

# AHÍ VIENE CASCARRABIAS



ABRIL & MAYO  
SEPTIMA EDICION

# SECCIONES

02

INTERNACIONAL

04

NACIONAL

09

LOCAL

10

CINE

15

ARTE

16

ALTER EGO

19

FILOSOFÍA

# NHSMUN, NY

BY: ALESSANDRO LEONE

The week-long trip to New York City for the Model United Nations (NHSMUN) event was a success. Through countless hours of dedication from teachers and parents alike, they were able to form an experience that students were guaranteed to enjoy, proving once again the true spirit of what ASPV is all about. With the guidance of Miss Brenda Zazueta, our ASPV students from middle school and high school were able to engage in competitive debates in fluid English with students from all over the world, including: Italy, Colombia, Argentina, and so many more. Not only that, but thanks to Miss Brenda's incredible reach, the trip was able to include a meeting with important figures from the United Nations who work on major issues on their day to day. From the very start of the school year, the class of Model UN in ASPV was working towards a goal, that being our first year participating in the New York Model United Nations. The day students received their forms to enter a specific committee marked the time for finally preparing a position paper that would see each student immerse themselves in their topic and country they would represent. This learning process lasted arduous weeks that made sure we would be a competitive side against other schools from the very first session.

When the day finally came, our arrival in New York City was greeted with snowy skies and a full day to prepare and relax before the main event began. The next day, registration took place, with the opening ceremony showing the sheer amount of students involved from all parts of the world, all of which stayed in the same hotel we were in. From that moment forward, every student went to their committees and marked the beginning of a three day debate with committees ranging from fifty students, all the way to over three hundred participating in a dialogue to assess their topic.

Although most of the committees had interesting discussions, the system employed to handle each debate was very different from what the ASPV students were used to. Our school manages this with actual one-on-one debating which can evolve into conflict that furthers a student's ability to handle problems and look for alliances in similar points of view on a certain subject. The NHSMUN had a more passive approach in which students would chip in different ideas that grew into resolution papers. The closing ceremony was also different since no formal awards were given to the students. Although much different than we're used to, a learning experience like this is always welcome for the maturity and growth of the participants involved.

What really cemented this experience into an even more valuable one was meeting with active members of the United Nations, all due to Miss Brenda's persistent emails. All the ASPV students separated into two groups, one of the groups went with the delegate of Iraq to talk about what their position is, what they work on a daily basis, and many other subjects. The other group went to visit the Mexican office of the United Nations to sit down with two delegates, one of which was a former student of Miss Brenda Zazueta, and talk about ongoing issues that we face today as a society. With deep conversations with both groups, a deeper familiarization on the subject of the work done by members of the United Nations was found and was able to turn a debating trip into a journey that amplified our senses of the world around us.

With a new perspective on how debating is done in other parts of the world, being able to interact with foreign kids to resolve world problems affecting us today, as well as preparing for weeks on end for an event that is to be dealt with maturity and responsibility from students. NHSMUN was a learning experience for everyone that took part in it, and especially, an enjoyable one. Thanks to the dedication from the parents involved and the tremendous work from Miss Brenda Zazueta and Miss Jennifer Reibitz, the teachers in charge, the trip was able to perfectly embody the message of the American School, to open the doors of the world to give students inspiration and a different outlook on how they view the world and their role in it.



# NACIONAL

## VAMUN

BY: JOSÉ FERNANDO CASAS

Este VAMUN, o Vallarta Model United Nations, es un evento anual que reúne a estudiantes de varias escuelas en el área de Puerto Vallarta, incluyendo las escuelas Anglo, Tepeyac, ISPAC y CampoVerde. El evento, que ocurrió en nuestra escuela el 19 de abril, está diseñado para proporcionar a los estudiantes una experiencia inmersiva y atractiva en el mundo de la política internacional y la diplomacia.

La conferencia VAMUN de este año comenzó con un discurso de Enrique de la Madrid, destacado candidato a la presidencia de México para las elecciones de 2024. De la Madrid habló de la importancia de la acción civil, sustentabilidad, y el papel fundamental que pueden desempeñar los jóvenes en el futuro de no solo México, sino todo el mundo. El futuro candidato animó al público a participar, escuchando los comentarios de estudiantes y padres de familia, y gracias a eso su discurso se convirtió en una conversación apasionante, respetuosa, y muy educativa.



VAMUN gira en torno a una serie de debates y discusiones sobre una amplia gama de temas globales, contemporáneos e históricos. Debatimos sobre temas desde el cambio climático y los derechos humanos, hasta el desarrollo económico y conflictos geopolíticos. Los participantes

Los participantes tienen la oportunidad de representar a distintos países, con el objetivo de negociar y colaborar con los demás delegados para alcanzar una meta común.

A lo largo de la conferencia, los estudiantes tuvieron la oportunidad de participar en debates animados y energéticos, intercambiando ideas y criterios con sus compañeros de diferentes escuelas y perspectivas. Trabajaron juntos para elaborar resoluciones complejas y propuestas

que pudieran contribuir a la mitigación de los problemas más difíciles a los que se enfrenta el mundo hoy en día.

En general, VAMUN fue un gran éxito que puso de manifiesto el talento, la creatividad y la pasión de los estudiantes de todo Puerto Vallarta. Proporcionó una experiencia de aprendizaje única y valiosa que, sin duda, permanecerá en la memoria de los participantes durante años, incluyéndome a mí mismo.

# ENRIQUE DE LA MADRID

POR: GABRIELA MEZA

El pasado miércoles 29 de marzo del año presente, tuve el honor y gran gusto de entrevistar vía Zoom al maestro Enrique Octavio de la Madrid Cordero, actual candidato a la presidencia de México.

Como alumna del nivel preparatoria, llevé la plática con el maestro Enrique con base a nuestro alcance de visión sobre el país y las problemáticas actuales que en él se desarrollan.

“Estamos viviendo una época de muchos cambios, los partidos siguen buscando lo tradicional, pero México ya cambió.” Abre de manera puntual la entrevista con Enrique contestando al cuestionamiento de mejoras en términos de la política actual.



De manera cordial, el maestro Enrique nos contó parte de su trayectoria profesional, dejando ver desde joven, y debido a la influencia y compañía de su padre, un interés por la política, decidiendo estudiar derecho en la Universidad Nacional Autónoma de México, dando comienzo a una carrera tras la búsqueda del bien social. Comenzando como Coordinador General Técnico de la Presidencia de la Comisión Nacional Bancaria y de Valores (1994 a 1998), diputado Federal Plurinominal a la LVIII Legislatura (2000 a 2003), siguiendo como director general de Financiera Rural (2006 a 2010), para después ser nombrado director general del Banco Nacional de Comercio Exterior (2012), asumiendo como puesto más reciente secretario de Turismo (2018).

Concentrado en construir una alianza entre los partidos políticos y la sociedad, Enrique de la Madrid valora los conocimientos en el área de psicología social como de sociología como una herramienta importante de estudio, reconociendo que: "Lo más difícil es entender a la gente. El que nos motiva, qué nos da miedo, qué nos alienta, qué nos preocupa". Afirmando tras este comentario que nos encontramos en la época de la sociedad, dónde a pesar de lograr una coordinación entre los diferentes partidos políticos, la clave se sigue encontrando en la gente.

Nos compartió también durante la entrevista, su emoción al estar entre tanta gente que aún lucha por la democracia durante su presencia en la marcha del INE (Instituto Nacional Electoral), destacando lo espectacular que fue darse cuenta cómo los mexicanos estamos aprendiendo a salir a las calles: "Así sabemos que vamos bien, la gente quiere participar."

Pasando a temas de nuestro más honesto interés como estudiantes, expresé a Enrique de la Madrid nuestra preocupación por el futuro de la educación en México, a lo que respondió que para él la búsqueda de una educación digna y flexible es la mejor herramienta de crecimiento. Pero no solo habló de la funcionalidad que representa una educación de buena calidad, sino de la favorecedora inversión que es para el estado como medio de competencia a un nivel externo.

De igual forma, tocamos el tópico de la inteligencia artificial, asunto que cada vez se ve más arraigado a nuestras generaciones, a lo que el maestro Enrique opinó comprender el problema que el incremento de su uso representa en una sustitución de trabajadores por máquinas, aumentando la tasa de desempleos en el país, sin embargo, menciona que debemos capacitarnos para seguir bajo los estándares de eficacia laboral y usar estas tecnologías como herramienta de cooperación.

Siguiendo con la línea de empleos y economía preguntamos sobre su famosa frase: "Un peso estable es una economía débil", a lo que el maestro Enrique nos explicó afablemente: "Todos queremos un peso fuerte, ya que nuestro salario está en pesos y un peso fuerte es bueno, pero lo que quiero decir es que ese peso fuerte no es mérito del gobierno. El peso fuerte se debe a las tasas de interés que estamos pagando más altas que en el extranjero. Los extranjeros vienen a México por esas tasas altas. México, a su vez, exporta mucho en consecuencia al tratado de libre comercio que firmó con los gobiernos que critica, mientras las importaciones mexicanas no son altas. Nada tiene que ver con este gobierno, el peso fuerte no es su mérito."

Tomando esta oportunidad para continuar con otra de sus frases más sonadas, cuestionamos acerca de su idea: Adopta a un mexicano, concepto que desarrolló durante el 2020 a inicios de la pandemia de COVID-19, a lo que Enrique de la Madrid contestó con amplitud una vez más: "Hay que ser solidarios, hay que preocuparnos por los que no tienen nuestros privilegios." Habló de cómo en México no hay suficientes políticas públicas que saquen a la gente de la pobreza, expresando su deseo por convertirse en mexicanos más generosos, adoptando un nivel de compromiso mayor con el bienestar de aquellos que no gozan de las mismas oportunidades de aquellos que son privilegiados.

Dirigiéndonos ahora hacia el contacto de México con otros países, abrimos la interrogación de cuál es su postura ante mantener una buena relación en este ámbito, obteniendo por respuesta: "Tenemos que seguir desarrollando relaciones con el resto del mundo." Explayando esta idea, el maestro Enrique menciona lo mucho que hay que ganar para enfocarnos en subirnos en las tendencias que hay en el mundo. Nuestra economía es apenas el 1.5% del porcentaje mundial, por lo que él cree en el provecho de informarse, promover relaciones productivas comerciales y de mantener una relación buena con Estados Unidos.

Otro punto importante para abordar me pareció la inflación en los alimentos en nuestro país, así que decidimos indagar, claro, en cómo se solucionaría este problema. Enrique de la Madrid puntualizó como parte de la inflación viene de situaciones externas, por ejemplo, la guerra de Ucrania y Rusia, incrementando el costo del trigo.

Sin embargo, detalló, otras dificultades se encuentran dentro del mismo México, como el caso del crimen organizado. Como una solución, opinó sobre mejorar las carreteras, reducir los costos de la electricidad y ayudar a los productores con asesorías.

Continuando con propuestas de soluciones, abrimos al diálogo la cuestión alarmante del cambio climático. En temas de cuidado ambiental, el maestro Enrique nos dejó ver su visión sobre la necesidad del país de moverse hacia las energías renovables, pues divisa a México en una perspectiva vulnerable. Propone la búsqueda de políticas públicas basadas en la ciencia y una producción enfocada en el cuidado de la emisión de gases invernadero, además de una motivación a la ciudadanía por medio de incentivos.

Ya casi por terminar la entrevista, nuestra curiosidad dirigió la plática, hacia el tema de las injusticias que suceden en el poder desde hace mucho tiempo en nuestro país. "Si todos nos empoderamos, otros pierden el poder" afirmó el maestro Enrique como método para evitar caer en estos clásicos patrones de ambición en el poder, reiterando en la importancia de la opinión de los ciudadanos, en la fortaleza de las instituciones y el hacer sentir a cada mexicano que su voz cuenta.



Como estudiante de preparatoria perteneciente al equipo de fútbol de la escuela desde hace muchos años, no podíamos pasar por alto el Mundial 2026, del cual México será sede de algunos partidos. Conversando sobre esto, Enrique de la Madrid compartió que se logró acordar que en nuestro país se realicen por lo menos tres juegos. También hizo ver la conveniencia al gobierno de trabajar en temas de seguridad e impuestos, como medidas de preparación a dicho evento.

Cerramos lo que fue una muy agradable conversación y en todo momento estuvo cordial con el maestro Enrique, decidí preguntarle sobre su visión del futuro de México, a lo que se sinceró haciendo ver la situación de violencia y pobreza a la que nos enfrentamos como país,

pero sin dejar a un lado el sentimiento de construir con los ciudadanos y sobre todo los jóvenes, un México de crecimiento y oportunidades. Quiere ser parte de la difusión del ideal de un mejor México y más que eso, de la creación de esta visión.

Sin duda, una experiencia que me hacía mucha ilusión vivir y que nos dejó con nuevos cuestionamientos y nuevas ganas de ser partícipes en nuestro México, desde nuestras posibilidades, pero con toda la ilusión que como jóvenes tenemos que ver a nuestro país cambiar. Agradecemos como comunidad ASPV la presencia del precandidato Enrique de la Madrid y el tiempo dedicado a responder detalladamente cada una de nuestras preguntas, esperando, claro, ver crecer un México mejor.



# LOCAL

## VAMUN AS A CHAIR

BY: ELIJAH LUNA

As always, VAMUN 2023 was an ultimate success. This has been my second VAMUN and last year I led a debate as a co-chair. This year, however, I would lead the debate as a full-on chair.

Being a debate leader is no easy task. First, as the leaders of the debate, we must come up with a topic. Thankfully, I had Alessandro Leone, the movie man, as my co-chair, and we decided on The Godfather, a movie I had never seen before. Disappointing, I know. I did do my research, though! I spent an entire Saturday afternoon watching the movie and writing a good background paper for my delegates to fully understand the topic.

If you're familiar with The Godfather, you'll know of the death of Sonny Corleone. If not...oops, you've been spoiled. Anyway, we based the debate around the death of Sonny Corleone, which I thought would be controversial enough to last a lifetime. I was wrong.

I spent the entire night before VAMUN struggling to fall asleep because I was worried the debate would die in the first session the next day. When I woke up the next morning, I can't say I felt any better. Alessandro, the wonderful co-chair he is, reassured me that this would be the best debate ever. He was right.

Being an author and a novice filmmaker requires a certain amount of creativity and the debate was pretty much over in the first session, which was my greatest fear. However, what the delegates underestimated was my creativity! I created a system during the first break. If they wanted, they could kill a delegate. How could they do that? Well, they needed four signatures to actually propose the motion and a majority vote.

Soon the UN room became a bloodbath and Michael Corleone was its first victim. Then it was Barzini, and finally, Carlo Rizzi. The delegates were having a fun time killing each other and that made me extremely happy. After all, I considered the goal of my job as a chair to give them the most fun experience possible.

One thing did backfire, though, and that's when Mr. Swindler came in, dressed as a mafia boss, and kidnapped Don Corleone, Dylan, and took him outside while yelling random things. This was a pretty awesome event in which the delegates had to vote whether they wanted to save Don Corleone or kill him. What was supposed to happen was that they would all vote to kill him, but Dylan must have been doing something right in forming alliances because they all chose to save him; meaning the whole staged event had been useless in the first place.

Surprisingly, being a chair isn't as stressful as one thinks. Having a helpful co-chair also helps and I'd like to sincerely thank Alessandro Leone for that. He helped me so much and he, in actuality, was the star of the show. I'm sure the other debates were good, if not, better than mine, but I'm biased towards the fact that our delegates had the most fun killing each other.

Films that discuss the United Nations (UN) provide a unique insight into the workings of this international organization and the challenges it faces. These films explore a range of themes, including global cooperation, peacekeeping, conflict resolution, and human rights.

One of the recurring themes in these films is the importance of international cooperation and coordination. For instance, in *World War Z*, the UN is depicted as an essential institution in addressing global crises such as a zombie outbreak. The film highlights the importance of overcoming bureaucratic red tape and the difficulties of reaching a consensus among member states in responding to a crisis. Similarly, *A Perfect Day* highlights the importance of the UN in facilitating humanitarian work in conflict zones and the reliance of aid workers on its support.

Another key theme in films about the UN is the complexity of international diplomacy and political tensions. *The Interpreter*, for example, explores the challenges faced by interpreters who must navigate political tensions and diplomatic negotiations at the UN. *The Whistleblower* sheds light on the corruption and cover-up within the UN and its peacekeeping mission, highlighting the challenges of enforcing accountability within international institutions. Films about the UN also raise important questions about the limitations of international institutions and the responsibility of the international community to protect vulnerable populations. *Hotel Rwanda* depicts

# CINE

## UN FILMS

BY: CASCARRABIAS EDITORIAL

the failure of the UN to intervene and prevent the genocide in Rwanda, despite having a peacekeeping mission in the country. The film raises important questions about the role of the international community in preventing atrocities and promoting human rights. Similarly, *Black Hawk Down* highlights the limitations of military intervention in resolving conflicts and the importance of political solutions.

In conclusion, films that talk about the United Nations provide valuable insights into the workings of this international organization and the challenges it faces in addressing global issues. These films highlight the importance of international cooperation and coordination, the complexity of international diplomacy, and the limitations of international institutions. They also raise important questions about the responsibility of the international community in protecting vulnerable populations and promoting peace and human rights.

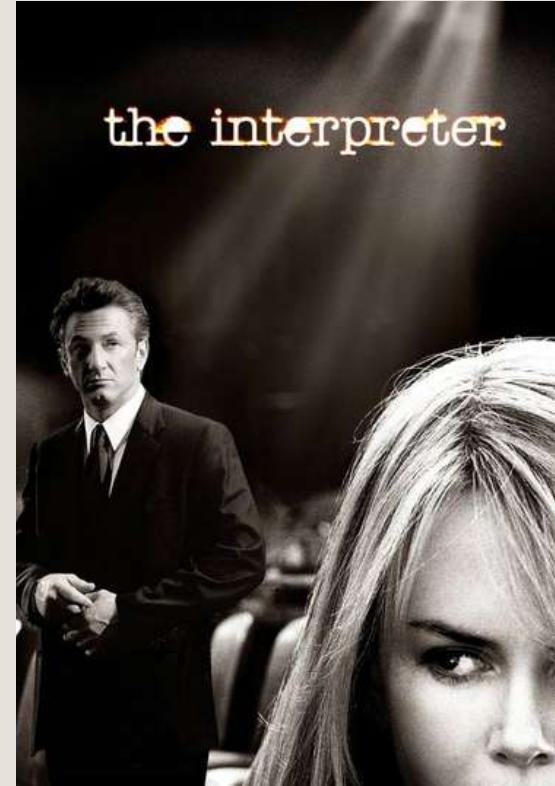


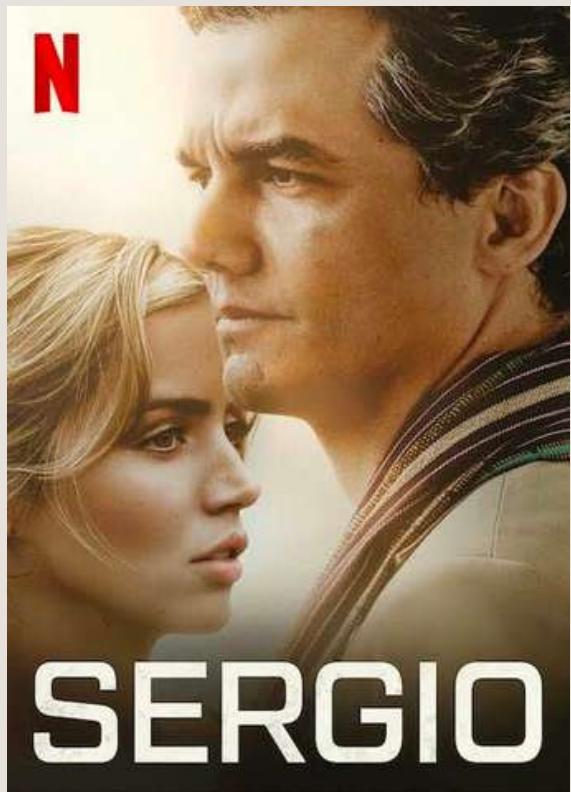
## WORLD WAR Z

World War Z is a 2013 zombie apocalypse film that briefly features the United Nations as a possible solution to the global outbreak. While the UN plays a minor role in the movie, it highlights the importance of global cooperation and coordination during a crisis. The film also touches upon the challenges faced by the UN in dealing with the outbreak, such as bureaucratic red tape and the difficulty of reaching a consensus among member states. Overall, World War Z portrays the UN as an essential institution in addressing global issues.

## THE INTERPRETER

The Interpreter is a 2005 thriller that takes place at the United Nations headquarters in New York City. The film focuses on an interpreter, played by Nicole Kidman, who overhears a plot to assassinate a controversial African leader. The movie highlights the complexity of the UN system and the challenges faced by interpreters who must navigate political tensions and diplomatic negotiations. It also touches upon the role of the UN in promoting peace and human rights. Overall, The Interpreter provides an intriguing glimpse into the workings of the UN.



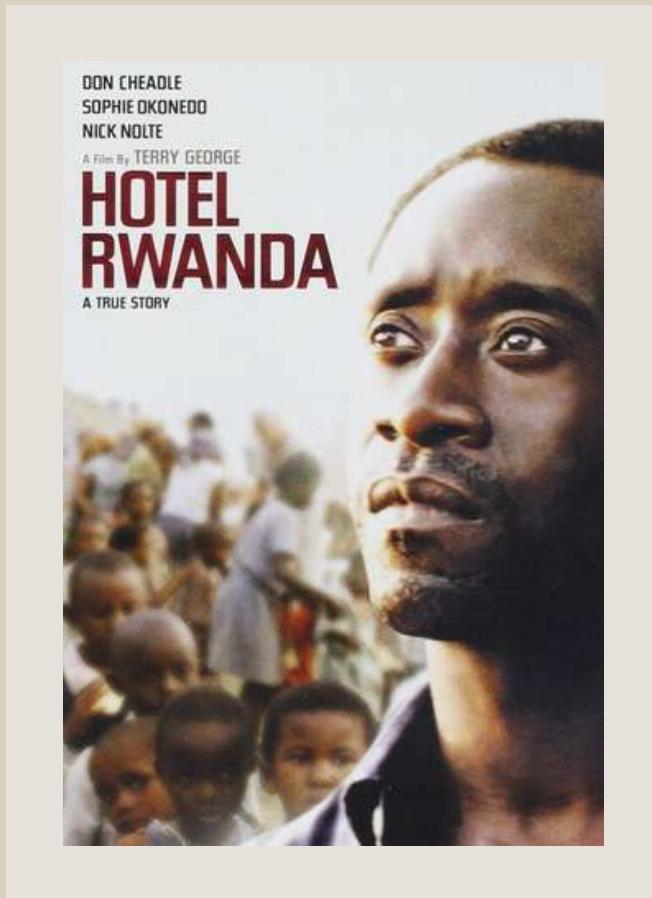


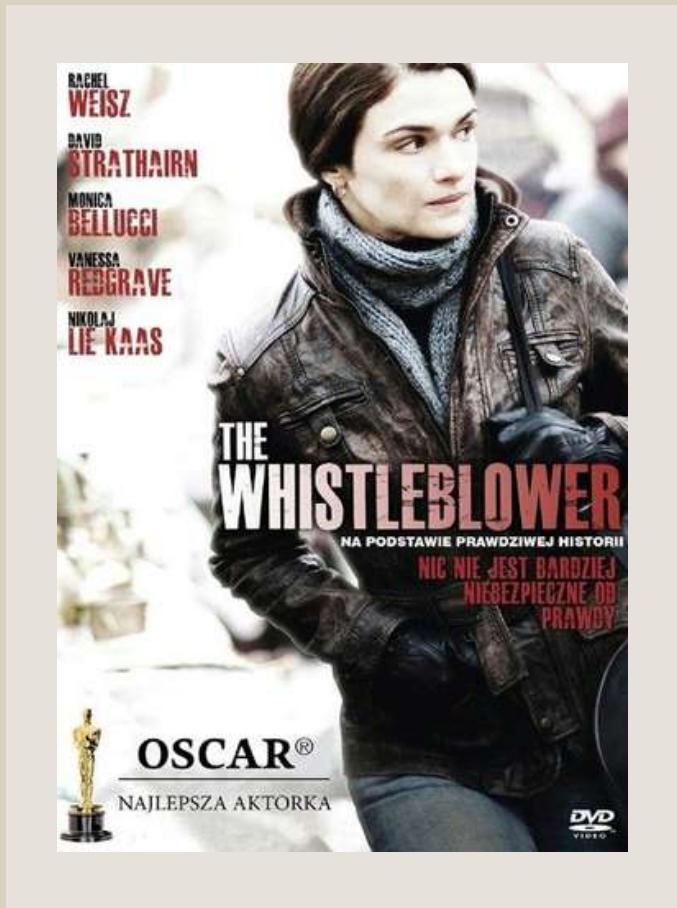
## SERGIO

Sergio is a 2020 biographical drama that tells the story of Sergio Vieira de Mello, a UN diplomat who was killed in a bombing in Baghdad in 2003. The film highlights the challenges faced by the UN in the aftermath of the Iraq War and the complex nature of international diplomacy. It also explores the personal life of Sergio and his relationships with his colleagues and loved ones. Overall, Sergio is a moving and insightful film that offers a nuanced portrayal of the work of the UN and the human cost of international conflict.

## HOTEL RWANDA

Hotel Rwanda is a 2004 historical drama based on the true story of Paul Rusesabagina, a hotel manager who saved the lives of more than a thousand refugees during the Rwandan genocide. The film highlights the failure of the UN to intervene and prevent the genocide, despite having a peacekeeping mission in Rwanda at the time. The movie raises important questions about the limitations of international institutions and the responsibility of the international community to protect vulnerable populations. Overall, Hotel Rwanda is a powerful and thought-provoking film that sheds light on a dark chapter in human history.





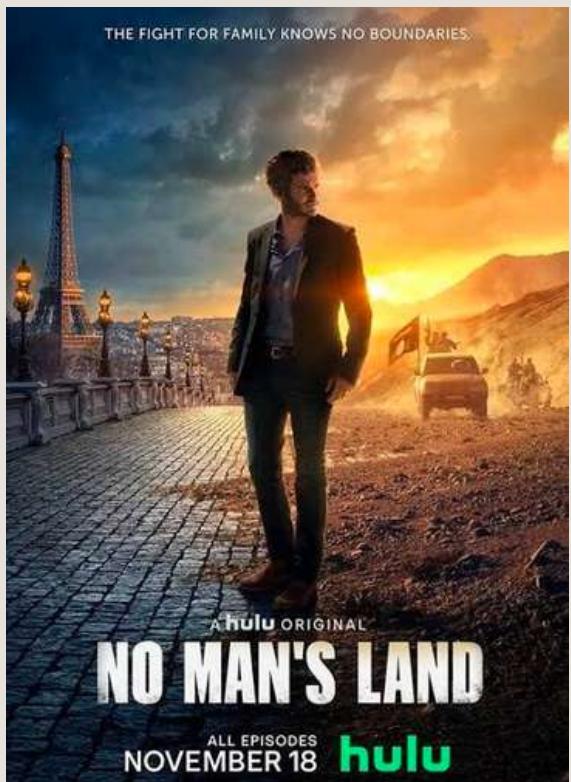
## THE WHISTLEBLOWER

The Whistleblower is a 2010 thriller based on the true story of a UN peacekeeper who uncovers a sex trafficking ring in Bosnia. The film highlights the corruption and cover-up within the UN and its peacekeeping mission, as well as the bravery of the whistleblower and the women she helps to save. It raises important questions about accountability and the responsibility of international institutions to protect the vulnerable populations they are meant to serve. Overall, The Whistleblower is a gripping and disturbing film that sheds light on a hidden aspect of UN operations.

## A PERFECT DAY

A Perfect Day is a 2015 black comedy-drama film that follows a group of aid workers in the Balkans during the 1990s. The film highlights the challenges faced by humanitarian workers and their reliance on the United Nations to facilitate their work. It also touches upon the complex political and social dynamics of the region, as well as the limitations of international intervention. Overall, A Perfect Day provides a darkly humorous and poignant look at the work of the UN in conflict zones.





## NO MAN'S LAND

No Man's Land is a 2001 war satire that follows two soldiers from opposing sides who become trapped in a trench between the Bosnian and Serbian front lines during the Balkan War. The film highlights the absurdity of war and the human cost of political conflict. It also touches upon the role of the UN peacekeeping mission in the region and the complex political and social dynamics of the conflict. Overall, No Man's Land is a darkly humorous and thought-provoking film that offers a unique perspective on war and its consequences.

## BLACK HAWK DOWN

Black Hawk Down is a 2001 war film that depicts the Battle of Mogadishu, a failed US military operation in Somalia in 1993. While the film does not focus on the UN per se, it highlights the challenges faced by UN peacekeepers in Somalia during that time and the complex political and social dynamics of the region. It also raises important questions about the role of the international community in conflict resolution and the limitations of military intervention. Overall, Black Hawk Down is a visceral and intense portrayal of modern warfare.





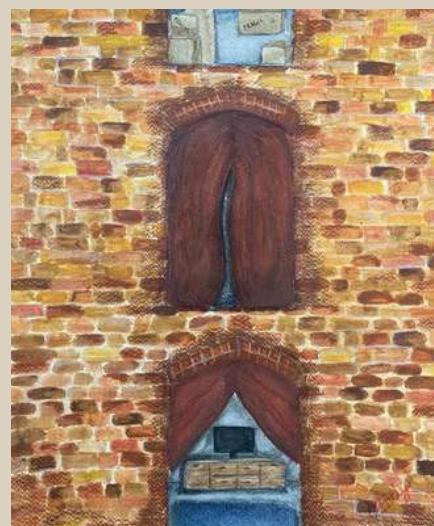
Cachi Perez



Gala Ugalde



Sophia Almaraz



Andrea Romero

# ARTE



Unknown



Unknown



Ana Catalina



Miranda Miotto

# ALTER EGO



## REPORTAJE DE 2 DE PRIMARIA

### Tomás por Salvador Calleja

Tomás era ciego, él usaba un bastón para guiarse, en la escuela le costaba aprender. Cuando era hora de recreo, nadie quería jugar con él. Un día durante el desayuno un niño llamado Pablo se le acercó, él no era ciego, Tomás y Pablo se hicieron amigos y se pusieron a platicar.

Al día siguiente Pablo le enseñó a Tomás a jugar un juego llamado pulgares. Le agarró la mano y le explicó.

Salvador Calleja López	1/3/23
<b>Tomás</b>	
Tomás era ciego él usaba un bastón para guiarse, en la escuela le costaba aprender. Cuando era hora de recreo nadie quería jugar con él. Un día durante el desayuno un niño llamado Pablo se le acercó, él no era ciego, Tomás y Pablo se hicieron amigos y se pusieron a platicar.	
Al día siguiente Pablo le enseñó a Tomás a jugar un juego llamado pulgares. Le agarró la mano y le explicó.	



Pasaron días y Pablo invito a sus amigos que se unieran a jugar, todos se hicieron amigos. Un día pablo tuvo que irse de viaje, pero Tomás ya no se sentía tan solo porque ya tenía nuevos amigos.

Los nuevos amigos de Tomás se llamaban, Daniel, Sebastián, Tony, Steve y Carlos, ellos le enseñaron a jugar básquet. Al principio era difícil, pero con práctica pudo mejorar. Ellos les decían que lanzara la pelota fuerte y alto.

<p>Pasaron días y Pablo invito a sus amigos que se unieran a jugar, todos se hicieron amigos. Un día Pablo tuvo que irse de viaje, pero Tomás ya no se sentía tan solo porque ya tenía nuevos amigos.</p> <p>Los nuevos amigos de Tomás se llamaban Daniel, Sebastián, Tony, Steve y Carlos, ellos le enseñaron a jugar basquet. Al principio era difícil pero con práctica pudo mejorar. Ellos les decían que lanzaran la pelota fuerte y alto.</p>
--

# IGUALDAD EN ALTAMAR

RELATO REALISTA ESCRITO POR: ELIAN RANGEL

En un pequeño pueblo en la costa de Ensenada Baja California, México, vivía una joven llamada Sofía.

Desde pequeña, ella siempre había sentido que tenía que demostrar que era tan capaz como cualquier hombre. Siempre había querido ser marinera, navegar por los mares y conocer nuevas tierras. Pero en aquel pueblo durante el siglo XIX las mujeres no eran bienvenidas en el mundo de la navegación. Sin embargo, eso no impidió que Sofía aprendiera todo lo que podía sobre barcos y navegación. Leyó todos los libros que encontró y aprendió a navegar en secreto en un pequeño bote que su padre tenía guardado en la playa.

Cuando cumplió 18 años, decidió que era hora de hacer realidad su sueño.

Se acercó al puerto y pidió trabajo en uno de los barcos. Los hombres del puerto se burlaron de ella, pero Sofía no se dejó intimidar. Insistió hasta que uno de los capitanes, llamado Luis, le ofreció un trabajo. Al principio, Sofía tuvo que luchar por su lugar en la tripulación. Algunos hombres se resisten a aceptarla y otros la subestiman, pero ella demostró su habilidad y conocimiento en cada oportunidad que tuvo. Pronto, pudo conseguir un puesto como ayudante del capitán. Aun así, todos la despreciaban y no le daban la credibilidad que se merecía, especialmente el capitán Luis.

Luis era un hombre joven que había navegado por todo el mundo, era sabio y un excelente capitán. Su padre, Gallardo Villaseñor, era conocido como el navegante más aventurero y valiente del mundo.

Había navegado innumerables kilómetros a través de los siete mares, se había enfrentado a las tormentas más monstruosas y podía sobrevivir en su barco varios meses con solo un barril de agua y dos barras de pan. Desde chico, Luis admiraba a su padre, siempre queriendo ser tal como él. Cuando falleció, Luis tenía tan solo 16 años y en ese momento, se prometió a sí mismo que iba a continuar el legado de su padre y probar que era digno del nombre Villaseñor. Sin embargo, Luis adoptó también las costumbres malas de su padre y empezó a tenerle un cierto odio hacia las mujeres.

Desde chico, Luis observaba como su madre era abusada por su padre y poco a poco fue aprendiendo de esto. Tanta era la envidia que Luis le tenía a Sofía, que no podía soportar que una mujer fuera mejor que él en algunas cosas y, a menudo, le hacía la vida imposible a Sofía. Sin embargo, Sofía se mantuvo firme y se negó a dejar que Luis la intimidara.

Continuó navegando con el barco, haciendo su trabajo de la mejor manera posible y luchando por la igualdad de género en el mundo de la navegación.

Pero en un atardecer, durante una expedición muy peligrosa, los marineros se percataron de una tormenta enorme que se aproximaba. La inmensa nube, negra como el carbón, soltaba relámpagos a los cuales les seguían los truenos que rugían bruscamente y retumbaban el mar entero.

Al ver esto, Luis y Sofía sintieron un escalofrío por todo su cuerpo, nunca habían visto algo así.

Por más miedo que tuviera, Luis recordó lo que le había prometido a su padre y mandó a sus hombres a seguir adelante hacia la tormenta, sin importar lo que pasara. En cambio, Sofía, usando su sentido común e inteligencia, le insistió a Luis y a los demás marineros que dieran la vuelta. Pero por más que trató, su intento de hacer que los marineros entraran en razón fracasó. Nadie la tomaba en serio y poco a poco se fueron acercando a aquella tormenta.

Sofía se sentó a llorar al borde del barco, contemplando el último rayo de luz de día, quizás el último de su vida.

De pronto, Sofía escuchó los gritos de los marineros quienes luchaban por mantener el barco a flote. Un rayo golpeó el mástil y lo partió en dos. Todos los hombres intentaron salvar el barco, pero era demasiado tarde. Éste se hundió y todos los miembros de la tripulación murieron ahogados, incluyendo a Sofía.

La noticia de la tragedia se extendió por todo el pueblo y por todos los puertos cercanos. Las mujeres del pueblo se reunieron para honrar la memoria de Sofía y para continuar su lucha por la igualdad de género. A pesar de la tristeza y el dolor de la pérdida, sabían que debían seguir adelante y luchar por lo que creían.

El recuerdo de Sofía siempre estará con ellas, inspirándose para continuar la lucha por la igualdad de género.



# FILOSOFÍA

## FILOSOFÍA DE KARL MARX EN TIEMPOS MODERNOS

POR: JOSÉ ÁNGEL GÓMEZ

A lo largo de los años, varios pensadores han mencionado la frase: "El socialismo es la idea perfecta que nunca funcionó", pero ¿qué es el socialismo? Karl Marx fue un filósofo, economista, historiador y sociólogo alemán. Nació el 5 de mayo de 1818 y es el responsable de introducir la idea del Comunismo, también identificado como Marxismo. A través de su obra "El Manifiesto Comunista", escrita en 1848, se nos presenta la idea de una sociedad sin clases sociales en la cual no habría propiedad privada, ya que todos los medios de producción serían propiedad de la comunidad.

De esta manera, se lograría una sociedad en la que la gente trabajaría uniformemente para poder satisfacer las necesidades de todos, en lugar de solo generar ganancias para unos pocos. Mediante esto, podemos comprender cómo el marxismo se opone totalmente al capitalismo, un sistema que se basa en la propiedad privada y en el cual los medios de producción son controlados por grandes empresas que pagan un salario a las personas que realizan el trabajo.

El marxismo es una ideología que se pone a favor de la clase trabajadora, ya que Karl Marx opinaba que el capitalismo era un sistema injusto que se basaba en la explotación de la clase obrera por los grandes medios de producción. De esta manera, Marx incita a la clase trabajadora a levantarse en una revolución para tomar el control de los medios de producción e implementar un sistema justo para todos: el comunismo.

Un claro ejemplo del abuso hacia la clase obrera se puede apreciar en la película de 1936, "Tiempos modernos". A través del filme se nos muestra el gran estrés al que están sometidos los trabajadores al operar una línea de ensamblaje, donde les es imposible distraerse ni siquiera un segundo, ya que esto generaría un retraso en la producción, limitando así su capacidad para atender necesidades básicas como comer, ir al baño o realizar algo tan simple como rascarse la nariz. De esta manera, se nos deja claro el gran nivel de explotación de la clase obrera. A esto se le pueden sumar las largas jornadas de trabajo tedioso y agotador para recibir un sueldo bajo.

A través del marxismo, podemos apreciar el valor de la clase obrera, ya que le da un lugar en una sociedad donde sus miembros no tengan que estar por debajo de la jerarquía dentro de los medios de producción, sino que ellos mismos sean el medio de producción y trabajen uniformemente de acuerdo con sus necesidades.

A pesar del estudio de Marx hacia una sociedad justa y equitativa, actualmente la mayoría del mundo está regida por un sistema capitalista, donde la clase trabajadora suele ser explotada por las posiciones altas dentro de las clases sociales. Esto se debe principalmente a que, a lo largo de la historia, se han podido apreciar varios casos en los cuales se intenta aplicar este sistema, pero nunca logra ser del todo exitoso.

Por más que el socialismo suene como una buena idea, está en la naturaleza del hombre querer más. Entonces, a pesar de que la mayoría de la gente se conforme con una igualdad, siempre habrá alguien que desee más, lo que comprueba así que la teoría propuesta a lo largo de los años en la cual se menciona al socialismo como "la idea perfecta que nunca funcionó."

# AHÍ VIENE CASCARRABIAS

## DISEÑO

Regina González

## PORTADA

VAMUN NY 2023

## COORDINACIÓN

Regina González,  
Gabriela Meza, Brenda  
Zazueta, Kyliel  
Casillas, Miss. Fidela  
López, Mary Robinson.  
Alessandro Leone,  
José Casas, Elijah  
Luna, Lorena Vital.

¡HASTA PRONTO!

2022-2023