

Fundação CECIERJ - Vice Presidência de Educação Superior a Distância

Curso de Tecnologia em Sistemas de Computação Disciplina: Computação Gráfica AP2 - 2° semestre de 2015.

Nome -

Assinatura -

Observações:

- i) Prova sem consulta e sem uso de máquina de calcular.
- ii) Use caneta para preencher o seu nome e assinar nas folhas de questões e nas folhas de respostas.
- iii) Você pode usar lápis para responder as questões.
- iv) Ao final da prova devolva as folhas de questões e as de respostas.
- v) Todas as respostas devem ser transcritas nas folhas de respostas. As respostas nas folhas de questões não serão corrigidas.

Na última página encontra-se a folha de respostas. Preencha corretamente e sem rasuras. Todas as questões tem o mesmo peso.

- 1) sobre o Frame Buffer não podemos afirmar
 - A Tem a mesma resolução do ZBuffer
 - B Somente é usado quando não há Back Buffer presente
 - C Funciona junstamente com a função de Swap Buffer
 - D É composto por pixels
 - E Reside na GPU
- 2) Podemos dizer que utilizamos o glBegin() no OpenGL para
 - A Inicializar um programa OpenGL
 - B Iniciar o envio de vértices
 - C Inicializar o call-back de desenho
 - D Limpar a tela no término de um frame
 - E Criar um novo material a ser usado
- 3) O frustrum culling de polígonos consiste em:
 - A projetar o polígono no frustrum da camera
 - B rasterizar o interior do polígono
 - C recortar parte do polígono que ficou fora da área de projeção
 - D estratégia de eliminar polígonos não visíveis pela camera
 - E Transformar as coordenadas do polígono para espaço de frustrum
- 4) Em relação às Transformações afins, podemos afirmar que:
 - A consiste em representar um espaço 2D imerso em um espaço 3D

- B Consiste numa transformação do espaço 2D para o 3D
- C Requer uma etapa de projeção
- D É o mesmo que transformação de translação
- E Preservam retas, razão de seção e coordenadas baricêntricas

5) É ERRADO afirmar que:

- A O uso de coordenadas homogêneas consiste em representar um espaço 2D imerso em um espaço 3D
- B Em coordenadas homogêneas, um ponto do plano é representado por uma tripla [x,y,w] ao invés de um par (x,y).
- C Duas coordenadas homogênas [x,y,w] e [x', y', w'] representam o mesmo ponto se uma é um múltiplo da outra
- D Podemos tratar todas as transformações de forma unificada se representarmos os pontos do espaço em coordenadas homogêneas
- $\underline{\mathbf{E}}$ Para homogeneizar um ponto para coordenadas homogêneas devemos aplicar um transformador para que $\mathbf{w}=0$

6) Usamos Quaternions porque:

- A São ótimos algoritmos de iluminação
- B Para resolver problemas de profundidade, na etapa de projeção
- C Para realizar clipping de polígonos
- D Para construir as matrizes de transformação
- E No lugar da matriz de rotação, para evitar erros acumulados

7) Um triangle Fan é:

- A Uma maneira de ordenar os vértices de uma malha, de forma que cada triângulo possa ser descrito pelos vértices Vi, Vi+1, Vi+2
- <u>B</u> Uma maneira de ordenar os vértices de uma malha, de forma que cada triângulo possa ser descrito pelos vértices V1, Vi, Vi+1
- C Uma maneira de ordenar os vértices de uma malha, de forma que cada triângulo possa ser descrito pelos vértices V1, Vi, Vn (n é o último polígono da malha)
- D Uma maneira de ordenar os vértices de uma malha, de forma que cada triângulo possa ser descrito pelos vértices V1, V2, Vi
- E Uma maneira de ordenar os vértices de uma malha, de forma que cada triângulo possa ser descrito pelos vértices Vi, Vn-1, Vn

8) A componente de iluminação especular num ponto p pode ser descrita no Phong como

- A Cor(p) = material . (N.L), sendo N a normal do ponto e L o vetor de luz para o mesmo ponto
- $B \ \ Cor \ (p) = material \ . \ (N.O) \ , \ sendo \ N \ a \ normal \ do \ ponto \ e \ O \ o \ vetor \ de \ observador \ para \ o \ mesmo \ ponto$
- C Cor (p) = material . L, sendo L o vetor de iluminação
- \underline{D} Cor (p) = material . $(R.O)^n$, sendo R o vetor de reflexo, O o vetor do observador para o mesmo ponto e \overline{n} um coeficiente do material
- E Cor (p) = material . I , sendo I a constante da luz da cena

- 9) Quando realizamos transformações geométricas no espaço, usando ângulos de Euler, podemos ter como problema o Gimbal lock, que consiste em:
 - A falta de ajustes adequados dos parâmetros
 - <u>B</u> Perda de graus de liberdade em certas configurações
 - C Transformações que anulam outras transformações
 - D Ambiguidade de rotação
 - E Ausencia de dados na matriz
- 10) Qual destas estrutura de dados não pode ser usada para Culling?:
 - A Quadtree
 - B Octree
 - C BSP
 - D Triangle Fans
 - E Portais
- 11) Podemos dizer que as texturas procedurais:
 - A São texturas que correspondem a uma imagem bitmap estática
 - B são funções que em geral não contém periodicidade de padrões
 - C São texturas sempre usadas para aplicar rugosidade nas superficies
 - D São usadas para substituir o reflexo no tempo real
 - E São métodos de anti-aliasing para imagens
- 12) Não podemos dizer que o bump-mapping:
 - A cria deformações aparentes na superfície
 - B não deforma a malha
 - C Precisa de um mapeamento de textura
 - D Podem ser usadas em tempo real
 - E Não permite o uso do componente especular

Tabela de respostas. Preencha sem rasuras apenas uma resposta:

Questão	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Resposta	В	В	D	Е	Е	Е	В	D	В	D	В	E