI ELIMINAZIONE E AGGIORNAMENTO IL DATO VIENE MODIFICATO O ELIMINATO A CASCATA

```

CREATE TABLE album_gruppo
(
    id_album INT PRIMARY KEY auto_increment,
    nome     VARCHAR(30) NOT NULL,
    lingua   VARCHAR(20) NOT NULL,
    data     YEAR NOT NULL,
    codiceg  INT NOT NULL,
    CONSTRAINT fk1 FOREIGN KEY (codiceg) REFERENCES
gruppo(id_gruppo) ON
    DELETE
        no action,
    durata   TIME NOT NULL
);

```

//CODICEG FA RIFERIMENTO AL ID\_GRUPPO DEL GRUPPO, INOLTRE IN FASE DI ELIMINAZIONE IL DATO VIENE NON VIENE ELIMINATO PERCHE' NON VEDIAMO LA NECESSITA' DI ELIMINARE UN GRUPPO!

```

CREATE TABLE album_artista
(
    id_album INT PRIMARY KEY auto_increment,
    nome     VARCHAR(30) NOT NULL,
    lingua   VARCHAR(20) NOT NULL,
    data     YEAR NOT NULL,
    codicea  INT NOT NULL,
    CONSTRAINT fk2 FOREIGN KEY (codicea) REFERENCES
artista(id_artista) ON
    DELETE no action,
    durata   TIME NOT NULL
);

```

//CODICEA FA RIFERIMENTO AL ID\_ARTISTA DELL'ARTISTA, INOLTRE IN FASE DI ELIMINAZIONE IL DATO VIENE NON VIENE ELIMINATO PERCHE' NON VEDIAMO LA NECESSITA' DI ELIMINARE UN ARTISTA!

```

CREATE TABLE canzone_artista
(

```

```

id_canzone      INT PRIMARY KEY auto_increment,
ntracklist      INT NOT NULL check (ntracklist>=0) ,
nome            VARCHAR(30) NOT NULL,
fk_albumartista INT NOT NULL,
                CONSTRAINT fk6 FOREIGN KEY (fk_albumartista)
REFERENCES album_artista(id_album) ON
                DELETE no action
);

```

//FK\_ALBUMARTISTA FA RIFERIMENTO AL ID\_ALBUM\_A DEL ALBUM\_ARTISTA, INOLTRE IN FASE DI ELIMINAZIONE IL DATO VIENE NON VIENE ELIMINATO PERCHE' NON VEDIAMO LA NECESSITA' DI ELIMINARE UN ALBUM!

```

CREATE TABLE canzone_gruppo
(
id_canzone      INT PRIMARY KEY auto_increment,
ntracklist      INT NOT NULL check (ntracklist>=0),
nome            VARCHAR(30) NOT NULL,
                fk_albumgruppo INT NOT NULL,
                CONSTRAINT fk7 FOREIGN KEY (fk_albumgruppo)
REFERENCES album_gruppo(id_album) ON
                DELETE no action
);

```

//FK\_ALBUMGRUPPO FA RIFERIMENTO AL ID\_ALBUM\_G DEL ALBUM\_GRUPPO, INOLTRE IN FASE DI ELIMINAZIONE IL DATO VIENE NON VIENE ELIMINATO PERCHE' NON VEDIAMO LA NECESSITA' DI ELIMINARE UN ALBUM!!

```

CREATE TABLE genere
(
    id_genere     INT PRIMARY KEY auto_increment,
    nome          VARCHAR(20) NOT NULL,
    descrizione    VARCHAR(2000) NOT NULL
);

```

```

CREATE TABLE recensione_ar
(
id_recensione   INT auto_increment PRIMARY KEY,
fk_utente       VARCHAR(20) NOT NULL,
                CONSTRAINT fk8 FOREIGN KEY (fk_utente)
REFERENCES utente(nomeutente) ON
                DELETE CASCADE
                ON
                UPDATE CASCADE,
fk_album_ar     INT NOT NULL,
                CONSTRAINT fk9 FOREIGN KEY (fk_album_ar) REFERENCES
album_artista(id_album)
                ON
                DELETE no action,
intestazione    VARCHAR(50),

```

```

corpo          VARCHAR(400),
voto           INT NOT NULL check (voto>=0
AND           voto<=9),
               CONSTRAINT rec_unica UNIQUE (fk_utente,fk_album_ar)
);

```

//FK\_UTENTE FA RIFERIMENTO AL NOMEUTENTE DEL UTENTE, INOLTRE IN FASE DI ELIMINAZIONE E AGGIORNAMENTO IL DATO VIENE MODIFICATO O ELIMINATO A CASCATA, MENTRE FK\_ALBUM\_AR FA RIFERIMENTO AL ID\_ALBUM\_A DEL ALBUM\_ARTISTA, INOLTRE IN FASE DI ELIMINAZIONE IL DATO VIENE NON VIENE ELIMINATO PERCHE' NON VEDIAMO LA NECESSITA' DI ELIMINARE UN ALBUM! I DATI FK\_UTENTE E FK\_ALBUM\_AR FORMANO UNA COPPIA UNIVOCA PER CONSENTIRE DI FARE UN'UNICA RECENSIONE DI UN UTENTE PER ALBUM

```

CREATE TABLE recensione_gr
(
id_recensione INT auto_increment PRIMARY KEY,
fk_utente     VARCHAR(20) NOT NULL,
               CONSTRAINT fk10 FOREIGN KEY (fk_utente)
REFERENCES utente(nomeutente) ON
               DELETE CASCADE
               ON
               UPDATE CASCADE,
fk_album_gr INT NOT NULL,
               CONSTRAINT fk11 FOREIGN KEY (fk_album_gr) REFERENCES
album_gruppo(id_album)
               ON
               DELETE no action,
intestazione VARCHAR(50),
corpo        VARCHAR(400),
voto         INT NOT NULL check (voto>=0
AND          voto<=9),
               CONSTRAINT rec_unica UNIQUE (fk_utente,fk_album_gr)
);

```

//FK\_UTENTE FA RIFERIMENTO AL NOMEUTENTE DEL UTENTE, INOLTRE IN FASE DI ELIMINAZIONE E AGGIORNAMENTO IL DATO VIENE MODIFICATO O ELIMINATO A CASCATA, MENTRE FK\_ALBUM\_GR FA RIFERIMENTO AL ID\_ALBUM\_A DEL ALBUM\_GRUPPO, INOLTRE IN FASE DI ELIMINAZIONE IL DATO VIENE NON VIENE ELIMINATO PERCHE' NON VEDIAMO LA NECESSITA' DI ELIMINARE UN ALBUM!

//USIAMO IL CHECK PER CONTROLLARE SE IL VOTO RIENTRA NEI GIUSTI PARAMETRI CHE SONO DA 0 A 9, SE NON RIENTRA IN QUESTI PARAMETRI NON CI PERMETTERA DI AGGIUNGERE LA RECENSIONE

//I DATI FK\_UTENTE E FK\_ALBUM\_GR FORMANO UNA COPPIA UNIVOCA PER CONSENTIRE DI FARE UN'UNICA RECENSIONE DI UN UTENTE PER ALBUM

```

CREATE TABLE descrizione_g
(
fk_genere INT NOT NULL,

```



```

        CONSTRAINT fk12 FOREIGN KEY (fk_genere) REFERENCES
genere(id_genere)
        ON
            DELETE no action,
fk_gruppo INT NOT NULL,
        CONSTRAINT fk13 FOREIGN KEY (fk_gruppo) REFERENCES gruppo(id_gruppo)
ON
        DELETE no action,
        CONSTRAINT pkun PRIMARY KEY (fk_gruppo, fk_genere)
    );

```

//FK\_GENERE FA RIFERIMENTO AL ID\_GENERE DEL GENERE, INOLTRE IN FASE DI ELIMINAZIONE IL DATO VIENE NON VIENE ELIMINATO PERCHE' NON VEDIAMO LA NECESSITA' DI ELIMINARE UN GENERE!

//FK\_GRUPPO FA RIFERIMENTO AL ID\_GRUPPO DEL GRUPPO, INOLTRE IN FASE DI ELIMINAZIONE IL DATO VIENE NON VIENE ELIMINATO PERCHE' NON VEDIAMO LA NECESSITA' DI ELIMINARE UN GRUPPO!

//I DATI FK\_GRUPPO E FK\_GENERE FORMANO UNA COPPIA UNIVOCA PER CONSENTIRE AD UN GRUPPO DI AVERE UN GENERE INSERITO UNA SOLA VOLTA PER FAR SI CHE NON SI RIPETA

```

CREATE TABLE descrizione_ar
(
fk_genere INT NOT NULL,
        CONSTRAINT fk14 FOREIGN KEY (fk_genere) REFERENCES
genere(id_genere)
        ON
            DELETE no action,
fk_artista INT NOT NULL,
        CONSTRAINT fk15 FOREIGN KEY (fk_artista) REFERENCES
artista(id_artista) ON
        DELETE no action,
        CONSTRAINT pkun PRIMARY KEY (fk_genere, fk_artista)
);

```

//FK\_GENERE FA RIFERIMENTO AL ID\_GENERE DEL GENERE, INOLTRE IN FASE DI ELIMINAZIONE IL DATO VIENE NON VIENE ELIMINATO PERCHE' NON VEDIAMO LA NECESSITA' DI ELIMINARE UN GENERE!

//FK\_ARTISTA FA RIFERIMENTO AL ID\_ARTISTA DEL ARTISTA, INOLTRE IN FASE DI ELIMINAZIONE IL DATO VIENE NON VIENE ELIMINATO PERCHE' NON VEDIAMO LA NECESSITA' DI ELIMINARE UN ARTISTA!

//I DATI FK\_ARTISTA E FK\_GENERE FORMANO UNA COPPIA UNIVOCA PER CONSENTIRE AD UN ARTISTA DI AVERE UN GENERE INSERITO UNA SOLA VOLTA PER FAR SI CHE NON SI RIPETA

```

CREATE TABLE descrizione_al_ar
(
fk_genere INT NOT NULL,
    CONSTRAINT fk16 FOREIGN KEY (fk_genere) REFERENCES
genere(id_genere)
    ON
        DELETE no action,
fk_album INT NOT NULL,
    CONSTRAINT fk17 FOREIGN KEY (fk_album) REFERENCES
album_artista(id_album)
    ON DELETE no action,
    CONSTRAINT pkun PRIMARY KEY (fk_genere, fk_album)
);

```

//FK\_GENERE FA RIFERIMENTO AL ID\_GENERE DEL GENERE, INOLTRE IN FASE DI ELIMINAZIONE IL DATO VIENE NON VIENE ELIMINATO PERCHE' NON VEDIAMO LA NECESSITA' DI ELIMINARE UN GENERE!

//FK\_ALBUM FA RIFERIMENTO AL ID\_ALBUM\_A DEL ALBUM\_ARTISTA, INOLTRE IN FASE DI ELIMINAZIONE IL DATO VIENE NON VIENE ELIMINATO PERCHE' NON VEDIAMO LA NECESSITA' DI ELIMINARE UN ALBUM!

//I DATI FK\_ALBUM E FK\_GENERE FORMANO UNA COPPIA UNIVOCA PER CONSENTIRE AD UN ALBUM DI AVERE UN GENERE INSERITO UNA SOLA VOLTA PER FAR SI CHE NON SI RIPETA

```

CREATE TABLE descrizione_al_gr
(
fk_genere INT NOT NULL,
    CONSTRAINT fk18 FOREIGN KEY (fk_genere) REFERENCES
genere(id_genere)
    ON
        DELETE no action,
fk_album INT NOT NULL,
    CONSTRAINT fk19 FOREIGN KEY (fk_album) REFERENCES
album_gruppo(id_album_g)
    ON DELETE no action,
    CONSTRAINT pkun PRIMARY KEY (fk_genere, fk_album)
);

```

//FK\_GENERE FA RIFERIMENTO AL ID\_GENERE DEL GENERE, INOLTRE IN FASE DI ELIMINAZIONE IL DATO VIENE NON VIENE ELIMINATO PERCHE' NON VEDIAMO LA NECESSITA' DI ELIMINARE UN GENERE!

//FK\_ALBUM FA RIFERIMENTO AL ID\_ALBUM\_G DEL ALBUM\_GRUPPO, INOLTRE IN FASE DI ELIMINAZIONE IL DATO VIENE NON VIENE ELIMINATO PERCHE' NON VEDIAMO LA NECESSITA' DI ELIMINARE UN ALBUM!

//I DATI FK\_ALBUM E FK\_GENERE FORMANO UNA COPPIA UNIVOCA PER CONSENTIRE AD UN ALBUM DI AVERE UN GENERE INSERITO UNA SOLA VOLTA PER FAR SI CHE NON SI RIPETA

```

CREATE TABLE formazione
(
fk_artista INT NOT NULL,
        CONSTRAINT fk20 FOREIGN KEY (fk_artista) REFERENCES
artista(id_artista
        ) ON
        DELETE no action,
fk_gruppo INT NOT NULL,
        CONSTRAINT fk21 FOREIGN KEY (fk_gruppo) REFERENCES gruppo(id_gruppo)
ON
        DELETE no action,
        CONSTRAINT pkun PRIMARY KEY (fk_gruppo, fk_artista)
);

```

//FK\_ARTISTA FA RIFERIMENTO AL ID\_ARTISTA DEL ARTISTA, INOLTRE IN FASE DI ELIMINAZIONE IL DATO VIENE NON VIENE ELIMINATO PERCHE' NON VEDIAMO LA NECESSITA' DI ELIMINARE UN ARTISTA!

//FK\_GRUPPO FA RIFERIMENTO AL ID\_GRUPPO DEL GRUPPO, INOLTRE IN FASE DI ELIMINAZIONE IL DATO VIENE NON VIENE ELIMINATO PERCHE' NON VEDIAMO LA NECESSITA' DI ELIMINARE UN GRUPPO!

//FK\_GRUPPO E FK\_ARTISTA SONO LA PRIMARY KEY UNIVOCA PER NON PERMETTERE DI INSERIRE UN ARTISTA NELLO STESSO GRUPPO PIU' VOLTE

Listato popolamento database

```

INSERT INTO `utente`(`NomeUtente`, `Email`, `Password`) VALUES
('Andrea','andrea@uniss.it','12345678');

```

```

INSERT INTO `utente`(`NomeUtente`, `Email`, `Password`) VALUES
('Matteo00','matt00@uniss.it','12345678');

```

```

INSERT INTO `utente`(`NomeUtente`, `Email`, `Password`) VALUES
('sofi1995','sofi95@uniss.it','12345678');

```

```

INSERT INTO `utente`(`NomeUtente`, `Email`, `Password`) VALUES
('rossonero45','gianluca@uniss.it','12345678');

```

```

INSERT INTO `utente`(`NomeUtente`, `Email`, `Password`) VALUES
('beax34','beax34@uniss.it','12345678');

```

```

INSERT INTO `utente`(`NomeUtente`, `Email`, `Password`) VALUES
('Luigi21','luigi214@uniss.it','12345678');

```

```

INSERT INTO `utente`(`NomeUtente`, `Email`, `Password`) VALUES
('Rox243','rox4@uniss.it','12345678');

```

```
INSERT INTO `artista`(`ID_Artista`, `Nome`, `Nazione`,  
`DataNascita`, `DataMorte`) VALUES ('0','David Bowie','Regno  
Unito','1947','2016');
```

```
INSERT INTO `artista`(`ID_Artista`, `Nome`, `Nazione`,  
`DataNascita`, `DataMorte`) VALUES ('0','Caterina  
Barbieri','Italia','1990',null);
```

```
INSERT INTO `artista`(`ID_Artista`, `Nome`, `Nazione`,  
`DataNascita`, `DataMorte`) VALUES ('0','Lorenzo  
Senni','Italia','1983',null);
```

```
INSERT INTO `artista`(`ID_Artista`, `Nome`, `Nazione`,  
`DataNascita`, `DataMorte`) VALUES ('0','David Byrne','Stati  
Uniti','1952',null);
```

```
INSERT INTO `artista`(`ID_Artista`, `Nome`, `Nazione`,  
`DataNascita`, `DataMorte`) VALUES ('0','Tina Weymouth','Stati  
Uniti','1949',null);
```

```
INSERT INTO `artista`(`ID_Artista`, `Nome`, `Nazione`,  
`DataNascita`, `DataMorte`) VALUES ('0','Jerry Harrison','Stati  
Uniti','1952',null);
```

```
INSERT INTO `artista`(`ID_Artista`, `Nome`, `Nazione`,  
`DataNascita`, `DataMorte`) VALUES ('0','Chris Frantz','Stati  
Uniti','1951',null);
```

```
INSERT INTO `artista`(`ID_Artista`, `Nome`, `Nazione`,  
`DataNascita`, `DataMorte`) VALUES ('0','Thom Yorke','Regno  
Unito','1968',null);
```

```
INSERT INTO `artista`(`ID_Artista`, `Nome`, `Nazione`,  
`DataNascita`, `DataMorte`) VALUES ('0','Jonny Greenwood','Regno  
Unito','1971',null);
```

```
INSERT INTO `artista`(`ID_Artista`, `Nome`, `Nazione`,  
`DataNascita`, `DataMorte`) VALUES ('0','Ed O'Brien','Regno  
Unito','1968',null);
```

```
INSERT INTO `artista`(`ID_Artista`, `Nome`, `Nazione`,  
`DataNascita`, `DataMorte`) VALUES ('0','Colin Greenwood','Regno  
Unito','1969',null);
```

```
INSERT INTO `artista`(`ID_Artista`, `Nome`, `Nazione`,  
`DataNascita`, `DataMorte`) VALUES ('0','Philip Selway','Regno  
Unito','1967',null);
```

```
INSERT INTO `artista`(`ID_Artista`, `Nome`, `Nazione`,  
`DataNascita`, `DataMorte`) VALUES ('0','Kevin  
Shields','Irlanda','1963',null);
```

```
INSERT INTO `artista`(`ID_Artista`, `Nome`, `Nazione`,  
`DataNascita`, `DataMorte`) VALUES ('0','Colm O  
Ciosoig','Irlanda','1967',null);
```

```
INSERT INTO `artista`(`ID_Artista`, `Nome`, `Nazione`,  
`DataNascita`, `DataMorte`) VALUES ('0','Debbie  
Googe','Irlanda','1965',null);
```

```
INSERT INTO `artista`(`ID_Artista`, `Nome`, `Nazione`,  
`DataNascita`, `DataMorte`) VALUES ('0','Bilinda  
Butcher','Irlanda','1961',null);
```

```
INSERT INTO `artista`(`ID_Artista`, `Nome`, `Nazione`,  
`DataNascita`, `DataMorte`) VALUES ('0','Nas','Stati Uniti','1973',null);
```

```
INSERT INTO `gruppo`(`ID_Gruppo`, `Nome`, `Nazione`,  
`Inizio_attivita`, `Fine_attivita`) VALUES ('0','Talking Heads','Stati  
Uniti','1974','1991');
```

```
INSERT INTO `gruppo`(`ID_Gruppo`, `Nome`, `Nazione`,  
`Inizio_attivita`, `Fine_attivita`) VALUES ('0','Radiohead','Regno  
Unito','1985', null);
```

```
INSERT INTO `gruppo`(`ID_Gruppo`, `Nome`, `Nazione`,  
`Inizio_attivita`, `Fine_attivita`) VALUES ('0','My Bloody  
Valentine','Irlanda','1983', null);
```

```
INSERT INTO `formazione`(`FK_ARTISTA`, `FK_GRUPPO`) VALUES  
('4','1');
```

```
INSERT INTO `formazione`(`FK_ARTISTA`, `FK_GRUPPO`) VALUES ('5','1');
```

```
INSERT INTO `formazione`(`FK_ARTISTA`, `FK_GRUPPO`) VALUES ('6','1');
```

```
INSERT INTO `formazione`(`FK_ARTISTA`, `FK_GRUPPO`) VALUES ('7','1');
```

```
INSERT INTO `formazione`(`FK_ARTISTA`, `FK_GRUPPO`) VALUES ('8','2');
```

```
INSERT INTO `formazione`(`FK_ARTISTA`, `FK_GRUPPO`) VALUES ('9','2');
```

```
INSERT INTO `formazione`(`FK_ARTISTA`, `FK_GRUPPO`) VALUES ('10','2');
```

```
INSERT INTO `formazione`(`FK_ARTISTA`, `FK_GRUPPO`) VALUES ('11','2');
```

```
INSERT INTO `formazione`(`FK_ARTISTA`, `FK_GRUPPO`) VALUES ('12','2');
```

```
INSERT INTO `formazione`(`FK_ARTISTA`, `FK_GRUPPO`) VALUES ('13','3');
```

```
INSERT INTO `formazione`(`FK_ARTISTA`, `FK_GRUPPO`) VALUES ('14','3');
```

```
INSERT INTO `formazione`(`FK_ARTISTA`, `FK_GRUPPO`) VALUES ('15','3');
```

```
INSERT INTO `formazione`(`FK_ARTISTA`, `FK_GRUPPO`) VALUES ('16','3');
```

```
INSERT INTO `genere`(`ID_Genere`, `Nome`, `Descrizione`) VALUES ('0','Rock','Il termine rock viene utilizzato per indicare la varietà di stili musicali nati dall'evoluzione del rock and roll. È a partire dalla prima metà degli anni Sessanta del Novecento che il rock inizia a costituire un'identità musicale distinta da quella nata e proliferata dal pionieristico rock and roll, anche se a essa strettamente legata. Oggi, dopo almeno un cinquantennio dal suo utilizzo sistematico da parte dei media e della critica musicale
```

specializzata, è possibile considerare il termine rock come una sorta di parola-ombrello che copre molteplici stili di musica leggera o di consumo e, per estensione, anche quel rock and roll che ne sta alla base');

INSERT INTO `genere`(`ID\_Genere`, `Nome`, `Descrizione`) VALUES ('0','Pop','Il pop è un genere di musica popolare che ha avuto origine nella sua forma moderna durante la metà degli anni 50 negli Stati Uniti e nel Regno Unito . I termini musica popolare e musica pop sono spesso usati in modo intercambiabile, sebbene il primo descriva tutta la musica popolare e includa molti stili disparati. Durante gli anni 50 e 60, il pop comprendeva il rock and roll e gli stili orientati ai giovani che influenzava. Rock e pop rimasero più o meno sinonimi fino alla fine degli anni 60, dopodiché il pop divenne associato a musica più commerciale, effimera e accessibile. ');

INSERT INTO `genere`(`ID\_Genere`, `Nome`, `Descrizione`) VALUES ('0','Ambient','Con il termine musica di ambiente (o, sempre in una traduzione italiana, musica ambientale), in inglese ambient music o, in forma abbreviata, ambient (in italiano è infatti comunemente chiamata anche musica ambient), si indica un genere musicale in cui il tono e l'atmosfera possono assumere più importanza dei valori di ritmo e struttura così come vengono tradizionalmente concepiti in ambito musicale. Non va confusa con la musica per ambienti o Muzak, alla quale si oppone. Della musica ambientale si dice che evochi qualità di "atmosfera", "visive" oppure di "discrezione". È generalmente identificabile come un genere musicale caratterizzato da suoni ampiamente atmosferici e naturali.');

INSERT INTO `genere`(`ID\_Genere`, `Nome`, `Descrizione`) VALUES ('0','Hip Hop','La musica hip hop, anche nota come hip hop o musica rap, è un genere musicale nato negli Stati Uniti d'America negli anni settanta, caratterizzato da musica ritmica, da differenziare dal rapping propriamente detto, che è un discorso ritmato e pronunciato in rima. Il rap già era praticato in una forma molto rudimentale, ma da quando è diventato una delle discipline fatte proprie dall'hip hop (quasi subito dopo la nascita dell'hip hop) si è sviluppato enormemente. Il concetto culturale di hip hop si differenzia da quello più specifico di musica hip hop, in quanto è definito da quattro elementi stilistici caratteristici: MCing/rapping, DJing/scratching con giradischi, break dance e graffitismo.');

INSERT INTO `genere`(`ID\_Genere`, `Nome`, `Descrizione`) VALUES ('0','Trance','La Trance è un genere di musica elettronica nato all'inizio degli anni novanta in Germania. È caratterizzata da un tempo che va dai 110 ai 150 bpm, fraseggi melodici ripetuti e da una marcata costruzione della tensione musicale spesso culminante in uno e due "picchi" (o "drops"). Nonostante la trance sia un genere a sé stante essa incorpora liberamente influenze provenienti da altri generi musicali quali techno, house, pop, chill-out, musica classica, ambient e colonne sonore cinematografiche.');

INSERT INTO `genere`(`ID\_Genere`, `Nome`, `Descrizione`) VALUES ('0','Shoegaze','Lo shoegaze (o anche shoegazing) è un sottogenere musicale dell'alternative rock, sviluppatosi nel Regno Unito alla fine degli anni ottanta. Tra gli elementi identificativi, oltre a un significativo utilizzo di effetti (perlopiù distorsore e riverbero) per le chitarre spesso impegnate in riff monocorda (drone), vi è un forte senso melodico delle parti vocali, trattate come mero strumento supplementare e quasi "sognanti", tanto che il genere è in buona misura legato al dream pop. Grazie al muro di feedback prodotto dalle chitarre, il risultato è quasi assimilabile a certe produzioni di Phil Spector e ad una versione aggiornata e corretta (con l'utilizzo dell'elemento "rumore") del suo Wall of Sound. ');

INSERT INTO `descrizione\_ar`(`FK\_GENERE`, `FK\_ARTISTA`) VALUES ('3','2');

INSERT INTO `descrizione\_ar`(`FK\_GENERE`, `FK\_ARTISTA`) VALUES ('5','2');

INSERT INTO `descrizione\_ar`(`FK\_GENERE`, `FK\_ARTISTA`) VALUES ('5','3');

INSERT INTO `descrizione\_ar`(`FK\_GENERE`, `FK\_ARTISTA`) VALUES ('17','4');

INSERT INTO `descrizione\_g`(`FK\_GENERE`, `FK\_GRUPPO`) VALUES ('1','1');

INSERT INTO `album\_gruppo`(`ID\_Album`, `Nome`, `Lingua`, `Data`, `codiceG`, `Durata`) VALUES ('0','Remain in Light','Inglese','1980','1','00:40:10');



```
INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','1','Born Under Punches (The  
Heat Goes On)','1');
```

```
INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','2','Crosseyed and Painless','1');
```

```
INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','3','The Great Curve','1');
```

```
INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','4','Once in a Lifetime','1');
```

```
INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','5','Houses in Motion','1');
```

```
INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','6','Seen and Not Seen','1');
```

```
INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','7','Listening Wind','1');
```

```
INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','8','The Overload','1');
```

```
INSERT INTO `descrizione_al_gr`(`FK_GENERE`, `FK_ALBUM`)  
VALUES ('1','1');
```

```
INSERT INTO `album_gruppo`(`ID_Album`, `Nome`, `Lingua`, `Data`,  
`codiceG`, `Durata`) VALUES ('0','Fear Of  
Music','Inglese','1979','1','00:40:40');
```

```
INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','1','I Zimbra','2');
```

```
INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','2','Mind','2');
```

```
INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','3','Paper','2');
```

```
INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','4','Cities','2');
```

```

INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','5','Life During Wartime','2');
INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','6','Memories Cant Wait','2');
INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','7','Air','2');
INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','8','Heaven','2');
INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','9','Animals','2');
INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','10','Electric Guitar','2');
INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','11','Drugs','2');
INSERT INTO `descrizione_al_gr`(`FK_GENERE`, `FK_ALBUM`)
VALUES ('1','2');
INSERT INTO `album_gruppo`(`ID_Album`, `Nome`, `Lingua`, `Data`,
`codiceG`, `Durata`) VALUES ('0','Talking Heads:
77','Inglese','1977','1','00:38:37');
INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','1','Uh-Oh, Love Comes to
Town','3');
INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','2','New Feeling','3');
INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','3','Tentative Decisions','3');
INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','4','Happy Day','3');
INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','5','Who Is It?','3');

```

```
INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','6','No Compassion','3');
```

```
INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','7','The Book I Read','3');
```

```
INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','8','Dont Worry About the  
Government','3');
```

```
INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','9','First Week / Last  
Week...Carefree','3');
```

```
INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','10','Psycho Killer','3');
```

```
INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','11','Pulled Up','3');
```

```
INSERT INTO `descrizione_al_gr`(`FK_GENERE`, `FK_ALBUM`)  
VALUES ('1','3');
```

```
INSERT INTO `album_artista`(`ID_Album`, `Nome`, `Lingua`, `Data`,  
`codiceA`, `Durata`) VALUES ('0','The Rise and Fall of Ziggy Stardust  
and the Spiders From Mars','Inglese','1972','1','00:38:29');
```

```
INSERT INTO `descrizione_ar`(`FK_GENERE`, `FK_ARTISTA`)  
VALUES ('2','1');
```

```
INSERT INTO `descrizione_al_ar`(`FK_GENERE`, `FK_ALBUM`)  
VALUES ('2','1');
```

```
INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','1','Five Years','1');
```

```
INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','2','Soul Love','1');
```

```
INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','3','Moonage Daydream','1');
```

```

INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','4','Starman','1');

INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','5','It Aint Easy','1');

INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','6','Lady Stardust','1');

INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','7','Star','1');

INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','8','Hang On to Yourself','1');

INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','9','Ziggy Stardust','1');

INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','10','Suffragette City','1');

INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','11','Rock n Roll Suicide','1');

INSERT INTO `album_artista`(`ID_Album`, `Nome`, `Lingua`, `Data`,
`codiceA`, `Durata`) VALUES
('0','Blackstar','Inglese','2016','1','00:41:13');

INSERT INTO `descrizione_al_ar`(`FK_GENERE`, `FK_ALBUM`)
VALUES ('2','2');

INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','1','Blackstar','2');

INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','2','Tis a Pity She Was a
Whore','2');

INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','3','Lazarus','2');

```

```
INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','4','Sue (Or In a Season of  
Crime)','2');
```

```
INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','5','Girl Loves Me','2');
```

```
INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','6','Dollar Days','2');
```

```
INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','7','I Cant Give Everything  
Away','2');
```

```
INSERT INTO `album_artista`(`ID_Album`, `Nome`, `Lingua`, `Data`,  
`codiceA`, `Durata`) VALUES ('0','Patterns of Consciousness  
, 'Italiano','2016','2','01:09:25');
```

```
INSERT INTO `descrizione_al_ar`(`FK_GENERE`, `FK_ALBUM`)  
VALUES ('3','3');
```

```
INSERT INTO `descrizione_al_ar`(`FK_GENERE`, `FK_ALBUM`)  
VALUES ('5','3');
```

```
INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','1','This Causes Consciousness to  
Fracture','3');
```

```
INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','2','TCCTF','3');
```

```
INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','3','Information Needed to Create  
an Entire Body','3');
```

```
INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','4','INTCAEB','3');
```

```
INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','5','Scratches on the Readable  
Surface','3');
```

```
INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','6','SOTRS','3');
```

```
INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','7','Gravity that Binds','3');
```

```
INSERT INTO `album_artista`(`ID_Album`, `Nome`, `Lingua`, `Data`,  
`codiceA`, `Durata`) VALUES ('0','Ecstatic  
Computation','Italiano','2019','2','00:36:00');
```

```
INSERT INTO `descrizione_al_ar`(`FK_GENERE`, `FK_ALBUM`)  
VALUES ('3','4');
```

```
INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','1','Fantas','4');
```

```
INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','2','Spine of Desire','4');
```

```
INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','3','Closest Approach to Your  
Orbit','4');
```

```
INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','4','Arrows of Time','4');
```

```
INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','5','Pinnacles of You','4');
```

```
INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','6','Bow of Perception','4');
```

```
INSERT INTO `album_artista`(`ID_Album`, `Nome`, `Lingua`, `Data`,  
`codiceA`, `Durata`) VALUES ('0','Scacco matto  
,','Italiano','2020','3','00:41:37');
```

```
INSERT INTO `descrizione_al_ar`(`FK_GENERE`, `FK_ALBUM`)  
VALUES ('3','5');
```

```
INSERT INTO `descrizione_al_ar`(`FK_GENERE`, `FK_ALBUM`)  
VALUES ('5','5');
```

```

INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','1','Discipline of Enthusiasm','5');
INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','2','XBreakingEdgeX','5');
INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','3','Move in Silence','5');
INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','4','Canone infinito','5');
INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','5','Dance Tonight Revolution
Tomorrow','5');
INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','6','The Power of Failing','5');
INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','7','Wasting Time Writing
Lorenzo Senni Songs','5');
INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','8','THINK BIG','5');
INSERT INTO `album_artista`(`ID_Album`, `Nome`, `Lingua`, `Data`,
`codiceA`, `Durata`) VALUES
('0','Superimpositions','Italiano','2020','3','00:38:10');
INSERT INTO `descrizione_al_ar`(`FK_GENERE`, `FK_ALBUM`)
VALUES ('3','6');
INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','1','Happic','6');
INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','2','Elegant, and Never
Tiring','6');
INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','3','Zeroth-order
Approximation','6');

```

```

INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','4','Superimpositions','6');

INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','5','Forever Headline','6');

INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','6','Xxx1','6');

INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','7','PointillistiC','6');

INSERT INTO `descrizione_g`(`FK_GENERE`, `FK_GRUPPO`)
VALUES ('1','2');

INSERT INTO `album_gruppo`(`ID_Album`, `Nome`, `Lingua`, `Data`,
`codiceG`, `Durata`) VALUES ('0','Ok
Computer','Inglese','1997','2','00:53:21');

INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','1','Airbag','4');

INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','2','Paranoid Android','4');

INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','3','Subterranean Homesick
Alien','4');

INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','4','Exit Music (For a Film)','4');

INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','5','Let Down','4');

INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','6','Karma Police','4');

INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','7','Fitter Happier','4');

INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','8','Electioneering','4');

```



INSERT INTO `canzone\_gruppo`(`ID\_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK\_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','9','Climbing Up the Walls','4');

INSERT INTO `canzone\_gruppo`(`ID\_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK\_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','10','No Surprises','4');

INSERT INTO `canzone\_gruppo`(`ID\_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK\_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','11','Lucky','4');

INSERT INTO `canzone\_gruppo`(`ID\_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK\_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','12','The Tourist','4');

INSERT INTO `descrizione\_al\_gr`(`FK\_GENERE`, `FK\_ALBUM`)  
VALUES ('1','4');

INSERT INTO `album\_gruppo`(`ID\_Album`, `Nome`, `Lingua`, `Data`,  
`codiceG`, `Durata`) VALUES ('0','Kid A','Inglese','2000','2','00:49:55');

INSERT INTO `canzone\_gruppo`(`ID\_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK\_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','1','Everything in Its Right  
Place','5');

INSERT INTO `canzone\_gruppo`(`ID\_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK\_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','2','Kid A','5');

INSERT INTO `canzone\_gruppo`(`ID\_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK\_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','3','The National Anthem','5');

INSERT INTO `canzone\_gruppo`(`ID\_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK\_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','4','How to Disappear  
Completely','5');

INSERT INTO `canzone\_gruppo`(`ID\_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK\_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','5','Treefingers','5');

INSERT INTO `canzone\_gruppo`(`ID\_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK\_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','6','Optimistic','5');

INSERT INTO `canzone\_gruppo`(`ID\_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK\_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','7','In Limbo','5');

INSERT INTO `canzone\_gruppo`(`ID\_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK\_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','8','Idioteque','5');

INSERT INTO `canzone\_gruppo`(`ID\_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK\_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','9','Morning Bell','5');

INSERT INTO `canzone\_gruppo`(`ID\_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK\_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','10','Motion Picture  
Soundtrack','5');

INSERT INTO `descrizione\_al\_gr`(`FK\_GENERE`, `FK\_ALBUM`)  
VALUES ('1','5');

INSERT INTO `album\_gruppo`(`ID\_Album`, `Nome`, `Lingua`, `Data`,  
`codiceG`, `Durata`) VALUES ('0','In  
Rainbows','Inglese','2000','2','00:42:38');

INSERT INTO `canzone\_gruppo`(`ID\_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK\_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','1','15 Step','6');

INSERT INTO `canzone\_gruppo`(`ID\_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK\_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','2','Body snatchers','6');

INSERT INTO `canzone\_gruppo`(`ID\_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK\_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','3','Nude','6');

INSERT INTO `canzone\_gruppo`(`ID\_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK\_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','4','Weird Fishes / Arpeggi','6');

INSERT INTO `canzone\_gruppo`(`ID\_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK\_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','5','All I Need','6');

INSERT INTO `canzone\_gruppo`(`ID\_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK\_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','6','Faust Arp','6');

INSERT INTO `canzone\_gruppo`(`ID\_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK\_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','7','Reckoner','6');

INSERT INTO `canzone\_gruppo`(`ID\_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK\_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','8','House of Cards','6');

INSERT INTO `canzone\_gruppo`(`ID\_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK\_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','9','Jigsaw Falling Into Place','6');

INSERT INTO `canzone\_gruppo`(`ID\_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK\_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','10','Videotape','6');

```

INSERT INTO `descrizione_al_gr`(`FK_GENERE`, `FK_ALBUM`)
VALUES ('1','6');

INSERT INTO `descrizione_g`(`FK_GENERE`, `FK_GRUPPO`)
VALUES ('6','3');

INSERT INTO `album_gruppo`(`ID_Album`, `Nome`, `Lingua`, `Data`,
`codiceG`, `Durata`) VALUES ('0','Loveless','Inglese','1991','3','01:02:38');

INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','1','Only Shallow','7');

INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','2','Loomer','7');

INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','3','Touched','7');

INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','4','To Here Knows When','7');

INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','5','When You Sleep','7');

INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','6','I Only Said','7');

INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','7','Come In Alone','7');

INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','8','Sometimes','7');

INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','9','Blown a Wish','7');

INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','10','What You Want','7');

INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','11','Soon','7');

INSERT INTO `descrizione_al_gr`(`FK_GENERE`, `FK_ALBUM`)
VALUES ('6','7');

```

```
INSERT INTO `album_gruppo`(`ID_Album`, `Nome`, `Lingua`, `Data`,  
`codiceG`, `Durata`) VALUES ('0','Isnt  
Anything','Inglese','1988','3','01:10:38');
```

```
INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','1','Soft as Snow (But Warm  
Inside)','8');
```

```
INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','2','Lose My Breath','8');
```

```
INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','3','Cupid Come','8');
```

```
INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','4','(When You Wake) You are  
Still in a Dream','8');
```

```
INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','5','No More Sorry','8');
```

```
INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','6','All I Need','8');
```

```
INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','7','Feed Me With Your Kiss','8');
```

```
INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','8','Sueisfine','8');
```

```
INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','9','Several Girls Galore','8');
```

```
INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','10','You Never Should','8');
```

```
INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','11','Nothing Much to Lose','8');
```

```
INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','12','I Can See It (But I Cant Feel  
It)','8');
```

```
INSERT INTO `descrizione_al_gr`(`FK_GENERE`, `FK_ALBUM`)
VALUES ('6','8');
```

```
INSERT INTO `album_gruppo`(`ID_Album`, `Nome`, `Lingua`, `Data`,
`codiceG`, `Durata`) VALUES ('0','m b v','Inglese','1988','3','00:46:36');
```

```
INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','1','She Found Now','9');
```

```
INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','2','Only Tomorrow','9');
```

```
INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','3','Who Sees You','9');
```

```
INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','4','Is This and Yes','9');
```

```
INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','5','If I Am','9');
```

```
INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','6','New You','9');
```

```
INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','7','In Another Way','9');
```

```
INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','8','Nothing Is','9');
```

```
INSERT INTO `canzone_gruppo`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMGRUPPO`) VALUES ('0','9','Wonder 2','9');
```

```
INSERT INTO `descrizione_al_gr`(`FK_GENERE`, `FK_ALBUM`)
VALUES ('6','9');
```

```
INSERT INTO `album_artista`(`ID_Album`, `Nome`, `Lingua`, `Data`,
`codiceA`, `Durata`) VALUES ('0','Illmatic','Inglese','1994','17','00:39:44');
```

```
INSERT INTO `descrizione_al_ar`(`FK_GENERE`, `FK_ALBUM`)
VALUES ('4','7');
```

```
INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','1','The Genesis','7');
```

```

INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','2','N.Y. State of Mind','7');
INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','3','Life is a Bitch','7');
INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','4','The World Is Yours','7');
INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','5','Halftime','7');
INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','6','Memory Lane','7');
INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','7','One Love','7');
INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','8','One Time 4 Your Mind','7');
INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','9','Represent','7');
INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','10','It Ain t Hard to Tell','7');
INSERT INTO `album_artista`(`ID_Album`, `Nome`, `Lingua`, `Data`,
`codiceA`, `Durata`) VALUES ('0','It Was
Written','Inglese','1996','17','00:58:29');
INSERT INTO `descrizione_al_ar`(`FK_GENERE`, `FK_ALBUM`)
VALUES ('4','8');
INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','1','Album Intro','8');
INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','2','The Message','8');
INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','3','Street Dreams','8');

```

```
INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','4','I Gave You Power','8');
```

```
INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','5','Watch Dem Niggas','8');
```

```
INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','6','Take It in Blood','8');
```

```
INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','7','Nas Is Coming','8');
```

```
INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','8','Affirmative Action','8');
```

```
INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','9','The Set Up','8');
```

```
INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','10','Black Girl Lost','8');
```

```
INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','11','Suspect','8');
```

```
INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','12','Shootouts','8');
```

```
INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','13','Live Nigga Rap','8');
```

```
INSERT INTO `canzone_artista`(`ID_Canzone`, `Ntracklist`, `Nome`,  
`FK_ALBUMARTISTA`) VALUES ('0','14','If I Ruled the World  
(Imagine That)','8');
```

```
INSERT INTO `recensione_ar`(`ID_RECENSIONE`, `FK_Utente`,  
`FK_Album_AR`, `Intestazione`, `Corpo`, `voto`) VALUES  
('0','Andrea','1','Il disco mi ha sorpreso','Ottimo disco del cantante David  
Bowie che mi ha sorpreso in positivo.','7');
```

```
INSERT INTO `recensione_ar`(`ID_RECENSIONE`, `FK_Utente`,  
`FK_Album_AR`, `Intestazione`, `Corpo`, `voto`) VALUES  
('0','Andrea','4','Pensavo meglio','Per me non un passo avanti rispetto al  
primo album, ma indietro.','5');
```

```
INSERT INTO `recensione_gr`(`ID_RECENSIONE`, `FK_Utente`,  
`FK_Album_GR`, `Intestazione`, `Corpo`, `voto`) VALUES  
('0','Andrea','7','Miglior disco della loro carriera','Bellissimo album, uno  
dei miei preferiti','9');
```

```
INSERT INTO `recensione_ar`(`ID_RECENSIONE`, `FK_Utente`,  
`FK_Album_AR`, `Intestazione`, `Corpo`, `voto`) VALUES  
('0','Matteo00','2','Ultimo album, chiusura in grande stile','Ultimo disco di  
Bowie, che chiude la carriera perfettamente.','7');
```

```
INSERT INTO `recensione_ar`(`ID_RECENSIONE`, `FK_Utente`,  
`FK_Album_AR`, `Intestazione`, `Corpo`, `voto`) VALUES  
('0','Matteo00','4','Fantastico sound','Prima volta che sento qualcosa di  
simile, son sorpreso.','9');
```

```
INSERT INTO `recensione_gr`(`ID_RECENSIONE`, `FK_Utente`,  
`FK_Album_GR`, `Intestazione`, `Corpo`, `voto`) VALUES  
('0','Matteo00','1','Molto bello','Bellissimo album, uno dei miei  
preferiti','8');
```

```
INSERT INTO `recensione_gr`(`ID_RECENSIONE`, `FK_Utente`,  
`FK_Album_GR`, `Intestazione`, `Corpo`, `voto`) VALUES  
('0','Matteo00','3','Miglior disco della loro carriera','Bellissimo album, uno  
dei miei preferiti','8');
```

```
INSERT INTO `recensione_ar`(`ID_RECENSIONE`, `FK_Utente`,  
`FK_Album_AR`, `Intestazione`, `Corpo`, `voto`) VALUES  
('0','beax34','7','Uno dei migliori dischi Hip Hop, se non il  
migliore','Impossibile non apprezzare questo disco se ami il genere.','9');
```

```
INSERT INTO `recensione_ar`(`ID_RECENSIONE`, `FK_Utente`,  
`FK_Album_AR`, `Intestazione`, `Corpo`, `voto`) VALUES  
('0','beax34','8','Un passo indietro','Non siamo ai livelli del primo  
album','6');
```

```
INSERT INTO `recensione_gr`(`ID_RECENSIONE`, `FK_Utente`,  
`FK_Album_GR`, `Intestazione`, `Corpo`, `voto`) VALUES  
('0','beax34','7',null,null,'8');
```



```
INSERT INTO `recensione_gr`(`ID_RECENSIONE`, `FK_Utente`,  
`FK_Album_GR`, `Intestazione`, `Corpo`, `voto`) VALUES  
('0','beax34','8','Carino','Bello ma non bellissimo','7');
```

```
INSERT INTO `recensione_ar`(`ID_RECENSIONE`, `FK_Utente`,  
`FK_Album_AR`, `Intestazione`, `Corpo`, `voto`) VALUES  
('0','rossonero45','7',null,null,'5');
```

```
INSERT INTO `recensione_ar`(`ID_RECENSIONE`, `FK_Utente`,  
`FK_Album_AR`, `Intestazione`, `Corpo`, `voto`) VALUES  
('0','rossonero45','4',null,null,'3');
```

```
INSERT INTO `recensione_gr`(`ID_RECENSIONE`, `FK_Utente`,  
`FK_Album_GR`, `Intestazione`, `Corpo`, `voto`) VALUES  
('0','rossonero45','2',null,null,'7');
```

```
INSERT INTO `recensione_gr`(`ID_RECENSIONE`, `FK_Utente`,  
`FK_Album_GR`, `Intestazione`, `Corpo`, `voto`) VALUES  
('0','rossonero45','5',null,null,'8');
```

```
INSERT INTO `thread`(`ID_Thread`, `Intestazione`, `Corpo`,  
`FK_Utente`) VALUES ('0','Il vostro album preferito?','Il mio è  
Loveless','Andrea');
```

```
INSERT INTO `commento`(`ID_Commento`, `Corpo`, `FK_Thread`,  
`FK_Utente`) VALUES ('0','Bel disco, il mio è Ecstatic  
Computation','1','Matteo00');
```

```
INSERT INTO `commento`(`ID_Commento`, `Corpo`, `FK_Thread`,  
`FK_Utente`) VALUES ('0','Il mio Illmatic.','1','beax34');
```

```
INSERT INTO `commento`(`ID_Commento`, `Corpo`, `FK_Thread`,  
`FK_Utente`) VALUES ('0','Difficile decidere, ci son tanti album  
belli.','1','rossonero45');
```

```
INSERT INTO `thread`(`ID_Thread`, `Intestazione`, `Corpo`,  
`FK_Utente`) VALUES ('0','Che cuffia usate per ascoltare musica','Io uso  
delle bose','Matteo00');
```

```
INSERT INTO `commento`(`ID_Commento`, `Corpo`, `FK_Thread`,  
`FK_Utente`) VALUES ('0','Ho delle beyer che suonano molto  
bene','2','Andrea');
```

```
INSERT INTO `commento`(`ID_Commento`, `Corpo`, `FK_Thread`,  
`FK_Utente`) VALUES ('0','Uso delle Porta pro della Koss','2','beax34');
```

```
INSERT INTO `commento`(`ID_Commento`, `Corpo`, `FK_Thread`,  
`FK_Utente`) VALUES ('0','Sto decidendo quali comprare perche le mie si  
son rotte, darò una occhiata a queste che avete detto','2','rossonero45');
```