

# หยาดเพชร

คำร้อง ชวลี อินทรวจิตร ทำนอง สมาน กาญจนผลิน  
เรียบเรียงฯ ประสิทธิ์ พยอมยงค์

First system of musical notation for 'หยาดเพชร'. It consists of a treble and bass staff in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. Chords indicated below the bass staff are G, Am/C, Am, D7, and G.

เปรียบ เรอเพชร งามน้ำ หิ่ง หวาน — ปานน้ำ ผิ่งเดือน ห้า หยาด

Second system of musical notation. The melody continues with the lyrics 'เปรียบ เรอเพชร งามน้ำ หิ่ง หวาน — ปานน้ำ ผิ่งเดือน ห้า หยาด'. Chords indicated below the bass staff are G, C/G, Em, G, C, G, and D7.

เพชร เกิดแก้ว แว ฟ้า ร่วง มา จาก ฟ้า หรือ ไร —

Third system of musical notation. The melody continues with the lyrics 'เพชร เกิดแก้ว แว ฟ้า ร่วง มา จาก ฟ้า หรือ ไร —'. Chords indicated below the bass staff are G, Em, Am, Bm, E7, Am, and D7.

หยาด มาแล้ว อย่า ช้ำ โศก ปลอญ คน ทั้ง โลก ร้อง ให้ หยาด

Fourth system of musical notation. The melody continues with the lyrics 'หยาด มาแล้ว อย่า ช้ำ โศก ปลอญ คน ทั้ง โลก ร้อง ให้ หยาด'. Chords indicated below the bass staff are G, C6, B+, Em, D7, G, C, G, and D7.

เพชร เกิดแก้ว แว ไส นันอยู่ ไกล เติง ผูก พัน

Fifth system of musical notation. The melody continues with the lyrics 'เพชร เกิดแก้ว แว ไส นันอยู่ ไกล เติง ผูก พัน'. Chords indicated below the bass staff are G, Em, A7, D7 (sus 4), and G.

แม่ ขามเพชรหอยคาก ฟ้า ร่วงลง มา ฟ้าทง ไหว ห้วน คาง

Gm Dm Gm G G7 C

คาง ก็พลอย เสว้า โศกสัลย์ มี อยง กลั่น น้ำ ตา อา - ลัย

G Bm Em Bm E7 D7

เอี่ยม มือกัว หยาตเพชร แก้ว เผลอ รักแล้ว จึง ฟั่น ใต้ หยาต

G F#m7(b5) B7 Em D7 G C G D7

เพชร หยาตละของ ผ่อง ใส แม้อยู่ ใน ความ มีค - to มน

G Bm Em Em7 Am D7 D7(SUS 4) G D.S.

♣ Coda มน

G Bm Am D7(SUS 4) G rit.