

Fundação CECIERJ
Vice Presidência de Educação Superior a Distância
Curso de Tecnologia em Sistemas de Computação
AD1 Disciplina: Inglês Instrumental



THE MUSIC REVOLUTION

By WILLIAM SUTTON
adapted from SPEAK UP

The entertainment industry has seen many inventions, but the emergence of the software music standard MP3* has turned the music world on its head. This is a format that permits high quality music to be transferred from the Internet into people's home computers.

In 1989, the work of German student Karlheinz Brandenburg on digital compression and perception of music led to the MP3, a file format that compresses audio into manageable digital files.

The Walkman pioneered portable music but you had to carry tapes or CDs. The MP3 was definitely a breakthrough. Imagine squeezing all your tapes and CDs onto a small drive and having hundreds of songs in your pocket selected with a simple click, easy to copy and email!!!

The iPod is the quintessential MP3 player. The **i** denotes Apple's internet products. Pods are very small containers: peas grow in pods; spaceships carry escape pods.

Are MP3s good quality?

No. In order to squeeze CD tracks into 3 or 4 megabytes, MP3 remove frequencies inaudible to humans, compressing the remaining information. Audio purists consider MP3 sound quality impoverished.

There are also questions about longevity. Although *vynil* deteriorates with use, Thomas Edison's original cylinders are still playable. Recently, old CDs are becoming erratic from oxidizing or bronzing. Are computer drives such as iPods secure? We won't know until the technology grows older.

* MP3=Moving Picture [Expert Group Level] 3 [Compression]

Glossary: *emergence*=surgimento; *turn on its head*=virar de cabeça para baixo; *quintessential*=na forma mais pura; *denote*=significa; *led*=levou a; *pioneer*=inovar; *breakthrough*=avanço; *impoverished*=empobrecido; *container*=recipiente; *pea*=ervilha.; *squeeze*=comprimir; *grow*=crescer; *escape pods*= cápsulas de fuga; *ahead*=à frente; *critic*=crítico; *taylor made*=feito sob medida; *in order to*= a fim de; *still*=ainda; *erratic*=falho; *grow older*=ficar mais velho; *such as*=tal qual; *remaining*=restante

Leia o texto e faça as atividades abaixo.

(Respostas às questões 3 e 4 deverão ser dadas em Português.)

1. De acordo com o texto, forneça as informações solicitadas abaixo. **(1.5 – 0.5 pt cada item)**

A. Uma grande descoberta na indústria do entretenimento.

B. A nacionalidade daquele que possibilitou esse avanço.

C. Um objeto pioneiro no campo da música portátil.

2. Estabeleça uma relação correta **entre** as letras A, B e C abaixo e as definições após os parênteses que se seguem. **(1.5 – 0.5 pt cada item)**

- A. Walkman
- B. MP3
- C. CD

() pode apresentar defeitos com o tempo.

() é dependente de tapes ou CDs.

() armazena documentos digitais.

3. O disco de vinil, apesar de não estar imune à deterioração, pode ser ouvido por muitos e muitos anos. Pode-se dizer o mesmo de um *drive* como o iPod? Justifique sua resposta de acordo com o texto. **(1.5 pt)**

4. O que os puristas têm contra a qualidade do som de um MP3? **(1.5 pt)**

5. Observe os grupos nominais (*noun phrases*) abaixo. (Aula 5)
(2. 5 pts – 0.5 cada item de A a C; 1.0 para letra D)

The Music Revolution

portable music

high quality music

A palavra *music* é o núcleo (aquilo de que se fala) do segundo e terceiro grupo nominal. No primeiro, *music* é um modificador (o que qualifica/define o núcleo).

Na lista de grupos nominais a seguir, IDENTIFIQUE seus núcleos e seu(s) MODIFICADORES

A. the remaining information núcleo: _____ modificador(es) _____

B. people's home computer núcleo: _____ modificador(es) _____

C. computer drives núcleo: _____ modificador(es) _____

D. Agora, selecione um grupo nominal do texto, copie abaixo e IDENTIFIQUE seu núcleo e modificadores.

6. Observe as seguintes palavras do texto. Elas têm a mesma raiz etimológica: *compress*. Volte ao texto e dê a classe gramatical de cada uma delas de acordo com a sua função no texto.
(1.5 pt – 0.5 cada item)

compression _____

compresses _____

compressing _____

Fundação CECIERJ
Vice Presidência de Educação Superior a Distância
Curso de Tecnologia em Sistemas de Computação
AD1 Disciplina: Inglês Instrumental 2011-1 - GABARITO

1. (1.5 pt – 0.5 pt cada item)

- A. the emergence of the software music standard
- B. Alemã (German)
- C. Walkman

2. (1.5 pt: 0.5 pt cada item)

CD pode apresentar defeitos com o tempo.
Walkman é dependente de tapes ou CDs.
MP3 armazena documentos digitais.

3. (1.5 pt)

Não se pode dizer agora. É necessário esperar que o tempo passe para saber.

4. . (1.5 pt)

Os puristas consideram a qualidade de som do MP3 pobre/empobrecida.

5. (2.5 pts – 0.5 pt cada item de A a C; 1.0 pt para D)

- | | | |
|------------------------------|---------------------|--------------------------------|
| A. the remaining information | núcleo: INFORMATION | modificador(es) THE, REMAINING |
| B. people's home computer | núcleo: COMPUTER | modificador(es) PEOPLE'S, HOME |
| C. computer drives | núcleo: DRIVES | modificador(es) COMPUTER |

D. ESCOLHA A CRITÉRIO DO ALUNO. Devem ser apontados o núcleo e o(s) modificador(es) do *noun group* selecionado.

6. (1.5 – 0.5 cada item)

compression - substantivo
compresses – verbo
compressing – verbo