

GABARITO - AP2 1º semestre de 2010

1- O artigo trata de uma mudança na forma “das cartas ao editor” enviadas a revistas. Em no máximo três linhas, como você descreveria (em português) essa mudança? (2 pontos)

RESPOSTA: um pequeno texto que contenha a seguinte ideia:

Antes da Internet, os leitores escreviam, a mão, cartas para editores de revistas e as enviavam pelo correio tradicional. Atualmente, grande parte dos leitores envia cartas por meios eletrônicos (e-mails, comentários em websites, blogs, twitter etc)

2- A pesquisa conduzida com alunos da New York University indicou que (marque a opção correta) (0,5 ponto)

A- () Os alunos não acham cartas para o editor algo importante, mas 90% deles as enviam assim mesmo.

B- () 90% das cartas dos alunos foram provavelmente enviadas eletronicamente.

C- () 90% dos alunos escrevem cartas eletrônicas para as revistas, mas prefeririam escrevê-las à mão.

D- (**X**) A maioria dos alunos considera cartas para o editor algo importante, mas, se fosse o caso de escrevê-las, eles prefeririam enviá-las eletronicamente.

E- () 90% dos alunos consideram as cartas algo importante, mas não as enviam eletronicamente.

3- De acordo com o texto, a afirmação abaixo é verdadeira ou falsa? Retire do texto, copiando abaixo em inglês, a frase que justifica a sua resposta. (1,5 ponto)

“Por causa das novas formas eletrônicas de comunicação, as cartas ao editor deverão desaparecer”.

Verdadeiro () Falso (**X**)

Frase a ser copiada:

a- In effect, letters to editors have not, or will not, die.

4- Segundo Andrea Chambers, qual a diferença principal entre as cartas escritas a mão e as enviadas eletronicamente? (responda em no máximo duas linhas, em português) (1 ponto)

RESPOSTA:

Uma frase que contenha a ideia:

As cartas escritas a mão são mais profundas, longas e/ou pessoais do que os comentários ou twitters.

5-As expressões “Comments,” “Inbox,” “Your Words,” “What You Think” and “Yours Truly”, presentes no texto, referem-se a (marque a opção correta) (1 ponto)

- A- () títulos frequentes de várias cartas enviadas ao editor.
- B- (**X**) novos títulos para a seção que antes era chamada “ cartas ao editor”.
- C- () títulos, em uma revista, das diferentes seções de carta enviadas pelo leitor.
- D- () assuntos frequentes tratados em cartas para o editor.
- E- () novos títulos para a seção de revistas que antes era chamada “carta aos leitores”

6- Em comparação ao e-mail, que vantagem que a comunicação via *twitter* traz para a comunicação entre leitor e o editor? Escreva em português , com suas próprias palavras, a frase do texto (último parágrafo) que expressa diretamente essa vantagem. (1 ponto)

RESPOSTA:

Uma frase que contenha a ideia:

Há, no twitter, um diálogo instantâneo entre os leitores e a revista

7-Como vimos em nosso curso, há várias palavras em inglês que têm a mesma origem de suas equivalentes em português, e por isso, são muito semelhantes. São as palavras cognatas. No entanto, há os **falsos** cognatos que, apesar da aparência muito similar à forma em português, têm um significado **diferente**. Entre as palavras abaixo, retiradas do texto, marque **duas** delas que são falsos cognatos. (1 ponto)

- A- (**X**) actual
- B- () editor
- C- () energy
- D- () individual
- E- (**X**) parents

8- A palavra “since” aparece duas vezes no último parágrafo, com significados diferentes. **Na ordem em que aparecem no texto**, esses significados remeteriam às noções de (marque a opção correta): (0,5 ponto)

- A- () espaço e causalidade
- B- () contraste e espaço
- C- (**X**) causalidade e duração
- D- () duração e contraste
- E- () espaço e duração

9- O conectivo “but” em “*But a few readers still try*”, é equivalente a que outro conector, entre os apresentados abaixo? Marque a opção correta: (0,5 ponto)

- A- () Moreover,
- B- () Additionally
- C- () So
- D- () Thus

E- (**X**) However

10- O sufixo “**er**” em older na frase *The handwritten letters are coming from an **older** audience.*” estabelece : (0,5 ponto)

A- () um contraste

B- () uma noção de profissão

C- () uma causalidade

D- (**X**) uma comparação

E- () uma noção de tempo

11- Sublinhar o núcleo dos sintagmas abaixo (retirados do texto) (0,5 ponto).

1- other social networking outlets.

2- a two-way dialogue with the magazine

3- five snail mail letters

4- compliment on an article