

● Part 01 我偷偷喜欢，看着你堕落

——你所不知的初见

01 初见于安中九月 失你于游子归夜

中考完后，那年9月我再一次踏入那学校，而你第一次踏入。故事的开端是你中考发挥失常成为班级25号，而我靠着中考超常发挥和教师子女的3分关照分成为了班级26号，那时每一次班内考试我就坐在你的前方，那也许是接下来两年内我们离的最近，交流最多的时刻。记得当时的我穿了一件粉色和白色拼接内马尔的巴黎球衣，你假借和你的小学同学也是我上高中后的第一个新朋友（后文还会出现）聊天，然后问到：“这是谁的球衣啊？是梅西吗？”当时的我紧张的要命，装作一副与我无关的样子，没有回答。在我的默不作声中我们第一次错过，也给你留下了我一副高高在上、不近人情的纨绔子弟形象，以及我是梅西粉丝的不真形象。如今再回头，如果还有机会的话，我想对你说：“但其实很多时候默不作声才是真正的感情，他的沉默是不想草草打破你的生活而不能给你一个长久的依靠，也并非一些情场油条的花言巧语、走一步是一步、能谈就谈不谈换人的试探！”

要说我是啥时候关注到你的呢？恐怕是注册的那一天吧，踏入熟悉但陌生的教室，我习惯性的打量着周围的每一个新面孔。“齐刘海，小圆脸戴着一副圆眼镜，在女生里说不上高也不算矮，微微胖，很白，有点可爱”就此一个曾经素不相识，在接下来2年也很少有交集的你，就潜移默化的成为了我青春的悸动，这也仿若为后来的热恋，断崖，bad ending埋下了深植于心的种子。

在那之后，我也时常有注意到你，但内心似乎还不是那么确信，你就是我心中的唯一。

开始的第一个学期，我们仅有几次接触，而且完全出于巧合。最多的接触就是每次考试，说实话现在回想起那时对你表现的如此青涩还是有些难以置信。再就是我和高中的第一个新朋友，当时他是地理课代表，后面去了文科班，那天下晚自习，他收作业发现少了一本，粗略找了一遍，大概觉得是少了你的，我和他就来问你，那是我第一次清晰的听到你说话，声音很细，语气有那么些不耐烦和傲娇，说实话，那次巧合你的“矫揉造作”给我留下了不大好的印象，但你还是引起了我对你的关注。

自那以后，我开始通过我的好哥们儿，你的小学同学初步了解你，但得到的消息也是十分有限，甚至有些过时，比如熟络之后谈起被你一口否定的“她之前小学5年级才转来就和XXX谈过”恋爱事实。不知为啥，这次了解没有得到太多有用的消息，但“她声音有点夹”却成为了我对你的第一印象。

那个学期组织了篮球比赛，你是女生队伍中的一员，也许是对篮球的无感，我只看了一场你的比赛，说来也巧，那场比赛我和几个朋友站在篮球场变现和底线的左交界处，你用左手排球，娇小的身体完全不像一个高中的女孩子，但你的技术却非常的出众，记得当时即使在我们班没有小组出现的情况下，你还是成为了明星赛的一员。那场比赛你就从我的面前跑

过，那一刻，我承认我的内心因你而波澜起伏。之后的明星赛，本是不关注场上的我，知道你的上场，我从遥远的看台，努力去寻找那个娇小灵巧的身姿...

我第一好好看看你的样子是那年运动会，你一人狂揽短跑双冠军，因为此前踢野球手挫伤而被老班禁赛的我只能在看台上用相机放大捕捉你那小短腿不断扑腾的瞬间，这一次我可以大胆的看看你了，说不上好看，但还算可爱，我内心再一次悸动...但这一次我仍然没有大胆的表达出来，这也似乎为之后你的错误选择，不当行为，慢慢堕落，我们的第一次错过留下了伏笔。

此后的日子，也就没有太多接触的机会，我也几次尝试去和你建立起联系，但都因为内心的畏惧，你对我的一些误解让你树立起的防御姿态，让我不敢更近一步，甚至不敢直视你的面庞。暗恋也许就是她身边人的模样已经清晰无比，但她的模样依旧模糊...是历史课上回答不出问题，以你那独特的嗓音唱“白月光与朱砂痣”，是你讲述荆轲刺秦的故事...

.....

.....

到了之后，我们熟络起来，聊起当初的初识，才知道你一直以为青梅竹马是我的女朋友，也就和我保持了一定的距离，认为我靠近你，只不过是和一个人恋爱久了，想换个口味罢了，这也许算是我们一次次错过的一个重要原因吧！

现在回头看，那个恋爱中新鲜感过了就要上新菜的应该不是我吧？

.....

.....

学期末，到了分科的时候，这差一点就将我们分开。

我当时不知在理科更好的情况为何选择了文科，而理科不太好的你却选择留在了理科班...那时的我也许是在赌：你会为了更好的发展选择文科，而我自己在文科的发展也不会比理科差，这样也许我有更长的时间、更多的机会来确认我对你的感情...分班结果出来后我是震惊的，班上理科不好的基本都留了下来，也包括你。

去了文科班后，也许是由于大多数人都来自班级的中下，班级的风气非常的差，从到的第一个晚上，就上演了一场勾心斗角的班委角逐戏，那叫一个百鸟朝凤，好一个宋代官场，让我对文科的梦想开始破灭。再加上2班某些女生奔放的性格，阿谀奉承班主任的模样，让我感到文科的未来黯淡无光，那时让我不禁和一向沉默并处于班级边缘化的你以及1班大多数不愿过度表现的人进行对比，心中不免有从净土落入凡尘的不平衡感，重返1班的念开始重燃...最后把我拉回一班的决定因素是老师的搭配：1班老中青合理的搭配，思想上有老人的引领，行为上有中年老板的督促，学习生活上有年轻老师的陪伴，而那个7班可以说是选出了不能再废的搭配：一个话都说不清，没有阳刚之气的男历史老师，一个死板固执还有些情绪化的政治老师，一个只会炫耀自己16岁高考，儿子考北航，知识不与时俱进的地理老师...还好那时1班有几位同班组老师也跨班上会考科目，王老也来了，这成为了我在7班7天的精神支柱。那些天我常常去找戴老师、李老师诉苦文科班，也不断向他们传递出我回归1

班的极大希望，也许是那时经过一学期的适应和全力学习，成绩从中游跃升到了班级前列，几位老师有惜才之意，把我的愿求告诉了朱老班，为我之后的成功回归起到很大作用。

一次我去朱老班商量何日回归的事时，恰逢你也去找他，似乎有想去文科的想法，那是一个转角，我和朱老班向前走着，你的突然迎面而来，看到了那个已经泣不成声的我和朱老班表面严厉，实则十分关心的样子。你看到了流泪的我，也许那时的你也没过多在意，而我却以慌了神。在得到朱老班的示意下你向着我曾经的、梦开始的地方走去。那一刻你的背影成为了我的遗憾，我发誓一定要回来，为了自己，更为了能离你更近。

但这似乎并没有我想的那么纯真美好，你也没有我想的那么洁白无瑕，出淤泥而不染。回来后你和另一NPC做出的震惊全校、极无底线的行为举措，让我对你的感情陷入了左右为难的境地…

在经过1周的斡旋，放寒假前的一天晚上1班班上的最后一排的两端多了两张桌子，这也意味着游子归期已至。

那天晚上1班大多数人都走完了，我开始从7班将我的物品往1班搬，由于东西很多，那一晚上搬到了很晚，弄完后教室的灯还没有关，教室前门旁的你也还坐着，只是安静的坐着，完全没有注意到我的存在，看着你的背影在教室的最远端，我的心也随着波动，可能是兜兜转转又回到1班后内心的愧疚，可能是不愿迈出破冰的第一步，可能是不愿打扰如此投入的你，我还是没有抓住这个天赐的良机，错过了阻止你堕落的最后机会，爱就此进入永夜，不知何日才会被重新唤醒…

02 游子归家欲被纳 自成花香蝶未来

再一次踏入1班，曾经拥挤热闹的教室，文理分科后却显得有那么些冷清和空荡，我的回归，有人惊讶，但大多数人还是和你一样对此感到无感，“不过就是多了一个也许3年也不会接触的同学罢了”。

我对她的喜欢自从我向一位已经去文科班的朋友第一次透露，这个消息也逐步在我们社交的小圈子传开，但其中有一个后来被广为所说“若要天下知秘密，只需告诉XXX”的大嘴巴，这也为之后的几次破冰屡屡碰壁埋下了炸弹引线。当然几个死党哥们儿也是知道了这个鲜为人知的秘密。

带着对1班的愧疚之心回归的我，决定拿出我上学期不愿外露的能力帮班级做一些事，当然这也是希望借助这些机会吸引你的注意。下学期一开学，朱老班作为学校一把手的种子选手被组织送去深造培养一学期，年轻且没有经验的李老师接起了快班班主任这份重担。如今回头看，客观来说，她的一学期班主任是过远大于功的。

一开始她确实是没有挑起这个大梁，也没有一双明辨是非的眼睛，班级的平衡被一些图谋不轨的思想小人给打破。在“法西斯主义”被拿上团课班会前，我多次向李老师提出建议，甚至上书求变，但她似乎不太相信我这个叛逃7班的“真叛徒”，对这位小人团支书迟迟不做出该有的行动，最终的结局是班级团结被他一人的独断专行打破，班干部的积极性被大为打击，班级成员更不愿意为班级贡献！这件事最后甚至是导致深造的朱老师亲自出手，才没有让事态如思想小人所期望的方向发展。就在这样的情况下，我还是毅然决然决定迈上群众造福整体的道路，没有任何职务的我，先是带领并号召大家一起联合抵制“小团支书”的“暴政，独裁”，奈何小人得志，在他的巧舌如簧和两个年轻的管理者缺乏经验的情况下，“小团支书”没有收到太大的处罚，他的“独裁”态势也只是缓解没有连根斩断。

有了这次惊动年级、学校政教、团支部卡拉米的反抗，小团支书呢自然是对我坏恨在心，在之后的班级课本剧表演中，凭一己之力毁了我20天的凌晨3点，11版剧本的修订增补，189次的ppt调试更改，毁了10个热情投入同学的付出。对于这次课本剧的暴雷，大多数人都只觉得是作为导演的我不善用戏精，但大家可知，他在班上的试演之所以十分的完美，恰是因为他刚好饰演了一个暴君独裁的形象。剧本确定形象时，我就发现了他似乎并不适合，为了让一个正能量形象不被他的匪气迫害，我多次和副导演兼负责人的语文课代表商量，但二人都已“已经选进不好让人家再退出”这个看似近人情但没有考虑整体的理由将我搪塞。无权加上背着“叛徒”名号的我，那时也不好再继续和二人僵持。

王老那时似乎也发现了端倪，私下巧妙的找了个机会和我约谈，同时也喊上了那个小人，但是小人在权利面前往往不会表现自己的反面，他用极富正能量的表演，“欺骗了”王老，得到了演出的机会。事已至此，我也不好再做坚持，只得尽最大努力减少他的戏份，降低对整体的干扰。之后的编导工作因他的搅局，以及大多数同学心中对我似有似无的成见，显得异常难以推进，很多同学都不愿意听从我的编导安排，大多数时候我不得不先将想法说一遍给副导演，再由副导演再次转达，这一来一回，效率极低，也常发生传达意思出现偏

颇，最终效果不达预期的情况。再就是可能大家都是曾经班级的管理者或者重点关注者，身上的那股不愿听从别人指令的傲气存在，编导过程中说了的走场方式，演出动作，强调了无数遍还是记不住，几次排练也时常有人以各种方式推脱，再加上演出时间的几次变卦，抽签抽到第一个等一系列不利因素的叠加，这个课本剧最终也是拿到了倒数第一的“好”成绩！

仍记得表演的那一天，王老看到流畅精美的ppt动画，配上毫无逻辑的走场方式，以及慌张的旁白朗读，剧末小人军阀式上升主题，他面无表情，脸紧紧绷着，坐在他一旁的我，感受到了他的失望甚至有些发怒，我不敢看向他，更不敢看他的笔在打分表上落下。

虽然效果远不及预期，我还是沉住气继续做好媒体负责人，帮剩下的班级准备好背景。看到7班剧本的个人技巧堆叠，缺乏整体性，内核缺失，以及最后的必备节目：阿谀奉承，我似乎觉得也许我们还有不垫底的希望。又看到8班的矫揉造作，不知所云，我心想这总不至于还垫底吧。再看到6班的剧本，把当代恋爱讽的一无是处，男女主人公对爱的不断践踏，心想这么黑暗，总不能还鼓励这样的思想吧，可谁知那时的我对这个剧本嗤之以鼻，在3年后它却成为了我初恋经历的赤裸裸展现！真是讽刺！然而由于规则被有权人临时修改以助其班级更上一步，加以第一签必然失败的历史必然性，我们在略有不公的情况下光荣的成为了倒数第一。

也许倒数第一并不光彩，但这却机缘巧合下证明了我不依靠父亲在学校的权利而活，我愿意躬耕布衣而非黄袍加身，这也让我重新融回了这个我爱的1班，重新走近了那些我敬爱、我感念的老师们，让我重新获得了同学们的认可。

当初课本剧报名参与，ppt制作原本是有你的参与，但不知是你已经暗暗选定了那个NPC并开始和他暗暗交往，不愿再和别的男生有所接触，还是不愿用你精湛的ppt技术来打击那个妄想通过次能力体现引起你注意的我，你以“我更喜欢自己做事，而非合作的”的理由拒绝了我的协作邀请，并退出了这次班级活动，甚至因为你和NPC不清不楚的关系，已经影响到了剧本的编排。

你的退出无疑是让我们媒体制作的生产力直接减半，我不得不同时担负起ppt、动画和剧本修订的三线高负荷作战，每天在学校写完作业，11点回到家中，还要盯着电脑屏幕到夜里2点多…幸哉！一个偶然的机会我结识了一位我们班的奇才，名副其实的六边形战士，他可以说是学生里的全领域专家，平日他的闷声闷气，让大家都没能注意到他巨大无比的能量和超强的能力。自此，他的加入让整个媒体制作的进程大幅加快，我也轻松了不少，在我们两周加上端午假期的极限配合，媒体制作提前完成，经过后期调整修缮，可谓是一部绝美大作！

还记得课本剧表演之后这位奇才又发挥他的深厚文笔作了一篇名为“端午节”的小文。行文风格和记录方式与鲁迅同名文章如出一辙，这小文记录下我如何把一个不愿参合集体事的当代陶渊明拉上无私为班级贡献这条贼船，让他早睡习惯因此打破了。当然他在文中对我的这个行为用“天下为公 允公允能”8字给予了很高的评价，也讽刺了那些喜欢单干或只考虑自己学习不愿付出班级还指手画脚、屡屡制造麻烦、办事拖拖拉拉的“千千万当代社会人”！

为了还欠这个可爱的班级的一份情怀，为了通过表现多方面能力来引起你的注意，成绩一落千丈，有时甚至都只敢倒着看成绩表，甚至以不在倒数10名而感到庆幸，这也让我从曾经的学业高地就此跌落，很久很久都没有再回去过，直到高三一切出现好的转机之后，才逐步找回那个曾经的我。

这次自以为是的“炫技”似乎并未引起你的注意，就在同时你甚至愿意去关注一个学习一般，拓展能力也十分有限，一个天天像条狗，花言巧语引得年轻老师一阵欢心的班级另一小人——NPC，并在他不到一星期的美好谎言和一杯奶茶下，就为他出卖了你的尊严和底线。

实在不该啊！你防我像防贼，而真遇上了贼，你主动打开门，一边笑脸相迎，一边等着他搬空你的一切和你！

他对老师的舔狗行为，，加之你身为安中001背后父辈的权利压制，也你们不久之后的毫无底线、无知无耻“逆天”操作形成了一个“官方”的保护伞。临危上任的李难以做出最佳且正确的选择，就连日后朱回来也只敢旁敲侧击、借刀杀人。

你自己的无底线和放纵，无视旁人目光的孤傲，以及李对你们极严重行为的一边倒袒护和纵容，无疑加重了班级同学的忿懣，班级其他人也开始对老师的管控开始表现出不服气甚至抵抗，班风也就此急转直下，直到濒临崩盘。也让你的形象从不染红尘的沉默女成为了男生口中不顾贞洁的“乱玩女”。这样的印象，无论你日后如何否定这段感情，如何在我和别人面前控诉NPC的种种不是和你的无辜可怜，也是无法抹去的！现在的你也许正在和新菜诉说着我的种种不是，我是如何强迫欺骗你，做你不想做的事吧！就此轮回，看最终随机的骰子会停留在哪！

自此我的引蝶计谋就此落空，而你已等不及跳入那万丈深渊，甘愿自林中坠落，也不愿停下堕落的脚步！

03 花香引蝶未遂愿 你将自此向深渊

2022年的五一节假期，假期的第二天我终于鼓起勇气迈出第一步.....

说来也巧，现在还在你那的那副AirPods也是那一天，几乎是我向你发去好友申请的同时来到我的身边。它没有降噪，没有空间音频，但经典独特的长柄设计，近乎完美的人体工学设计与质量控制也让它在当时三代AirPods中脱颖而出，独得我的青睐，它陪伴着我颠沛流离，又和我一起看到未来的曙光，但在AirPods Pro2的到来后也逐渐被我抛弃.....

记得高考完的暑假，你没有耳机，带了两款后，选择了它，后面也就一直留在你那了，那次去天津，它还被你小心的揣在那件我给你的衣服口袋中，我本想伸手取出再看看这位老朋友，但手还是停在了最后一刻，我猛然想起我们已不再如从前，不再是那个无论肢体还是心灵都没有隔阂的我们。“你本就不喜欢肢体接触，只不过是迎合我罢了”

它还在吗？它还好吗？那个陪伴我整个高中，陪伴我熬过高三，带给我乐趣、慰藉和惊喜的那个它和她？

说回那年五一，你对我的申请，置之不理，那一夜我不断刷新着手机，期待着，但一切都落空，也许你那时早已沉溺于新欢，对于其他的一切置若罔闻。说来也讽刺！初见以你的沉溺结束，再见因你的沉溺画上be...我们的感情，我已不敢说为爱就像一个循环，没有好的开头，也没有曾经相拥时许下的未来诺言为结尾，烂头烂尾，让我的心跌落谷底、升到顶峰、有瞬间死亡...

乔布斯生前最后杰作的到来，作为果粉的我理应是激动不已，但那一夜仿若曾经再大的喜好得以实现也难以淹没你的沉默，我的心碎。我第一次使用Apple music，自动推送播放的第一首歌《Love someone》至今那歌词那旋律在我脑中也挥之不去。写这小作时，不禁点开，听着熟悉的旋律，看着那歌词，每一句都成为了我对你感情的映射。歌中的那个噩梦也终成现实！

There are days
有些日子
I wake up and I pinch myself
我掐醒自己
You're with me, not someone else
你和我在一起，而不是其他人
And I am scared, yeah, I'm so scared
我是如此惊慌恐惧
That it's all a dream
还好那只是一场梦
'Cause you still look perfect as days go by
因为纵使时间流逝，你仍美丽如初
Even the worst ones, you make me smile
即使绝望惆怅，我也会因你微笑
I'd stop the world if it gave us time
如果我能掌控时间，我将让地球停转
'Cause when you love someone
因为当你坠入爱河时
You open up your heart
你会敞开心扉
When you love someone
当你为爱痴迷时
You may grow
你可能成长
If you love someone
如果你因爱沉醉
And you're not afraid to lose them
你不会担心失去那个人
You'll probably never love someone like I do
除我外 再难有人如此爱你
You'll probably never love someone like I do
你也不会再如此爱另一个人

When you say
当你告诉我
You love the way I make you feel
你喜欢我带来的美好
Everything becomes so real
我会感觉一切如此真实而又美妙
Don't be scared, no, don't be scared
别害怕，也不要担心
'Cause you're all I need
因为你就像是我的全部
And you still look perfect as days go by
纵使时间流逝，你仍美丽如初
Even the worst ones, you make me smile
即使绝望惆怅，我也会因你微笑
I'd stop the world if it gave us time
如果我能掌控时间，我将让地球停转
'Cause when you love someone
因为当你坠入爱河时
You open up your heart
你会敞开心扉
When you love someone
当你为爱痴迷时
You make room
我们同床共枕
If you love someone
如果你因爱沉醉
And you're not afraid to lose them
你不会担心失去那个人
You'll probably never love someone like I do
除我外 再难有人如此爱你
You'll probably never love someone like I do
你也不会再如此爱另一个人

All my life
我原以为
I thought it'd be hard to find
缘分一生难寻
The one 'till I found you
直到我遇见了你
And I find it bitter sweet
我发现生活是甜蜜的
'Cause you gave me something to lose
因为你帮我找回了遗失的爱
But when you love someone
当你坠入爱河时
You open up your heart
你会敞开心扉
When you love someone
当你为爱痴迷时
You make room
我们同床共枕
If you love someone
如果你因爱沉醉
And you're not afraid to lose them
你不会担心失去那个人
You'll probably never love someone like I do
除我外 再难有人如此爱你
You'll probably never love someone like I do
你也不会再如此爱另一个人
You'll probably never love someone like I do
这就是你我的爱

那时我不曾拥有你，我不害怕失去，我愿意放手，而希望你收获真爱！

后来的我拥有了你，我不害怕失去，我们相爱着，相信现在就是永远！

奈何世事无常，你选择了他，选择了一条不归路，而我在一旁默默的看，是心碎，是后悔，是对自己看人眼光的怀疑！

奈何真情易逝，你抛下了我，看似为了彼此未来，而我知道背后的真相，是现实，是教训，是对自己看人眼光的认清！

那一夜，从23楼看下去，是万家灯火下的生活琐碎；抬头望，是几多残云掩映着繁星点点；向远眺，是那座我成长的小城在黑夜中喘息…而我内心是煎熬，是焦虑，期待着你早些同意，但又怕我的词不达意，让我们的误会更深。幸哉！你压根就没有给我“词不达意”的机会，从一晚的踱来踱去，到整夜的辗转反侧，再到破晓时分的希望破灭…至于你高三时“真没看见”的解释我将信将疑。

自那时起我们的初见也就告一段落，这似乎是一个纯情且胆怯男生的青春悸动，也算不上两人间的故事…而你也无形的对我对你的感情进行了一次彻彻底底的服从性测试！

那时的我还不知，你将做出我至今无法明白的脑残决策，以及接踵而至的种种逆天行为…

但也许人都有一种天生的偏心：对于爱的人总是不断的降低自己的尊严与底线，即使她已经做出了常人看来不可饶恕的破格举动，但对于爱她的人来说只不过是一些小插曲罢了，直到最后底线退了不能再退，自己的心伤了不能再伤，自己的生活已破败不堪，颜面早已成附属品，也还总在为那个她找理由，证明这么做是值得的！这样的结局不过是一错再错，念念不忘，爱错了那个她！

也许之后发生的一幕幕就已经在告诉着我“同样的故事，同样的主角，换了的配菜，再走一遍，也许会成长，但结局也不会改变！”奈何当时的我，就像3个月前固执去文科班撞南墙的我，愚蠢至极！那7天的地狱与煎熬想必是没有让我成长，没有学会重大决策三思后行，没有磨平我那作星星的棱角，没有洗去那发光招“小虫”的孤傲与倔强！

在这之后命运给予了我至今认为完全走出的、从那个五一持续至今巨大教训！

写到这，很难不放一首《跳楼机》好好嘲笑这个纯情的男孩！！！

就像《跳楼机》的作者从18年的小城夏天到24年的头破血流，突然升空，极速落地，最后撞破南墙也没能让你想起最爱我的时光！

他走过了6年，而我只走过了6个月…

这是命运给我的玩笑！是命运一定要打破我对爱的幻想！亦或是命运将我早早救出，避免越陷越深，6年后已然被你的不爱腐蚀的尸骨无存…