

# ทะเลชีวิต

คำร้อง "นันทิธร" ทำนอง - เรียบเรียงฯ ประดิษฐ์ พยอนมรงค์  
เพลงเอกในภาพยนตร์เรื่อง "ฟ้า" (Gra)

Rubato

The first system of the musical score is in C major, 4/4 time. It features a piano introduction with a rubato tempo. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords. The chords are C, B $\flat$ , A $\flat$ , G7 (sus 4), and G7.

The second system of the musical score is in C major, 4/4 time. It features a piano introduction with a slow tempo. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords. The chords are Am, Dm, Dm ( $\flat$ 6), Dm6, and Dm ( $\flat$ 6).

The third system of the musical score is in C major, 4/4 time. It features a piano introduction with a slow tempo. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords. The chords are Dm, G7, C, L.H. CM7, C6, and C.

The fourth system of the musical score is in C major, 4/4 time. It features a piano introduction with a slow tempo. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords. The chords are Am, Am7/G, F, and F7.

The fifth system of the musical score is in C major, 4/4 time. It features a piano introduction with a slow tempo. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords. The chords are B $\flat$ , Gm, A7 ( $\flat$ 9), Dm7, and G7.

ชี วิต เรา เสว้า นึก แล้ว แต่กรรม ชัก พา

C Am7 Dm Dm (b6) Dm6 Dm (b6)

จะผ่าน ไป เปลี่ยน มา ตาม กรรม หัก ปาง หลัง เคย

Dm7 B7 E

รัก ยังกลับกลาย รัก รักกลายเป็น ชัง คืบ ก็ ทะ เล กลับ

F A b7 C C#dim7

หลัง สอก ก็ ทะ เล สุด คะ เน หวัง ไค

Dm7 G7 C E/G G7 D.S.

ไค

A b M7 D b M7 CM7 (9) L.H.