

# มะลิเจ้าเอ๋ย

คำร้อง นิพนธ์โดย พลตรีพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าภาณุพันธุ์ยุคล

ทำนองและเรียบเรียงเสียงประสานโดย ท่านผู้หญิง หม่อมหลวง พวงร้อย (สนิทางค์) อภัยวงศ์ เมื่อ พ.ศ. 2490

Andante espressivo

VL. *C*

8<sup>va</sup>

Pn. *mf*

*poco rit. mf* *a tempo*

(ญ.) มะ ลิ เจ้า เอ๋ย เก็บ เอา ไว้ แค

*p* *a tempo*

เข้า เห็น เจ้า กลับเจ้า หอม จริ่ง เออ

*rit.* ----- *a tempo* *mf*

*8 va* ----- *rit.* ----- *a tempo* (ข.) นะ ลี (เจ้า)

ไอ้... ฟัง ขอ ขน ขอ เซบ... อาย่า หอม นก

เลบ... ถ้า ไม่ มี คน คน

7 7 7

The musical score is written for a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef, and the piano accompaniment is in two staves (treble and bass clefs). The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score is divided into several systems. The first system includes a vocal line with a melisma marked 'rit.' and 'a tempo', and a piano line with a melisma marked '8 va' and 'rit.' followed by 'a tempo'. The second system contains two systems of vocal and piano staves. The first system of this section has Thai lyrics 'ไอ้... ฟัง ขอ ขน ขอ เซบ... อาย่า หอม นก' and the piano part features a complex rhythmic pattern with many beamed sixteenth notes. The second system of this section has Thai lyrics 'เลบ... ถ้า ไม่ มี คน คน' and the piano part continues with similar rhythmic patterns, including some triplets marked with a '7'. The score concludes with a final system showing the end of the piano accompaniment.

*moderato*

*mf* (ญ.) มะ ลี ดอก ขาว งาม พรรณ นี กระจ

*p*

*poco rit.*

ไร จะ ร้อย พวง มา ลัย ไว้ ให้ คน ชม

*poco rit.* *a tempo*

*a tempo* *mf* *poco rit.*

(ช.) มะ ลี น้า รัก หอม นก กลิ่น ชื่น

*a tempo* *mf* *p* *poco rit.*

อารมณ์ เจ้า ดอก ฟ้า ช่างน่า ชม ชื่น ใจ

*p*



Andante espressivo

*p*

8 va

(ญ.) มะ ลี น้อย

*mf*

น้อย ไว ร้อย มา ลี รัก งาน หัก

หนา ไช้ จะ แก่ ลัง อวด ใคร

8 va

(ข.) มะ ลี น้อย น้อย ร้อย ไว

*cresc.* 3

ทำโน  
โน หี พ

*R.H.* *8 va* *R.H.*  
*L.H.*

*8 va*  
*f* แล้ว เจ้า จะ ทำ  
อะ ไ

*R.H.* *R.H.* *R.H.* *R.H.*  
*L.H.* *L.H.* *L.H.* *L.H.*

*a tempo*  
เออ

*poco rit.*

*Lento*  
*morendo*  
*R.H.* *L.H.*