

AHI VIENE CASCARRABIAS

UNA REVISTA LÚDICA VIRTUAL PARA APRENDER Y CONOCER.

MARZO

No siempre el fin justifica los medios

-Mariana González

La importancia de la imaginación.

-Lucia Bonnin

El nueve yo sí me muevo

-Andrea Gómez

Kirk Douglas: Un pionero del cine del siglo XX.

-Rajah Chari

NOSOTRAS PARAMOS

Escuadrón aéreo Zapatista, en Alemania.

-Néstor Cabral

El pintor Edward Hopper.

-Alan Patiño

Jeff Bezos y su ayuda al planeta.

-Premma Mehta

¿Podemos hacernos cosquillas a nosotros mismos?

-Lionn Pérez

¿Por qué es importante VAMUN?

-Néstor Cabral

"¿Cuál es el origen del paro nacional del 9 de Marzo?"

-Camila de la Peña



AHÍ VIENE CASCARRABIAS

Redacción

Mariana González
Andrea Gómez
Camila de la Peña
Rajah Chari
Alan Patiño
Néstor Cabral
Diego Hughes
Lionn Pérez
Angela Ramírez
Premma Mehta
Lucía Bonnin
Ryan Santa Cruz

Diseño

Julia Oliva

Edición

Brenda Zazueta
Premma Mehta

Coordinación

Brenda Zazueta
Julia Oliva
Premma Mehta

SECCIONES

01 Nacional

06 Interacional

07 Comunidad y humanidades

10 Artes

12 Las orquídeas susurrantes

14 Recomendaciones

No siempre el fin justifica los medios.



Por Mariana González
12º Derecho

El incremento de la violencia y la opresión contra la mujer en México ha generado la iniciativa de "Un día sin nosotras" lanzada por el colectivo de "Brujas del mar" de Veracruz. El paro nacional será el 9 de marzo de 2020, con el lema de "El 9 ninguna se mueve". Dicho movimiento surgió por la falta de respuesta de las autoridades para frenar la violencia contra las mujeres. La iniciativa consiste en que las mujeres que participarán en este paro, no asistirán a laborar, a clases, no consumirán bienes o servicios incluyendo telefonía y redes sociales, no saldrán a la calle ni realizarán ningún tipo de trabajo doméstico. A la fecha, se han sumado al movimiento de "Un día sin nosotras" universidades, entidades federales, gobiernos estatales, instituciones de orden privado, partidos políticos y medios

de comunicación. Esta lucha nace debido a que el papel de la mujer ha sido escaso en el devenir de la humanidad, ya que ha tenido y sigue teniendo obstáculos que no le permite destacar. La violencia contra la mujer es causa de la desigualdad y de la discriminación de género en el país. A lo anterior, se suma el hecho de que la impunidad en México es cercana al 98%. El Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) informó que en promedio fallecen 10 mujeres al día por homicidios dolosos en México. El 2019 ha sido el año con más feminicidios llegando a la cifra de 976, de acuerdo al Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública. Las cifras y la falta de acciones pertinentes de parte de las autoridades, han llegado a niveles críticos. La irritación social es consecuencia de ello.





Coincido totalmente con la irritación y el mensaje del movimiento, "Un día sin nosotras", más no así, con la estrategia. Ya es tiempo que el gobierno, la sociedad, las escuelas, las iglesias, las familias y los individuos hagamos algo para disminuir la discriminación y la violencia contra la mujer. Sin embargo, no trabajar, no estudiar, no participar activamente en la sociedad, afectará la economía del país y a los individuos. De acuerdo a la Confederación de Cámaras Nacionales de Comercio Servicios y Turismo (Concanaco), el paro nacional de mujeres de este 9 de marzo tendrá un costo económico de 26 mil millones de pesos (Publicado en el Universal). Esto significa que en un día se perdería el presupuesto de 17 años del municipio de Puerto Vallarta. Cuando hay una afectación en la economía, siempre los más perjudicados son los más desprotegidos,

que generalmente son mujeres de bajos recursos. La pérdida de un día de escuela para millones de mujeres representa un retraso educativo contrario a las intenciones del movimiento. La preparación es fundamental para tener la capacidad de valerte por ti mismo. Por ello, proponer que mujeres no vayan a la escuela es ilógico. Si las mujeres se preparan y luchan por ellas mismas, de seguro tendremos una mejor sociedad. En mi opinión, debemos aprovechar este movimiento para promover un aprendizaje relevante. Debemos analizar, en nuestras casas, nuestras comunidades y nuestras escuelas, qué aspectos de nuestra vida diaria generan la cosificación del género femenino. No estoy de acuerdo con las posturas de directivos y autoridades que "dan permiso" que las mujeres falten ese día y nada hacen para mitigar la discriminación y violencia hacia ellas.

El nueve yo sí me muevo.



Por Andrea Gómez
12º Derecho

¿Quién diría que el haber nacido mujer en México sería una condena de muerte? De acuerdo con los datos publicados por el Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública (SESNSP) 10 mujeres somos asesinadas diariamente por la simple razón de ser mujer. En las últimas encuestas sobre acoso sexual, 8 de cada 10 mujeres dijimos sentirnos inseguras en la sociedad y por lo menos 70% sufrimos violencia sexual a lo largo de nuestra vida. ¡Basta de vivir en un México machista! Tras nuestros repetidos intentos de llamar la atención del gobierno y haber sido constantemente ignoradas, hemos decidido tomar la situación en nuestras manos. Es así como llegamos a la conclusión de que "el nueve ninguna se mueve". Basado en la información compartida en los medios de información y las redes sociales, el paro nacional de mujeres fue convocado por el grupo feminista Las brujas del mar de Veracruz a través de la publicación #UnDíaSinNosotras, con la intención de que México sienta cómo sería vivir en una sociedad sin mujeres. Como feminista activa siento un conflicto interno acerca de este movimiento y el impacto que tendrá. A mi punto de vista personal considero que un paro nacional no es la manera adecuada de protestar, pues no todas las mujeres podrán darse el lujo de faltar al trabajo o a la escuela, y un número de nosotras no queremos participar en dicho evento.



¿Cómo podemos apoyar si el nueve sí nos movemos? A través de la educación, empezando desde el hogar y la escuela. Educar tanto a los varones como a las mujeres acerca de la violencia de género y la violencia sexual es primordial para lograr un avance hacia un México más seguro para todos. No tendríamos que pedir al gobierno y autoridades mayores represalias si estos actos de violencia pararan de una vez. La solución está en nuestras manos y es decisión de cada una el cómo desea apoyar el movimiento feminista, ya sea desde casa o afuera en las calles.

¿Cuál es el origen del paro nacional del 9 de Marzo?



Por Camila de la Peña
11°

El paro nacional consiste en un día sin mujeres; un día sin que haya una sola mujer en las calles, en los mercados, en las plazas o en cualquier otro lugar que no sea su propia casa. El objetivo es crear conciencia acerca de los feminicidios y la violencia hacia la mujer, al igual que crear una imagen tangible de cómo sería el país si no hubiera mujeres. Aparte de negarse a salir del hogar, sin importar faltar al trabajo, colegio o universidad, el movimiento también alienta a que las mujeres no hagan uso de ningún servicio; es decir, no usar Rappi, Uber, servicio a domicilio, etc. La idea de hacer un paro fue creada por grupos feministas y, después, fue esparcido y hecho popular en los medios y redes sociales. El movimiento pasó a ser considerado viral cuando una colectiva de feministas veracruzanas hizo una publicación formal con la convocatoria. El hashtag #UnDíaSinMujeres ha sido usada para difundir el paro a nivel nacional e incluso para incentivar a profesores y patrones a que apoyen el movimiento, ya sea al no contar la falta de una estudiante o no penalizar a una mujer que falte al trabajo. También se fomenta a que los hombres muestren su apoyo usando ropa de color morado. Aunque el presidente Andrés Manuel López Obrador ha hecho declaraciones acerca del origen del paro, diciendo que éste es oportunista y de tendencia "derechista y conservador," el movimiento tiene sus raíces en Veracruz, el estado con las estadísticas más altas de feminicidios en 2019. Fue lanzado oficialmente el 18 de Febrero de 2020 por una colectiva feminista llamada Brujas del Mar, con el lema "Si paramos nosotras, para el mundo."

Las Brujas del Mar han mostrado presencia en las redes sociales desde septiembre del año pasado, a partir de un movimiento internacional a favor del aborto. La colectiva publica regularmente frases feministas históricas, mujeres importantes en sus campos, estadísticas relevantes y su postura en casos significativos, tales como el feminicidio de Lesvy por su novio. También han organizado iniciativas y talleres para el uso de gas pimienta y la autodefensa femenina. El cartel morado que publicó Las Brujas del Mar ha sido compartido por el presidente del PAN, sus coordinadores parlamentarios y gobernadores, por la cuenta del PRI en twitter, por el gobernador de Michoacán, y por el gobernador de Jalisco del Movimiento Ciudadano, entre otras figuras importantes. Por esto, muchos empezaron a cuestionar si la convocatoria era en realidad en contra del gobierno y la "cuarta transformación." Sin embargo, las legítimas Brujas del Mar rápidamente aclaron su autoría sobre la imagen de fondo morado e independencia de todo partido político. En un mensaje declararon que "la propuesta y la imagen se viralizaron, y es imposible pensar que nosotras podemos tener el control de quién comparte o las razones por las que alguien comparte"... Creo que ante la tempestad tenemos que unir fuerzas y fortalecer nuestras instituciones, no debemos dejar pasar la oportunidad de involucrarnos más como individuos pertenecientes a un Estado, debemos ser participes, saber escuchar pero lo más importante que aprendan a escucharnos para que puedan tomar buenas decisiones.

Escuadrón aéreo Zapatista, en Alemania.



Por Néstor Cabral
11º Historia de Mexico

A lo largo de la historia de México, nuestra nación ha exportado la grandeza y legado de personajes de la historia que serán siempre recordados por su labor, hazañas y valores. Sea el caso de académicos como Juana de Asbaje, muralistas como David Alfaro Siqueiros, músicos como Pedro Infante o miembros de la industria del entretenimiento como "Chespirito", han sido incontables las estrellas mexicanas que han triunfado y serán siempre recordadas tanto nacional como internacionalmente.

Emiliano Zapata, fue el líder de una rebelión campesina ocurrida en México. Elegido jefe revolucionario en 1911, Zapata nunca deshizo sus tropas rebeldes hasta ver que el estado repartiera las haciendas. Realizó diferentes emboscadas a los federales para atacar al gobierno y el 25 de noviembre de ese mismo año, Zapata lanzó el Plan de Ayala, documento redactado por Otilio E. Montaño, el cual reclamaba la redención de los indios y la repartición adecuada de los latifundios. A partir del año 1912, se dedicó a combatir el Ejército Federal. Su imagen se convirtió en un símbolo de libertad, rebelión y disconformidad social que ha sido estudiado en México y en el extranjero como un ejemplar de liderazgo. En el año 1971, el escuadrón de batallón aéreo 742 de las fuerzas armadas Alemanas, se sometió a un entrenamiento de maniobra tan riguroso que fue considerado casi imposible de realizar con éxito. No obstante fue una sorpresa para toda la milicia el manejo de aviones de combate y la excelencia militar alemana,



maniobras que les hicieron recordar las que en su tiempo realizará el escuadrón mexicano 201. El mismo que combatió al ejército Japonés sin una sola baja. Se mencionó que el escuadrón "era tan loco como el de los mexicanos". El comentario no fue tomado a la ligera por los alemanes, quienes se sintieron alagados y orgullosos de ser catalogados por su temeridad, y decidieron auto homenajear llamando a su escuadrón "Viva Zapata" Luftwaffe Jagdstaffel 742 Emiliano Zapata, uno de los revolucionarios más emblemáticos de nuestro país. La imagen de este héroe, fue tomada como el emblema de su fuselaje y uniforme, representando la osadía, perseverancia y combatividad. El emblema fue diseñado por el teniente Eggert y aquel equipo de pilotos fue reconocido como "Zapatas". Dicho reconocimiento fue aceptado por el gobierno mexicano el 09 de septiembre de 1971, quien autorizó de manera formal que el escuadrón 742 alemán, utilizará la imagen del Caudillo del Sur, así como su nombre en las operaciones y ejercicios de vuelo.



Jeff Bezos y su ayuda al planeta.



Por Premma Mehta
11º

El cambio climático se ha convertido en uno de los mayores problemas a los que se enfrenta el mundo en su conjunto, y para ayudar a evitar una mayor progresión y deshacer lo que ya se ha hecho, la financiación se ha convertido en algo más que esencial. Aunque la compañía de Jeff Bezos contamina en gran medida, su reciente anuncio está aquí para salvar el día.

Jeff Bezos, el fundador de Amazon, fue a Instagram el 17 de febrero para anunciar sus planes con respecto al futuro de nuestro planeta, declarando que utilizará 10.000 millones de dólares para ayudar a combatir el cambio climático. Bezos no dijo exactamente que el dinero pondrá fin al impacto negativo de Amazon en la contaminación, pero sí cree que será de buena utilidad de todos modos: "Esta iniciativa global financiará a científicos, activistas, ONGs - cualquier esfuerzo que ofrezca una posibilidad real de ayudar a preservar y proteger el mundo natural".

Bezos está dando de buena gana una buena cantidad de dinero para ayudar a los avances tecnológicos y de investigación, el 8% de su dinero, que actualmente es de unos

116.000 millones de dólares. Algunos creen que el presidente de Amazon debería utilizar los 10 mil millones para centrarse en la influencia y el estímulo social y político, ya que ya hay mucha tecnología y alternativas que no se están utilizando, pero otros creen que el dinero sólo debería ir a la creación de más soluciones.

Esta donación es un gran paso en la solución del cambio climático, o "la mayor amenaza para nuestro planeta", como dijo Bezos, ya que literalmente está invirtiendo en nuestro futuro y ayudará a acelerar la aplicación de las ideas que ya existen desde hace tiempo, pero sin nada que las apoye. En 2018, 29 organizaciones filantrópicas reunieron un total de unos 4.000 millones de dólares para ayudar a la misma causa, lo que supuso la mayor donación en su momento, pero ahora es la segunda mejor después de la promesa de Bezos. El inspirador compromiso de Jeff Bezos de 10.000 millones de dólares para contrarrestar el cambio climático deja al mundo en deuda para siempre, ya que su dinero asegurará su futuro.

¿Por qué es importante VAMUN?



Por Néstor Cabral
11º MUN

La Organización de las Naciones Unidas (ONU) es al día considerado el órgano internacional más grande del mundo. Tiene como visión y misión garantizar el desarrollo económico, social, los derechos humanos y seguridad de los 193 estados soberanos que son parte de esta asociación. Gracias a la implementación del modelo americano en nuestro país, cada vez más y más instituciones cuentan con un Modelo de las Naciones Unidas. Un Modelo de las Naciones Unidas (MUN, por sus siglas en inglés), es una simulación en la cual los participantes, generalmente alumnos ya sean de escuelas o universidades, se encargan de representar a distintos países miembros de la ONU, desarrollando así un tema o conflicto de actualidad buscando llegar a una votación en la cual se decida una posible solución al problema que se fue establecido. Los participantes tienen como labor negociar, debatir, y exponer el punto de vista del país que se les haya sido otorgado. Previamente, se debe realizar una rigurosa investigación acerca del conflicto para poder escribir un anteproyecto de solución donde se explique cuál es la propuesta del país el cual representas. Finalmente, la resolución más votada será la ganadora y con esta la simulación tendrá, fin. Este tipo de eventos se organizan alrededor del mundo para millones de jóvenes, con el fin de dar a entender el funcionamiento del órgano internacional de más peso en el mundo. El 25 de marzo, se llevará a cabo la tercera edición del VAMUN (Vallarta Modelo de las Naciones Unidas). Este evento que durará una jornada escolar, contará con alumnos

de más de siete escuelas regionales se reunirán en las instalaciones del Colegio Americano de Puerto Vallarta dando inauguración a este modelo. Un evento de suma importancia y reconocimiento por parte de la sociedad. Este tipo de eventos que fomentan la inclusión de los jóvenes a problemas de actualidad, y han sido por años practicados alrededor del mundo, algunos incluso llamando la atención de la organización en la cual son inspirados. No sólo son secundarias y preparatorias las cuales realizan este tipo de eventos, sino universidades, generalmente en sus programas de relaciones y derecho internacional. Participar en un evento como este, será sin duda una experiencia de aprendizaje única la cual hará que una persona desarrolle sus habilidades de investigación, debate, escritura y redacción. Así como saber hablar frente a un público, trabajo en equipo, pensamiento crítico y liderazgo. Como Secretario General de VAMUN 2020, no podría expresar mi orgullo con toda la labor que ha realizado el cuerpo organizador. Pretendemos extender esta hermosa tradición no solo a nuestros alumnos, sino al resto de bachilleres en nuestra sociedad. Lo que se está realizando en ASPV, coordinado por la maestra Brenda Zazueta es un trabajo ejemplar, que sin duda culminará de manera perfecta la tarde del 25 de marzo, en donde lograremos no solo llamar la atención de los alumnos a temas de importancia mundial, sino a poco a poco ir trazando un camino educativo que será una base esencial para el futuro. Ahí viene Cascarrabias los invita a seguir de cerca este evento, así como asistir a la conferencia magistral que se lleva a cabo en la inauguración del evento, llevada a cabo por Richard Thiele como ponente estelar. Valdrá la pena mantenerse al tanto. Para mayor información visite la siguiente liga: vallartamun.com. ¡Muchas gracias por leer, hasta el próximo mes!

La importancia de la imaginación.



Por Lucia Bonnin
11º AP Psychology

Vivimos en un siglo en el que todo lo que necesitamos está a nuestro alcance con tan solo voltear a nuestros celulares. Cualquier respuesta o consejo se puede encontrar tocando teclas en una computadora. Esto nos está afectando más de lo que nosotros notamos debido a que en muchas ocasiones la tecnología bloquea nuestra habilidad de pensar de maneras innovadoras. Esto es especialmente preocupante en niños de cortas edades. El aburrimiento para un joven hoy no es lo mismo que era hace unas décadas. Si un niño está aburrido en el 2020 puede utilizar alguno de sus dispositivos móviles y pasar horas sin si quiera voltear a ver a su alrededor. Por más que esto sea práctico y conveniente para muchos padres ocupados, puede tener serias consecuencias en el desarrollo de nuestras futuras generaciones.

Uno de los dispositivos de los que más hemos llegado a depender son las tabletas electrónicas. Estás pueden ser especialmente entretenidas para niños pequeños ya que contienen juegos interactivos con colores brillantes. El uso de las tabletas no siempre tiene malas repercusiones ya que existen muchos juegos que ayudan a los pequeños a explorar sus habilidades y fomentar sus talentos. Sin embargo, en varias circunstancias se ha encontrado que el uso excesivo de estos dispositivos puede afectar el desarrollo motor, la memoria e incluso la actitud o el carácter de los niños. No solo esto, pero también los hace acostumbrarse a nunca estar

aburridos y siempre requerir de estímulos externos para entretenerte. Esto significa que pasan menos tiempo desarrollando su imaginación con cuentos y fantasías. Entonces, ¿por qué es necesario fomentar la imaginación desde una temprana edad? Un ejercicio fue implementado con niños con problemas de salud mental en la Ciudad de México para demostrar como funciona su imaginación y los beneficios que les brinda. A estos niños se les pidió que inventaran cuentos. En la mayoría de los casos se encontró que los relatos de estos pequeños reflejaban sus retos diarios y les ayudaban a expresar sus sentimientos, cosa que se les dificulta. Algunos niños contaban acerca de finales felices que deseaban, otros de su anhelo por explorar, así como acerca de sus preocupaciones acerca de la soledad y oscuridad. Sus cuentos los ayudaban a poder comunicar pensamientos que de otra manera no podrían. El desarrollo de nuestra imaginación no solo nos ayuda en la niñez, si no que también nos brinda beneficios cuando crecemos. Tener una mente activa te ayudará a comunicarte mejor con la gente, tener ideas únicas y que tus habilidades alcancen su máximo potencial. Los dispositivos electrónicos pueden evitar que utilizemos nuestra creatividad, sin embargo esto no significa que por eso deberíamos de parar de usarlos. Todo usado a una buena medida puede ser útil y ayudarnos a facilitar nuestras vidas.



¿Por qué no podemos hacernos cosquillas a nosotros mismos?



Por Líonn Pérez
10º

Los científicos llevan décadas haciéndose preguntas sobre las consecuencias somatosensoriales de nuestros propios movimientos. Por el momento se sabe que el cerebro predice y cancela la información de nuestros propios movimientos. Un ejemplo cotidiano que resulta de esto es la incapacidad de hacernos cosquillas. ¿Por qué no nos reímos al intentar hacernos cosquillas a nosotros mismos?

Esta es la pregunta que se hicieron Sarah-Jayne Blakemore y sus compañeros del Instituto de Neurología del University College de Londres hace unos años. Para poder encontrar la respuesta, estudiaron con un escáner el cerebro de 16 personas mientras trataban de hacerse cosquillas a sí

mismas en las palmas de las manos y los pies y luego haciendo que otras personas les hicieran cosquillas. Al terminar, examinaron si los movimientos involuntarios causados por la estimulación propia y los causada por alguien más, serían percibidos como cosquillas.

Los estímulos solo se clasificaron como cosquilleo cuando el experimentador fue el que hizo las cosquillas. De esta manera comprobaron que las áreas que responden al tacto y al placer se activaron mucho menos cuando se las hacía uno mismo y concluyeron que la estimulación táctil autogenerada se reduce porque el cerebro predice los movimientos al mismo que tiempo que el sistema motor de nuestro cuerpo da la orden de ejecutarlos.

El pintor Edward Hopper.



Por Alan Patiño
11º AP Art

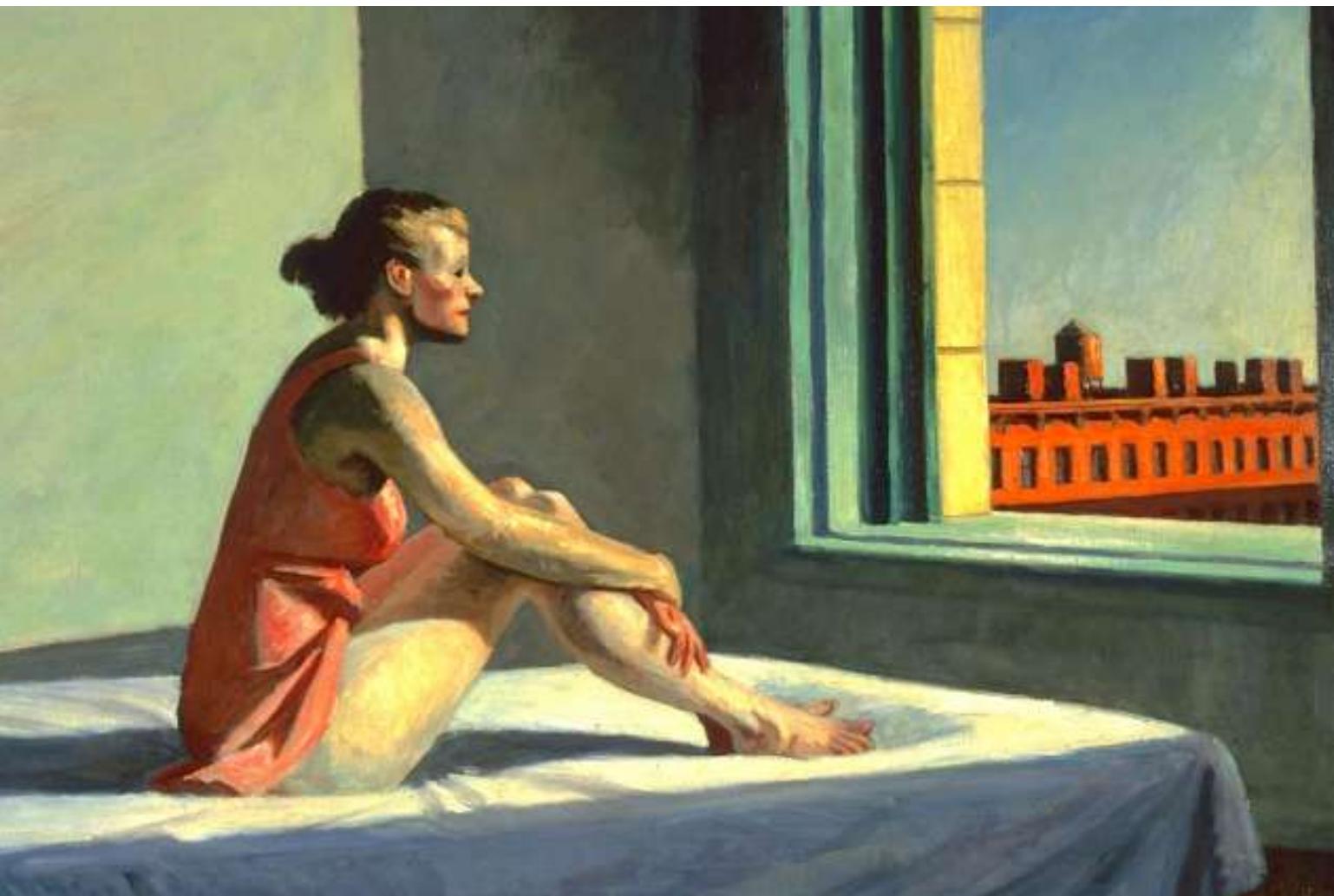
Desde el Renacimiento hasta la abstracción, el arte ha tenido diferentes manifestaciones a lo largo de la historia. Lo que lo hace tan diverso e interesante son las mentes que lo crean, las cuales tratan de expresar su propio entendimiento y así generar una propuesta única.

El pintor americano Edward Hopper logró fusionar los principios del Impresionismo y Realismo para moldearlos a sus propios sentimientos y emociones. Este enfoque creativo y poco antes visto que Edward le dio al arte lo convirtió en una de las mayores influencias del siglo XX, y hoy en día sus pinturas no paran de maravillar a las audiencias. Hopper nació en 1882 en la ciudad de Nueva York. Después de finalizar sus estudios en las artes finas, Hopper viajó a Europa, específicamente a París. La arquitectura, la luz y la tradición artística de esta ciudad sirvieron como grandes inspiraciones a sus pinturas. Al basarse en estos elementos, descubrió los principios del impresionismo. El peculiar uso de la luz y arquitectura en pinturas hechas por impresionistas como Monet, Cézanne y Van Gogh atrajeron sus gustos. Al regreso de su viaje a Europa se le dificultó encontrar una audiencia interesada en sus obras, pero con el tiempo fue ganando cada vez más fama. Lo que atrajo a sus audiencias era el sentido de soledad que él les daba a sus pinturas y sus observaciones de la vida moderna. A través de sus diferentes obras deja en claro su afición a expresar

sus puntos de vista únicos por medio de paisajes urbanos vacíos y figuras aisladas realistas. En una de sus pinturas más reconocidas, nombrada Casa junto a la vía del tren, podemos ver la representación de una mansión victoriana solitaria.

El tema de la soledad no es solo reflejado en la pintura si no también en la audiencia por medio de la sensación que las vías del tren generan en ella. Estas vías separan bruscamente al espectador de la obra, lo cual hace a esta pintura impenetrable para el ojo. Esta sensación se atribuye a su tema central el cual es la soledad que se siente cuando el progreso deja atrás a la sociedad agraria. El tema de soledad es también representado en una de sus obras más famosas, Noctámbulos. En ella, Edward retrata a cuatro personas sentadas en una restaurante moderno sumamente iluminado. Gracias al ángulo de la pintura, es visible que el restaurante está ubicado en una calle moderna oscura y solitaria. Ya que esta obra fue pintada durante la guerra, se cree que la desconexión que hay hacia el mesero y el mundo exterior por parte de los clientes del restaurante representan los sentimientos que muchos Americanos tenían durante la guerra.

El trabajo y el estilo de Edward sigue siendo reconocido hoy en día, principalmente en la industria cinematográfica hollywoodense. Películas como *Blade Runner* y *La ventana*



indiscreta tomaron como inspiración las obras de Hopper para crear un estilo. La cinta Carol, dirigida por Todd Haynes en el 2015, es una de estas películas cuyo estilo es similar al de Hooper. El color verde es notorio en la mayoría de los tomas a través el vestuario, las luces y los sets. Este color fue utilizado por Hopper en gran parte de sus obras, como en Habitación de Hotel y Noctámbulos.

Al igual que otras pinturas como Habitación en Nueva York y Cine en Nueva York; Haynes optó por filmar la película desde un ángulo que hace a la audiencia sentir como si estuviera espiando a los personajes. Por todo lo anterior, Edward es considerado como uno de los pintores más importantes de Estados Unidos y del mundo. Los invito a que conozcan sus obras.

Las orquídeas susurrantes



SUBASTA DE ARTE ASPV



Por Angela Ramírez
12º

La Séptima Subasta de Arte del Colegio se realizó el pasado 19 de febrero en el Hotel St Regis Punta de Mita, a las 8pm. Algunos estudiantes de los diversos grados, vestidos de negro, participamos apoyando de diferentes maneras en el evento. Hubo una impresionante diversidad de obras de arte, la gran mayoría de artistas locales. Pero lo que más llamó la atención de los visitantes fueron los cuadros creados por alumnos de ASPV, tales como los de Mateo, Lucas, Ethienne, Massimo, Mixtly, Camila, Mairead, Jett y Nicolás. Ver a los postores incrementar las cifras para aquellas piezas, daba un sentimiento de victoria a todos los colaboradores, especialmente porque parte del dinero tuvo como destino la Fundación Punta de Mita y PEACE.

Quisiera agradecer a todo el staff, quienes participaron y se quedaron hasta las cuatro de la mañana arreglando y empacando las piezas de arte y a los organizadores por nuevamente producir otra exitosa subasta.

¡No se pierdan este evento para el próximo año!

ACCIONES DEL COLEGIO ANTE LA CONTAMINACIÓN.



Por Ryan Santa Cruz
7º

Ante la situación de plástico en nuestro mundo Francesca Agnesi ha decidido actuar. Gracias a ella se ha decidido que este próximo 28 de marzo la señora Francesca asista a limpiar las playas de Punta de Mita acompañada de buzos y voluntarios. Para ser más eficientes se propuso dividirse en grupos, algunos limpiarán la playa y otros -como los buzos- limpiarán el mar, ellos intentarán encontrar el plástico y sacarlo del mar y empezar a rehabilitar el Coral que se encuentra dañado para que vuelva a funcionar de manera sana nuestro ecosistema tan importante para nuestra Región.

Estas acciones son los pasos pequeños hacia la solución a este problema global. Cada quien hace algo, todos debemos hacer lo que podamos para transformar nuestro biosistema.

Las orquídeas susurrantes

¡GUAMUN!



Por Diego Hughes
12º MUN

El pasado mes de Enero, estudiantes de nuestra escuela atendieron el evento anual de "GUAMUN". Este simulacro de las naciones unidas es organizado por el American School Foundation of Guadalajara cada año, creando una instancia en donde estudiantes de múltiples escuelas se reúnen para discutir temas de suma importancia.

Junto a la maestra Brenda Zazueta, más de 20 estudiantes de secundaria y preparatoria viajaron en autobús para ser parte del evento. Una vez comenzado, nuestros estudiantes presenciaron una charla otorgada por Karan Jerath, un joven innovador que ha cautivado al mundo recientemente. Con la presentación ya concluida, los delegados procedieron a sus respectivos comités para inmediatamente entablar los temas que serían discutidos en las 3 jornadas de debate. Cada estudiante formó parte de un comité especializado en los cuales se abordaron temas cruciales para nuestra sociedad. El propósito de este tipo de evento es motivar a estudiantes a crear conciencia sobre la escena internacional mientras que se practican habilidades de oratoria, trabajo en equipo, organización, entre otras. No solo lograron conocer gente y aprender, muchos de los estudiantes de nuestra escuela recibieron reconocimientos por su desempeño, ya sea como "Mejor Delegado" o mención honorable. En solo el segundo año de atendencia, el Colegio Americano de Puerto Vallarta se llevó gran parte de los reconocimientos, razón por la cual el club "MUN" - Model United Nations- está por extender sus horizontes al atender el prestigioso simulacro organizado por la universidad UC Berkeley, una de las mejores universidades del mundo.



En marzo, los estudiantes serán parte de esta gran experiencia, la cual les ayudará con la planeación de VAMUN, la simulación anual que se hace en nuestro colegio.

El club de las naciones unidas es relativamente nuevo en la escuela, la profesora Brenda Zazueta introdujo la idea hace solo un par de años, y no ha parado de crecer desde entonces. Con cada evento que sucede, más estudiantes se ven atraídos a la idea de un ambiente dinámico y desafiante, en donde habilidades cruciales pueden ser desarrolladas de manera divertida y aplicable. Todo el éxito que nuestra escuela ha tenido en MUN es debido al esfuerzo de cada uno de los integrantes, y por supuesto, el indispensable apoyo de Miss Brenda.



Recomendaciones del mes



Por Rajah Chari
11º

Kirk Douglas, cuyo verdadero nombre era Issur Danielovitch, fue uno de los actores más conocidos del siglo XX, dejando un legado de 78 películas que perdurarán para siempre. Nació en Nueva York en 1916, justo después de la Primera Guerra Mundial. Este increíble hombre comenzó su carrera trabajando de manera informal para ahorrar dinero y de esa forma poder financiar sus estudios universitarios, uno de sus primeros trabajos fue en la Academia Americana de Artes Dramáticas. Desde el principio, Kirk Douglas sabía que iba a ser un gran actor, conocido por muchas generaciones venideras y no se equivocó...

Es reconocido por sus características físicas, especialmente su voz, su físico y su mentón hundido, esto es lo que le dio una de las caras más reconocibles en la industria del cine. Su primera película en Hollywood fue: "Strange Love of Martha Ivers" (1946), la cual le dio un impulso a su nueva carrera en el cine y más tarde lo llevó a su primer gran salto en la pantalla grande con una película de boxeo: "Champion" (1949). Sorprendió al público y a los críticos por igual con su interpretación de Midge Kelly en la película, que le valió su primera nominación al Premio de la Academia. Trabajó con

muchos directores de cine importantes que lo ayudaron a crecer como actor con diferentes facetas.

No podemos mencionar a Kirk Douglas sin hablar de uno de sus papeles más emblemáticos, *Spartacus* (1960), donde Douglas interpretó al personaje principal y es conocido por su papel principal en la película. Obtuvo dos nominaciones al Premio de la Academia por dos películas diferentes, *Ace in the Hole* y *The Bad and the Beautiful* (1951 y 1952 respectivamente). El talento de Kirk Douglas no se detuvo solo con el cine y la actuación, sino que este famoso actor también desarrolló y mostró su talento en la escritura. Escribió varias novelas exitosas como: *Dance with the Devil* (1990) y *The Gift* (1992). Incluso escribió una autobiografía titulada, *The Ragman's Son*, destacando la dramática y agitada vida de Douglas. Lo que muchos no saben sobre este hombre es que era un filántropo, él y su esposa, Anne, donaron millones de dólares a diferentes causas en todo el mundo. Desafortunadamente, a principios de mes pasado, el 5 de febrero de 2020, Kirk Douglas falleció, pero sus recuerdos y películas perdurarán por toda la eternidad.

Fuentes

1

<https://www.elfinanciero.com.mx/bloomberg-businessweek/que-puede-hacer-jeff-bezos-con-10-mil-millones-de-dolares-por-la-lucha-climatica>

2

<https://www.animalpolitico.com/elsabueso/origen-paro-nacional-9-marzo-sin-mujeres/>

3

<https://relatosehistorias.mx/nuestras-historias/sabian-que-en-alemania-existe-un-escuadron-aereo-llamado-viva-zapata>

4

<https://www.muyinteresante.es/curiosidades/preguntas-respuestas/por-que-no-podemos-hacernos-cosquillas-a-nosotros-mismos>

5

<https://historia-arte.com/artistas/edward-hopper>

6

https://es.wikipedia.org/wiki/Paro_Internacional_de_Mujeres

7

<https://www.forbes.com.mx/que-es-feminicidio-codigo-penal-mexico/>
https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/aproposito/2019/Violencia2019_Nal.pdf

8

<https://www.forbes.com.mx/que-es-feminicidio-codigo-penal-mexico/>
https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/aproposito/2019/Violencia2019_Nal.pdf

9

www.letraslibres.com/mexico/politica/violencia-genero-y-feminicidios-en-mexico-los-datos-hablan