

เพียงในใจ

คำร้อง-ทำนอง วิรัช อยู่ถาวร
เรียบเรียงฯ ประสิทธิ์ พยอมยงค์

First system of musical notation. Treble clef, C major, 4/4 time. Chords: F, Gm, Am, Gm, C7. The melody is a simple, flowing line. The word 'หาก' is written at the end of the system.

ฉัน เพ่ง มองตา เธอ ให้ ลึก หน่อย อย่าง น้อย อาจ ทำให้ต้อง เผล - ลืม ใจ

Second system of musical notation. Treble clef, C major, 4/4 time. Chords: F, Bb/F, F, C7, F, Dm, Gm, C7. The melody continues with a slight rise and fall. The word 'หาก' is written at the end of the system.

ว่ามีความหมาย ไฉน ซ่อนในดวง ฤ - ทัย บ่งบอกความใน ใจ ที่ คบ - คา หาก

Third system of musical notation. Treble clef, C major, 4/4 time. Chords: Bb, Bbm, F, Dm, Gm7, C7, C7. The melody has a more complex, winding feel. The word 'หาก' is written at the end of the system.

รู้ ว่า รัก เจ้า ยังลึก เ็น หลบ ถ้า พบ จะ พา ดวง ใจ เปี่ยม รัก มา

Fourth system of musical notation. Treble clef, C major, 4/4 time. Chords: F, Bb, F, Bb, C7, F, Dm, Gm7, C7. The melody is more rhythmic and expressive. The word 'หาก' is written at the end of the system.

แอบอารมณ์ละ มุน อุ่นใจ รักซึก พา ให้ วิชาสอง เรา ฝัน ส - ราง ใจความ

Fifth system of musical notation. Treble clef, C major, 4/4 time. Chords: Bb, Bbm, F, Dm, Gm7, C7, F. The melody concludes with a gentle, lingering note. The word 'หาก' is written at the end of the system.

รัก นั้น อยู่ ไหน ไช้ จึง ไม่ เห็น มอง หา เข้า ขึ้น มี พบ พาน

Dm Am Dm Am Gm C7 F

ใจ เอ๋ย ใจ เรา โดดะลา หรือนั้น ปล่อยรัก นั้นให้ เดิน ผ่าน ไป หาก

Bb Bbm F Bbm C7

ฉัน เพิ่งมอง ดาเธอ ให้ ลึก หน้อย อย่าง น้อย อาจ ทำให้ ต้อง เผล - ลีว ใจ

F Bb/F F Bb C7 F Dm Gm7 C7

ว่า มี ความรัก ขอน ขอน ใน ดวง ฤ - ทัย อาบ อุ้ม ใจ สอง เรา เรือ to Coda

Bb Bbm F Dm Gm7 C7

มา โอ้ความ

F

D.S.

Coda มา

F Bb F