

# GABARITO



Fundação CECIERJ - Vice Presidência de Educação Superior a Distância

**Curso de Tecnologia em Sistemas de Computação**

**Disciplina: Arquitetura e Projeto de Sistemas I**

**AD 1 2º semestre de 2013.**

**[VERSÃO 2 - CORREÇÃO – ESTA VERSÃO SUBSTITUI A ORIGINAL]**

**ATENÇÃO:**Essa AD é uma avaliação individual. Os alunos podem discutir entre si como desenvolver a solução, porém a solução de cada aluno deve ser única. Caso sejam detectadas soluções iguais ou outro indício de cópia, os professores e monitores poderão, a seu critério, decidir dar a nota ZERO.

A editora de quadrinhos HeróisSuperiores precisa controlar os quadrinhos que estão sendo feitos por seus autores, roteiristas, desenhistas e coloristas, também chamados de contratados. Em uma edição sempre haverá um roteirista e um desenhista (pessoas diferentes), mas apenas algumas possuem colorista.

A ideia básica é um sistema que funcione da seguinte forma (segue a descrição informal do processo da editora):

- 1) A empresa se divide em editorias, um editor, previamente cadastrado como usuário do sistema, inclui um autor sob sua editoria.
- 2) Um roteirista faz uma proposta de revista, composta de um título e uma resenha. O autor pode sempre, a qualquer momento, fazer novas propostas.
- 3) O editor aprova a proposta. Ele inclui na proposta outros contratados para os cargos de desenhista ou colorista.
- 4) O roteirista envia, pelo sistema, o roteiro.
- 5) O editor revisa o texto do capítulo e aprova ou solicita modificações no capítulo. Se aprovado, o roteiro vai para o desenhista. Caso contrário, esperamos o passo anterior acontecer de novo.
- 6) O desenhista envia seus desenhos.
- 7) O editor analisa o desenho. Caso aprove, seguimos em diante, caso contrário, voltamos ao passo anterior.
- 8) Se necessário, o sistema envia ao colorista.
- 9) O colorista envia seu trabalho.

# GABARITO

- 10) O editor aprova ou não o trabalho do colorista. Se não aprova, volta ao passo anterior.
- 11) Aprovadas as cores, o sistema manda o projeto para o editor fazer a composição final.
- 12) O editor entrega a composição final, que é enviada diretamente para a gráfica. Um aviso é enviado para o setor de vendas avisando que está encerrado o processo de criação.

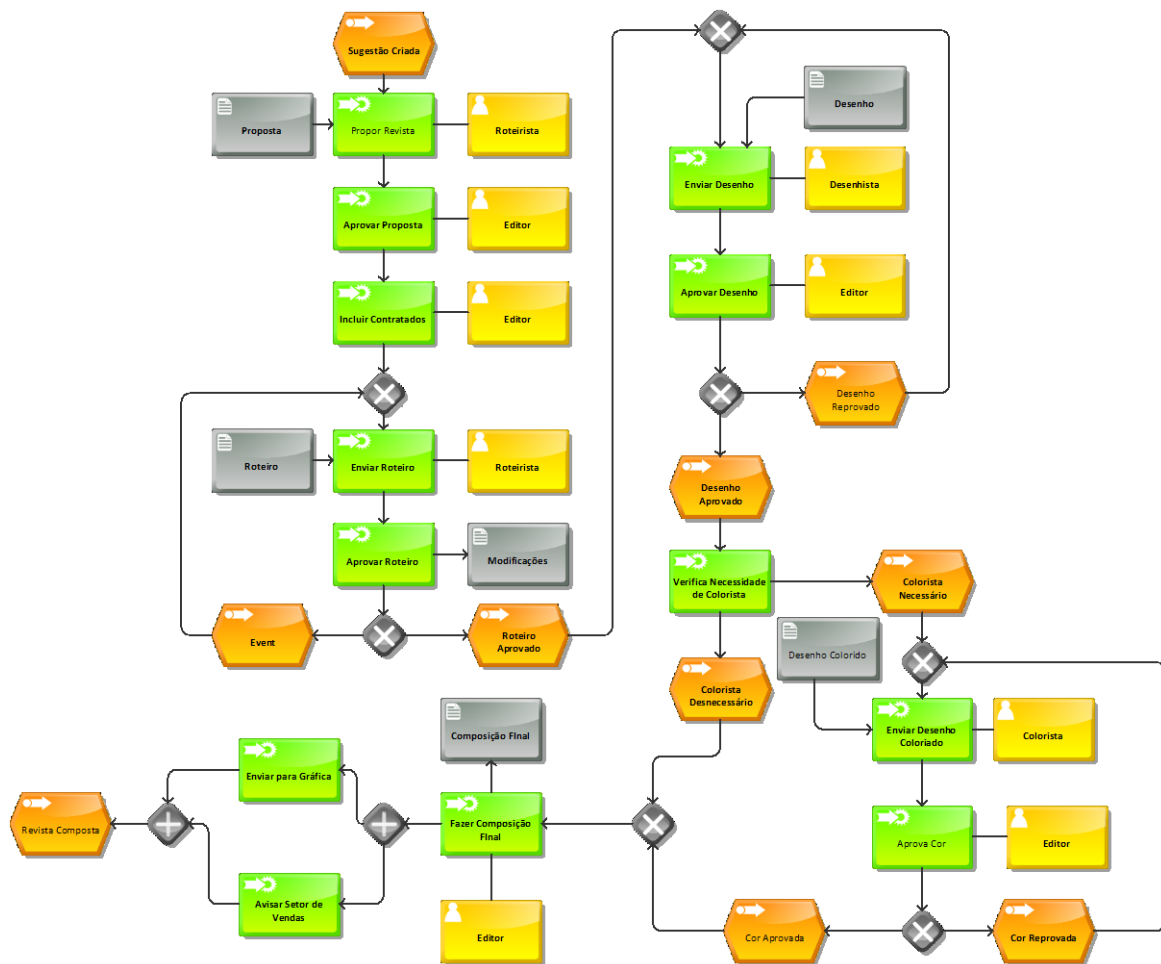
Tudo que acontecer no sistema deve ser guardado com a sua data. Todas as versões dos capítulos devem ser guardadas.

**Para o sistema descrito acima você deve:**

- 1) Indicar o objetivo do Sistema (1,0 ponto)
  - a. Gerenciar o processo de edição de revistas em quadrinhos
- 2) Faça um (ou mais) diagrama EPCe o funcionamento completo do sistema, incluindo os caminhos alternativos não descritos de forma total no texto (como o que acontece quando são pedidas modificações nos capítulos) (3,0 pontos)

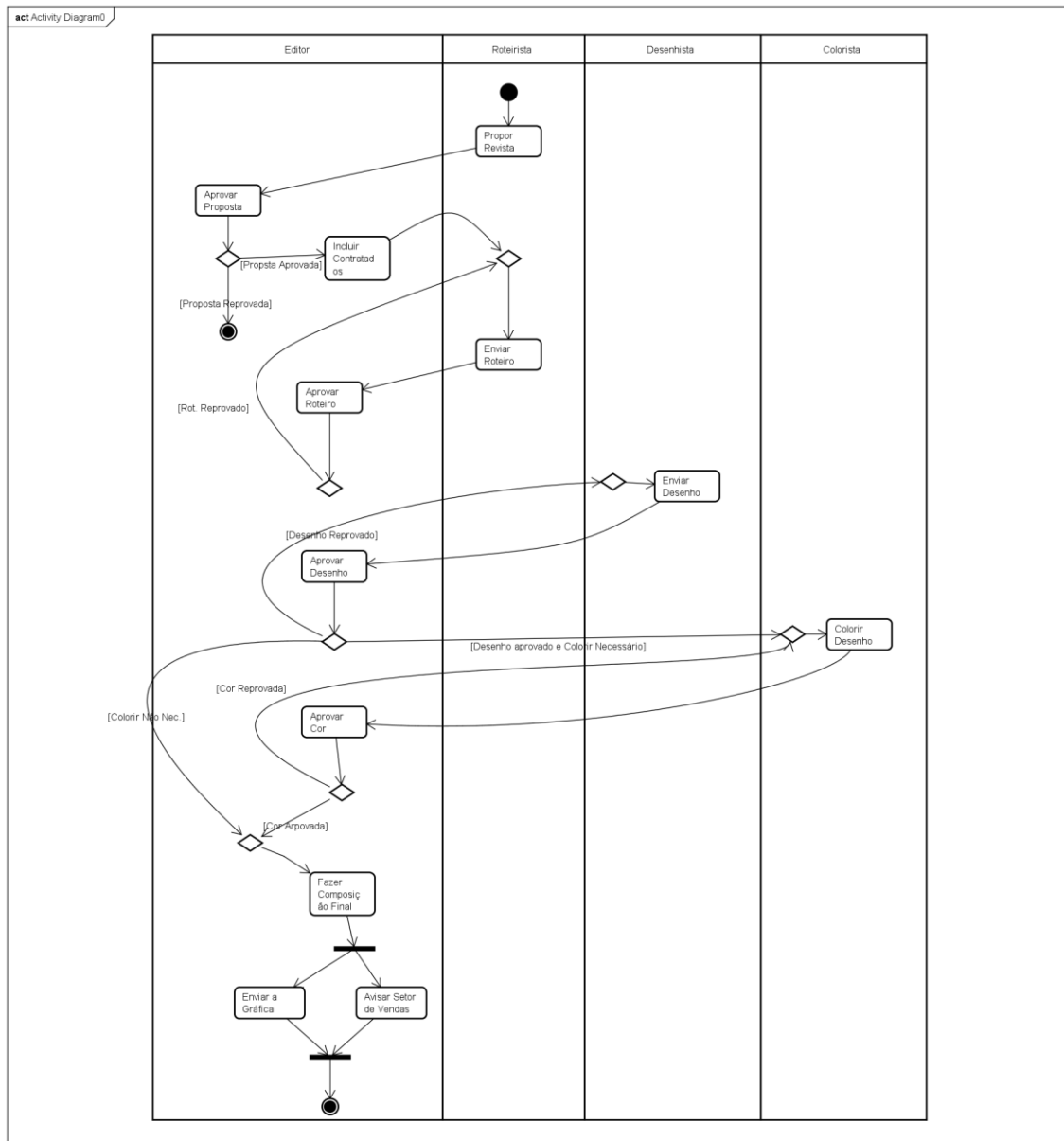


# GABARITO



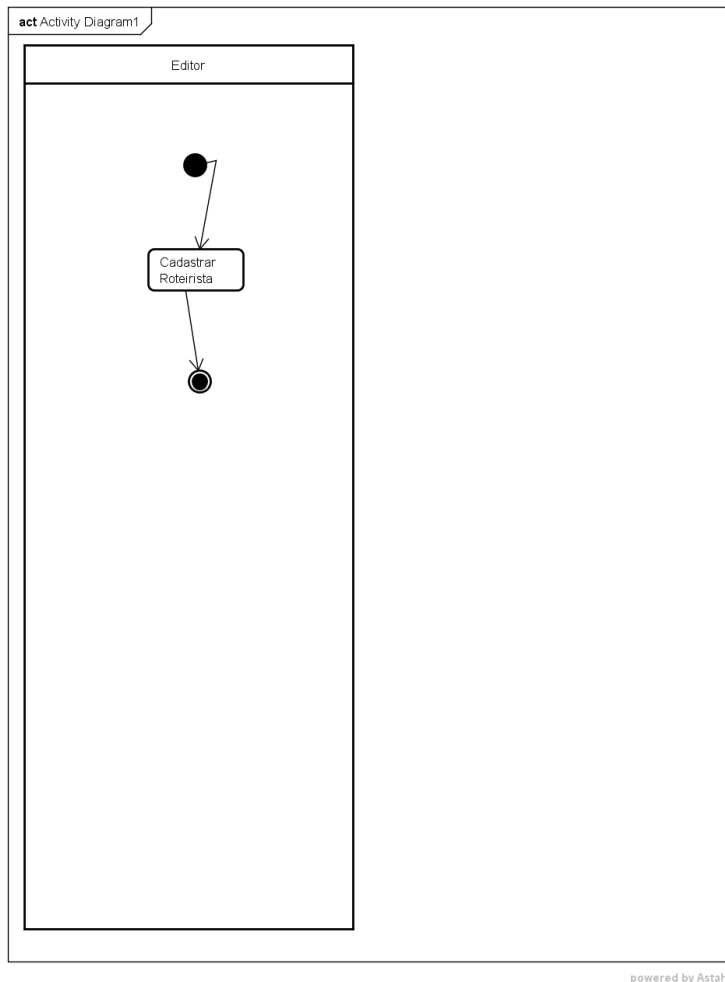
3) Faça diagramas de atividades em raias equivalente aos EPCes criados (2,0 pontos)

# GABARITO



powered by Acta

# GABARITO



- 4) Liste 4 requisitos funcionais do sistema. (1,0 ponto)
- a. O sistema deve permitir que o editor aprove o desenho
  - b. O sistema deve permitir que o roteirista faça uma proposta
  - c. O sistema deve permitir que o desenhista envie seus desenhos
  - d. O sistema deve enviar a composição final a gráfica
  - e. O sistema deve avisar o setor de vendas
- 5) Faça um glossário do sistema, contendo pelo menos 8 termos (2,0 pontos)
- a. Roteirista: responsável por propor a ideia de uma revista e fazer o roteiro
  - b. Editor: responsável por controlar todo o processo
  - c. Desenhista: responsável pelo desenho de uma história
  - d. Colorista: responsável por colorir uma história
  - e. Resenha: história resumida da revista

# GABARITO

- f. Editoria: composta de um editor e vários contratados
  - g. Título: título de uma revista
  - h. Gráfica: produz as revistas
  - i. Setor de Vendas: vende as revistas
- 6) Liste 3 regras de negócio do sistema (1,0 ponto).
- a. O editor aprova as propostas
  - b. Um revista sempre tem um roteirista e um desenhista
  - c. A composição final é enviada para a gráfica