

# CONCAFRAS 2021

65 a Confraternização das Campanhas de Fraternidade Auta de Souza

# A CONCAFRAS De todo o Brasil

**12 a 14** fevereiro de **2021** 



Himário

# **CONCAFRAS-PSE HINÁRIO-2021**

### HARMÔNICAS

1.	CO	NCA	FRAR

- 2. CONCAFRAS
- 3. VIVA
- 4. HINO A EURÍPEDES BARSANULFO
- 5. FORA DA CARIDADE NÃO HÁ SALVAÇÃO
- 6. O MANDAMENTO MAIOR
- 7. BOA NOVA
- 8. NYMPHUS
- 9. CANTAI
- 10. PACTO ÁUREO
- 11. O PROFESSOR

#### ANIMADAS

- 12. CANÇÃO DA ALEGRIA CRISTÃ
- 13. CONHECEREIS A VERDADE
- 14. MOCIDADE COM JESUS
- 15. CANÇÃO DO AMOR
- 16. PRA MELHORAR
- 17. O ESSENCIAL
- 18. <u>DO LADO DE LÁ</u>
- 19. ACORDAR AGORA
- 20. EU E VOCÊ
- 21. SER JOVEM
- 22. DONA MORTE
- 23. A GENTE PRIMEIRO
- 24. CELEBRAR A PAZ
- 25. JUNTOS AO CONSOLADOR
- 26. SUBLIME ESPERANÇA

#### • INTERNACIONAIS

- 27. CANCIÓN DE LA ALEGRÍA CRISTIANA
- 28. <u>CONCAFRAS TE INVITA</u>
- 29. SPIRITIST BOOK
- 30. CONCAFRAS AMIGO
- 31. LAS MANOS TRANSMITEN AMOR

# **HARMÔNICAS**



# 01. CONCAFRAR

		G Bm Em) (C Em D)	
G	Bm	Em	

# 02. CONCAFRAS

Letra e música: Francisco Juracy Prudente - Brasília/DF - Brasil

Introdução: E

E B C#m

A luz dos <u>céu</u>s a<u>bert</u>os anuncia

A G#m B7

Um sonho que há de vir em nossas vidas

E B C#m

\_ A paz que traz, as alegrias santas

A G#m B7

E compaixão às ovelhas perdidas

A G#m F#m C#m

<u>Jun</u>tos na mes<u>ma</u> canção a <u>luz</u> em cada <u>co</u>ração

B7 E

Vibremos irmãos

A G#m

Sobo estandarte de Jesus

F#m C#m B7

Somos a caravana da luz

E B C#m G#m B7

Vida, vida, avante companheiros somos nós

A G#m F#m C#m

Tra<u>ba</u>lhadores <u>do</u> Senhor, ca<u>ra</u>vaneiros <u>do</u> amor

B7 E

Aos minguados da luz

E B C#m G#m B7

Vida, vida, avante companheiros somos nós

A G#m F#m C#m

Que <u>can</u>taremos <u>em</u> louvor a <u>nos</u>sa uni<u>ão</u>

**B7** 

Em nome do Senhor

E B7 E

CONCAFRAS, CONCAFRAS 22



### 03. VIVA

Valéria Scalia - Catalão/GO - Brasil



Dm Deixa o amor sinta o calor do sol Bb Abra uma flor no chão, vença o furor Dm Seja um sonho, uma janela aberta Uma se<u>res</u>ta incerta, um rema<u>dor</u> Dm Bb Um jangadeiro se vai uma estrela que cai e vida correr Um rio chora mil lágrimas debruça na praia seu peito a doer Dm Viva, viva a razão do coração Bb Viva a expre<u>ssão</u> com emoção Seja um cantor Dm Viva o coração com a razão Bb Viva o amanhã da multidão Seja você Bb Dm

Viva, Vida, Virá, Viver 2x

Bb

Dm

Viver, Aaaah

Voltar para o Índice

Dm

# 04. HINO A EURÍPEDES BARSANULFO



Letra e música: Edson Soares - São Paulo/SP - Brasil

Introdução: G C D G

G C			
Sacramento rompe o véu			
D G D/F# Em			
_ Consolador prome <u>ti</u> do			
C D G			
Esparge no Brasil central _ o cristianismo redi	<u>vi</u> vo		
G C	_		
_És tudo que nos cabe <u>ser</u>			
D G D/F# Em			
_ Oh! irmão, a <u>migo</u>			
C D G G	7		
Ter o Cristo por ideal _ Eurípedes mestre quer	ido _	_	
C D G	D/F#	Em	
C D G Vieste dos céus _ de muito além das estrelas	D/F#	Em	
	D/F# _	Em –	
	D/F# _	Em –	
Vieste dos céus _ de muito além das estrelas C	<b>D/F#</b>	Em -	
Vieste <u>dos</u> céus _ de muito além das es <u>tre</u> las <b>C</b> Anjo em forma de <u>ho</u> mem	<b>D/F#</b>	Em -	
Vieste dos céus _ de muito além das estrelas C Anjo em forma de homem D G G7	D/F# - G	Em - D/F#	Em
Vieste dos céus _ de muito além das estrelas C  Anjo em forma de homem  D G G7  _ Oh! mensageiro de Ma <u>ria</u> _	-		Em
Vieste dos céus _ de muito além das estrelas C  Anjo em forma de homem  D G G7  _ Oh! mensageiro de Ma <u>ria</u> _ C D	-		Em
Vieste dos céus _ de muito além das estrelas C  Anjo em forma de homem  D G G7  _ Oh! mensageiro de Maria _ C D  Vieste dos céus _ de muito além das estrelas	-		Em
Vieste dos céus _ de muito além das estrelas C  Anjo em forma de homem  D G G7  _ Oh! mensageiro de Ma <u>ria</u> _ C D  Vieste dos céus _ de muito além das estrelas C D	-		Em

# 05. FORA DA CARIDADE NÃO HÁ SALVAÇÃO

Letra e música: Rinaldo Giatti - Paracatu/MG - Brasil

/Introdução: D C7M G9 C7M D

ט	D/F# G9	A9/C#
Caridade, sublime pa	a <u>la</u> vra, Que sinte	etiza todas <u>as</u> virtudes.
<b>G</b> 9	Gm6/E	D C7M G9
És tu que hás de cor	ndu <u>zir</u> os povos	à fe <u>li</u> cida <u>de</u>
D D	/F# G9 /	A9/C# G9
Praticando-te criarão	Para si inf <u>ini</u> tos	gozos no futuro.
Gm6/E D		
E, enquanto, por aqu	<u>ıi</u> estão,	
Em7 G9 D	<b>G9 C7M</b>	D D7
Se <u>rás</u> a con <u>so</u> lação,	se <u>rás</u> a con <u>so</u> la	a <u>ção</u> .
G9	F#m7 (	G9 F#m7
E, enquanto, a huma	ni <u>da</u> de busca <u>p</u>	<u>az</u> no cora <u>ção,</u>
A9/C# D	G9 C7N	1 D
Em torno de ti, carida	<u>a</u> de, <u>nos</u> sa su <u>bli</u>	me a <u>ção</u> .
G9 D/F#	G9	D/F#
De <u>lei</u> tes de alegria, N	Nem re <u>mor</u> sos p	erturbam <u>não</u> .
Em7	D G	9 C7M D
Sor <u>rir</u> com quem não	sor <u>ria</u> Há de <u>se</u>	<u>er</u> nossa o <u>cu</u> pa <u>ção</u> .
C#m(b5) Bm7	C#m(b5) [	
Mas há <u>po</u> bres cri <u>ar</u>		fa <u>mí</u> lia.
C#m(b5) Bm7 (	•	
Pobres velhos sem		
Em7 Gm6/E		
Oh! Quanto bem a fa		_
	m7 G9	F#m7
Mas, <u>che</u> ios de vonta	<del>-</del>	
A9/C# D		39 C7M D
Em torno de ti, carida		
G9 D/F#		D/F#
Em <u>bus</u> ca da ver <u>da</u> d	.: ' <del>-</del> <del>-</del>	<u>cão</u> .
	39 D	
<u>Fo</u> ra da cari <u>da</u> de, <u>nã</u>	_	
		Gm6/E D
<u>Fo</u> ra da cari <u>da</u> de, <u>nã</u>	<u>o</u> há salva <u>ção</u> .	



# 06. O MANDAMENTO MAIOR

Letra e música: Pedro Dimas

Introdução: C G/B Am Am/G Dm Dm/C G7

C	G/E	3	Am	Am/G
	Se posso ou não pos	so se dev	o ou <u>nã</u> o f	azer
Dn	n Dm/C		G7	
	Se certo ou errado, s	e bem ou	<u>se</u> mal	
C	G/B		Am	Am/G
	Pegar ou largar, quei	er depois	<u>não</u> quere	er
Dn	n Dm/C	G7		
	A dúvida paira em mo	eu ca <u>min</u> h	ar	
C	G/B	Am	Am/G	
	A consci <u>ênc</u> ia há de	me <u>res</u> por	nder	
F	Em	D		
	Se ela eu buscar con	n fé pra <u>val</u>	er	
C	D		C	
	Fazendo aos outros o	o que quer	o pra <u>mi</u> m	
	D		F	
Pe	nsando nos outros e	não só en	n <u>mim</u>	
En	n Dm	G <sup>*</sup>	7 C	
Tu	do há de se resu <u>mi</u> r n	iuma pa <u>lav</u>	<u>/</u> ra: "a <u>ma</u> r	"





# 07. BOA NOVA

Letra e Música: Vital Arguelho Filho Introdução: D BmG A

Nanananana...

D A/C# BmBm/A
<u>Ah</u> ! Uma flor se <u>a</u> bre _
G C A
Ela tr <u>az</u> novos a <u>ro</u> mas pra sen <u>tir</u>
D A/C# BmBm/A
<u>Ah</u> ! Uma criança <u>nas</u> ce
G C A
Ela <u>traz</u> a espe <u>ran</u> ça de um por <u>vir</u>
Bm Bm7M F#m
Mas <u>ain</u> da existe o <u>me</u> do, <u>ain</u> da existe a dor
G C A
Ainda e <u>xis</u> te a igno <u>mí</u> nia huma <u>na</u>
Bm Bm7M F#m
A re <u>vela</u> ção nos en <u>si</u> na <u>to</u> dos os porquês <b>G C A</b>
E nos <u>mos</u> tra o ca <u>min</u> ho a perco <u>rrer</u> <b>G A D A/C# BmBm/A</b>
Evangeli <u>zar,</u> é um <u>mun</u> do novo c <u>riar</u>
Evangen <u>zar, e am man</u> ao novo e <u>nar</u>
G A D A/C# BmBm/A
Evangelizar, novos <u>ru</u> mos ao planeta <u>va</u> mos <u>dar</u>
G A D A/C# BmBm/A
Evangeli <u>zar,</u> é se <u>te</u> r novos aromas <u>pra</u> sen <u>tir</u>
G A G A
Evangel <u>izar,</u> é se <u>ter</u> a esperança <u>de</u> um <u>por</u> vir
D Bm G A
(anananana)
G A D A/C# BmBm/A
Evangeli <u>zar,</u> é um <u>mun</u> do novo c <u>riar</u>



#### 08. NYMPHUS

Letra e música: Zeno Gonçalves

Introd.: (C Am F G)

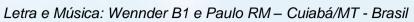


Am Dm Uma gota de chuva caiu, um riacho pequeno formou Am O riacho transformou-se em rio e no mar logo se completou A semente também é assim hoje é o fruto que a árvore dá Todo gesto de amor tem um fim que Jesus sabe multiplicar A campanha que ele criou, hoje é o pão de tantas multidões As mensagens que ele entregou são consolo a tantos corações Foi seu gesto que nos trouxe aqui na maior confraternização A campanha foi que demonstrou a importância do amor em ação Hoje vamos cantar todos numa só voz Am Em Obrigado seu Nympho por estar entre nós Nós queremos dizer que valeu a lição Sua perseverança sua fidelidade Dm

<u>Voltar para o Índice</u>

Suas mãos no trabalho\_sua fraternidade (volta ao início)

# 09. CANTAI



Introdução: C G Am Am/G Dm Dm/C G G7

C	G	Am	Am/G	
Cantai a	l <u>lí</u> vio a todos d	que <u>so</u> frem	າ	
Dm Dn	n/C		G G	7
Cantai_	_ as nobres be	ençãos do	a <u>mo</u> r	-
С		Am Am/	'G	
Cantai a	ıs <u>me</u> lodias su	ı <u>bli</u> mes		
Dm Dn	n/C		G G	7
Cantai_	_ um mundo c	jue viva se	em <u>do</u> r	_
F	G	C		<b>C7</b>
_ Canta	i ins <u>pi</u> ração d	de am <u>pa</u> ro	o ao nos	so ir <u>mão</u>
F	G	C		<b>C</b> 7
_ Canta	i con <u>so</u> lação	alegria e	m seu co	ora <u>ção</u>
F	_ g			$G \overline{G}$
_ Canta	i com a <u>for</u> ça	que nasc	ce do a <u>m</u>	<u>o</u> r
C	G A	m Am/G		
Cantai a	amizade sing	era		
Dm Dn		G	G7	
Cantai	_ um novo dia	a nascer		
<u> </u>	G		Am/G	
Cantai a	confiança do	s mártires		
Dm Dn		·	G7	
Cantai	_ a bela cançâ	ão do vive	r	
F	G	C_		<b>C7</b>
Canta	i ins <u>pi</u> ração d	de ampar	o ao nos	so irmão
F	G	c_		C7
Canta	i con <u>so</u> lação	alegria e	m seu co	oração
F	<u></u>			CG
Canta	i com a <u>for</u> ça	que nasc	ce do am	or
Dm	G		C	G
_	com a <u>for</u> ça q	iue nasce	do amo	_
C		1	<u></u>	
Cantai	_			
<u> </u>	-			



## 10. PACTO ÁUREO

Am Em

Pacto Áureo é amar

Am



Comissão da Alegria Cristã e Comissão Central - Reunião Nacional - Brasília/DF - Brasil

Introdução: C Em F C F C D7 G

Em Na Casa de Ismael surge a ideia de unificar A Doutrina consoladora para melhor evangelizar Avante imponente falange levando a bandeira a luzir Deus, Cristo e caridade cooperar, crescer e unir Am Pacto Aureo, encontro de vontades Em busca da fraternidade Pacto Aureo é a clara expressão Do entendimento entre irmãos Am Avante imponente falange levando a bandeira a luzir **D7** Deus, Cristo e caridade cooperar, crescer e unir Am Em Pacto Áureo cooperar, Pacto Áureo unificar Am Em Am Pacto Áureo é amar

# 11. O PROFESSOR

Letra e música: Zeno Gonçalves Introdução: Em D C Em B7

EM .
_ E as vozes falaram
G
_ E o céu se abriu
D
_ Cai o véu que separa o além
C D5/A Em
_ O mistério que explica a ver <u>da</u> de e o <u>bem</u>
E Jesus ressurgiu G
_ Como outrora, falando de amor
D
_ E cumpriu a promessa
C9
De nos envi <u>ar</u> novo Consolador
G Total Control of the Control of th
_ 03 de outubro, um Professor
D
_ Nasceria pra nos mostrar C
_ Que além da passagem, da lápide
Em D
_ Há uma vida a pul_sar <b>G</b>
_ De onde vim, pra onde vou
_ O que faço aqui C
C quarante
_ Com Kardec, o codificador
Em D (2 <sup>a</sup> vez B7 Em)
_ Foi que desco_bri
*repete a música toda e na última frase do refrão as notas são:
EmB7 Em
_ Foi que desco_bri _

# **ANIMADAS**



# 12. CANÇÃO DA ALEGRIA CRISTÃ

Letra e música: Leopoldo Machado e Oli de Castro

Introdução: G

G Am

Somos companheiros amigos irmãos

D7

Que vivem alegres pensando no bem

Am

A nossa alegria é de bons cristãos

•

Não ofende a Je<u>sus</u> nem fere a ninguém

Am D

A nossa alegria (a nossa alegria)

G Em

É bem do Evangelho (é bem do Evangelho)

m D

Vibra e conta<u>qi</u>a (vibra e conta<u>qi</u>a)

G

Da criança ao velho)

m D

Mesmo entre perigos (mesmo entre perigos)

Em

Daremos as mãos (daremos as mãos)

Am D

Como bons a<u>mig</u>os (como bons a<u>mig</u>os)

**G D7** 

Como bons cristãos

Am

Sempre ombro a ombro sempre lado a lado

D7

Vamos trabalhar com muita alegria

Δm

Pelo Espiritismo mais cristianizado

)7

Pela implantação da paz e harmonia

# 13. CONHECEREIS A VERDADE



Introdução: A E F#m D Bm E

Α		E	
Conhec	e <u>reis</u> a verd	dade e ela <u>vos</u> l	ibertará
F#m	D		
E toda a	algema, <u>se</u>	dissolverá	
Bm	E	ΑE	
Com o t	tra <u>ba</u> lho qu	e exer <u>ci</u> ta o a <u>m</u>	or _
	Α	E	
Conhec	e <u>reis</u> a verd	dade e ela <u>vos</u> l	ibertará
F#m	D		
E toda a	algema, <u>se</u>	dissolverá	
D	_	A -	
Bm	E	ΑE	
		A <b>E</b> e exer <u>ci</u> ta o a <u>m</u>	or _
			or _
Com o t	tra <u>ba</u> lho que <b>D</b>	e exer <u>ci</u> ta o a <u>m</u>	
Com o t	tra <u>ba</u> lho que <b>D</b> sta desco <u>br</u>	e exer <u>ci</u> ta o a <u>m</u> <b>F#m D</b>	
Com o t F#m Não <u>bas</u> E F#m	tra <u>ba</u> lho que <b>D</b> sta desco <u>br</u> <b>D</b>	e exer <u>ci</u> ta o a <u>m</u> <b>F#m D</b>	1
Com o t F#m Não <u>bas</u> E F#m	tra <u>ba</u> lho que <b>D</b> sta desco <u>br</u> <b>D</b>	e exer <u>ci</u> ta o a <u>m</u> <b>F#m D</b> <u>ire</u> não produ <u>zi</u>	<u>r</u>
Com o f F#m Não <u>bas</u> E F#m Com o c F#m	tra <u>ba</u> lho que <b>D</b> sta desco <u>br</u> <b>D</b> e <u>xem</u> plo a v	e exer <u>ci</u> ta o a <u>m</u> <b>F#m D</b> <u>ire</u> não produ <u>zi</u> ver <u>da</u> de divul <u>ga</u>	<u>r</u> D Bm E
Com o f F#m Não bas E F#m Com o c F#m Para co	tra <u>ba</u> lho que <b>D</b> sta desco <u>br</u> <b>D</b> e <u>xem</u> plo a v	e exer <u>ci</u> ta o a <u>m</u> F#m D <u>iire</u> não produ <u>zi</u> /er <u>da</u> de divul <u>ga</u> E F#m ondu <u>zir,</u> con	<u>r</u> D Bm E



#### 14. MOCIDADE COM JESUS

Letra e música: Isabela Abraão – Catalão/GO - Brasil

Introdução: EC#m A B7

E C#m

Gosto de cantar, gosto de sorrir

A B7

Ter muitos amigos aprender a ser feliz

E C#m

Vem vou te ensinar uma coisa bem legal

A B7

Vamos pra mocidade pra alegria ser total

A G#m

Um pulo da (di<u>rei</u>ta/es<u>quer</u>da), as mãos pra<u>ci</u>ma

Aperte a minha mão que eu te dou um abraço

F#m B

E E7

Então, vamos<u>jun</u>tos com Je<u>sus</u> no cora<u>ção</u>





# 15. CANÇÃO DO AMOR

Letra e Musica: PúblioLenthos - Ceres/GO - Brasil

Introdução: C G Am F G C G

C G Am

Canta, canta meu irmão

F G C G

A <u>mú</u>sica <u>do</u> coração \_

C G Am

Canta seja onde for

F G C G (C7)

A <u>mú</u>sica <u>do</u>am<u>or</u> \_\_ 2x

F C

Canta o sol, canta o mar

G G7 C C7

Canta a vida, viver é amar \_ 2x

C G Am F G C G

Laia laialaiala...







#### **16. PRA MELHORAR**

Letra e música: André Pirola Versão: Mavcom Leal

Introdução: (Em Bm Am B7 Em)

Em Am **B7** Em O telefone toca, você não quer atender Am **B7** Em A carta já chegou, você não quis abrir pra ler **B7** Em

O filme tá na tela, você não parou pra ver

A vida tá passando e você não quer viver

Em Am Em Pra melhorar, sintonizar o coração Am B7 Em Nas ondas do amor e da razão Em Tem que estudar e praticar

**B7** Em

Jesus tá nos chamando meu irmão

Em **B7** Em Am

Nascendo e renascendo vou viajando a viver

Em Am **B7** 

Com a fé vou transportando as montanhas do sofrer

**B7** 

Aproveitar as oportunidades pra valer

**B7** Am

Pois quanto mais eu erro mais eu volto pra aprender

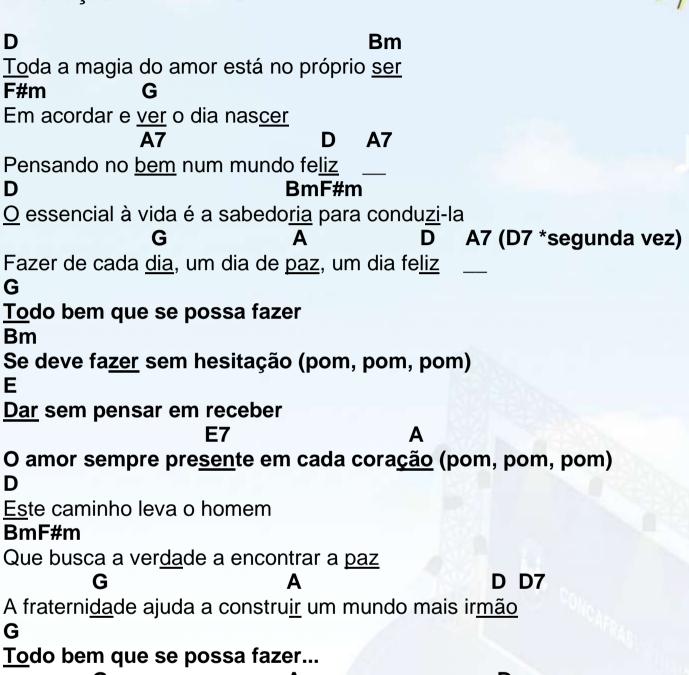




#### 17. O ESSENCIAL

Letra e música: Carlos Farias Júnior - Imperatriz/Araguaína/TO - Brasil

Introdução: D BmF#m G A7 D A7



A fraternidade ajuda a construir um mundo mais irmão (3x)



# 18. DO LADO DE LÁ

Letra e música: Cacá Rezende

Introdução: (D Bm G/B A7/4 A7) (thururu)

Bm G/B	8 <b>A</b>	D
_ Se disserem pra você	: "Céu ou inferno dep	ois de morrer"
Bm G/B		D
_ Isso não é bem a <u>ssi</u> m		naram nra mim
_ 1000 11d0 0 20111 d <u>001</u> 11	i, _ vou oxpiloui, orioi <u>i</u>	iaram pra mim
Bm G/B	A D	
_O purgatório é aqui:		
	S/B A	D A7
_ Tantas vezes vou volt	<u>:ar</u> e deci <u>dir</u> onde fica	r do <u>lad</u> o de lá
D	B4/7 B7	
O lado de lá tem sol ta	ımbém tem <u>lua</u>	
Em D/F# G		7
Do lado de <u>lá</u> ,		
D	<u> </u>	
É simples assim		
· —	4/7 D7	
	4/7 B7	
Saber se eu vou ser m		
Em D/F#	# G	
Depende de mim		
A7/4	A7 D	
De tudo o que eu fizer	agora aqui 2x	
•	7 -	
[REPETE A MÚSICA]		
[REFERENCE OF N		
D A D A/C#	Bm Bm/A	
O <u>cé</u> u e <u>stá</u> no co		
D A/C# [		
Nas <u>cer</u> , mor <u>rer</u> , renas <u>ce</u>	<u>er</u>	





#### 19. ACORDAR AGORA

Letra e música: Edson Magalhães – Guanambi/BA - Brasil

Introdução: D G Em A

D G D G

\_ Acordar agora, \_\_ já chegou a hora

Em G A

De levantar \_\_\_ e trabalhar

D <u>G</u>

\_ Deixa a preguiça ir embora

D G

\_\_que é pra agir sem demora

Em G A

Pra aju<u>dar</u>, \_\_\_ vamos <u>lá</u>...

G A F#mBm

E expandir o amor onde você for

G A F#mBm

E le<u>vaa</u>aa<u>aa</u>r o Cristo <u>a</u> todo lu<u>ga</u>r

G A F#mBm

Vamos <u>di</u>vul<u>garo</u> consola<u>do</u>r

G A D D7

E espalhaaaaaar a paz, \_\_\_\_

G A G Gm D

E espalhaaaaaar a paz \_\_\_ \_

# 20. EU E VOCÊ

Letra e música: Edson Soares - São Paulo/SP - Brasil

Intro: D D9 D D4 D D9

D D7+ <sub>-</sub> Deixar jama<u>is</u> de agrade<u>cer</u> Bm G A A primeira luz do sol D D7+ \_ A cada ma<u>nhã</u> recome<u>çar</u> Bm Pouco a pouco um homem novo Nasce em nós, em nós G Não perca jamais a esperança \_ Depois da tempestade vem sempre a bonança G \_ Eu e você seremos sempre mais que dois D D9 D D4 D D9 D Sempre mais que dois D D7+ Esqueça a dor, hoje só vale amar Lembra que o teu so<u>rri</u>so é que a<u>que</u>ce o meu cora<u>ção</u> D D7+ \_Então dividi<u>r</u> será mais que so<u>mar</u> Bm É a fraternidade criando laços Entre nós, em nós G O que vale é o suor do trabalho Bm O trabalho na busca do bem G Α E eu e você seremos <u>sem</u>pre <u>mais</u> que <u>dois</u> <u>Sem</u>pre mais que <u>dois</u>, <u>sem</u>pre mais <u>que</u> dois Α D D9 D D4 D D9 D Sempre mais que dois



#### 21. SER JOVEM

Letra e música: Rinaldo Giatti - Paracatu/MG - Brasil

Introdução: D G A7

D Em F#m \_ Ser jovem é vi<u>ver</u> buscando um ide<u>al</u> G A7 D

É ver em cada <u>dia</u> um novo <u>dia</u>pra vi<u>ver</u> **Em** 

E em cada anoitecer, com as bênçãos do luar

G A7 F#m

F#m

Sonhar com um novo mundo onde juntos vamos ver

Bm

O sol sempre <u>a</u> brilhar

F#mBm

Viver em paz sempre a cantar

G A D G A7

Canções que <u>fa</u>lam de a<u>mor</u>, de a<u>mor</u> \_\_\_

D Em

E eu sei que assim será

F#m G A7

Se juntos nós quisermos acreditar

(1a vez: REPETE)

(2ª vez: CANTA PARTE FINAL)

D G A7 D

Na paz e no a<u>mor</u>, na <u>paze</u> no a<u>mor</u>

GA7 D GA7 D

Paze amor, paze amor





#### **22. DONA MORTE**

Letra e música: André Pirola

Introdução: (C Am Dm G7)

C

Quando eu era uma criança

Am Dm

Eu não entendia o que era a morte

G7

E depois dela o que <u>ia</u> acontecer

C Ar

Era mistureba que eu ouvia

Dm

De quem também não sabia

G7

Ainda por cima com os bichos da TV

(C Am Dm G7)

Am

Se<u>rá</u> que existe mesmo a Dona <u>Mor</u>te

Dm G7

Se<u>rá</u> que existe mesmo a tal da <u>mor</u>te

C Ar

Aquele bicho feio com a foice na mão

Dm G7

Se<u>rá</u> que eu acredito, se<u>rá</u> que não?

C Am

Quando eu conheci o Espiritismo

Dm G7

Quando eu conheci a Revelação

C Am

Descobri que o inferno e o paraíso

Dm G7

Começam aqui dentro do meu coração

Am

Eu apren<u>di</u> com Jesus, eu apren<u>di</u> com Kardec

Dm G7

Com um monte de espíritos que a gente não esquece

**REFRÃO** 

Voltar para o Índice



**2**x

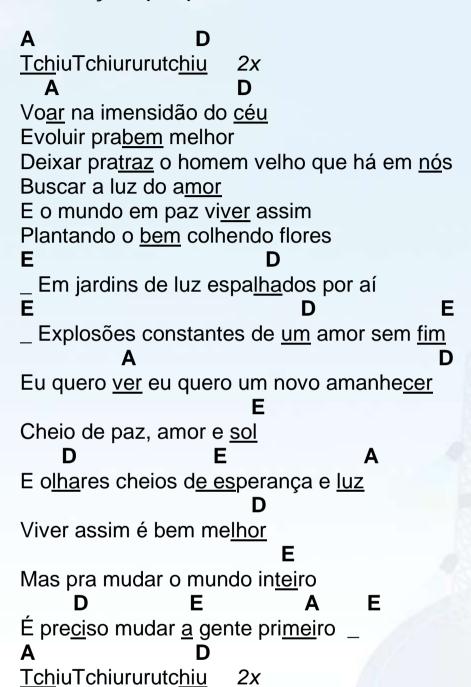
2x

**2**x

#### 23. A GENTE PRIMEIRO

Letra e música: Rinaldo Giatti - Paracatu/MG - Brasil

Introdução: (A D)

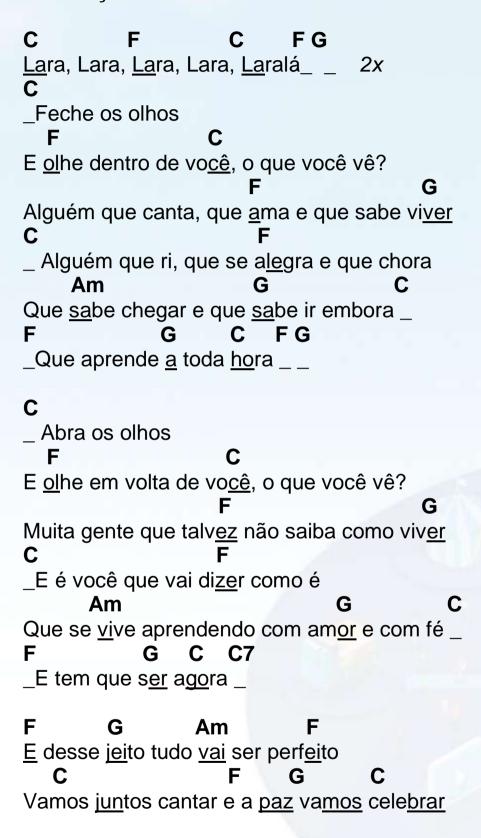




#### 24. CELEBRAR A PAZ

Letra e música: Rinaldo Giatti - Paracatu/MG - Brasil

Introdução: CFCFG





#### **25. JUNTOS AO CONSOLADOR**

Letra e música: Oficina EFAS - Arcos/MG - Brasil

Intro: D Bm G A

D Bm

A fonte da vida renova

G A

Revigora todos os seres

D Bm

Possuindo conhecimentos de outrora

G

Α

Acendendo os Saberes

F#mBm

Carregados de responsabilidades

G

Α

Espalharemos sua luz

G

Α

) A

Com os ensinamentos do mestre Jesus\_ (Repete)

D Bm G A

Be<u>bei</u> na <u>fon</u>te <u>vi</u>va de a<u>mor</u>

F#mBm

- 4

E preparai-vos junto ao consolador

G

\

D

Juntos ao consolador



#### 26. SUBLIME ESPERANÇA

Letra e música: Alegria Cristã - MS - Brasil Intro: G C9 Em D C9 Ô ô ôô... Ô ôôô... Ô ôôô... Lá lálálálá.... G C9 Ei! Estamos aqui D De peito aberto, coração sincero C9 Prontos a evoluir Renovar

C9 Em A mente e os atos, firme nos passos

Na fé que inspira a prosseguir

Sublime esperança de amor e de paz

Semeando os exemplos que Jesus nos traz

Em <u>no</u>ssos corações os laços estrei<u>tar</u>

Viver do amor que o amor nos traz

Tendo assim a certeza de viver em paz Repete

C9FINAL: Juventude em marcha

Por nossas mãos o mundo transformar

Ô ôôô... Ô ôôô... Ô ôôô... Lá lálálálá....

Produzir, ações para o bem

Com nossa coragem, exercer caridade

C9

Dar um passo, ir além

C9

Levantar, a bandeira do amor

Juventude ope<u>ro</u>sa

D

C9

Com seu agir transformador

**REFRÃO** 



# 27. CANCIÓN DE LA ALEGRÍA CRISTIANA

Letra y música: Leopoldo Machado e Oli de Castro

Introducción: G

G Am

Somos compañeros amigos hermanos

D7

Que viven a<u>legres</u> pensando enel<u>bien</u>

Am

Nuestraalegría es de buenosCristianos

7

No ofende a Jesúsnihiere a nadie

Am D7

Nuestraalegría (nuestraalegría)

Er Er

Es elEvangelio (es elEvangelio)

n D7

Que vibra y contagia (que vibra y contagia)

G

Desde elniño al viejo (desde elniño al viejo)

Am D

Aúnenpeligros (aúnenpeligros)

Em

Daremos las<u>ma</u>nos (daremos las<u>ma</u>nos)

m D

Como buenos a<u>mig</u>os (como buenos a<u>mig</u>os)

G D7

Como buenoscristianos \_\_\_

G Am

Siemprehombro a <u>hom</u>bro, siempre lado a <u>lad</u>o

7

Vamos trabajandoconmuchaalegría

Am

Un Espiritismo más Cristianizado

Y laimplantación de la paz y armonía



# 28. CONCAFRAS TE INVITA



Letra y música: Jorge e Eduardo Saez – Argentina Introducción: G D Am G D G D Am C D G



Lara lalalaralara
G Am
CONCAFRAS te invita, a vi <u>vir</u> elevangelio
C Em D
Je <u>sus</u> es el guia, el sublime Ma <u>es</u> tro
Am G
Lu <u>ce</u> roenlainmensidad, brilla <u>con</u> supropia luz <b>F D</b>
Ilumi <u>nan</u> do elcamino que lleva al <u>cie</u> lo
C A
G Am
Concafras te in <u>vi</u> ta, a divul <u>gar</u> elEvangelio  C Em D
El <u>li</u> bro espíri <u>ta</u> transmite con <u>su</u> elo
Am G
<u>Fue</u> ra de lacaridad no haysalva <u>ción</u> , no hayprogreso
F D
<u>Ha</u> blacon amor y con tu e <u>jem</u> plo
G D
Brilla como el sol, como el sol <u>del</u> amanecer Em C
Si la <u>no</u> chedespierta te <u>mo</u> res
G D
No te dejes ven <u>cer</u> aprende de tus <u>err</u> ores
C G D
<u>Au</u> ta de Souza te in <u>vi</u> ta, a unir cora <u>zo</u> nes 2x



#### 29. SPIRITIST BOOK

Edson and Marcia - São Paulo/SP - Brazil English Version: BFSS Introduction: D Let shinethe light... Bm Thesewords light up.... The Consoler F#m Tothoselonelyandafflicted, freedom Towhoistiedwithoutknowing **A4** A Thatliveistobepartof a greaterworld Spiritist Book is light, readand shine Campaignofgood, bethe front line Bm **Everywhere** Α7 **Humberto de Camposforuswillcare A7** Frompoorshackstomansions Leadingheartstoliberation Bm They are <u>Je</u>sus' messengers Missionariesofthelight, in ourlives Spiritist Book islight, readandshine Campaignofgood, bethe front line Everywhere **D** A4 Humberto deCampos for uswillcare Spiritist Book is light, readand shine Campaignofgood, bethe front line Bm **Everywhere** Α7 G D

Humberto de Camposforuswillcare



#### 30. CONCAFRAS AMIGO

Letra y música: Ruben Ponce - El Salvador - CONCAFRAS CONTINENTAL

Introdução: Am A7

Dm

Lalalalalai... La la CONCAFRAS

C/G

Lalalalalai... La la AMIGO

E Am

Lalalalalai... La la La lalalalalai... La la

Am E Am

**CONCAFRAS** amigo, amigo caravanerosoy

Am E Am

CONCAFRAS amigo conmuchaalegríavoy

A7 Dm G7 C/G

Compartiendoelevangelio divulgando con amor

Dm E Am

Trabajandoconejemploalegría y fraternidad

Am E An

CON<u>CA</u>FRAS a<u>mig</u>oamigocarava<u>ne</u>rosoy

Am E Am

CONCAFRAS amigo conmuchaalegríavoy

Dm

Lalalalalai... La la CONCAFRAS

C/G

Lalalalalai... La la AMIGO

F

Lalalalalai... La la

Am

La lalalalai... La la

Am E A

CONCAFRAS amigoamigocaravanerosoy

Am E Am

CONCAFRAS amigo conmuchaalegríavoy

A7 Dm G7 C/G

Realizando lascampañascon amor ayudaran

**Dm E Am** Estrechandonuestrasmanos auxiliando al prójimo

Am E Am

CONCAFRAS amigo, amigo caravanerosoy

Am E Am

CONCAFRAS amigo conmuchaalegríavoy

Dm

Lalalalalai... La la CONCAFRAS...



# 31. LAS MANOS TRANSMITEN AMOR



Letra e música: Jorge Eduardo Saez – Argentina Introdução: A A4 A A9 A G D A G D A A4 A A9



Lala Lalalalala
Sonher <u>mo</u> saslas manos
Cuandoa <u>li</u> vianeldolor,
Cuando <u>pin</u> tanenuncuadro,
La <u>mag</u> ia de una flor <b>A7</b>
Cuandoes <u>cri</u> benun libro, <b>D F E A A4 A9</b>
Un <u>poe</u> ma una cancióncon <u>tin</u> ta del <u>co</u> ra <u>zón</u>
Sonher <u>mo</u> saslas manos <b>D</b>
Cuando <u>bri</u> llan como el sol, <b>E</b>
Y aca <u>ri</u> cian a unniñobrin <u>dán</u> doleel calor, <b>A7 D</b>
Co <u>n un</u> a caricia co <u>n un</u> a oración, <b>F E A A</b> 4
Las <u>ma</u> nos trans <u>mi</u> tena <u>mor</u> <b>A D</b>
Manos pequeñas, manos jóvenes <b>E A</b>
Y <u>ma</u> nos viejas se <u>van</u> juntando <b>C#7 F#m D</b>
Para traba <u>jar</u> por un mundo me <u>jor</u> <b>A E</b>
Y sem <u>brar</u> enlatierrala <u>paz</u> C#7 F#m D
Para trabajar por un mundo mejor  A E D A
Y sem <u>brar</u> enla <u>tie</u> rrala <u>paz</u>