

Fundação CECIERJ - Vice Presidência de Educação Superior a Distância Curso de Tecnologia em Sistemas de Computação — UFF Disciplina: Inglês Instrumental AP2 2° semestre de 2011

GABARITO

COMPREHENSION	(Cada questão vale 1 pt. Total: 10 pts)	

C. (F) Dorsey nunca quis ser um astronauta.

- A introdução deste texto (2 primeiras linhas a partir de: Bill Gates...) sugere que
 A. () Mark Zuckerberg é um gênio, apesar de não ter criado o Twitter.
 B. (X) Todo mundo sabe quem criou o Microsoft, mas o criador do Twitter é pouco conhecido.
 C. () O Facebook é uma importante ferramenta, mas o Microsoft é pouco conhecido.
 Nas afirmativas abaixo, marque dentro dos parênteses F para falso e V para verdadeiro.
 A. (F) Jack Dorsey fundou o Twitter sozinho.
 B. (F) Segundo Jack Dorsey, o Twitter surgiu de uma ideia complexa.
- 3. Quando críticos argumentam que ninguém se importa com o que as celebridades fazem, o que Dorsey contra-argumenta? (apresente somente 1 argumento) <u>Responda</u> em português.

Ele contra-argumenta que nossa sociedade coloca as pessoas num pedestal e que o Twitter as torna imediatamente acessíveis. Para Dorsey, qualquer um pode seguir seu ator de cinema ou político ou escritor favorito. Eles podem se comunicar com eles e as estrelas/celebridades geralmente respondem.

- 4. Uma das funções mais importantes do Twitter é:
 A. () você pode escrever uma mensagem de 140 caracteres.
 B. () colocar as celebridades num pedestal.
 C. (X) o Twitter não pode ser controlado como a TV.
- 5. Depois do Twitter, qual é a mais nova invenção de Jack Dorsey? O que esta nova invenção nos permite fazer? Responda em português.

A mais nova invenção de Dorsey é o <u>Square</u> – um aparelho que se conecta a qualquer smart-phone e o trasforma num leitor de cartão de crédito. Assim, qualquer um pode aceitar pagamentos em cartões de crédito.

6. Lady Gaga, Barack Obama e a Disney são usados no texto como exemplos de quê? Responda em português.

Eles são exemplos de pessoas/empresas que usam o Twitter como uma poderosa ferramenta de marketing/propaganda/divulgação.

Language Focus

- 7. Nas frases abaixo, sublinhe o <u>verbo principal</u> e diga se a frase se refere ao tempo <u>presente</u> ou ao <u>passado</u>.
- A. "Dorsey <u>founded</u> Twitter in 2006 with marketing guru Biz Stone and investor Evan Williams." A frase se refere ao passado.
- B. "The client only <u>had</u> a credit card." A frase se refere ao passado.
- D. "This gives her immense power." A frase se refere ao presente.
- 8. Na penúltima parte do texto (TWITTER, THE MARKETING TOOL), o conectivo *however* é usado para contrastar as seguintes ideias:
- A. () O Twitter é muito lucrativo, mas Jack Dorsey quer vendê-lo.
- B. () O Twitter é pouco lucrativo, mas a Microsoft quer comprá-lo.
- C. (X) O Twitter não é muito lucrativo, mas duas grandes empresas já manifestaram interesse em comprá-lo.
- 9. Procure no texto 3 palavras terminadas em **-ing:** (1 pt) (copie as palavras em inglês.)
- a) uma palavra que seja um substantivo. banking; (a) painting
- b) uma palavra que seja um verbo. doing; using; selling
- c) uma palavra que seja um adjetivo. racing; marketing; surprising
- 10. O pronome *them* aparece duas vezes no texto. (1 pt) A que/quem cada um deles está se referindo? (Use as palavras que aparecem no texto <u>em inglês</u>.)

```
them (linha 8) - people
them (linha 13) - people
```