

สายทิพย์

ทำร้อง ปานทิพย์ โลจายะ ทำนอง สายสุวิทย์ วัชรเกียรติ
เรียบเรียงฯ ชลุม สานะเสน

First system of musical notation. Treble and bass staves. Chords: C, G+, C, G+. Tempo markings: *rit.* and *a tempo*. A measure with a fermata and a sharp sign is marked with a circled '8' and the word 'แสง'.

Second system of musical notation. Treble and bass staves. Chords: C, Am, F, Em, A7, Dm7. Thai lyrics: ดาวเดือน สวยพราวดูเด่น เพ่งเห็น เหมือนตาของ เธอ เฝ้าเพื่อ หัวใจ สะเดือน เหมือนเดือนใจ เศร้า โอ้ เรา รัก เรา ดวงใจ คอยไป ถึงตัวแสน

Third system of musical notation. Treble and bass staves. Chords: G7, G7+5, C, Dm7/G, G7+5, G9, G7(b9). Thai lyrics: 1. เมอ ไร่ พัน เห็น ไกล รัก 2. 3.

Fourth system of musical notation. Treble and bass staves. Chords: C, C7, F, F#dim. Thai lyrics: มัน จากเธอ ไป แล้ว ใจ หาย ดวง

Fifth system of musical notation. Treble and bass staves. Chords: Em/G, A7, Dm, G7, G7+, C. Thai lyrics: ใจ ยัง นึกถึง สาย สัม พันธ์ รักมัน มิ วาย คลาย จาง

Sixth system of musical notation. Treble and bass staves. Chords: Dm/G, G7+, C, Am, F. Thai lyrics: ขอ เดือน ช่วยเดือน ใจ มัน ฝืน สิ้น ถึงเธอ ทุก

วัน มอง จันทร์ นึก ความ สัม พันธ์ ครั้ง to ก่อน

Em A7 Dm7 G9 G7(b9) C Dm D#dim

C/E C Am F

Em A7 Dm7 G7 G7+ C

Dm/G G7 C Am F

Em A7 Dm7 G7 C D^b C

Coda ก่อน C A^bmaj7 D^b C *rall.* C R.H.

D.S.