







Índice

CORES	c
TIPOGRAFIA	0
MARCA	0
ASSINATURAS	1
GRID	2
ALINHAMENTO DE LAYOUTS	2
FUNDOS	2
FOTOGRAFIA	2
PADRÕES	2
IDENTIDADE VISUAL PARA USO EXCLUSIVO	3

EM FILMES PUBLICITÁRIOS

Cores

USO EM TELAS SISTEMA RGB

R 19 / G 51 / B 90

R 236 / G 237 / B 237

USO EM TELAS *SISTEMA HEXADECIMAL

IMPRESSÃO

SISTEMA CMYK C 100 / H 84 / Y 38 / K 30

C 100 / H 84 / Y 30 / K 20 (aplicação em fundo branco)

IMPRESSÃO SISTEMA PANTONE

dispositivos digitais, os valores ao lado são para uso em arquivos em RGB, e seus valores podem ser diferentes em arquivos para impressão, que devem usar como referência de cor o padrão CMYK ou Pantone.

* Hexadecimal é um código de cores para uso em



Cores/degradê

USO EM TELAS

USO EM TELAS SISTEMA HEXADECIMAL

R 42 / G 104 / B 143

#240

IMPRESSÃO

C 83 / M 50 / Y 20 / K 16

* Havadecimal é um código de corea para uso em dispositivos digitais, os valores ao lado são para uso em arquivos em ROB, e seus valores podem ser diferentes em arquivos para impressão, que devem usar como referência de cor o padrão CAYE ou Pantone.





Tipografia

A tipografia da nova logo da Prefeitura do Rio é moderna e elegante, trazendo um ar de sofisticação para a marca.

A fonte escolhida pode ser utilizada em diferentes pesos e tamanhos, de acordo com a necessidade da aplicação.

CERA PRO BLACK

Utilizar em títutlos e subtítulos.

Preferencialmente em CAIXA ALTA.*

Em títulos grandes reduzir a entreletra em 30 milésimos de M.

CERA PRO MEDIUM

Utilizar em subtítulos e títulos curtos.
Preferencialmente em CAIXA ALTA.*

Cera Pro regular

Utilizar em textos longos. Em caixa alta e baixa (Sentença).



Tipografia/cores



CERA PRO MEDIUM

Cera Pro regular

Sobre fundo branco

Sobre fundo branco

Sobre fundo branco



Para destaques ou subtítulos

Sobre fundo azul ou de imagem escura

Sobre fundo azul ou de imagem escura







n excessão de AHashTags e endereços web

Marca

A nova logo da Prefeitura do Rio de Janeiro foi desenvolvida com o objetivo de refletir a essência da cidade e sua

O design da marca é simples, moderno e atemporal e deve ser aplicado de forma consistente em todas as comunicações





Marca





Hori



Marca/slogan



Horizontal



Vertica



Marca/distâncias

O "I" da palavra Rio é utilizado como medida padrão para definir a distância dos elementos da marca (brasão, palavra Rio e palavra Prefeitura).























Marca/aplicações





Marca/possibilidades de fundos

(Uso interno - prefeituras)





Marca/possibilidades de fundos

(Usos interno e externo)





3

Marca/como não usar







Marca degradé/como não usar







Marca/o que não fazer





Assinaturas/horizontal















RIO Património Planejamento







Assinaturas/composição



Fazenda e Planejamento





Assinaturas/vertical















Assinaturas/vertical/distâncias











Duas linhas

Uma linha palavra/sigla extensa

palavra/sigla curta



O grid tem como função principal estabelecer o tamanho proporcional das margens, o espaçamento entre elementos e o tamanho da marca na arte.

O grid deve ser gerado a partir da seguinte lógica:

dividir a menor dimensão (largura ou altura) por 3 e, depois, por 4, gerando um módulo de 1/12 da menor dimensão



IMAGEM INSTAGRAM E FACEBOOK

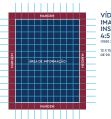
1:1 (1080 X 1080 PIXELS)

DE 90 X 90 PIXELS







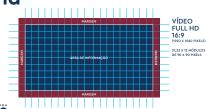


VÍDEO E IMAGEM INSTAGRAM 4:5

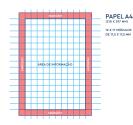
(1080 X 1350 PIXELS)

12 X 15 MÓDULOS DE 90 X 90 PIXELS











Alinhamento de layouts





Fundos





Fotografia

Fotos naturais, não posadas. Preferir cenas reais a cenas de estúdio







Os padrões apresentados aqui podem ser utilizados como fundo em postagens, apresentações, ou como imagem principal em envelopes, versos de cartões de visita, como elementos que ajudam a enriquecer o repertório da identidade visual da Prefeitura.

Eles podem ser utilizados com as cores integrais, ou rebaixados, para diminuir o contraste





Padrões RIO









®RIO





Cores/degradê/filme

Para complementar as cores principais, trouxemos o recurso do degradê. Essa variação de tons quentes, laranja, vermelho e amarelo, remete ao céu vibrante do Río no fim do dia

Essas cores foram escolhidas para trazer vida e energia a logo, além de transmitir a essência da cidade

Esse uso da marca com o degradê é para ser usado apenas em filme publicitário.

USO EM TELAS SISTEMA RGA

R 240 / G 105 / B 73

R 66 / G 185 / B 235

#429

USO EM TELA

R 19 / G 51 / B 90 R 236 / G 237 / B 237

USO EM TELAS

USO EM TELAS

SISTEMA HEXADECIMAL

*SISTEMA HEXADECIMAI

#13335a



Marca/filme

- A nova logo da Prefeitura do Rio de Janeiro para filme publicitário foi desenvolvida com o objetivo de refletir a essência da cidade e sua conexão
- O brasão, que antes era monocromático, agora possui as cores vibrantes do pôr do sol, que presenteia os cariocas de todas as regiões com uma vista incrivel do céu.
- O design da marca é simples, moderno e atemporal e deve ser aplicado de forma consistente.

PREFEITURA





Marca/filme





Horizont



38

Marca/filme/slogan



Horizontal



Vertical



Marca/filme/distâncias

O "I" da palavra Rio é utilizado como medida padrão para definir a distância dos elementos da marca (brasão, palavra Rio e palavra Prefeitura).















Marca/filme/possibilidades de fundos



Principal - Fundo azul



Eurodo banano



Fundo fotográfico



Marca/filme/como não usar





Marca/filme/o que não fazer





Grid/filme/assinatura de marca

O grid tem como função principal estabelecer o tamanho proporcional das margens, o espaçamento entre elementos e o tamanho da marca na arte

O grid deve ser gerado a partir da seguinte lógica:

dividir a menor dimensão (largura ou altura) por 3 e, depois, por 4, gerando um módulo de 1/12 da menor dimensão



VÍDEO INSTAGRAM E FACEBOOK

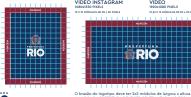
DE 90 x 90 P00

O brasão do logotipo deve ter 2x2 módulos de largura x altura.

A MARCA DA PREFEITURA DEVE SER CENTRALIZADA NO FORMATO



Grid/filme/assinatura de marca



VÍDEO INSTAGRAM VÍDEO





A MARCA DA PREFEITURA DEVE SER CENTRALIZADA NO FORMATO.

PREFEITURA

RIO

A SERVIÇO DE TODO CARIOCA