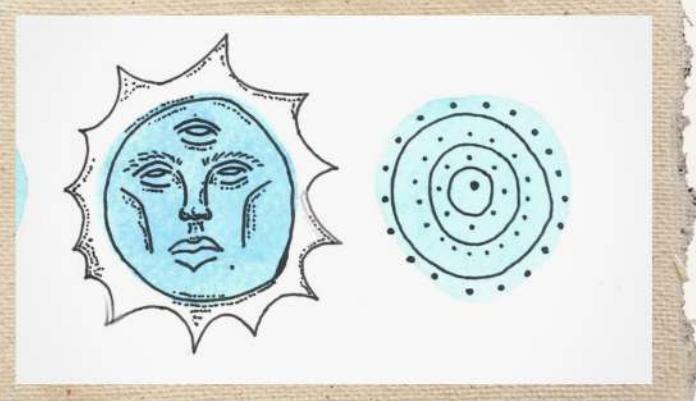
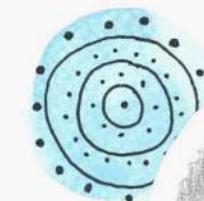
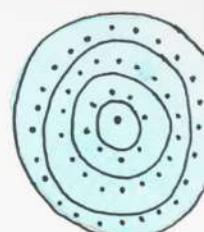
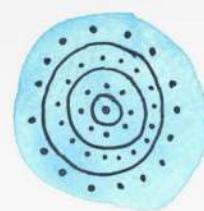
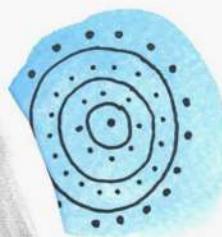
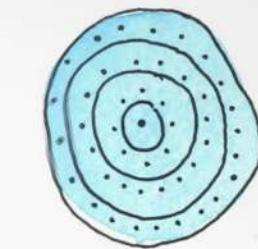


# Aquí Viene Cascarrabias

OCTUBRE  
SEPTIMA EDICIÓN



# JESSE JAMES STEPHENS WAGNER

- Aisling O'Sullivan

Our beloved new High School Principal, Jesse James Stephens Wagner, is originally from the city of Cincinnati, Ohio, which passes through one of the most famous rivers in the United States of America, the Ohio River. He grew up on a farm in a full house, being the 3rd out of 4 children. Everyone was welcome in Jesse's home, including his friends, relatives, and foster youngsters who needed some love. "Most of the time I enjoyed a full house, and I was always surrounded with many voices. It is why I am generally loud, and the reason I use my voice." In his experience with all of the people constantly surrounding him, he found that using his voice and being an advocate got him places and fueled him. Living on a farm, there wasn't much to do. "Playing schools when I was younger was my favorite thing to do. I was always the teacher with my siblings, cousins, and whoever was around. I just wanted to be heard and to set boundaries. They were my students, and I would give them work and even grade it afterwards." It was then that Mr. Wagner had the realization that teaching was what he wanted to dedicate his life to. He eventually outgrew his fictional career and went to college in France to major in International Business, while also teaching French. As soon as he started his university studies, he began to understand that this was not what he wanted. He asked himself "you know you are going to be a teacher, Wagner, so why did you choose International Business?" The next day, he found his counselor and asked to change course. This change motivated him to change scenarios and cultures again, after being in Europe for so long.

He knew that Latin America was where he wanted to move to because Puerto Vallarta had been his favorite weekend vacation spot when he lived in San Francisco. Jesse and his husband adored Vallarta and were well acquainted with their future home, having made a lot of friends while visiting. However, his next chapter was in Bogota, Colombia instead of Mexico. "I fell in love with Latin American culture, people, food and weather." He loved Bogota and did not have an eye for any other city. "When Adam (Mr. Kilner) said he was leaving, I didn't even realize that there was a job opening. People started emailing me about this new job in Vallarta," which led him to decide to pack his bags after only being in Colombia for three years. He headed to the warm skies of Puerto Vallarta with excitement. As Mr Wagner says, "I was always looking for a small school, but the biggest thing I was looking for was wanting a more community centered school, which ASPV is." Jesse intended to look at every face on campus, determine if something was wrong, and attempt to help them to the best of his ability. His new family, consisting of ASPV students and faculty, was surrounding him as he began his first day of school at Colegio Americano de Puerto Vallarta. Once the bell rang, Mrs Langley said to Jesse "you may go start now." He stopped and said "I think we should wait for the other students." Mrs Langley giggled and said this is everybody.

As Mr. Jesse has traveled internationally, he has observed changes that highlight the significance of the social and emotional aspects of students' lives. "It isn't all about teaching students to get good grades, we are teaching them to be good people. If we can teach them that, all the main concepts, they can go out and do anything. We need to give students all of the experiences they need to figure out who they are, what they like, what they dislike, what drives them, and what their struggles are; giving them the tools to thrive as adults." Wagner loves seeing improvement in places, and it especially delights him in people. For example, when he was teaching at 23, his students were 18. And he had no idea that he had changed lives in the little actions of helping a student out. He told me about an example of this, "I got a Facebook message from a student who is 35 years old. And he said to me, just so you know, I am going to be famous one day, and you will be the person I will bring up because you have changed me and really guided me in the right direction. That was from my very first job at 24. Those are crazy moments that brought me to tears." The community of ASPV is incredibly excited to see how Jesse is going to guide our school and help each of its students and teachers during the process.

## JENNIFER LYNN REIBITZ

- Ciara O'Sullivan

Jennifer Lynn Reibitz, known to the ASPV community as Miss Reibitz, is the new middle and high school Assistant Principal at the American School of Puerto Vallarta. The ASPV community has been extremely fortunate to have had Miss Reibitz in our lives for seven years now. It is her fourth year being the English Language Arts and Humanities Department Head. Even with all the work and time she puts into being the best Assistant Principal she can be, she also teaches 7th grade English, 12th grade British Literature, and usually AP Economics. She is also a mother to two very adorable children who are in K2 and 2nd grade.

Miss Reibitz was raised in West Bloomfield, Michigan where she lived with her dad and siblings. Her father always worked a lot, so she spent a good amount of time with her aunt who stepped in to help raise her. When asked about what Miss Reibitz was like as a student she said, "I was a good student most of the time and an okay student sometimes. There were moments when life got the best of me and my mind was elsewhere, but I always enjoyed learning. I don't remember ever thinking about becoming a teacher. It just kind of happened." Miss Reibitz has a Bachelor of Arts in Secondary Education (grades 7-12) with a focus on history and social studies and a Masters of Ed in Curriculum and Instruction, she studied to become a teacher. Without knowing it at the time, Miss Reibitz realized later on in life that she wanted to become a teacher because her aunt was a teacher. Her aunt had such a positive impact on her life that she unconsciously strove to be just like her. "Another huge factor was one of my own teachers.

In high school, I was having a rough time with some personal things and a teacher went out of his way to look out for me. I'll never forget how much he cared, and I knew that I wanted to be someone who could be there for kids, in the same way he was there for me. I've been through a lot in my life and I feel like it's put me in a place where I can better understand what kids are going through and how to help them." Teaching entails having an emotional stake in improving the world and using your talents and skills to do so in your own classroom. You recognize the individuality of every student and that each one has special talents that should be nurtured and acknowledged. Teaching is a challenging but rewarding profession, which Miss Reibitz believes is not for everyone.

Miss Reibitz has spent a lot of her life in classrooms, either as a student or a teacher, which has helped her improve and adapt her teaching style and philosophy. Miss Reibitz's style in the classroom is that she wants students to be able to take risks and to make mistakes without being afraid because she knows people learn from them. She wants her students to feel confident that they are in a safe environment, mentally, physically, and emotionally. Her most important concern is that she wants everyone, not just her students but the entirety of ASPV to feel supported, "I believe that education should be accessible for all and I will go the extra step to make sure all my students, even those who are struggling the most or those who are bored because they are gifted, get the support they need and moments of success that will motivate them to keep going." In her seven years of being part of our community Miss Reibitz believes that she has seen a transformation in ASPV, "I have seen a shift in our focus as a school toward more sustainable practices and on the mental wellbeing of our students and staff. As we go through our day to day practices and make decisions, we use our mission statement and guiding principles to ensure that we are creating a healthy future for all our stakeholders. We are also always focusing on our teaching, improving our practice, learning what's new in the educational field, and implementing policies that are inclusive and respectful of everyone's differences." She also believes that ASPV is incredibly different to any other school she has taught at because we have a much stronger sense of community here at ASPV, due to the fact that everyone knows everyone. The teachers know the students, their parents, their personal lives and watch them grow up into themselves. The connection and closeness the teachers have with the students makes it much easier to form trust. When there is trust, the teachers are much more able to take care of the students in many aspects and can help build educational opportunities that benefit everyone. As a parent of two ASPV students, Miss Reibitz likes to ensure that the High School that she is looking over is one that she wants her kids to attend in the future.

Miss Reibitz and Mr Jesse work very well together. They are always looking for ways not just to improve academic life, but also the social aspects and well-being of the ASPV community. They are the ultimate duo, and our beloved ASPV is excited to see the bright future they hold for us.

INTERNACIONAL

NACIONAL



P.06

COMUNIDAD



P.08

CIENCIA



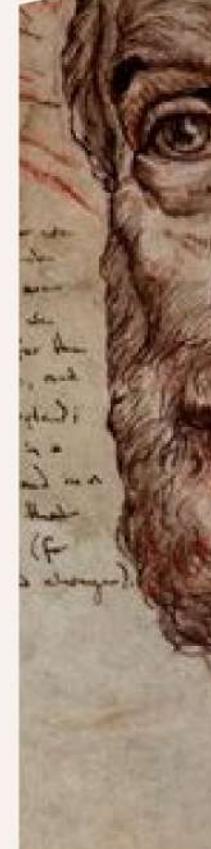
P.11

ARTE Y CINE



P.13

FILOSOFIA



P.22

SECCIONES

# INTERNACIONAL

## MUERE ISABEL II, LA MONARCA QUE NO ESTABA DESTINADA A REINAR Y TERMINÓ HACIÉNDOLO POR 7 DÉCADAS

- SANTIAGO VALDÉS

Hoy, hace unas horas, lamentablemente falleció la reina Isabel de Inglaterra, de 96 años de edad. Fue un personaje muy importante e histórico para Inglaterra y el mundo. Su reinado lo analizaremos, desde los distintos componentes geográficos, siendo estos: políticos, económicos, sociales y culturales.

Elizabeth Alexandra Mary fue coronada como reina en junio de 1953, y ella no quería ser coronada al momento, ni estaba destinada a reinar, pero, al final, terminó siendo el reinado más largo de la historia al gobernar durante 7 décadas.

Pero, ¿por qué es tan importante la muerte de la Reina Isabel II y cómo afecta política, social, económica y culturalmente a Inglaterra y al resto del mundo?

De joven, la futura reina de Inglaterra pasó por la Segunda Guerra Mundial, en la cual quería participar apoyando a su ejército, pero sus deberes reales no le permitirían colaborar en la guerra. Finalmente, Elizabeth convenció a su padre para que la dejara entrar al Servicio Militar de Mujeres, dentro de la rama femenina del ejército Británico, donde se convirtió en la mano derecha del teniente. Al entrar al servicio militar, Elizabeth se convirtió en la primera persona de su familia que no solo entró a la milicia,



sino que era una mujer de la realeza, cambiando y desmontando motores para las fuerzas armadas de su país. Estos actos marcaron radicalmente los roles sociales y de género en la sociedad.

La Reina fue una de las pocas mujeres que en su época logró ser un líder mundial y nunca fue considerada como feminista. Llegó a actuar a favor de los derechos de las mujeres, por ejemplo: en 2013, respaldó una carta para el "Commonwealth", donde se distinguía la igualdad de géneros.

En general, el gobierno de la Reina fue una monarquía muy exitosa en materia económica, según un informe anual de 2019-20, el ingreso generado por la monarquía a Reino Unido tuvo un récord de 3 285 000 de personas que visitaron las residencias oficiales, generando aproximadamente £49 859 000 durante este periodo, se dice fácil, pero es mucho dinero generado por un solo rubro.



Hoy en día, con su muerte, ya no habrá una persona que reemplace el gran trabajo que ella logró como Jefa de Estado al

mantener el liderazgo durante 70 años en 14 países, incluyendo Australia, Canadá y Reino Unido. Además de la neutralidad con la que se conducía en temas de gobernanza, les dejó la política a los políticos. A diferencia de su hijo Carlos, que a sus 73 años, es el monarca de mayor edad en ascender en la historia británica.

El futuro monarca no ha sabido mantener la misma neutralidad de su madre, en el 2004 y 2005, El Príncipe de Gales escribió una serie de cartas que se dieron a conocer como los "memorandos de la araña negra", en la que presionaba a los ministros del gobierno sobre una serie de asuntos políticos y culturales, en una clara violación de la neutralidad y protocolo con la que se conduce la Monarquía Británica.

A esta reina se le quiere y aprecia mucho, por consecuencia, la siguiente semana será de luto en homenaje a la monarca. Es probable que se genere un nuevo día festivo en Inglaterra, el 8 de septiembre de todos los años para recordar el fallecimiento de la Reina Isabel II.



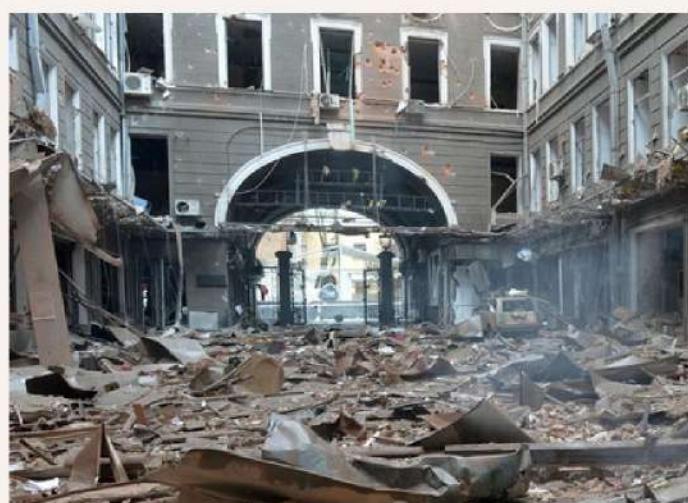
# RUSIA BOMBARDEA UN TREN UCRANIANO

## ¿IMPACTO UCRANIANO O MUNDIAL?

- JOSE CASAS

El 24 de agosto de 2022, Rusia bombardeó un tren ucraniano. Ataca específicamente trenes y sus vías. Con una simple búsqueda de Google se pueden ver todas las agresiones: Chaplyne, Donetsk, etc. El sitio de noticias "The Guardian" cita: "[Los rusos] están tratando de destruir las rutas de suministro de asistencia técnico-militar de los estados socios. Para ello, centran sus ataques en los nudos ferroviarios". Destruir vías de suministro es una táctica usada en casi todas las guerras de la historia, y por buena razón, ya que es altamente efectivo.

A pesar de esto, la voluntad de Ucrania para sobrevivir es evidente. En el 9 de mayo de 2022, "Reuters" explicó: "Hasta ahora, el esfuerzo de Moscú ha fracasado, convirtiendo a los ferrocarriles ucranianos de propiedad estatal en un símbolo destacado de la resiliencia del país".



Se entrevistó al dueño de las vías de tren en Ucrania, quien comentó: "El mayor retraso que hemos tenido ha sido de menos de una hora... ningún objetivo ha impactado en trenes militares". La última frase: "Ningún objetivo ha impactado en trenes militares", es especialmente importante, porque no solo demuestra que el ejército no es capaz de causar daños tan severos como quiere que pensemos, y el ejército invasor ha cometido varios actos contra los derechos humanos.

Un claro ejemplo, de acuerdo con Rusia, es el tren que atacaron el 24 de agosto. Fue uno estrictamente militar (*DW News*). Sin embargo, no han podido comprobar que este fue el caso. Mintieron. El gobierno ucraniano revela que era un tren civil, con pasajeros inocentes, de los cuales 22 murieron y 50 resultaron heridos. Este ataque revela mucho de Rusia: Su administración falsea los datos, su ejército está desesperado, y harán lo que sea para causar daño a Ucrania, aunque signifique matar inocentes.

La decisión de atacar el 24 de agosto fue muy calculada, para herir a la gente. En Ucrania, el 24 de agosto es celebrado como su Día de Independencia. Cometer una atrocidad en una fecha tan importante demuestra crueldad por parte de Rusia. Como podemos ver, ni siquiera de este modo pueden afectar la moral de la gente de Ucrania.

Esperemos que Ucrania sea capaz de sostener su economía y no se quiebre su voluntad para demostrar que no están dispuestos a ceder su soberanía.



# LA SALUD AMBIENTAL DE ÁFRICA EN ALERTA ROJA

- MARIANA BONNIN

La salud ambiental del continente africano está en alerta roja. Según la agencia meteorológica de la ONU, "los fenómenos extremos y el cambio climático están socavando la salud, la seguridad humana y el desarrollo socioeconómico de los africanos." (Oliver Girad, 2022). Aunque África solo emite alrededor de 2% a 3% de las emisiones mundiales de gases de efecto invernadero, sufre una gran cantidad de repercusiones.

Esta crisis está causando fenómenos de todo tipo, incluyendo: sequías, inundaciones, patrones de lluvia inusuales, aumento de niveles de mar y la desaparición de glaciares y lagos. Estos problemas afectan gravemente a todos los componentes naturales del continente. Los espacios naturales que alguna vez le dieron belleza a los países de África ahora lentamente están siendo destruidos gracias a la manera en la que los humanos hemos interactuado con ellos. El nivel del mar está subiendo a una velocidad más intensa a comparación de la del resto del mundo, lo cual indica que pronto empezaran a aumentar las inundaciones y será más riesgoso vivir en ciudades cerca del mar. No solo eso, pero también afectará de gran manera al sector agrícola y a los ecosistemas.

Otra de las cuestiones más graves del momento es la falta de agua, ya que se está utilizando una cantidad más grande de la que hay disponible. Se calcula que actualmente alrededor de 250 millones de habitantes son afectados por el estrés hídrico del continente, y que para el 2030 ese número podría aumentar a 700 millones.

Cómo se puede ver, estos cambios también están afectando a la sociedad y economía de África. El clima no solo está arruinando una gran cantidad de ecosistemas africanos, pero también está poniendo en riesgo la salud, el bienestar y el desarrollo socioeconómico del continente. La sequía ha obligado a muchos africanos a mudarse, ya que ha provocado más de medio millón de muertes y una perdida de alrededor de 70.000 millones de dólares. De manera parecida, las inundaciones de este periodo han tomado más de 20.000 vidas.

Es predicho que para el 2050, la crisis climática les costará alrededor de 50.000 millones de dólares anuales a las naciones de África. Por esta misma razón, la OMM (Organización Meteorologica Mundial) califica como "fundamental" una gran inversión hacia la crisis climática.

# NACIONAL

## JURISPRUDENCIA A LA MATERNIDAD SUBROGADA

- GABRIELA MEZA

Definida por el GIRE (Grupo de Información en Reproducción Elegida), la maternidad subrogada "es un contrato a través del cual una mujer acepta gestar para una persona o pareja que tiene la intención de fungir como padre(s) o madre(s) de la niña o niño nacidos de dicho embarazo. La práctica es conocida también con otros términos, como "renta de úteros", "gestación por contrato" y "maternidad subrogada". Ninguna ley en México prohíbe precisamente la maternidad subrogada; sin embargo, ningún artículo impone condiciones ante dicha acción. En treinta estados de la república, la gestación por contrato queda solamente en manos de los relacionados directamente, la madre subrogada y los padres del bebé. La única excepción a esto son los estados de Tabasco y Sinaloa, cuyos gobiernos han contemplado este acto y permiten que los contratos de este sean reconocidos ante la ley.

En ambos casos de Tabasco y Sinaloa, la legislación aborda cuestiones civiles. Sin embargo, la regulación de la subrogación también involucra cuestiones de salud, que son cuestiones de salud generales y, por lo tanto, de competencia federal. Dado que los contratos de subrogación utilizan tecnología de reproducción asistida para determinar el embarazo, la falta de regulación de la reproducción asistida en México afecta las condiciones bajo las cuales se hacen cumplir estos contratos. A partir de 1997, el Código



Civil de Tabasco establece normas mínimas en materia de gestación subrogada. De hecho, se limita en el artículo 92 a definir números y determinar la posibilidad de inscribir a los hijos nacidos en virtud de estos acuerdos, siempre que las partes acudan al Registro Civil con partida de nacimiento y contrato notarial. El estatuto no prevé la protección de las mujeres embarazadas, requisitos o restricciones sobre quién puede utilizar la práctica, o la intervención de alguna autoridad para controlar y regular los contratos.

En un país como España, se han dado casos donde los padres no aceptan al bebé después de que haya nacido, aunque sea una acción inmoral, en ese país particularmente, es posible demandar a la agencia que ayudó a los padres a concebir y conseguir a la madre subrogada. En México por lo contrario, solo se podría hacer un contrato con ciertas condiciones que permitan esto si están en los estados de Tabasco y Sinaloa, si no es ese el caso, el contrato sería invalido y la situación estaría en manos de los involucrados directamente, siendo estos los padres biológicos y la mujer con el vientre subrogado.

La maternidad subrogada puede tener un impacto positivo en muchas familias que tienen problemas concibiendo hijos. La subrogación ha surgido como una posibilidad a tener hijos para muchas parejas que han lidiado con la infertilidad durante años y enfrentado muchos intentos fallidos de embarazo. Especialistas experimentados se aseguran de que los futuros padres gocen de buena salud y que el procedimiento sea lo más seguro y exitoso posible. La subrogación permite a los futuros padres tener una relación genética con su hijo que de otro modo no tendrían. La maternidad subrogada refuerza el hecho de que los papás se involucren en el embarazo y la fertilidad cuanto ellos quieran. Esto es para controlar a las mujeres embarazadas en la etapa inicial y garantizar un resultado positivo.



Entrando en el tema de como este acto puede beneficiar a parejas cuyas posibilidades de procrear son nulas, tenemos un ejemplo de una pareja homosexual quien quiere crear una familia. Vemos un amparo a una prohibición de dicha acción que se llevó a cabo en el 2018 y fue expuesta mediante el ponente, el Ministro José Ramón Cossío Díaz. El ministro presentó antes que nada la ley de amparo y prosiguió a partir de la siguiente pregunta, “¿Puede reconocerse el derecho a la procreación mediante el acceso a las técnicas de reproducción asistida a las parejas de matrimonios homosexuales?” De la cual afirmó con la respuesta la posibilidad de esto y se respaldó con los siguientes artículos, “El artículo 4 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos establece el mandato de que la ley proteja la organización y desarrollo de la familia. Asimismo, prevé el derecho de toda persona a decidir de manera libre, responsable e informada sobre el número y el espaciamiento de sus hijos. Conforme a la Jurisprudencia de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, el concepto de familia cuya protección ordena la Constitución no se identifica ni limita a un solo tipo de familia, sino que en el contexto de un Estado democrático de Derecho en que el respeto a la pluralidad es parte de su esencia, debe entenderse que la norma constitucional se refiere a la familia como realidad social, por lo que tutela todas sus formas y manifestaciones en cuanto realidad existente.” La base principal de los derechos reproductivos y la disponibilidad de nuevas tecnologías en la reproducción humana, así como la defensa del derecho de las personas a la autodeterminación y la privacidad; planteó la idea de la solidaridad entre las parejas que necesitan una madre de alquiler para tener hijos y un acuerdo que les ayude a concretar a esta mujer.

La subrogación es un tema complejo que cobra cada vez más importancia en los debates nacionales e internacionales sobre derechos reproductivos. Su regulación debe tener en cuenta factores como la futura nacionalidad o estatus migratorio de los bebés nacidos bajo estos procedimientos, las asimetrías de poder que pueden enfrentar las mujeres embarazadas y los dilemas éticos y científicos de la regulación del material genético y las nuevas formas de relación entre padres e hijos. México, especialmente Tabasco y Sinaloa, es uno de los países donde la práctica es legal en dos de sus 32 estados, por lo que se necesitan discusiones urgentes. Si bien México quiere aprobar una legislación para regular las técnicas de reproducción asistida en general y la gestación subrogada en particular, no debe aprobar ninguna legislación de manera aislada. El estatuto adoptado debe tener como eje central la protección de los derechos de las tres partes del acuerdo de gestación subrogada, las mujeres que rentan su vientre, los padres biológicos y los niños y niñas nacidos gracias a este método.

# COMUNIDAD

## MINDFULNESS

### DEFINE MINDFULNESS

- ERICA MURRAY

La subrogación es un tema complejo que cobra cada vez más importancia en los debates nacionales e internacionales sobre derechos reproductivos. Su regulación debe tener en cuenta factores como la futura nacionalidad o estatus migratorio de los bebés nacidos bajo estos procedimientos, las asimetrías de poder que pueden enfrentar las mujeres embarazadas y los dilemas éticos y científicos de la regulación del material genético y las nuevas formas de relación entre padres e hijos. México, especialmente Tabasco y Sinaloa, es uno de los países donde la práctica es legal en dos de sus 32 estados, por lo que se necesitan discusiones urgentes. Si bien México quiere aprobar una legislación para regular las técnicas de reproducción asistida en general y la gestación subrogada en particular, no debe aprobar ninguna legislación de manera aislada. El estatuto adoptado debe tener como eje central la protección de los derechos de las tres partes del acuerdo de gestación subrogada, las mujeres que rentan su vientre, los padres biológicos y los niños y niñas nacidos gracias a este método.

# WHY IS IT IMPORTANT?

Mindfulness has an array of benefits when practiced routinely. These benefits can include better emotional regulation, a decrease in anxiety, stress, and depression, and an improvement in our ability to focus our attention, giving us direction with our thoughts and actions. It can benefit our ability to remain focused on tests, sports competitions, and creative arts. Mindfulness has been given a reputation that it is religiously based, that it is meditation (which it can be but is not always), or that it is about having no thoughts. In fact it is the opposite, it is a tool to clear a pathway to focus on what is important in the moment without all the other "chatter" in our brain: the to-do list, what's for dinner, did I remember to lock the doors, etc. Regular mindful practices allow us time to problem solve without panic, take obstacles in stride, and to create space to see all that is around us, to literally smell the roses and appreciate our surroundings.



# HALLOWEEN PARTY!

Roberta Morones

Finally, after two years of canceling the annual Halloween party due to COVID, the American School of Puerto Vallarta is announcing the return of this highly anticipated event! The Halloween party has been a school tradition in ASPV for over 20 years. Unfortunately, COVID permanently changed all of our lives, and it was a moment of pause to appreciate our friends and family and all of the things we lost to this pandemic. In the past months, we have been able to adapt to the new reality we live in, slowly incorporating school traditions, such as the Halloween party. This event promotes quality time with family and friends and provides a distraction from our daily tasks.

The party will take place on November 1st, this year's theme will be "The Addams Family," different and unusual, precisely what we have all been living for the past two years. To pull off this theme, the school will be completely transformed with a grand entrance at the primary gate. Not only will it offer guaranteed fun but many interactive activities such as a costume contest, carnival games, ceramics, bouncy houses, disco parties as well as the famous haunted house (both for high school and primary students.) As for food, we will have churros, esquites, ice cream, tacos, pizza, and much more. Just as in previous years, this will be a party where both kids and parents will have a blast!

Another theme for this year is to be as sustainable as possible, opting for recyclable materials rather than plastic. The PTA also plans on using materials that can be saved for future years as well as reusing decorations from past Halloweens.

Events like these require assistance from everyone at the school. In past years, the biggest challenge has been recruiting volunteers, which is essential to the success of Halloween day. Combining the creativity and ideas of many, we are more than capable of making this Halloween the best Halloween Puerto Vallarta has ever seen! If you're interested in helping make this night a success for our community, please contact us!



# CIENCIA

## How mRNA Changed the Vaccine Industry

- JOSUÉ VILLANUEVA

In the past decades and centuries, creating a vaccine was a whole lingering process. By the time the FDA (Food and Drug Administration) had given the permit to sell a vaccine, 5-10 years had typically passed since the first research trials. This process was long because traditionally there had been only four ways to create a vaccine. The first two versions are made by injecting a weak or dead virus to your body so your immune system can learn to fight off the disease if infected later on; this is how a typical flu shot works. The third way is to get an inert toxin injected which also forces your body to fight off the disease. This is a more effective strategy that is commonly used in the Tetanus shot. The fourth and final way is to inject a small part of the virus to teach your body to resist and not get weakened, which is mainly used in the Hepatitis B vaccine.

Originally the fourth method was the way that scientists were trying to develop vaccines for COVID as they tried to isolate the spike protein, the outer part of the virus that connects to the cells, which would teach the human immune system to fight it. The only issue was that cutting off this spike protein and preparing it for a vaccine was a long process, and in a sudden pandemic, there's little time to succeed. To enable a small spike protein was very time-consuming as they had to modify it and multiply it to a right dose which they could start testing. Although it sounds like a three-step process, maintaining this part of the virus alive as a pathogen makes the process much more difficult just for the development to be completed. These first processes don't even include the preclinical tests,

human trials, licensing, manufacturing, and distribution. During the initial COVID vaccine trials, many pharmaceutical companies tried to conjoin the human trials and pre start the manufacturing process to finish first in the life-saving competition. However, companies with novel approaches, like Pfizer-Biontech and Moderna, were the ones that took the lead in the development by investigating an innovative way of creating vaccines without using the four original techniques.



First of all, before depicting how the vaccine functions, one needs to understand how our body works. It's important to acknowledge that the majority of the functions in the human body are carried out by proteins, so the cell's job is to repeatedly manufacture them. Cells do this by making a single-stranded copy of the DNA found in its nucleus. The copy that the cell creates is what is called messenger RNA or mRNA.



The term RNA means the Ribonucleic acid, and it contains a similar structure as that of DNA. Therefore, this means that mRNA holds the genetic information on how to make a certain type of protein. Consequently, this process causes the cell to read the mRNA and develop the protein that it was instructed to create. Similar to the body, scientists used this method to make vaccines that contained instructions instead of weakened viruses. Fortunately, when the pharmaceutical companies started researching this method, they found a way to develop mRNA vaccines. Following this process that was known to work within the body, scientists studied the DNA of the spike protein in COVID and identified the exact genetic sequence that creates it. The research route that they took worked, and in a time-breaking process, they were able to synthesize the spike protein's mRNA to use it as the vaccine.

The scientists that investigated this new technique, instead of following the first four processes we had seen, saved a lot of time and money, and they were able to create a vaccine that helps your immune system fight off COVID. When Pfizer-Biontech's and Moderna's vaccines are applied, the human cells are able to read the mRNA they contain to create innocuous spike proteins. Subsequently, these spike proteins are identified by our immune system, which is then ready to fight them and be prepared in case you get a COVID infection. This development fundamentally changed the way vaccines are made, but the only issue is that mRNA, being a single-stranded genetic piece, breaks down very easily. Due to this fact, vaccines have to be delivered in safe packages that keep them cold enough to be ready until they are applied on patients.

Certainly, it is impressive to witness how at the beginning of the pandemic, humanity was able to create a medical changing vaccine that has broken time development records and has a 90% or higher efficacy. Most importantly, not only did scientists discover a new development approach, but they have also opened a path that can prevent incurable diseases through a vaccine that gives genetic instructions to your cells. This can lead to the discovery of vaccines and treatments to diseases such as Cancer and HIV,



which have caused many deaths throughout history. The discovery of mRNA vaccines was a savior for the COVID pandemic, but it also brought a systematic change in the pharmaceutical industry on how to create future vaccines.

# ARTE Y CINE

## ALTER EGO

### LA MUERTE

- Sophia Almaraz

En mi alma templo el temor,  
 una radiante luz me lleva hacia el más allá,  
 su belleza me deslumbra y su alas me  
 refrescan  
 pero la execraba, y sujetándola, le pedí que  
 me dejara ir.

No era mi hora de partir,  
 pero hoy la muerte invoco mi nombre,  
 invoco mi tiempo restante,  
 invoco mis últimas despedidas y el final.

El conocimiento se alumbría,  
 la verdad se desmorona,  
 las aves lloran por mi nombre.  
 No lo disfrutarás,  
 y mucho le temerás.

### LA PAZ

- Hernán Pérez

La Paz es sagrada  
 la paz es dignidad  
 Dios es paz.  
 y lo podemos alcanzar

La paz no es justicia,  
 ni violencia,  
 ni mucho menos vergüenza.

### LA PAZ

- Ciara Ellis

Frágil, cómo las plumas finas de las aves  
 su bella blancura, fácilmente se mancha  
 poderosa, pero escasa, cómo las aguas  
 puras.  
 Un río, fácilmente reprimida sin cemento  
 ni árbol,  
 un sentido extraño, pero mágico  
 como un silencio divino.  
 Perturbada por el caos del libre albedrío,  
 bastante fácil de maltratar  
 Buscada por cada alma  
 como Columbus a la India.

### EL SENTIDO DE LA VIDA

- Sebastián González

La verdad es como la luz,  
 radiante rayo de pureza,  
 infinita belleza de mil soles, aunque  
 la mente execra la razón de la vida.  
 Templo divino, el corazón  
 Conocedor del Enigma,  
 enigma que puede,  
 los ojos más puros nublar,  
 Pero al ciego más sabio, beneficiar.

## TEMOR EXISTENCIAL

- Elijah Luna

Tengo un temor como un terremoto,  
un temor de la vida sagrada,  
que Dios,  
ha desaparecido en este universo frío  
y  
plano.  
Quiero creer que sí  
hay justicia,  
justicia como un mazo,  
golpea fuerte contra el mal,  
pero...

¿Qué es lo bueno?

¿Y qué es lo malo?

Tengo  
temor,  
de hacer el mal ante tus ojos;  
temor,

de ir y nunca regresar  
¡Oh dios, dame la dignidad!

Habla,  
habla como un canto de un canario:  
di lo moral,  
di lo inmoral,  
quita me esta vergüenza  
y ábreme los ojos.

## CONFESANDO UN TEMOR

- Alessandro Leone

Un temor es una idea más que una  
vergüenza,  
es dignidad en su más puro aposento.  
No hay lugar más sagrado  
que el de un temor que no ha sido  
allanado  
Algunos lo verán vergonzoso  
pero es todo menos eso.  
Algunos buscarán la razón detrás,  
pero no la encontrarán,  
pues la única manera de entender que es  
justo  
es porque Dios lo puso.

## MIEDO INTERNO

- Ana Torresgarcía

Confieso que un temor poseo,  
no es sagrado, ni es un dios,  
sino la verdad que bloqueo.  
Me es vergonzoso escribir esto,  
mas un trofeo no merezco:  
Justicia.

## TUVE UN SUEÑO MÁGICO

- Mya Nunes

Tuve un sueño mágico  
donde las nubes caminan lento  
y el viento le canta a las flores.  
El sol despierta y las aves bailan,  
pintado sobre el cielo  
unos rayos de colores divinos.  
¡Oh!, agua mansa, tranquila y serena.  
No a la guerra, no al maltrato.  
Paz, paz, paz.

## IMAGINE

- Tomás Güelman

Un mundo pacífico,  
donde las aves cantan,  
y el a

g  
u  
a  
fluye.

Un lugar divino,  
donde nadie es maltratado,  
discriminado.

Una vida mágica,  
en la que todos somos amigos,  
y vivimos en armonía.

# LA ANOMALÍA

CUENTO CON CARACTERÍSTICAS DE LA  
EDAD MEDIA - MARÍA JOSÉ GONZÁLEZ

En la cima de una montaña, había un hermoso pueblo rodeado de inmensos árboles. Éste era famoso por la seguridad tenía, así como por su enorme palacio. En esa construcción vivía una chica, quien era hija de uno de los señores feudales más respetados en el pueblo.

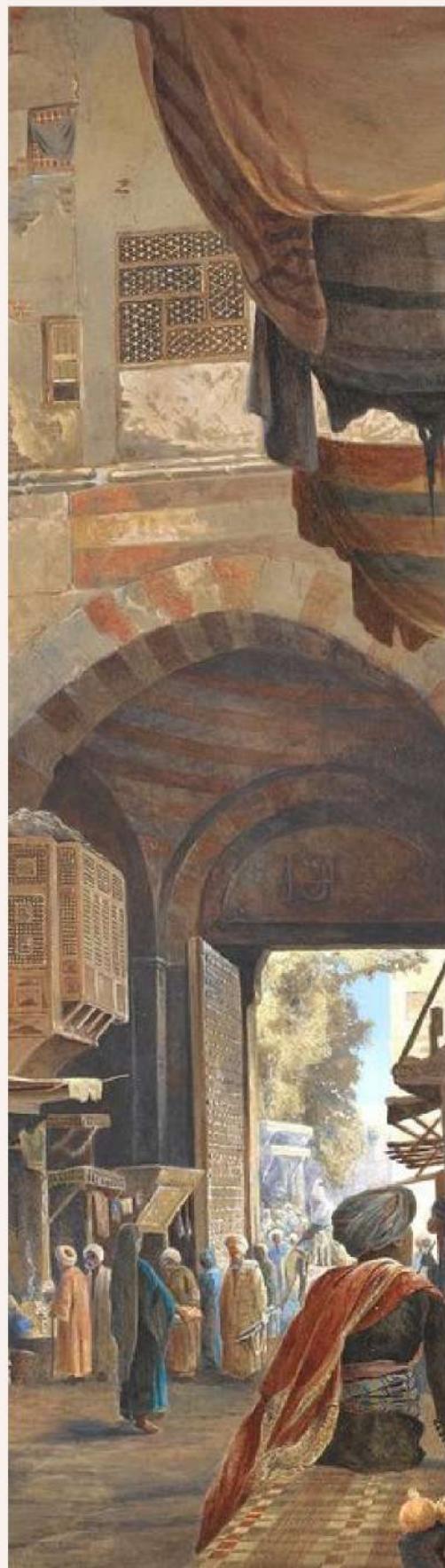
Beatrice era el nombre de esa joven risueña y bella. Ella tenía algo en particular que la diferenciaba de los demás niños y es que tenía la anomalía de tener un ojo azul y el otro marrón. Por esta rara característica, su padre le prohibió siempre salir de su cuarto, ella solo podría alejarse del palacio si llevaba su rostro cubierto con una capucha oscura. Esto era porque si la gente del pueblo la veía, creerían que podía estar poseída por el diablo o endemoniada, y como resultado, la alejaría de él o la quemarían.

La niña crecía rápidamente y con el tiempo, no solo se volvió más bonita sino que también aumentó la intriga del pueblo en saber la apariencia de la hija del señor feudal, ya que nunca se le había visto el rostro.

Cuentan que la madre de Beatrice tuvo un parto natural en su casa, ya que no había hospitales y además ninguna partera estaba presente para ayudarla. La niña había nacido sana y bella pero desafortunadamente su madre murió dando a luz, por lo que solo eran su padre y ella.

A la edad de los diecisiete años, Beatrice de tanto estar encerrada en su habitación desarrolló muchas habilidades como: bailar, pintar hermosos lienzo de la virgen; perfeccionó su voz para los cantos religiosos e incluso estudió las melodías con la vihuela que tenía en su cuarto. Ella podía tocar las más hermosas melodías religiosas con ese instrumento musical así también como las canciones más alegres de los juglares que pasaban por su pueblo cantando las hazañas del reino.

Ella no era tan feliz en su habitación porque tenía una gran curiosidad por las cosas que había allá fuera y su papá



no la dejaba salir sino era acompañada por él. Eso le enojaba mucho, por lo que decidió desobedecer a su padre y así explorar el pueblo. Se escabulló por los pasillos hasta salir del palacio sin ser vista por ningún vasallo de su padre.

Caminaba por las calles asombrada de como lucía todo y por la cantidad de personas que había. Beatrice nunca había visitado los mercados ni las tiendas de ahí. ¡Era el paraíso para ella! Pero no todo lo bueno dura.

Un bufón que merodeaba por ahí observando a la gente, pero se inquietó al divisar la anomalía en los ojos de Beatrice. Él la siguió hasta que ella estuvo en un lugar con menos gente, por lo que aprovechó para acercarse.

- ¡Hola, bella dama! - aduló el bufón a Beatrice.

- ¡Hola! - respondió.

- Tus ojos son muy hermosos - Dijo.

- Gracias, nadie me lo había dicho - Le respondió Beatrice con una notable sonrisa.

Después de eso el bufón le preguntó a la joven si quería ir a ver los nuevos becerros que tenía en su granja. Y ella gustosa aceptó.

Llevaban mucho tiempo caminando a las afueras del pueblo, donde supuestamente estaba el corral de los becerros. Lo único que se lograba ver era la entrada a una cueva.

- Al otro lado de la montaña está el corral, así que hay que entrar a la cueva para pasar la montaña - explicó el bufón.

Mientras más avanzaban en la cueva, las puertas de hierro se lograban ver. De un momento a otro Beatrice fue empujada a una de las celdas. Ella estaba confundida pues no era una cueva normal, sino que ella se encontraba ahora en una mazmorra.

- ¿Por qué me trajiste aquí? - preguntó confundida la joven.

- ¿Por qué me trajiste qué? - la imitó el bufón. - Gente como tú no debería existir. - dijo con desagrado.

(Un gran silencio hubo antes de que hablara de nuevo el bufón)

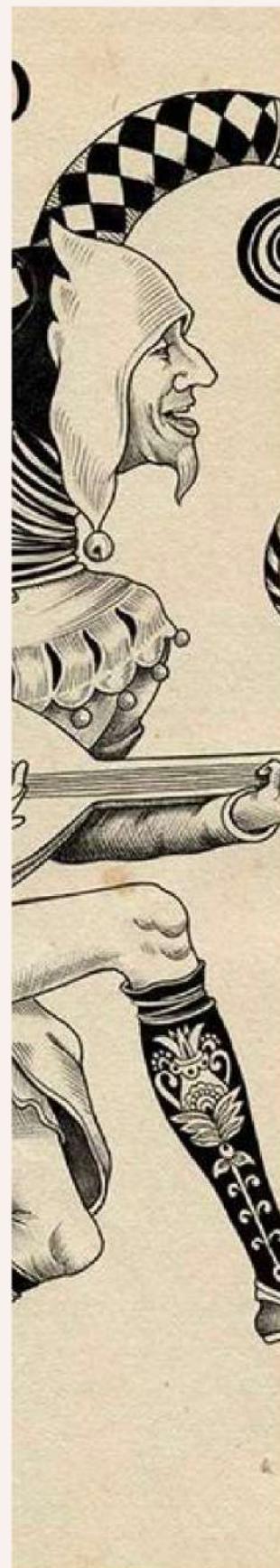
- ¡Estás poseída por el diablo! - exclamó desesperado.

La joven empezó a llorar, nunca le habían dicho algo tan cruel.

- Sabes, antes de venir aquí le mandé una carta a un cortesano diciéndole que estabas poseída y me respondió con que era un menester quemarte para que ya no seas un peligro para nosotros. Pero te dejaré vivir aunque saldrías ciega de aquí. - dijo tranquilamente.

Los años pasaron y Beatrice no volvió a ser la misma, pues ya no podía ver. La habían engañado y arrancado sus ojos. Después de esa experiencia ella aprendió que no se debe fiar de la gente, ya que las personas con malas intenciones se aprovecharían y la engañarían otra vez.

Conoce siempre a los malos, para que no te atrapen con sus engaños.



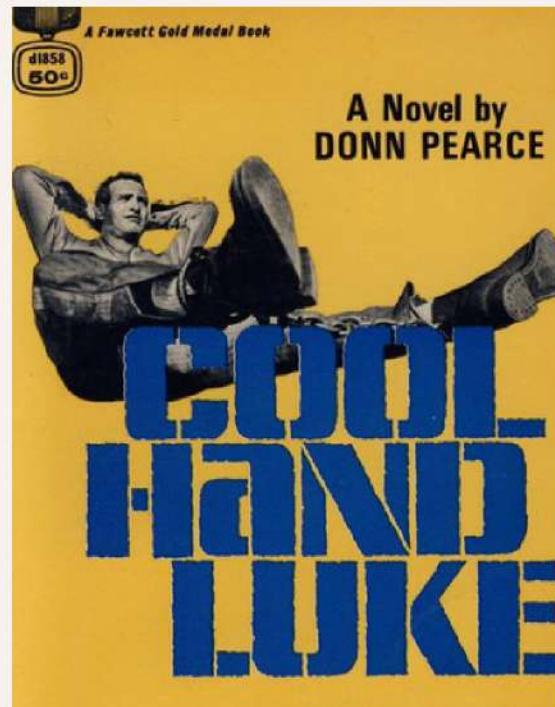
# COOL HAND LUKE REVIEW

A SRIKE TO CONFORMITY AND OBEDIENCE - ALESSANDRO LEONE

The 1960s were defined by many films of high praise. Alfred Hitchcock's "Psycho" opened up the doors to a different type of horror thriller never seen before on the big screen, Terence Young's "Dr. No" introduced the world to the lavish secret agent James Bond, and Mike Nichols showed the audiences across the globe a love story that rocked everyone out of their chairs with "The Graduate." But Stuart Rosenberg's intimate portrait of a petty criminal in "Cool Hand Luke" cemented itself as one of the greatest films of the era, and its success cannot by any means be attributed to one person alone; it was only in the union of different cinematic elements that allowed this story to resonate so deeply with audiences around the world.

One of the most notable aspects in the success of the film was its main actor and protagonist, Paul Newman, who was able to embody the gutsy prisoner to its fullest potential. By many, it's considered Newman's best performance to date, and although he was nominated for an Academy Award, he wasn't able to take it home that year. Nevertheless, that doesn't in any way shape or take away from the greatness of his performance as Cool Hand Luke. But that's not always a good thing for an actor on their rise to fame, and some can argue losing the award affected Newman's struggles to make a better performance after the release of Cool Hand Luke. Based on the film alone and not Paul Newman's career, his performance helped establish the film as one of the best of its time, even if it cost him the expectations of the viewers of his future films.

I could go on and on about the way the director chose certain frames in a way that served his film to its fullest potential, but that would take a lot more than just one page. That's why I'll only touch on what's considered in the filmmaking world the most important scene of any movie, the opening. The first scene of the movie sets the tone for what they're going to see during the next two hours. Luke Jackson getting arrested for cutting off parking meters while extremely drunk was the best choice Rosenberg could've made in terms of character development. It's remarkable how the director was able to hook an audience in the very first scene. And it's not just a hook: the viewer will be amused by what they're seeing because they can relate to it. Maybe very few people have been drunk enough that they start decapitating parking meters, but they understand why he's doing it, and they're having a blast watching him do so.



Although the performance of the lead actor and the directing are key for any film to succeed, those cannot be possible without a screenplay, and in this case, the book as well. Donn Pearce manages to write a story about someone who's not an upstanding citizen, yet he is loved by everyone around him, inside the story, and out by audiences around the world. Why is that? The theme of the story says everything: Conformity vs Obedience. The character of Luke Jackson brings out every person's inner rebel, making anyone feel proud of their inner faults and errors, inspiring them to stop settling for anything in life, create their very own happiness, and thus, become adored.

Cool Hand Luke will always be remembered as one of the greatest films of all time. Paul Newman embodied the character in the most truthful of ways. Stuart Rosenberg got every frame right so that an audience could have a memorable experience, and most importantly, it brought out a type of character that wasn't known very much back then, someone who wasn't looking for acceptance by anyone, but got it anyway, all because of the well-laid themes the writer was able to carve into his story.

If that didn't convince you and you want another reason to watch the movie, take its Rotten Tomatoes' score into account, since it's one of the very few films to maintain a perfect 100% with the Rotten Tomatoes critics for as long as it has.

# CHAINSAW MAN...

a masterpiece

- ELIJAH LUNA

Chainsaw Man is probably the best manga I have ever read in my entire life. It's also written by Tatsuki Fujimoto, my favourite author of all time. If you know me well, you know how much I worship Fujimoto's works and that I carry around a keychain on my backpack of Pochita, a character from Chainsaw Man.

Chainsaw Man is the first work of fiction that I have read that has had a severe impact on my emotional state for a couple days. Not only that, but Chainsaw Man has changed my life forever. Fujimoto is an author whose work usually focuses on one theme: love prevails through all. Even though our protagonist is suffering, he still has people to fall back on who love him. He still steps forward because he has people that he knows want him to succeed. He has the public that soon grows to love him and respect him, and he has his friends.

So, what is this story about? Chainsaw Man is an action-thriller manga about a young teenage boy who has an enormous debt left to him by his father. The world in which this story takes place is plagued by devils of all kinds, and to make money, our protagonist, Denji, must slay them. After encountering a friendly devil named Pochita, the two become best friends and slay devils together.

Unfortunately, the yakuza that were employing Denji decide he's no longer useful and kill him, but that isn't where our story ends. Devils make contracts with humans, and Pochita makes one with Denji before he dies:

Pochita will be Denji's heart on the condition that Denji shows Pochita what a normal life could be like. That's where Chainsaw Man is born. Denji can pull a cord in his chest that will make chainsaws come out from his head, arms, and legs.

This story sounds like a basic superhero comic, but it's not. Fujimoto has commented many times that caring about his characters ruins a story. He needs to push them to the very edge in order to make them develop. Fujimoto's characters not only develop, but they also become real. This is why this story hit me so hard. I felt as if I was next to Denji and that his friends were my friends. His life was my life.

Now, combine that with Fujimoto's idea of storytelling, and you got yourself a masterpiece. Fujimoto doesn't let us feel a sense of catharsis. The story is literally action packed. Towards the end, Fujimoto has emotional event after emotional event. Fight after fight. Loss after loss.

There is no room for catharsis... just torture, emotional torture for the reader. It hurt so much to see what was happening to the other characters I had grown fond of. I had come into the story thinking it was a happy story. I remember telling my friend it was my comfort book. But I was very wrong. I couldn't stop reading. I had to find a feeling of catharsis. I had to see that everything turned out okay.

Did it? I guess you'll have to find out. Chainsaw Man is still ongoing; however, it's in its second arc. The one I talked about was the first arc, and knowing what it did to me, I'm honestly scared for the next arc.

A manga is a story with drawings. If you look at the art style in Chainsaw Man, you might think a novice drew it. It's messy and looks like the artist didn't try, but that's where you'd be wrong. Fujimoto's art makes Fujimoto who he is and his stories unique. It also shows us that his stories aren't just about the art but also about the content itself.

One final thing I'd like to mention was a special lesson that Chainsaw Man taught me. Denji complains about his life in this series. He mentions his problems, and he's very upset by them. Another character replies, "Isn't that normal?" Denji had been trying to live a normal life, and when a problem came up, he would change that definition. Denji's life is far from normal, but to me, this serves as a valuable lesson. A life without problems is abnormal. Life has many problems that we will face.

Now, would I recommend this book? Yes, I would recommend it. I wouldn't recommend it to the faint of heart, though. There is a lot of gore, and if you aren't really into the manga scene or comic book scene, you might not enjoy it.



# ARTE

## LORENA VITAL

In art class, we had an assignment about doing a grid drawing from pictures of old people. Grid drawing is an easier way to accurately transfer an image to a drawing utilizing a grid (tiny squares) over your reference photo. For my grid drawing, I started outlining the old man and adding the most noticeable details, I then proceeded to go square by square adding the minuscule details possible to get an accurate representation of the photo, and all the way through the drawing. These sorts of drawings are the “trust the process” kind of projects as it doesn’t look as well until you are completely done with them. I really liked this method of realistic drawing as it is the easiest way I’ve ever learned and I plan on using it in the future.

## GALA UGALDE

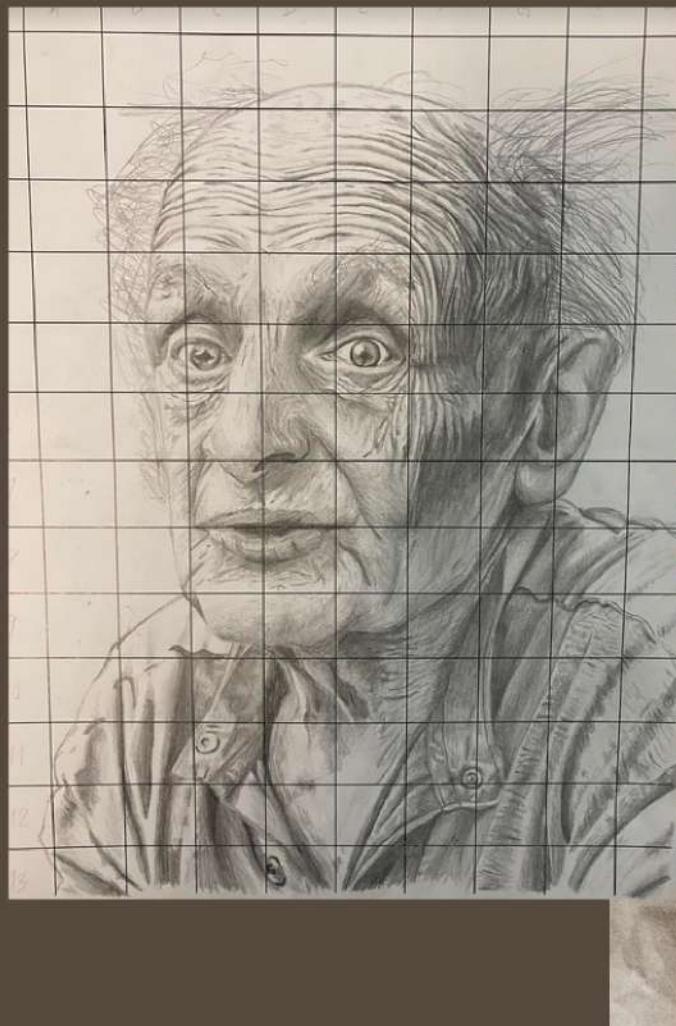
For the grid drawing we created in our AP art class, I really enjoyed shading and adding details to the face, especially on the cheekbones and nose. The hardest thing for me was the eyes and the beard, getting the detail of the beard was a part of the most challenging artwork I’ve done in this class. Even though this piece of art took a lot of hard work, I believe that this method really helps you to learn how to add smaller yet important details to your future drawings, especially if you’re drawing people. Overall, I really enjoyed this activity and I would recommend trying it out.



NICOLE STANTON



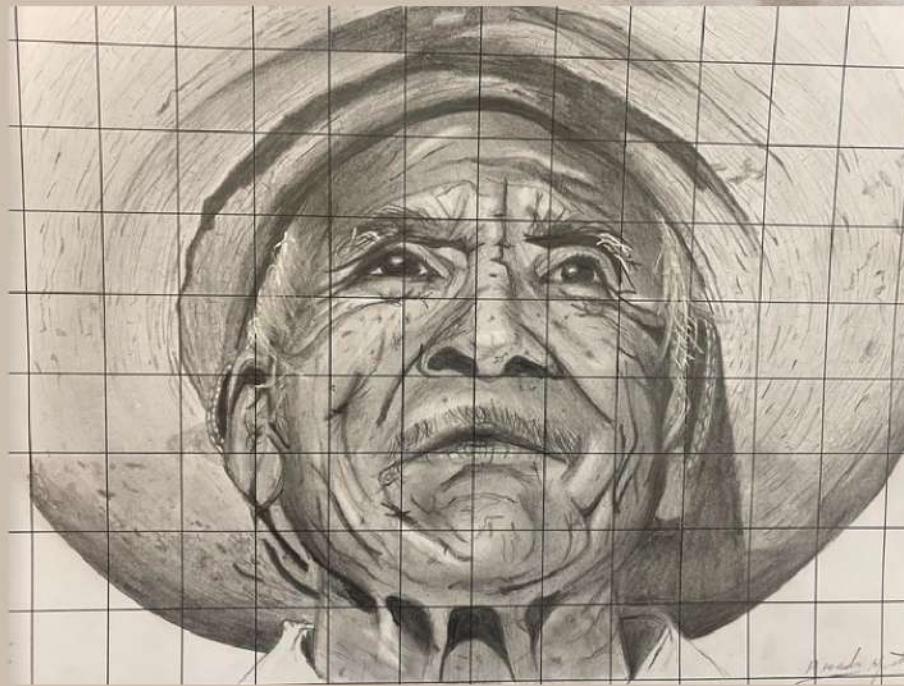
SOPHIA ALMARAZ



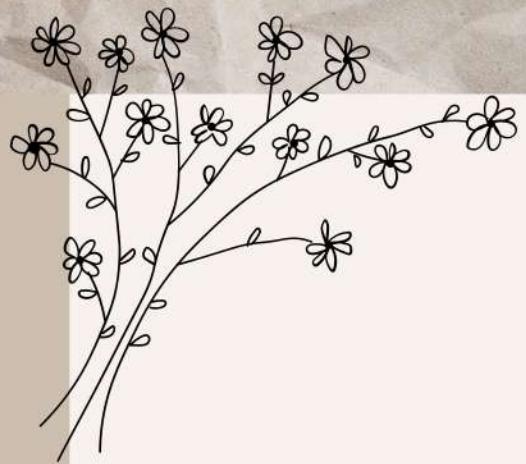
LORENA VITAL



GALA UGALDE



MIRANDA MIOTTO



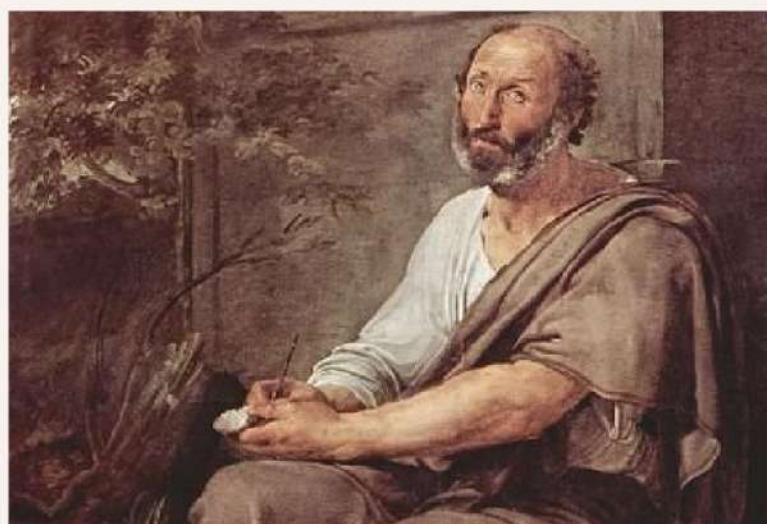
# FILOSOFIA

## ¿EL DINERO PUEDE COMPRAR LA FELICIDAD?

- CITLALLI NAJERA

Todos buscamos la felicidad, como si fuera un punto en el cual encontrarás la solución a todos tus problemas y que será nuestro “felices por siempre”, como nos han enseñado las películas de Disney, sin embargo, la realidad no es así. El sentimiento de felicidad es algo momentáneo, son instantes, que la mayoría de las personas confunde con placer, en mi punto de vista la felicidad es paz, un estado de no necesitar nada y sentirte pleno con lo que tienes.

Aristóteles creía que el objetivo final del hombre era encontrar la felicidad, pero no mencionaba cuál de todas y no especificaba que realmente era, existen personas que la encuentran en los bienes materiales y otras que en la sabiduría, como Tales de Mileto que decía “La felicidad del cuerpo se funda en la salud; la del entendimiento, en el saber”, la definición para cada persona es completamente diferente. La felicidad descrita por Aristóteles se basaba en la ética y organización, sosteniendo la idea de la razón y como la felicidad podía ser de larga duración. En mi perspectiva estoy en desacuerdo, ya que no puedes estar en una sola sensación inamovible para siempre, dejaríamos de ser humanos al dejar de sentir todas las demás emociones y se apagarían las ganas de cumplir nuestros objetivos, perderíamos la ambición de querer ser mejores. Considero que la mejor definición de lo que es felicidad la tiene el filósofo Epicuro al describirla como “plenitud, serenidad, un estado en el que no hay perturbaciones del alma ni dolor alguno” (ACHIF, 2020). La felicidad de las personas no siempre es tener el mejor carro o el mejor vestido, a veces algunas personas solo quieren ser amadas o pasar tiempo con sus familias. La sociedad no debería hacer estándares para lo que es la felicidad, porque realmente no sabes lo que quieren los demás.



El dinero no tendría por qué determinar si alguien puede ser feliz o no, una persona que no tiene tantos recursos tiene derecho a ser feliz al igual que un millonario, no debería de ser definida como un lujo o algo que pocas personas pueden llegar a tener. Un estudio reciente de la Universidad de Harvard concluyó que el dinero es la herramienta que te brinda estabilidad y libertad, digamos que el dinero compra un boleto para no ser infeliz, no te brinda felicidad sino bienestar (Córdova, 2022).

Bienestar es un estado de satisfacción con la vida, comodidad, y muchas veces éxito económico; cuando el dinero no tiene un límite, como menciona el artículo de Forbes “el bienestar deja de aumentar por completo, o sea, se estanca” (Meza, 2021), llega un punto en el cual el dinero y las cosas materiales no te satisfacen más, demostrando que no por tener todo el dinero del mundo está asegurada tu felicidad.

En conclusión, el dinero no puede comprar ningún sentimiento de una persona. Sin embargo, es una herramienta que nos facilita lograr cumplir nuestros deseos, sueños y metas, lo cual nos ayudará a lograr ser felices. El dinero no compra la felicidad, pero sí es un factor para resolver situaciones en tu vida y encontrar soluciones a tus problemas de una manera más rápida y accesible, lo que facilita tu vida y logras conseguir un bienestar más alto, igualmente un factor que influirá para tu felicidad.

# AHÍ VIENE CASCARRABIAS

## DISEÑO

Regina González

## EDICIÓN

Brenda Zazueta

Regina González

## REDACCIÓN

Santiago Valdés

José Casas

Mariana Bonnin

Alessandro Leone

Miranda Miotto

Gabriela Meza

Josué Villanueva

Citlalli Najera

Miranda Miotto

Valeria Alcocer

Lorena Vital

María González

Elijah Luna

Sophia Almaraz

Hernán Pere

Ciara Ellis

Sebastián González

Mya Nuñez

Ana Torresgarcía

Tomás Güelman

Gala U

Erica Murray

PTA