

Lectura 04

“Never Underestimate the Intelligence of Trees”

Suzanne Simard, profesora en el Departamento de Bosques y Conservación en la Universidad de Columbia Británica, ha pasado los últimos veinte años estudiando cómo los árboles se comunican a través de sus raíces.

Por medio de conexiones de hongos en sus raíces, diferentes árboles son capaces de intercambiar recursos, detectar parentesco e informar acerca de plagas o demás peligros. Estas conexiones forman una red libre de escala, el mismo tipo de red que forman las neuronas en un cerebro humano.

Este tipo de redes proveen una estructura robusta para interacciones complejas entre los individuos.

En este caso, un árbol reacciona a la información y a los recursos recibidos, pero estas conexiones van más allá. En sus experimentos, Simard ha registrado que un árbol puede reconocer a sus crías y reaccionar diferente dependiendo de las necesidades. Por ejemplo, un árbol es capaz de matar a sus crías si detecta que sus condiciones no son favorables. También se ha registrado cómo si un árbol detecta que las condiciones son favorables, pero aún así hay algún árbol joven con carencia de recursos, el árbol madre proveerá hasta que la cría se recupere.

Y este comportamiento no sólo es una reacción. Simard indica que analizando los anillos de los árboles, se obtiene una idea sobre las interacciones importantes históricas que ha tenido el árbol. Los árboles recuerdan y actúan en base a esos recuerdos.

Más que sólo dar nuevas perspectivas para la botánica, esto lleva a un replantamiento sobre el concepto de inteligencia, que Simard opina está basado únicamente en la inteligencia animal en la ciencia occidental. Aunque no sea fácil de percibir, resulta que las plantas presentan un comportamiento inteligente y una forma de consciencia sobre sí mismas, su entorno y sus semejantes.

Hay que ser más responsables y respetuoso con el mundo vegetal. No sólo por su increíble complejidad, sino porque estas dos cosas deben estar presentes para mejorar la sociedad.