

# ใจรักสลาย

คำร้อง-ทำนอง อ. สุรภาพประดิษฐ์  
เรียบเรียงฯ ประสิทธิ์ พยอมยงค์

First system of musical notation. Treble clef, 3/4 time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The bass line features chords labeled Dm and Bb.

Second system of musical notation. Treble clef, 3/4 time signature. The melody continues with eighth and sixteenth notes. The bass line features chords labeled A7 and Dm. The lyrics "ฉัน ข้าง มี" are written above the staff.

Third system of musical notation. Treble clef, 3/4 time signature. The melody continues with eighth and sixteenth notes. The bass line features chords labeled Dm, A7, and Dm. The lyrics "A กรรม บาป ล้ำ เลว ร้าย ทำ ลาย รัก ใคร" are written above the staff.

Fourth system of musical notation. Treble clef, 3/4 time signature. The melody continues with eighth and sixteenth notes. The bass line features chords labeled Gm, E7, A7, and D7. The lyrics "ใด ร้าวรานเพียง ไร ไม่ มี ใคร เห็น" are written above the staff.

Fifth system of musical notation. Treble clef, 3/4 time signature. The melody continues with eighth and sixteenth notes. The bass line features chords labeled Gm, Eb, and Dm. The lyrics "B ู้ ฟ้ำ ดิน เคย ดู คู่ กรรมชั่ว วน เวร" are written above the staff.

เริ่ม เล่น รัก ล้ำ เทียน เหมือน เป็น นิ ยาย จากกันวัน

Bbm7 E7b9 A7 Dm

นั้น โอ้เดือนตะ วัน เหมือนมันพลัน หาย ตัวเหลือเพียง

Dm Gm Em7b5 A7 D7

กาย ใจ รัก สลาย พ่าย เหวพ่าย กรรม จบ แล้วละ

Gm A7 Dm Bb7 A7 A7

คร ปิดแล้ว บัญชร ม่านมรณ สี่ คำ จัน ขึ้นกรวด

Dm Gm Dm

น้ำ ให้ รัก มี กรรม ซ้ำกรรม ถม to ภายหลัง จากกันวัน

Bbm7 E7 A7 Dm

D.S.

♣ Coda ลาย

Dm Gm Dm