

Performance Analysis for Projection-Correction Methods in Motion Deblurring Problems

Sara Casadio, Enrico Ferraiolo, Giovanni Maria Savoca

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
Corso di Laurea in Informatica

2 giugno 2025

- The project analyzes the performance of two **Projection-Correction** algorithms for reconstructing medical images affected by **motion blur**.
- The studied algorithms are:
 - **Diffusion Posterior Sampling (DPS)**
 - **Regularization by Denoising with Diffusion (RED-Diff)**
- Both methods are based on **pre-trained diffusion models**.
- Objective: evaluate the effectiveness of these methods in recovering degraded images.

- **Objective:** Analyze the performance of *Projection-Correction* methods **DPS** and **RED-Diff** for motion blur removal on medical images
- **Phase 1:** Dataset preprocessing (128x128)
- **Phase 2:** Data augmentation to increase dataset diversity
- **Phase 3:** Training a DDIM diffusion model on medical data
- **Phase 4:** Simulation of motion blur and its removal
- **Phase 5:** Implementation and comparison of *Projection-Correction* methods: **DPS** and **RED-Diff**
- **Phase 6:** Quantitative evaluation of performance using metrics such as **PSNR** and **SSIM**

Dataset Origin

- We use the "Mayo Clinic CT Dataset" of low-dose CT scans, available via the link provided in this report.
- It contains a total of 6,400 2D slices in PNG format, extracted from 20 different patients.
- The images are organized into:
 - `raw_data/train/`: 5,120 slices for training (80% of the dataset)
 - `raw_data/test/`: 1,280 slices for testing (20% of the dataset)

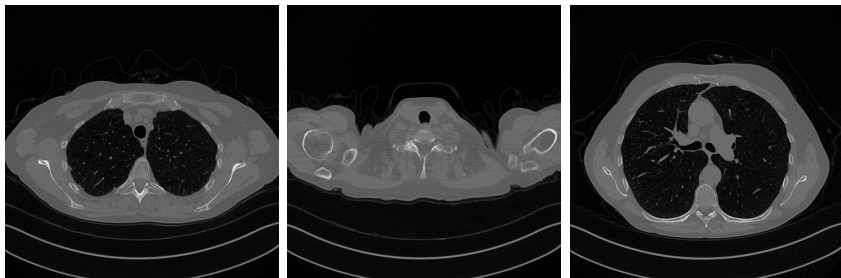


Figura: Examples of CT slices from the Mayo Clinic dataset

Before applying augmentations, each image is converted using:

- 1 **Grayscale**: single channel via `transforms.Grayscale(num_output_channels=1)`
- 2 **Resize**: to 128×128 pixels using bicubic interpolation
- 3 **Normalization**: values scaled to $[-1, 1]$ using mean 0.5 and std 0.5

```
base_transform = transforms.Compose([
    transforms.Grayscale(1),
    transforms.Resize((128,128), interpolation=Image.BICUBIC),
    transforms.ToTensor(),
    transforms.Normalize([0.5], [0.5]),
])
```

For each clean image, we apply the following transformations:

- **Fixed rotations:** $\pm 5^\circ$ via `rotate_fixed()`
- **Horizontal flip:** `horizontal_flip()`
- **Gaussian noise:** mean 0, std 10 via `add_gaussian_noise()`
- **Salt-and-pepper noise:** probability 2% via `add_salt_pepper()`
- **Brightness adjustment:** factor 1.2 via `change_brightness()`
- **Contrast adjustment:** factor 1.3 via `change_contrast()`

- `raw_data/`: directory containing CT slice images (`train/`, `test/`)
- `checkpoints/`: saved model weights (`*.pth`)
- `scripts/`: main scripts for training and evaluation
- `utils.py`: module with utility functions (dataset, model, checkpoint I/O)
- `notebooks/`: exploratory and prototyping notebooks
- `result/`: output images, plots, and metrics
- `report/`: report materials (`media/`, `capitoli/`)

- **Obiettivo:** Train a denoising diffusion model (DDIM U-Net) su immagini in scala di grigi
- **Componenti principali:**
 - 1 Data Augmentation
 - 2 DataLoader
 - 3 Compilazione del modello
 - 4 Loop di training con mixed-precision

- **Base Dataset:** Dataset Mayo
 - Grayscale \rightarrow 1 channel
 - Resize images to 128×128
- **Augmentations** (8 types):
 - *None*: no transformation
 - Rotation $\pm 5^\circ$ (rotation + centering)
 - Flip horizontal
 - Gaussian noise (mean=0, std=10)
 - Salt and pepper noise (prob=2%)
 - Brightness (factor=1.2)
 - Contrast (factor=1.3)
- **Implementazione essenziale:**

- **DDPMScheduler** for training diffusion process
 - Timesteps 1000
- **DDIMScheduler** for sampling
 - Timesteps 1000

- **Why:** optimize the model for better performance
- **Usage:**

```
model = torch.compile(model)
```
- **Benefits:** improved batch throughput

- **GradScaler and autocast:**
 - GradScaler for scaling gradients
 - autocast for automatic mixed precision
- Reduce memory usage and speed up training

- ❶ Loss function: MSE
- ❷ Start the training `model.train()`
- ❸ For each epoch:
 - Move images to GPU (if available)
 - Generate noise and timesteps
 - Compute noise prediction on the input data
 - Prediction + MSE loss
 - Optimization + `scheduler.step()`
- ❹ Save validation samples to visualize the model performance during training
- ❺ Compute and log average losses
- ❻ Save model weights each epoch

- **Validation:**

- `model.eval()` to set the model to evaluation mode
- MSE loss on validation set

- **Checkpoint:**

- Save the model weights to a `.pth` file
- Update loss, PSNR and SSIM history in `history.txt`
- Monitor train vs validation loss over epochs aswell as PSNR and SSIM between the generated and original images
 - For each epoch sample 10 images from the validation set and compute the metrics

- **Loss Plot:** visualizes the training and validation loss over epochs
- **Purpose:**
 - Monitor the model's performance

Diffusion Posterior Sampling (DPS) è un metodo per risolvere problemi inversi rumorosi sfruttando modelli di diffusione come prior implicito.

- A partire da un'immagine distorta $y = K(x_0) + n$, integra direttamente il termine di verosimiglianza nel processo di campionamento della diffusione inversa.
- Al passo t , DPS calcola una predizione \hat{x}_0 e utilizza il gradiente di $\|y - K(\hat{x}_0)\|^2$ per muoversi verso soluzioni compatibili con i dati osservati.
- Rispetto ai metodi basati su proiezioni dure, DPS mantiene la traiettoria sulla varietà generativa, riducendo l'amplificazione del rumore.

L'algoritmo si sviluppa in tre fasi principali:

- 1 **Predizione iniziale:** si genera $x_T \sim \mathcal{N}(0, I)$, quindi per ogni passo t il modello UNet stima il rumore $s_\theta(x_t, t)$ e ricostruisce \hat{x}_0 .
- 2 **Aggiornamento posteriore:** si calcola il gradiente di verosimiglianza $\nabla = -K^T(y - K(\hat{x}_0))$ e si applica un passo proporzionale a $\gamma_t = \frac{1 - \bar{\alpha}_t}{\sigma_y^2 + (1 - \bar{\alpha}_t)}$ per ottenere \tilde{x}_{t-1} .
- 3 **Passo DDIM modificato:** usando \tilde{x}_{t-1} come riferimento, si esegue il classico update DDIM per passare a x_{t-1} , preservando l'effetto del gradiente di verosimiglianza.

L'implementazione richiede pochi passaggi in PyTorch, integrando le funzioni di blur e i relativi operatori adjoint.

- Su dataset con blur da movimento, DPS raggiunge PSNR medio superiore a 25 dB e SSIM superiore a 0.85, migliorando di oltre 2 dB rispetto a metodi basati su proiezioni dure.
- Il confronto con metodi classici mostra una riduzione significativa dell'artefatto di ricostruzione, mantenendo dettagli fini e bordi netti.
- Visivamente, le immagini ricostruite con DPS appaiono più naturali e prive di artefatti di overshooting, grazie al controllo continuo del contributo della verosimiglianza.

RED-Diff risolve problemi inversi rumorosi combinando:

- Un termine di fidelity per avvicinare la ricostruzione alle osservazioni y ,
- Un regolarizzatore basato sui denoiser multiscala di un modello di diffusione pre-addestrato,

integrando vincoli a diversi livelli di dettaglio per preservare sia le strutture globali che i dettagli fini.

L'algoritmo si articola in tre fasi principali:

- 1 **Inizializzazione:** $\mu^{(0)} = K^T y$.
- 2 **Ottimizzazione iterativa:** Per ogni passo $i = 1, \dots, N$ e per ogni livello di rumore $t = 1, \dots, T$:

- 1 Campiona $\epsilon \sim \mathcal{N}(0, I)$ e costruisci

$$x_t = \sqrt{\alpha_t} \mu^{(i-1)} + \sigma_t \epsilon.$$

- 2 Predici il rumore $\hat{\epsilon} = \epsilon_\theta(x_t, t)$.
- 3 Calcola i contributi:

$$L_{\text{fid}} = \frac{1}{2\sigma_y^2} \|K\mu^{(i-1)} - y\|^2, \quad L_{\text{reg}} = w_t \|\hat{\epsilon} - \epsilon\|^2, \quad w_t = 1/\text{SNR}_t.$$

Quindi aggiorna $\mu^{(i)}$ con Adam minimizzando $L_{\text{fid}} + \lambda L_{\text{reg}}$.

- 3 **Output:** la stima finale $\mu^{(N)}$.

- Su test di deblurring, RED-Diff raggiunge PSNR medio di ≈ 19.4 dB, SSIM di ≈ 0.64 .
- Confrontato a metodi senza prior diffusivo, migliora la qualità ricostruttiva di > 2 dB di PSNR.
- Le ricostruzioni mostrano dettagli più nitidi e minor artefatti, grazie all'integrazione multiscala del denoising.

Grazie per l'attenzione