

Fundação CECIERJ - Vice Presidência de Educação Superior a Distância
Curso de Tecnologia em Sistemas de Computação
Disciplina: Inglês Instrumental
GABARITO AP2 - 1º semestre de 2011

1-O autor discorre sobre dois momentos relativos a sua mudança de postura diante do Twitter. Marque a opção que melhor expresse essas duas posturas. (antes e depois) (1 ponto)

- a- () visão pessimista → visão crítica
- b- () grande expectativa → visão desfavorável
- c- () ignorância → pessimismo

RESPOSTA: d- (X) visão cética → visão favorável

2-Copie do texto (em inglês) a sentença que indica a mudança (a transição) de postura do autor em relação ao Twitter: (0,5 ponto)

Resposta: *And now, nearly a year later, I have changed my mind about Twitter.*

3-Por que o autor afirma que não foi uma coincidência o Twitter ter surgido em Austin, Texas? (Responda em português) (1 ponto).

Resposta: Alguma sentença que expresse a seguinte ideia:

Porque em Austin há muitos avanços criativos nas áreas de tecnologia, mídia e música.

4- "the space of 140 characters" (linha 7) refere-se, no texto, a: (marque a opção correta, 0,5 ponto)

- a- () the size of a normal e-mail;
- b- (**X**) the maximum number of characters in a text message;
- c- () the maximum number of characters in a piece of news;
- d- () the minimum number of characters in a Twitter message.

5- O tempo que se leva para esperar por um café no Starbucks é comparado a quê, no texto? (Responda em português) (1 ponto)

Resposta: Alguma sentença que expresse a seguinte ideia:

O tempo que o autor leva para saber das últimas notícias e da reação das pessoas.

6- Marcar ao lado das opções abaixo a letra V, para o que estiver se referindo a uma VANTAGEM do Twitter, e a letra D, para o que é visto como uma possível DESVANTAGEM: (2 pontos)

- a- (D) I worry about my ability to think long thoughts.
 - b- (V) the real value of the service is listening to a wired collective voice.
 - c- (V OU D) wait until you get hold of Twitter, or more likely, it gets hold of you.
- Ambas alternativas podem ser consideradas corretas.
- d- (V) I'm involved on more things in a given moment than I ever thought possible.

7- Copie uma frase do texto (em inglês) que está diretamente relacionada ao título do texto. (0,5 ponto)

Resposta: Ambas sentenças serão aceitas:

a- *Now I'm convinced Twitter is here to stay.*

b- *"Twitter is looking 20 more and more like plumbing, and plumbing is eternal."*

8- A gravura no início do texto refere-se a uma metáfora usada para se referir a um tipo de ação realizada por usuários da internet. A ação que sugere essa metáfora está presente no texto, em forma de verbo. Qual é ela? (0,5 ponto)

Resposta: Surfing

9- Em relação às formas verbais sublinhadas nas orações abaixo, retiradas do texto, numere a segunda coluna de acordo com a primeira: (1 ponto)

- 1-Present perfect
- 2- Simple past
- 3-Modal verb (possibility)
- 4- Simple present

- (3) The idea that something intelligent might occur....
- (2) I realized that I was not Moses.
- (1) I have changed my mind about Twitter.
- (4) I worry about my ability to think long thoughts.

10- Em relação ao tipo de relação expressa pelos conectivos sublinhados nas orações abaixo, numere a coluna de cima de acordo com a de baixo: (1 ponto)

- (4) I can remember when I first thought seriously about Twitter
- (3)....instead of spending an hour surfing for inspiration...
- (1) If you think e-mail and surfing can make time disappear...
- (5) So, use it with caution.
- (2) Besides, instead of spending an hour surfing for inspiration...

- 1-Condição
- 2-Adição
- 3-Contraste
- 4-Tempo
- 5-Conclusão/consequência

11- Sublinhe o núcleo dos sintagmas nominais abaixo (0,6 ponto)

computer generated messages
seminal article about Twitter
culture section of the New York Times

12- O "ing" é um sufixo em inglês que marca diferentes classes de palavras. Escreva a classe a que as palavras abaixo pertencem (verbo, adjetivo ou substantivo), de acordo com seu uso no texto. (0,4 ponto)

interesting (linha 27)- adjetivo
plumbing (linha 20) - substantivo
reacting (linha 13)- verbo
surfing (linha 12)- verbo