

AHI VIENE CASCARRABIAS

UNA REVISTA LÚDICA VIRTUAL PARA APRENDER Y CONOCER.

MARZO



EDICIÓN

R E D A C C I Ó N

Makenna Brissette

María Dondé

Regina González

Sebastián GÜth

Gabrielle Lumpkin

Miranda Miotto

Siena Morris

Sofía Salas

Jaden Shirley

C O O R D I N A C I Ó N

Rocío Arenas

Lucía Bonnin

Kyriel Casillas

Kara Heiniger

Romina Lara

Brenda Zazueta

D I S E Ñ O

Romina Lara



SECCIONES

N A T I O N A L

- 01 **La corrupción** Por Miranda Miotto
03 **Minimum Wages** By: Jaden Shirley

I N T E R N A T I O N A L

- 04 **"Their tanks bring no water, no baby food, no peace"** Translation of Daniel Friedrich Sturm's article in **Welt.de** By: Sebastian Güth

R E C O M M E N D A T I O N

- 06 **Chinese Cinderella Book Review** By: Gabrielle Lumpkin

A R T E S

- 08 **Virtual Gallery**
12 **Alter Ego**

S T E M N H S P R E S E N T S

- 15 **Entrevista con la Dra. Julieta Fierro Gossman** Por: Makenna Brissette

B O S M U N

- 17 **Mi experiencia de MUN** Por: Miranda Miotto



**JOIN US
FOURTH EDITION**



ASP.V.EDU.MX/VAMUN

**03
30**

**ASP.V CAMPUS
NO COST EVENT**

ALL WELCOME

VISIT OUR WEBPAGE
OR REGISTER [HERE](https://www.aspv.edu.mx/vamun)

GUEST SPEAKER

DR. JULIETA FIERRO GOSSMAN
MEXICAN ASTROPHYSICIST
AND RESEARCHER

Apreciables Familias:

Para los miembros de VAMUN es un placer saludarlos y aprovechar esta oportunidad a fin de enviarles nuestro profundo agradecimiento por el donativo que nos han hecho llegar.

Estos gestos de apoyo no solo permiten la continuidad del programa, sino que además nos motivan a continuar trabajando por el desarrollo de las habilidades diplomáticas y el pensamiento crítico de los miembros de nuestra comunidad escolar en particular y de la Región en general.

Les enviamos nuestro compromiso de que este recurso será destinado a que sea un evento inclusivo y a que todos los alumnos, tanto de escuelas públicas como privadas, tengan oportunidad de aprender y participar en un evento como el nuestro.

Muchas gracias:

Familia Baeza

Familia Bonnin

Familia Escoto

Familia Güth

Familia López

Familia Meza

Familia Miotto

Familia Pérez

Familia Ramírez

Familia Sinanian

Sra. Elma Celis

Sra. Esmeralda Gómez

Sinceramente,

Secretariado.



La corrupción

Por: Miranda Miotto

La corrupción es un manejo inadecuado del poder, uno que se puede ver alrededor de todo el mundo, pero México, dado a su conflicto interno, sobresale en este tema. La palabra "corrupción" proviene del latín, lo cual significa romper y usurpar. La página 'Letras Libres' define a la corrupción como, "la disposición privada del dinero público por parte de los servidores del Estado". A lo que se refiere, esto es la falta de integridad y valor que tienen aquellos en puestos de poder y cómo es que utilizan el dinero a su ventaja, en vez que sea utilizado para el bien del país. Un tal ejemplo de esto puede ser visto entre los mismos presidentes de nuestro país.

El libro de Zaid describe que la corrupción se da a la doble personalidad del apoderado, algo que se puede ver durante el tiempo de gobernación de Miguel Alemán. "Fue durante el sexenio (1946-1952) del presidente Miguel Alemán Valdés cuando la corrupción gubernamental se institucionalizó en el país", explica la página E-Consulta. Durante su periodo, la corrupción 'alemanista' se caracterizaba por sus excesos y ostentación, al igual que por la modernidad implícita en sus prácticas. Mientras Miguel y sus amigos más cercanos se volvían una de las personas más ricas, dejaban legados de millones, México sufría las consecuencias, al llegar a la bancarrota. Se da a notar, que algunos de ellos construyeron imperios de un día al otro. Por lo cual, la visión que tenía Miguel Alemán para México era completamente opuesta a lo que en verdad hizo. Lo que, en realidad, desarrolló, fue el enriquecimiento ilícito de los altos funcionarios

En búsqueda de deshacerse de las acusaciones de la corrupción del país, Miguel Alemán, eligió a Adolfo Ruiz Cortines como candidato presidencial en 1952. Durante su tiempo en el poder, Adolfo tenía fama de ser honesto y austero y declaró que la "honradez y la decencia moral" serían sus valores principales. "Adolfo Ruiz Cortines basó su campaña electoral en la idea de una moralización de la política ante el evidente derroche y corrupción que había realizado el gobierno de su antecesor Miguel Alemán (1946-1952)", dice Javier Buenrostro. Esta ideología, aunque tenía buenas intenciones, nunca se llevó a cabo. A cambio, en poco tiempo empezó a evadir preguntas de valor moral.

En contraste, hoy en día la corrupción sigue muy evidente y continúa siendo un problema bajo el mando de Andrés Manuel López Obrador. AMLO ha prometido varias cosas, pero no ha llegado a cumplir ni una. En la actualidad, México subió seis posiciones en la lista de "Percepción de la Corrupción". Al igual que Miguel Alemán, las personas cercanas a AMLO se han vuelto extremadamente millonarios, una de ellas, es su hijo. Su hijo ha tomado las riquezas,



comprado mansiones y ha hecho gastos enormes, pero aun así, no se ha visto ningún cambio en la economía de México. En medio de los escándalos, AMLO quiso deshacerse del Sistema Nacional Anticorrupción, el cual es un grupo "entre las autoridades de todos los órdenes de gobierno competentes en la prevención, detección y sanción de responsabilidades administrativas y hechos de corrupción". Por lo cual, estos hechos desarrollan la idea de corrupción de 'romper' y 'desviar' de Zaid correctas, al ver que AMLO crea falsas promesas para el bien del pueblo, cuando en realidad solo se ayuda a sí mismo y aquellos que les conviene.

Corromperse es desviarse de la meta y propósito que uno tiene propuesto, al igual que es dejar atrás todos los valores e integridad moral. Como dijo Zaid, "El poder tiende a corromper, el poder absoluto corrompe absolutamente". La única solución que podría realmente acabar con la corrupción, es que los intereses de los representantes sean públicos y que llegasen a cumplir con ellos. México ha sufrido demasiado daño, y es hora que la corrupción llegue a su fin, por el bienestar del país y de toda la población.



Minimum Wages

By: Jaden Shirley

This past year has been quite rough financially for many families around the world. There have been many job losses, a pandemic, and a big increase in inflation. As of 2022 in Mexico, nearly half of the population is in some kind of poverty while 10% is in extreme poverty. Known for its thriving economy and beautiful beaches, many might be wondering why Mexico has such a high poverty rate and why it has been considered a poor country for many years.

A minimum wage is the lowest wage permitted by law or by a special agreement. In the US, which is one of, if not one of the countries with the fastest growing economies in the world, there is a minimum wage of \$7.25 per hour, and this can vary in different states, with some earning about \$15 per hour.

In contrast to the amount of money some people make in Mexico, it is estimated that the average working Mexican makes 172 pesos on a weekly basis. This is about \$8.23. This may be due to the fact that the cost of living in Mexico is significantly cheaper than the US, but this is still very low and does not provide enough for someone to live weekly. According to Aljazeera, these low wages account for an “outsized informal economy” meaning that people work in odd jobs such as car repairing, home renovations which are paid in cash, and not enough pay in formal jobs. This informal economy occurs due to the fact that workers are “employed under short term contracts or underreporting income for tax purposes.” The informal economy is quite large, totaling for a massive 56% of México’s workforce.

Compared to the United States, Mexico’s minimum wage should be prioritized and raised significantly in order to bring many people in the country out of poverty. A way to increase the minimum wage would require companies to redistribute their profits to provide more money for employees’ salaries and benefits so that the average person can gain more on a daily and weekly basis, ultimately accounting for a larger yearly salary. With this, people in poverty can live comfortably with all their basic necessities. Other ideas could be to increase the tax on the rich to then give to the poor and possibly some people in the middle class, as that would improve the standard life for the average Mexican.

Although the minimum wage is quite low, it can be raised to provide a better lifestyle for many people in the country and give more opportunities, letting them live freely in terms of how they may want to spend their money and provide for their family in a better way.



"Their tanks bring no water, no baby food, no peace"

Translation of Daniel Friedrich Sturm's article in Welt.de

By: Sebastian GÜth

A little girl, born just a few days ago in a Kyiv metro station, is present in Annalena Baerbock's speech directed towards the United Nations General Assembly. "I was told her name was Mia... Her family was forced to seek protection from bombs and missiles, tanks and grenades, threatening their lives, like millions of others across Ukraine." These people are forced to live with fear every minute of the day, with the dread that they might be separated from their loved ones. All of this because "Russia waged a war of aggression against Ukraine," said Germany's Federal Foreign Minister.

Baerbock traveled to New York from Lodz, Poland after meeting her colleagues from France and Poland in the UN Assembly hall. The reason for the urgent, spontaneous meeting was Vladimir Putin's full-on war against its neighboring country Ukraine, which once belonged to the USSR before its independence in 1991. The United Nations General Assembly is coming up with a resolution to isolate Russia, owing to the fact of the extreme aggression towards Ukraine and hoping to force Russia to withdraw its troops. This past Wednesday, Germany drafted the resolution, and 90 out of the 193 countries are already behind it as well. In order for the resolution to pass, there must be a two-thirds majority. Before Baerbock traveled to New York, she expressed clear words towards Moscow: "Should we close our eyes to the aggression towards Ukraine, or should we open them seeing the reality of the situation surrounding the attacks on Kyiv, Kherson, and Kharkiv? Should we normalize again that the big, strong countries eat up the small, defenseless ones and the rest of the world does nothing?"

In the UN plenary hall, Baerbock spoke about the newly born baby Mia: "I think today's voting is about Mia. It is a vote on the future of our children." Baerbock is giving her speech as the Foreign Minister of her country, as a German, who had the great privilege of being in peace and growing up safely in Europe. She recalls the founding of the United Nations 76 years ago as a consequence of the merciless war instigated by Nazi Germany. Maintaining peace and security—that is the goal of the UN: "to save future generations from the scourge of war." This goal directly relates to Mia's position and everyone who is suffering in the Ukraine.

Those focused on common rules, international law, cooperation, and peaceful conflict resolution have "brutally attacked Russia," said Baerbock. That's what is happening with this war, "not only for Ukraine, not only for Europe, but for all of us." Russia's war marked the beginning of a new era and became a turning point. Like it or not, it has become our new reality, a reality that President Putin has forced on us. Russia's aggressive war is based on lies, which Russia's Foreign Minister Sergei Lavrov exposed to the UN on Tuesday. They claim that Russia is sending "peacekeeping troops," says Baerbock, "but your tanks are bringing them no water, no baby food, no peace. Their tanks only bring destruction and death." Russia is abusing its power as a permanent member of the UN Security Council. "Mister Lavrov, you can deceive yourself," says Baerbock, "but you will not deceive us. And you will not deceive your own people, either."



Baerbock also responded to reports that people of African descent, who are fleeing from Ukraine, are being discriminated against at the borders of the EU. On Tuesday morning in Lodz, Poland, she was clear with her Polish and French counterparts: “Every refugee must receive protection, regardless of his nationality, his origin, or the color of his skin.”

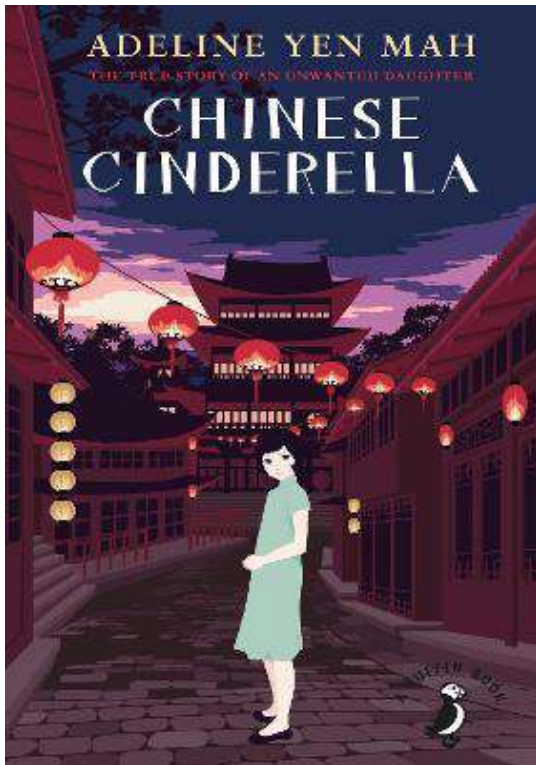
Baerbock pointed to the dramatic change in German security policy. The Foreign Minister said that they have decided to support Ukraine militarily, so that they can defend themselves against Russia. Baerbock justified this new policy by reminding the historical responsibility Germany faces. Her counterparts responded: “You are calling us to show solidarity for Europe. But where have you been for us in the past?” Baerbock’s response: “Our actions and previous engagement in the world deserves to be questioned critically, but this isn’t about us, it’s about families looking for shelter in subway stations because their homes are being constantly bombed. It’s about the life or death of the Ukrainian people. It’s about the security of Europe.”

Baerbock urgently appealed for the UN resolution to be approved by the other delegates. This is about a choice between peace and aggression, between justice and the will of the strongest, between acting and looking away. “Each of us has children, partners, friends, and families...” says Baerbock, “look them in the eye and tell them which decision we made.” Applause in the hall as soon as Baerbock finishes her speech.

Chinese Cinderella

Book Review

By: Gabrielle Lumpkin



Chinese Cinderella by Adeline Yen Mah tells her own story through her life in China, highlighting how difficult daily life has become with the constant pressure of social views and hierarchies. Along with this comes the troubles of family and even her personal life at school. Nothing seems to come easy for Adeline, but in the end, everything will turn out alright, at least that's what she hopes.

In this beautiful story of a girl struggling through life, it soon becomes apparent what the cause of her misfortune is. Adeline experiences a number of things in her childhood, and awareness of her in her own family is a huge factor in this story. There are several things that Adeline encounters in her childhood, and having a new step-mom is something that she didn't expect to deal with. Her family already treats her like an outsider because of their mother's death while giving birth to Adeline. So not only is her family against her, but when the new mother figure of her household is the epitome of the evil stepmother, her siblings

are starting to drop like flies under her attention. Adeline's step mother, Niang, treats her with the lowest respect possible, throwing harsh threats at her and occasionally hitting her. What makes this story so moving is that it's a memoir of the writer's life, and it makes you realize how hard someone else's life is. If I were put in that situation, I'm not sure how I would react.

This book takes place in China during the 1940s, meaning that there were different traditions and ideas of how a woman should act and look. Women were typically treated as less than, having to tightly bind their feet because it was viewed as attractive to have small feet. Adeline witnesses her grandmother barely able to walk because of the excruciating pain she had to go through when her feet were bound. Thankfully for our main character, the tradition of foot binding has ceased, and she was lucky enough to not go through it. The traditions and culture in China are beautifully tied to the story, so we as readers get to learn about foreign cultures and how it affected Adeline during this time period.

Being the "cursed" child in the family can be rough, and this is definitely not a book for the light-hearted, but if you're looking for a non-fiction book that feels almost like fiction, then here you have it. The novel goes through all of the hardships and prosperities life had to offer Adeline. Reading it can prove to be a bit of a challenge, but it's real and concrete which makes it all the better. Overall, I would say this is definitely the most inspiring and moving book I've ever read.

ARTES

V I R T U A L G A L L E R Y

08 **Introduction** By: Makena Brissette

11 **AP Corner**

A L T E R E G O

13 Regina González

Sofía Salas

María Dondé

14 Siena Morris

Virtual Gallery

By: Makenna Brissette

As the year comes to a close, many of the large projects are coming to fruition for the Art classes at ASPV.

Most importantly, in the next few weeks the AP Art students will be putting the final touches on their portfolios to submit to the College Board for their exam! The projects vary in materials and in process, each student given the liberty to express their artistic passions in whatever way speaks to them.

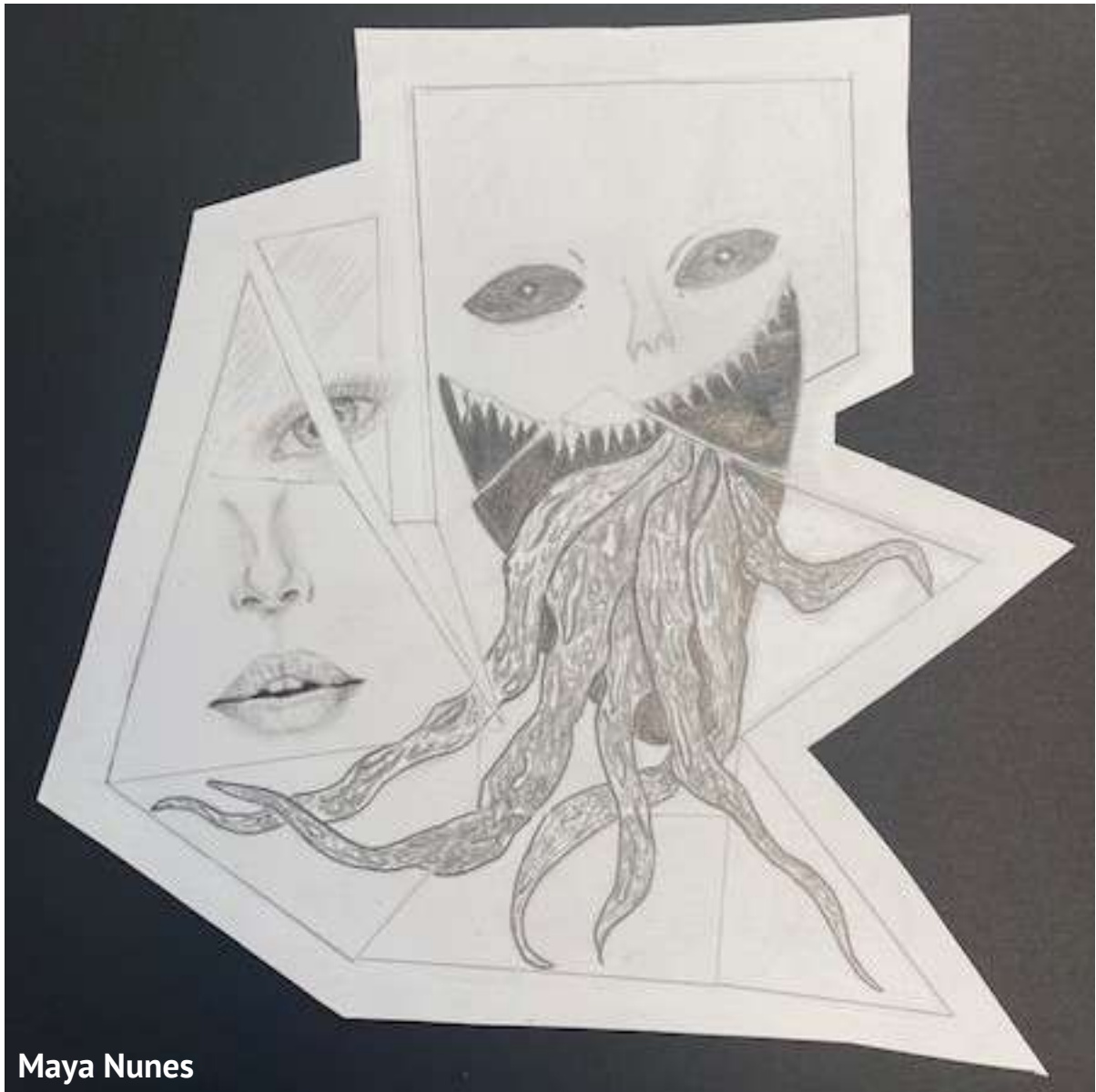
The 10th graders, on the other hand, are going to start building skills and preparing for the very same exam next year. These are their final personal projects as they will move on to more structured tasks designed to increase their confidence and techniques.

Here's what some 10th graders had to say about their last independent works:



Dana Beltrán

"I wanted to show the feeling someone gets after someone dies and how much it messes with your head, to the point where your mind is all scrambled and you can't think clearly. The colors I chose are the palette depressed people tend to see in the world, and by using them I made the spectators get the feeling that the person is sad or suffering." - Dana

**Maya Nunes**

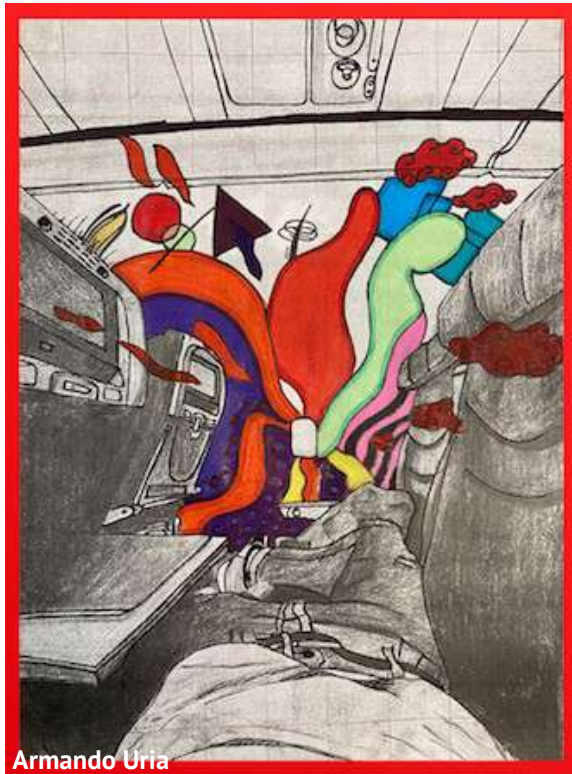
“The idea behind my project was to draw the phobia of Eisoptrophobia, the fear of mirrors and reflections. I used pencils for different types of shading and textures so it could look more realistic. My art also has shapes as I wanted to give the illusion of a broken mirror. I was inspired by a movie I remember watching when I was young called Mirrors, and after that I began fearing any mirror I passed by or even reflections. I didn’t want to see a mirror for a very long time until I grew up and became obsessed with scary movies. The drawing is a representation of what I thought would happen if I looked in a mirror, where a ghost or creepy creature would appear next to me and grab me. I really enjoy doing these projects because we are really free in choosing what we want to do. I liked drawing with a pencil and practicing my skills in how to do realistic eyes, mouth, nose, etc.” - Maya



Sophia Almaraz

“My idea behind this project revolves again around dreams. But this time, instead of someone having a nightmare, this is a more emotional and realistic dream. This dream is based on the idea of seeing people in your sleep that don't necessarily exist, or seeing important people in your life that you've lost touch with. That is why I tried painting a strong connection through the hug, since I really wanted to show how our human bodies give us the opportunity of seeing the people we truly miss one last time. The person that is being hugged has no color whatsoever, I just left it blank. I used this idea to signify how that person is not really there and how it's just a dream. I also chose to use the same background of my last painting, which is a gray and wavy setting, to once again create that dreamy vision and out of reality feeling. I overall really enjoyed how it turned out. I really think that people are going to be able to comprehend the message which makes me happy, since that was my main goal for this painting. I am also proud of how I did the background (even though it took me ages) and the girl's sleeve, I think I did a good job shading those details.” - Sophia

AP Corner



Armando Uriá



Armando Uriá



Citlalli Najera



Citlalli Najera



Citlalli Najera



Valeria Alcocer

S E C C I Ó N L I T E R A R I A

ALTER EGO

En el mar

Por: Regina González & Sofía Salas

Domingo bajo el sol, con olor a girasol,
un concepto nace, que a nuestra piel complace,
bajo la brisa del mar, donde podemos amar,
aquella liberación, de cualquier preocupación.

Veinte treinta cuarenta, la presteza aumenta,
un desahogo regio, y un gran privilegio,
detrás de la tormenta, donde pierdo la cuenta,
todo se desvanece, y la vida florece.

Si yo fuera un árbol alto

Por: María Dondé

Si yo fuera un árbol alto, les daría la bienvenida a miles de pájaros para que descansaran sobre mí. Si perdiera mi raíz, encontraría nuevos suelos en donde expresarme y así demostrar mi fortaleza. Si viniera el talador, se le prohibiría cortarme, y cuando él desobedeciera, yo me volvería aun más alto que antes, no le guardaría rencor. El pájaro de los vientos sería arrastrado a mí como un gran abrazo, el vuelo de una parvada se iría a lo lejos y con ellos las estaciones al igual, irían cambiando de destino. Recibiría nuevas parvadas con los brazos abiertos, las cosas se caen, se cortan, se van, se levantan, crecen y regresan.

Bosque de hadas

Por: Siena Morris

Iba caminando entre las sombras, bajo los árboles estrechos. Cuando miraba hacia arriba, parecía que los troncos crecían infinitamente, o por lo menos que llegaban a tocar las nubes, o la luna. Solo éramos mi cuerpo y mi alma, y al estar completamente sola, no sentía angustia ni temor, sino era una con la naturaleza, yo controlaba el viento; el tiempo era inexistente.

Dejé cerrar mis ojos, mi pelo bailaba entre la brisa, las puntas de mis pies sentían la felicidad de la tierra.

Me pregunté: ¿Cuándo fue la última vez que me había sentido así de libre?

Seguí caminando, las flores me sonreían al pasar, mi piel gozaba de los rayos del sol. Al avanzar, me encontré con una cascada que caía violentamente. Así como cuando mi cuerpo se llenaba de furia y de coraje caía el agua. Pero a la hora de alcanzar el final de la cascada, el agua acababa en un lago relajado, tranquilo. Me hizo ver que estos sentimientos de ira eran temporales y que al final, vendría la paz.

En estos segundos que mi corazón latía y mis pulmones se llenaban de aire, yo no me sentía como la cascada, yo era como el viento. Volaba libremente a donde mi mente quisiera, y revolcaba las hojas de los árboles al pasar. Cada momento entre estas paredes de madera se sentía mágico. ¿Por eso le dirán el bosque de las hadas?

Mi abuelita solía venir cuando era joven, ya que su mamá le había dicho que si se conectaba lo suficiente con la naturaleza, podría ver que vuelan hadas entre las flores. Ella nunca me quiso revelar si alguna vez se encontró con una de estas hadas, pero yo aquí pasaré el resto de mis tardes, y esperaré a que un día escuche el sonido de un cascabel y el batir de unas alas.

Entrevista con la Dra. Julieta Fierro Gossman

Por: Makenna Brissette

Este mes, tuvimos el honor de hablar con la Doctora Julieta Fierro Gossman, invitada especial para la ceremonia de inauguración de VAMUN 2022.

La doctora es una física, astrónoma y divulgadora científica mexicana. A lo largo de su carrera, ha publicado 40 libros, de los cuales 23 son de divulgación científica. Fue invitada a formar parte de la Academia Mexicana de la Lengua el 24 de julio del 2003, y tomó posesión de la silla XXV el 26 de agosto del 2004. Más tarde también es elegida miembro correspondiente de la Real Academia Española el 21 de abril de 2005. Actualmente, tiene el nombramiento como investigadora titular del Instituto de Astronomía de la UNAM y profesora de la Facultad de Ciencias de esa universidad. Como tal, su carrera siempre ha sido un componente integral de quién es ella como persona.

“He desarrollado la fascinación por la Astronomía desde niña. Un día, mi papá me despertó temprano para ver un cometa y dije “¡Wow!” Pero, sobre todo, había libros sobre el tema en mi casa y el hojearlos al principio, ver las imágenes y después leerlos, me hizo amarla para siempre.”

Su fascinación con la astronomía ha venido a complementar su personalidad: “Me gusta la ciencia y también me gusta comunicarla; así que hacer divulgación de la ciencia es lo mío: hacer magia, bailar, circo, involucrar a la gente. Lo que hago, tiene que ver con cómo soy.”

Por eso, muchos de los proyectos actuales en los que está involucrada tienen que ver con la divulgación de la ciencia. Actualmente, está escribiendo libritos para la Unión Europea sobre temas de astronomía, incluyendo uno sobre el color del cielo, otro sobre el modo en que se divierten los astronautas y uno más sobre la luna.



La doctora ha dado pasos increíbles en su carrera y para el desarrollo de la ciencia en México, pero al principio la gente no esperaba esto de una mujer. Ella dice: “en la sociedad en donde yo crecí, las mujeres tenían que ser amas de casa y mamás y punto. Siempre la posición a ser científica fue social.”

Contrastando esto, detalla cómo siempre ha sido apoyada en el ámbito académico: Puede haber momentos en que los hombres, que continúan dominando en las profesiones de STEM, pueden ser un poco encimados, pero “yo me doy mi lugar y siempre aceptó ir, porque sé que es importante que las niñas y los tomadores de decisiones vean la importancia de la ciencia.”

Ella enfatiza una pieza de información que ha aprendido como mujer en la ciencia: que está bien pedir ayuda. No solo para muchas cosas en la divulgación, sino que en la vida en general, “he aprendido a recibir ayuda y a pedirla, incluso psicológica, y pienso que es una cualidad que deberíamos desarrollar más las mujeres: es el no sentir que podemos solas contra el mundo.”

También cree que la ciencia debe ser más accesible para todos. Para las mujeres, específicamente aquellas que también están interesadas en tener una familia, afirma que “lo que necesitamos es cambiar la ley para que haya prolongación de las becas para que las chicas puedan tener hijos, disfrutarlos y además estudiar.”

Es más, a medida que el mundo sigue avanzando, existe la necesidad en México de desarrollar sus recursos educativos para que los niños y jóvenes tengan acceso a la ciencia. Ella cree que ahora es difícil que los chicos tengan acceso a la ciencia porque la educación actual no la favorece. Las escuelas públicas tienen muy pocas horas de clases, y nos dice que: “Con esta fortaleza de los cursos híbridos y a distancia se van a poder superar estas grietas y, de manera personal, apuesto a que cuando cambie la administración, la educación básica avance.”

También destaca la importancia de la ciencia a escala global; ya sea que se trate de tecnologías de la guerra, la medicina o la próxima vacuna, se desarrollan gracias a la ciencia.

Ella espera que en el futuro la capacidad de investigar y obtener una carrera en ciencias sea tan alcanzable como lo fue para ella, hablando de los esfuerzos internacionales para mejorar el acceso nos comenta: “La UNESCO tiene un proyecto muy importante de Educación para la Vida, cuyo propósito es que todos podamos tener educación presencial e híbrida; es decir, a distancia y cada vez va a haber más carreras que se puedan tomar en línea, prepararnos y, por supuesto, si alguien vive en provincia, puede conseguir una beca para hacer una licenciatura en un lugar más grande y después estudiar un doctorado o un posdoctorado en el extranjero.”

Sobre todo, la doctora ve la ciencia como un puente entre el pasado y el presente, y el presente y el futuro, donde, a medida que la ciencia se desarrolla, también lo hace el futuro. Ha utilizado su conocimiento para investigar preguntas sobre el mundo físico y natural, y las conclusiones son más grandes que solo su área de estudio. La ciencia se extiende más allá de lo que sabemos ahora y tiene un impacto social y cultural mayor de lo que creemos.

Agradecemos a la doctora por su maravillosa participación y esperamos que puedan escucharla hablar en la ceremonia inaugural de VAMUN el 30 de marzo de 2022.

Mi experiencia de MUN

By: Miranda Miotto

Como una escuela con un grupo del Modelo de las Naciones Unidas, ASPV fue invitado a participar en una simulación de la escuela de Boston, Massachusetts. No solo eso, también tuvimos la oportunidad de viajar para poder tomar parte en un evento tan especial en persona. Se inscribieron más de 90 escuelas que venían de alrededor de todo el mundo. A nosotros como parte de ASPV, nos tocaron papeles extremadamente importantes. Tal como representar a los Estados Unidos, Japón, Francia, África Central, Arabia Saudita, China o Suiza.

A mí, me otorgaron el país de Estados Unidos dentro del comité de "INSTRAW", el Instituto Internacional de Investigaciones y Capacitación de las Naciones Unidas para la Promoción de la Mujer. Este comité estaba dentro del consejo económico y social, y en lo que se centraba la discusión del comité era la mujer y sus derechos. El primer tema hablaba a profundidad de la brecha salarial y cómo es que las mujeres reciben un pago menor al de los hombres. Adicionalmente, se incorporó el tema de la injusticia social y la falta de oportunidad para las mujeres en las carreras de STEM.

Al llegar al comité, representando a los Estado Unidos, me vi en un cuarto con representativos de países muy importantes. Tales como China, Rusia, Corea del Sur, México, Australia, Japón, etc. El debate duró tres días consecutivos, y fueron alrededor de 13 horas de debate. Dentro de cada sesión tuvimos que hablar de temas a detalle y dar la posición que tomaba nuestro país. Participé varias veces, exponiendo el punto de vista de Estados Unidos y los puntos más relevantes que el país quería resolver. Creamos alianzas y nos comunicamos entre nosotros para poder crear un equipo entre naciones.

Al llegar el fin del debate, era esencial generar una solución que mejoraría la situación de las mujeres de una vez por todas. Todos contribuimos con nuestras ideas y producimos un documento para escribir un papel formal. Durante las últimas horas, las resoluciones fueron votadas por el comité, y eventualmente fueron pasadas por los dirigentes del debate. Fue una oportunidad y una experiencia inolvidable. Nos juntamos con representantes de diversos países para así ocasionar una solución y discutir los asuntos apremiantes.

Al terminar, nos dirigieron al cuarto principal para otorgar los premios a los delegados. Había premios tales como: mejor delegado, mejor resolución, elogio verbal, o mención de honor. Mencionaron varios comités diferentes hasta llegar al de INSTRAW, en el que yo estaba participando de antemano. Empezaron por mencionar la mejor resolución y al seguir eso, mencionaron el elogio verbal. ¡Vi la pantalla y escuché decir "Estados Unidos"! Me tomó un momento reaccionar, hasta darme cuenta de que había ganado el premio. Todos de ASPV gritaron de felicidad al ser que mi país había sido mencionado. ¡No solo eso, pero minutos después, premiaron a Elijah con la mejor resolución! Fuimos felicitados con mucho amor y cariño de nuestros compañeros y maestros.

De verdad, fue una experiencia que nunca olvidaré. Quedará como uno de los mejores viajes de mi vida. No solo tuve el privilegio de participar en un debate tan prestigioso, sino, también creé amistades, memorias y experiencias que me durarán toda la vida. ¡Todo gracias a Miss Brenda por todo su esfuerzo, y esta increíble oportunidad!

Sobre la portada



El pasado 3 de febrero, el Colegio Americano de Puerto Vallarta viajó a la Universidad de Boston para participar en BOSMUN, una competencia de Modelo de Naciones Unidas. Tras un difícil proceso de preparación y selección, el colegio decidió llevar a casi 30 delegados, quienes fueron los responsables de enfrentarse a las 90 escuelas participantes del evento. Tras 3 arduos días de competencia el club logró regresar triunfante, con 3 premios distintos.

La foto refleja que a pesar de que el viento congelaba las facciones de los rostros de los integrantes, el grupo de MUN Vallartense posó para la foto. En sus mentes solo había una meta: debatir, debatir como nunca lo habían hecho en sus vidas. Las sonrisas congeladas contaban de los nervios de los integrantes, pero más que nada, revelaban la emoción y ganas de aprovechar esta oportunidad única. Sí traían un premio al regresar, sería la segunda victoria, ya que la primera fue tomarse la foto ahí.

FUENTES

Krauze, Enrique. "Para Entender La Corrupción | Letras Libres." Letras Libres. N.p., 2022. Web. 11 Mar. 2022.

Staff, Forbes. "Los 'Tanprontistas': Intacta Corrupción." Forbes México. N.p., 2022. Web. 11 Mar. 2022.

"El Origen Y Ruta De La Corrupción En México | Raúl Espejel Pérez." e-consulta Puebla | Referencia obligada. N.p., 2022. Web. 11 Mar. 2022.

"Corrupción: Un Gran Lastre Para México | Nueva Sociedad." Nueva Sociedad | Democracia y política en América Latina. N.p., 2022. Web. 11 Mar. 2022.

"En Medio De Escándalos De Su Hijo, AMLO Busca Desaparecer El Sistema Nacional Anticorrupción: Julen Rementería | PAN SENADO 2022." PAN SENADO 2022. N.p., 2022. Web. 11 Mar. 2022.

Dowd, Mary. "Alternatives To Raising Minimum Wage". Work - Chron.Com, 2021, <https://work.chron.com/alternatives-raising-minimum-wage-18704.html>. Accessed 13 Mar 2022.

Naishadham, Suman. "Mexico'S New Minimum Wage: Thanks For Trying". Aljazeera.Com, <https://www.aljazeera.com/economy/2020/1/31/mexicos-new-minimum-wage-thanks-for-trying>. Accessed 13 Mar 2022.

"Mexico'S Minimum Wage Increased By 23% For 2022". Mexperience | Experience More Of Mexico, 2022, <https://www.mexperience.com/mexicos-minimum-wage-in-2022/#:~:text=Mexico's%20general%20minimum%20wage%20>. Accessed 13 Mar 2022.

"Minimum Wage". Minimum Wage | U.S. Department Of Labor, 2022, <https://www.dol.gov/general/topic/wages/minimumwage#:~:text=The%20federal%20minimum%20wage%20for,of%20the%20two%20minimum%20wages>. Accessed 13 Mar 2022.

<https://pixabay.com/fr/photos/argent-des-billets-poids-riche-3417721/>

<https://pixabay.com/fr/photos/pi%C3%A8ce-de-monnaie-argent-5982783/>

<https://www.auswaertiges-amt.de/en/aussenpolitik/internationale-organisationen/vereintenationen/baerbock-unga/2514760>