



PREFEITURA MUNICIPAL DE BAURU

Secretaria Municipal da Educação
E.M.E.F. "PROF. GERALDO ARONE"

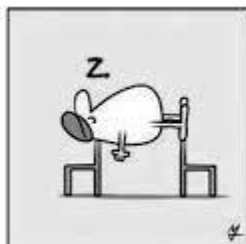


- EDUCAÇÃO ESPECIAL -

AJUSTE CURRICULAR () Flexibilização (X) Adequação () Adaptação

4º ANO A	PERÍODO LETIVO – 4º BIMESTRE Bloco 2	COMPONENTE CURRICULAR
	De (08/11 a 03/12/2021)	LINGUA PORTUGUESA
Iniciais do estudante: S.B.A.E.S.		Prof. Educação Especial: CRISTIANE CALDIÉRI

ATIVIDADE 1: COM APOIO DE UM ADULTO OU RESPONSÁVEL LEIA OS TEXTOS ABAIXO E APÓS RESPONDA:



- () CONserta AS CADEIRAS
- () CRIA UMA FORMA DE DORMIR;
- () INVENTA UMA BRINCADEIRA;
- () LIMPA AS CADEIRAS

ATIVIDADE 2

A PIPA DE MIGUEL

MIGUEL GANHOU UMA LINDA PIPA COLORIDA.

MIGUEL E SEU PAI SOLTARAM A PIPA NO PARQUE DA CIDADE.

A PIPA RODOPIOU E VOOU ALTO NO CÉU.

MIGUEL FICOU MUITO FELIZ.



Kátia Teixeira

COMPREENSÃO DO TEXTO

1. QUAL É O TÍTULO DO TEXTO?

2. O QUE MIGUEL GANHOU?

3. ONDE MIGUEL E SEU PAI FORAM SOLTAR PIPA?

4. MIGUEL FICOU?

☐ ANIMADO

☐ TRISTE

☐ FELIZ

☐ CANSADO

5. ESCREVA O NOME DO DESENHO.



6. MARQUE UM X NO QUADRINHO ONDE ESTÁ ESCRITO O NOME DO DESENHO.

☐ FITA

☐ PITA

☐ PIPA

☐ BITA



7. PINTE AS SÍLABAS QUE FORMAM A PALAVRA **PIPA**.

PA - PU - FA - PI - VA - DI - NI
KA - GA - CA - BA - PO - FI - BI

<https://br.pinterest.com/pin/860046860091864617/>

ATIVIDADE 3-

FESTA NO CÉU



IA TER FESTA NO CÉU. QUANDO O URUBU AVISOU O SAPO, ELE ABRIU O BOCÃO E DISSE:

- OBAAAAAAA!!!!

O URUBU DISSE:

VAI TER MUITA COMIDA.

E O SAPO:

-OBAAAAA!!!!

- VAI SER UMA CURTIÇÃO: MÚSICA E DANÇA.

AÍ O SAPO ABRIU MAIS A BOCA:

- OOOOBAAAAAAA!!!!

- É, MAS SÓ VAI ENTRAR QUEM TEM BOCA PEQUENA.

E O SAPO , FAZENDO BIQUINHO, DISSE:

- COITADINHO DO JACARÉ!

Fonte:<https://www.soescola.com/2016/11/sequencia-didatica-festa-no-ceu.html>

1) CIRCULE OS NOMES DOS ANIMAIS QUE APARECEM NO TEXTO.

2) O QUE IA ACONTECER NO CÉU?

() REUNIÃO () FESTA

3) QUEM AVISOU O SAPO DA FESTA?

() VACA () URUBU

ATIVIDADE 4 - VAMOS COMPLETAR COM A LETRA INICIAL AS FIGURAS ABAIXO.

SIGA O MODELO:



- EDUCAÇÃO ESPECIAL -

AJUSTE CURRICULAR () Flexibilização (X) Adequação () Adaptação

4º
ANO
A

PERÍODO LETIVO – 4º BIMESTRE
Bloco 2
De (08/11 a 03/12/2021)

COMPONENTE CURRICULAR

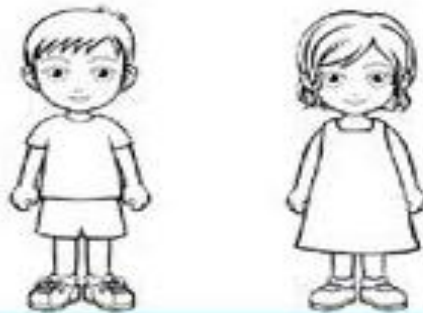
MATEMÁTICA

Iniciais do estudante: S.B.A.E.S.

Prof. Educação Especial: CRISTIANE CALDIÉRI

ATIVIDADE 1 - VAMOS REVISAR AS QUATRO OPERAÇÕES
LEMBRE-SE – A DIVISÃO É A IDEIA DE REPARTIR

REPARTINDO IGUALMENTE



QUANTOS SORVETES?

QUANTAS CRIANÇAS?

QUANTOS SORVETES GANHOU CADA CRIANÇA?




QUANTOS PEIXINHOS?

QUANTOS AQUÁRIOS?


QUANTOS PEIXINHOS EM CADA AQUÁRIO?

ATIVIDADE 2 – ADIÇÃO

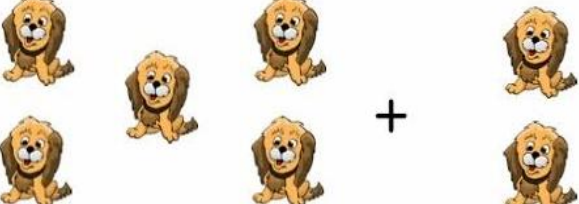
LEMBRE-SE - ADIÇÃO É A IDEIA DE ACRESCENTAR



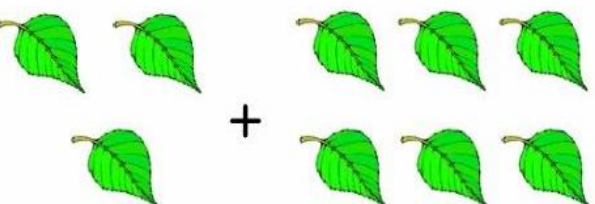
2 + 7 = ____




3 + 1 = ____




5 + 2 = ____




3 + 6 = ____



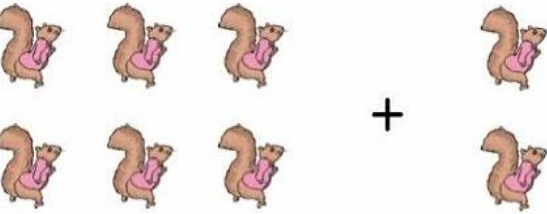
2 + 1 = ____



1 + 8 = ____



3 + 5 = ____



6 + 2 = ____

ATIVIDADE 3 – SUBTRAÇÃO

LEMBRE-SE - SUBTRAÇÃO É A IDEIA DE RETIRAR



$$3 - 2 = 2$$



$$3 - 1 = ?$$



$$3 - 3 = ?$$



$$4 - 2 = ?$$



$$4 - 3 = ?$$



$$4 - 1 = ?$$

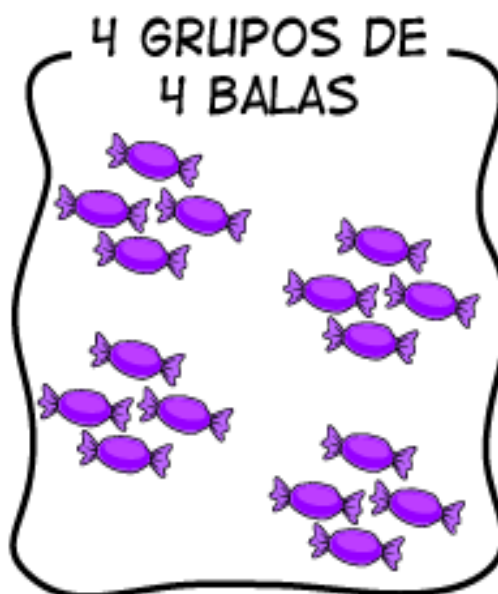
ATIVIDADE 4 – MULTIPLICAÇÃO

A MULTIPLICAÇÃO É UMA FORMA MAIS RÁPIDA DE SOMAR VÁRIAS VEZES O MESMO NUMERO. PARA ENTENDER MELHOR, VEJA O EXEMPLO ABAIXO E COMPLETE AS OPERAÇÕES



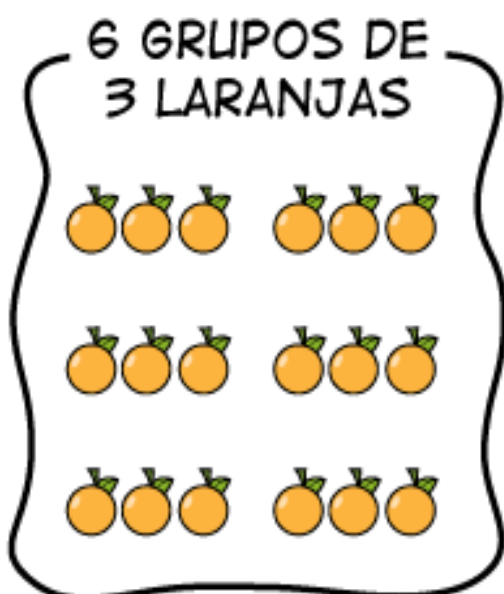
$$2+2+2+2+2=\square$$

$$2 \times 5=\square$$



$$4+4+4+4=\square$$

$$4 \times 4=\square$$



$$3+3+3+3+3+3=\square$$

$$6 \times 3=\square$$

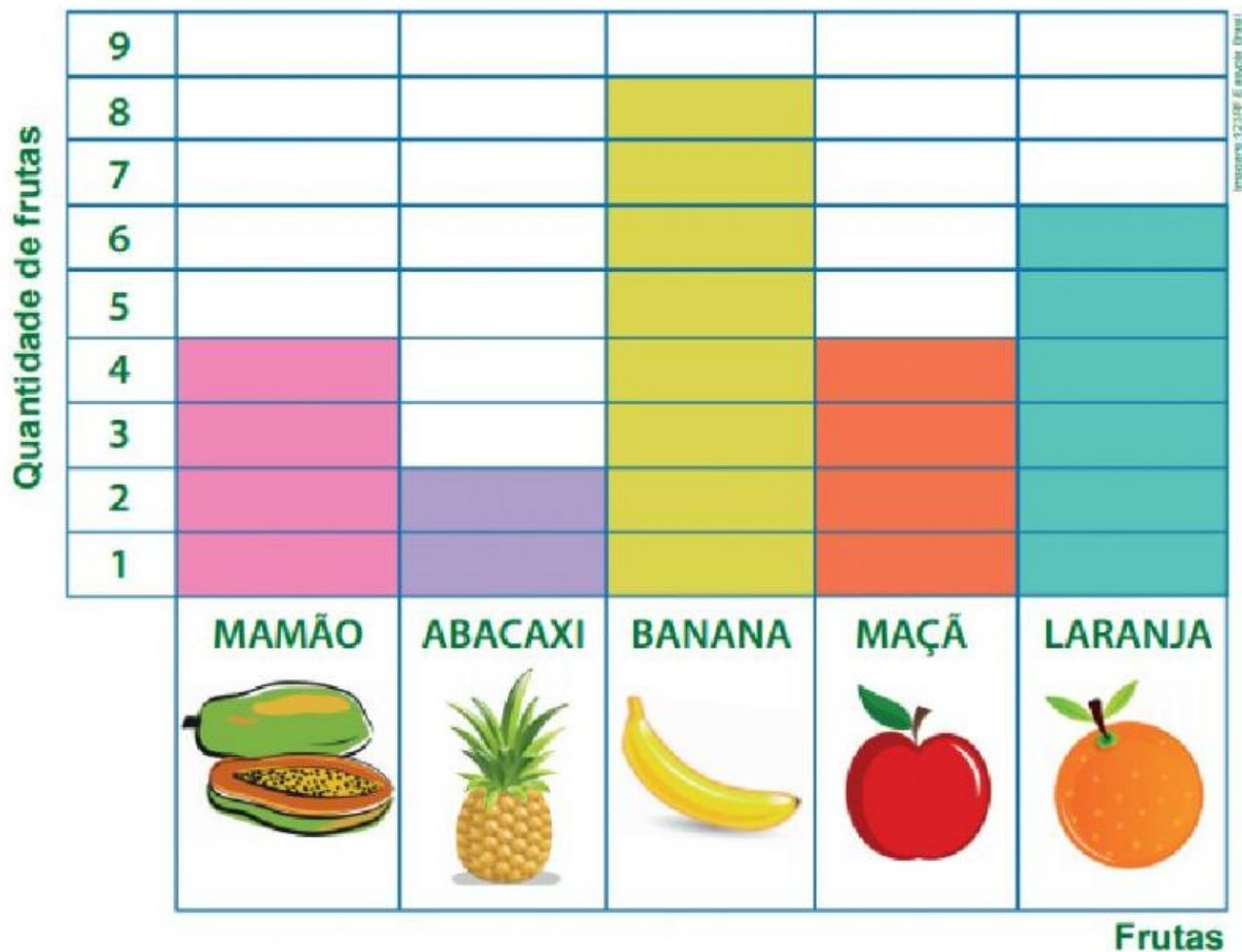


$$6+6=\square$$

$$2 \times 6=\square$$

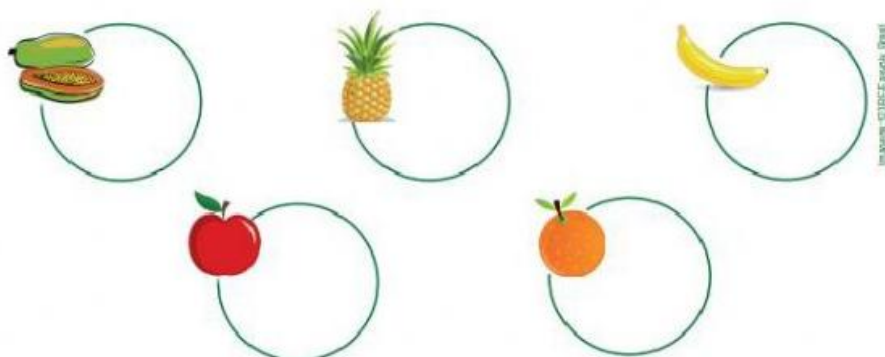
ATIVIDADE 5

- 1) AS CRIANÇAS FIZERAM UMA DELICIOSA SALADA DE FRUTAS E CONSTRUÍRAM O GRÁFICO A SEGUIR COM A QUANTIDADE DE FRUTAS QUE USARAM.



RESOLVA DE ACORDO COM AS INFORMAÇÕES DO GRÁFICO.

- A) ESCREVA A QUANTIDADE DE CADA FRUTA USADA NA SALADA.



<https://www.google.com/search?q=tabela+1+ano+fundamental&tbm=isch&ved=>

AJUSTE CURRICULAR () Flexibilização (X) Adequação () Adaptação

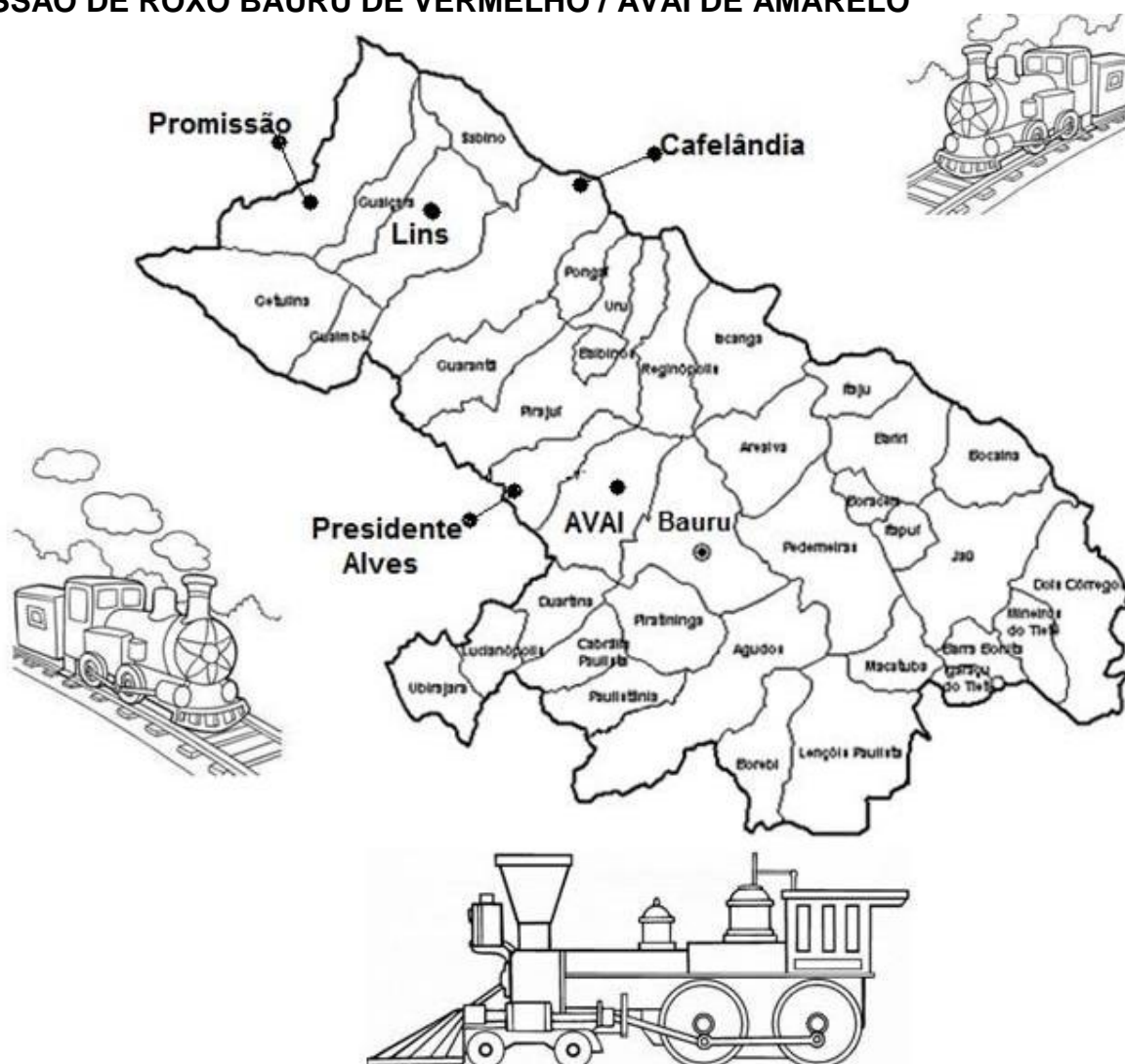
AJUSTE CURRICULAR () Flexibilização (X) Adequação () Adaptação

4º ANO A	PERÍODO LETIVO – 4º BIMESTRE Bloco 2	COMPONENTE CURRICULAR
	De (08/11 a 03/12/2021)	HISTÓRIA/GEOGRAFIA/CIÊNCIAS
Iniciais do estudante: S.B.A.E.S. Prof. Educação Especial: CRISTIANE CALDIÉRI		

A FERROVIA

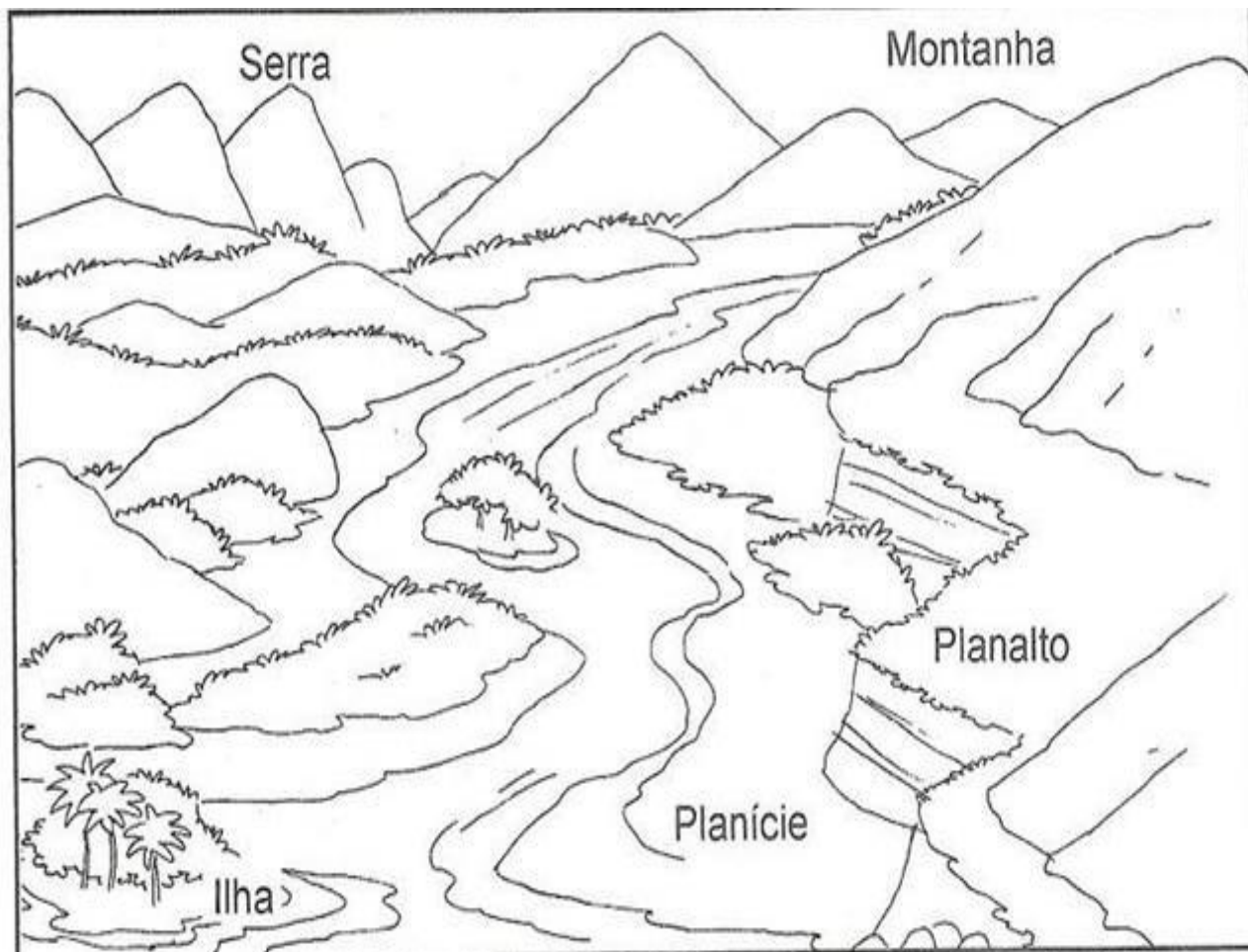
A HISTÓRIA DE BAURU, NÃO COMEÇA COM A FERROVIA, PORÉM, DESENVOLVEU-SE RAPIDAMENTE COM A CONSTRUÇÃO DA ESTRADA DE FERRO NOROESTE DO BRASIL, LIGANDO AS CIDADES DE BAURU (SP) E CORUMBÁ (MS), INTRODUZINDO TODA A REGIÃO OESTE DO ESTADO DE SÃO PAULO AO SISTEMAAGROEXPORTADOR E AO POVOAMENTO. A MEDIDA EM QUE A FERROVIA PENETRAVA NO ENTÃO SERTÃO DESCONHECIDO, EM TODA A REGIÃO A OESTE DE BAURU, SURTIAM ESTAÇÕES E, AO REDOR DESTAS, CRIAVAM-SE POVOADOS. OS EXEMPLOS DE CIDADES QUE FORMARAM A PARTIRDESTES POVOADOS SÃO MUITOS: AVAÍ, PRESIDENTE ALVES, CAFELÂNDIA, LINS, PROMISSÃO, AVANHANDAVA, PENÁPOLIS, GLICÉRIO, BIRIGUI E ARACATUBA.

**1- PINTO: / PRESIDENTE ALVES DE VERDE / LINS DE ROSACAFELÂNDIA DE MARROM /
PROMISSÃO DE ROXO BAURU DE VERMELHO / AVAI DE AMARELO**



PRINCIPAIS FORMAS DE RELEVO

PINTE BEM BONITO.



- Planície: terreno plano e baixo.
- Planalto: terreno plano situado em lugar alto.
- Serra: conjunto de montanhas.
- Montanha: grande elevação de terra.
- Morro ou monte: pequena elevação de terra.
- Ilha: porção de terra cercada de água.
- Vale: espaço entre duas montanhas ou montes.

IMPORTÂNCIA DA VACINAÇÃO

A VACINAÇÃO É UMAS DAS PRINCIPAIS FORMAS DE PROTEÇÃO CONTRA DOENÇAS CAUSADAS POR VÍRUS E BACTÉRIAS, AS QUAIS PODEM SER GRAVES E ATÉ LEVAR A ÓBITO. DESSA FORMA, AS VACINAS ESTIMULAM O NOSSO SISTEMA IMUNOLÓGICO A PREPARAR A DEFESA CONTRA UM AGENTE INFECCIOSO CAUSADOR DE DETERMINADA DOENÇA.

ORDENE AS SILABAS E DESCUBRA OS NOMES DE DOENÇAS QUE POSSAM SER PREVENIDAS POR VACINAS (SE NECESSARIO CONSULTE A TABELA ABAIXO)

DOENÇAS CONTAGIOSAS

ATIVIDADES 1 - ECONTRE NO QUADRO, NOMES DE ALGUMAS DOENÇAS CONTAGIOSAS

CATAPORA - HEPATITE - AIDS - GRIPE
COQUELUCHE - CAXUMBA





- EDUCAÇÃO ESPECIAL -		
AJUSTE CURRICULAR () Flexibilização (X) Adequação () Adaptação		
4º ANO A	PERÍODO LETIVO – 4º BIMESTRE	COMPONENTE CURRICULAR
	Bloco 2	
	De (08/11 a 03/12/2021)	INGLÊS
Iniciais do estudante: S.B.A.E.S. Prof. Educação Especial: CRISTIANE CALDIÉRI		

INGLÊS

HI! (= OI!) *HOW ARE YOU?* (= COMO VOCÊ ESTÁ?)

NAS ATIVIDADES DESTE MÊS, VOCÊ VAI APRENDER AS **HOURS AND MINUTES** (= HORAS E MINUTOS) E TAMBÉM VAI RELEMBRAR OS **NUMBERS** (= NÚMEROS) DE 0 A 100. VEJA:

0 - ZERO	28 - TWENTY-EIGHT
1 - ONE	29 - TWENTY-NINE
2 - TWO	30 - THIRTY
3 - THREE	31 - THIRTY-ONE
4 - FOUR	32 - THIRTY-TWO
5 - FIVE	33 - THIRTY-THREE
6 - SIX	34 - THIRTY-FOUR
7 - SEVEN	35 - THIRTY-FIVE
8 - EIGHT	36 - THIRTY-SIX
9 - NINE	37 - THIRTY-SEVEN
10 - TEN	38 - THIRTY-EIGHT
11 - ELEVEN	39 - THIRTY-NINE
12 - TWELVE	40 - FORTY
13 - THIRTEEN	41 - FORTY-ONE
14 - FOURTEEN	42 - FORTY-TWO
15 - FIFTEEN	43 - FORTY-THREE
16 - SIXTEEN	44 - FORTY-FOUR
17 - SEVENTEEN	45 - FORTY-FIVE
18 - EIGHTEEN	46 - FORTY-SIX
19 - NINETEEN	47 - FORTY-SEVEN
20 - TWENTY	48 - FORTY-EIGHT
21 - TWENTY-ONE	49 - FORTY-NINE
22 - TWENTY-TWO	50 - FIFTY
23 - TWENTY-THREE	60 - SIXTY
24 - TWENTY-FOUR	70 - SEVENTY
25 - TWENTY-FIVE	80 - EIGHTY
26 - TWENTY-SIX	90 - NINETY
27 - TWENTY-SEVEN	100 - ONE HUNDRED

PARA PERGUNTAR AS HORAS EM INGLÊS
VOCÊ PODE USAR A SEGUINTE FRASE:

WHAT TIME IS IT? (= QUE HORAS SÃO?)

VEJA COMO RESPONDER:

HORAS CHEIAS:

IT'S ONE O'CLOCK. (= É UMA HORA.)

IT'S TWO O'CLOCK. (= SÃO DUAS HORAS.)

IT'S THREE O'CLOCK. (= SÃO TRÊS HORAS.)

HORAS QUEBRADAS:

IT'S ONE TEN. (= É UMA E DEZ.)

IT'S TWO FIFTEEN. (= SÃO DUAS E QUINZE.)

IT'S THREE TWENTY-TWO. (= SÃO TRÊS E VINTE E DOIS.)

OBSERVE QUE:

- TODAS AS FRASES TÊM **IT'S** NO INÍCIO;
- A EXPRESSÃO **O'CLOCK** SÓ É USADA PARA DIZER AS HORAS CHEIAS;
- QUANDO NÃO É HORA CHEIA É SÓ DIZER O NOME DO NÚMERO DA HORA E O NOME DO NÚMERO DOS MINUTOS.

LEIA COM ATENÇÃO OS EXEMPLOS A SEGUIR:

5:00 = IT'S FIVE O'CLOCK.

5:05 = IT'S FIVE FIVE.

5:10 = IT'S FIVE TEN.

5:15 = IT'S FIVE FIFTEEN.

5:20 = IT'S FIVE TWENTY.

5:25 = IT'S FIVE TWENTY-FIVE.

5:30 = IT'S FIVE THIRTY.

5:35 = IT'S FIVE THIRTY-FIVE.

5:40 = IT'S FIVE FORTY.

5:45 = IT'S FIVE FORTY-FIVE.

5:50 = IT'S FIVE FIFTY.

5:55 = IT'S FIVE FIFTY-FIVE.

ACTIVITY (= ATIVIDADE)

1 – WHAT TIME IS IT? (= QUE HORAS SÃO?) COMPLETE AS FRASES A SEGUIR EM **INGLÊS** DE ACORDO COM A HORA INDICADA:

07:00 IT'S _____ O'CLOCK.

04:15 IT'S _____.

08:40 IT'S _____.

ATIVIDADE DO LIVRO DE INGLÊS



UNIT 5 (= UNIDADE 5)

PÁGINA 43

LESSON 1 (= LIÇÃO 1)

ATIVIDADE 2: LISTEN AND SAY. (= OUÇA E FALE). SE VOCÊ TIVER APARELHO QUE TOCA CD, COLOQUE O CD NA FAIXA 19 PARA OUVIR O HORÁRIO INDICADO EM CADA RELÓGIO.



PREFEITURA MUNICIPAL DE BAURU

Secretaria Municipal de Educação
E.M.E.F. "PROF. GERALDO ARONE



- EDUCAÇÃO ESPECIAL -

AJUSTE CURRICULAR () Flexibilização (X) Adequação () Adaptação

4º ANO A	PERÍODO LETIVO – 4º BIMESTRE Bloco 2	COMPONENTE CURRICULAR
	De (08/11 a 03/12/2021)	ARTES
Iniciais do estudante: S.B.A.E.S. Prof. Educação Especial: CRISTIANE CALDIÉRI		

ARTE

ESTILOS E TEMÁTICAS DA DANÇA

O BRASIL É UM PAÍS MUITO GRANDE E CHEIO DE DANÇAS TRADICIONAIS. VOCÊ SABE O QUE É UMA DANÇA TRADICIONAL?

AS DANÇAS TRADICIONAIS TÊM RAÍZES HISTÓRICAS E SÃO PRATICADAS DE ACORDO COM OS COSTUMES TRANSMITIDOS DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO, FAZEM PARTE DE UMA HERANÇA CULTURAL.



CAVALO-MARINHO

O CAVALO MARINHO É UM FOLGUEDO QUE NASCEU EM PERNAMBUCO E ACONTECE TAMBÉM EM OUTROS ESTADOS DO BRASIL, PRINCIPALMENTE NO NORDESTE. POR SUA ORIGEM E ORGANIZAÇÃO, TEM PONTOS COMUNS COM OUTRAS MANIFESTAÇÕES POPULARES: REISADO E BUMBA-MEU-BOI.

CHAMADOS PELOS BRINCADORES DE BRINQUEDO OU BRINCADEIRA, O CAVALO MARINHO COSTUMA ACONTECER NO FINAL DO ANO PODENDO COMEÇAR À MEIA NOITE E TERMINAR NA MANHÃ SEGUINTE. O PÚBLICO FICA EM VOLTA E OS ARTISTAS NO MEIO, QUE CONTAM UMA HISTÓRIA POR MEIO DE DANÇAS E ENCENAÇÕES.

O CAVALO-MARINHO TEM EM MÉDIA 20 BRINCANTES (NOME QUE SE DÁ AOS PARTICIPANTES DE MANIFESTAÇÕES POPULARES): MESTRE, PALHAÇOS, AS FIGURAS E OS BANCOS DE MÚSICOS. MAS O QUE CADA UM DELES FAZ?

O MESTRE É O MAIS VELHO QUE CONDUZ A BRINCADEIRA; OS PALHAÇOS E AS FIGURAS SÃO OS PERSONAGENS QUE VÃO APARECENDO DURANTE A BRINCADEIRA. O GRUPO DE MÚSICOS, CHAMADO DE BANCO, GERALMENTE TOCA QUATRO INSTRUMENTOS: RABECA, PANDEIRO, BAGE (RECO-RECO), E O MINEIRO (CHOCALHO). ALÉM DISSO CANTAM TOADAS E INTERAGEM COM AS FIGURAS. O ESPETÁCULO DO CAVALO-MARINHO COMEÇA QUANDO O CAPITÃO, REPRESENTADO PELO MESTRE DA BRINCADEIRA, RESOLVE FAZER UMA FESTA EM HOMENAGEM AO SANTOS REIS DO ORIENTE. PARA AJUDAR E ORGANIZAR OS FESTEMOS E A RECEBER AS FIGURAS, O CAPITÃO CONTRATA DOIS PALHAÇOS: MATEUS E BASTIÃO. O CAPITÃO JÁ TEM UM BANCO DE MÚSICOS, MAS AINDA NÃO TEM AS FIGURAS PARA PARTICIPAR DAS HOMENAGENS. SEU AMBRÓSIO UM VENDEDOR DE FRUTAS, APARECE E NEGOCIA, O CAPITÃO VIAJA E DEIXA OS PALHAÇOS CUIDANDO DE TUDO. A BRINCADEIRA SE DESENVOLVE COM A ENTRADA E A SAÍDA DE VÁRIAS FIGURAS, QUE SÃO RECEBIDAS POR MATEUS E BASTIÃO. OS PALHAÇOS COMEÇAM A CRIAR MUITA CONFUSÃO.

ATÉ QUE PASSAM A SE DIZER DONOS DA FESTA. APARECE ENTÃO O SOLDADO DA GURITA PARA PÔR ORDEM NO LOCAL QUANDO TUDO PARECE JÁ ESTAR RESOLVIDO, O CAPITÃO VOLTA TRAZENDO AS DAMAS E OS GALANTES QUE SÃO OS MEMBROS DE SUA FAMÍLIA. MATEUS E BASTIÃO CONTINUAM NA FESTA ENQUANTO O CAPITÃO, AS DAMAS E OS GALANTES DANÇAM COM ARCOS ENFEITADOS COM FILAS COLORIDAS DEPOIS AINDA APARECEM AS CHAMADAS FIGURAS DE MADRUGADA QUE GERALMENTE SÃO SERES FANTÁSTICOS E ANIMAIS. NO FINAL DA FESTA SURTIU BOI. MATEUS E BASTIÃO TENTAM MATAR O ANIMAL E O CAPITÃO CHAMA O DOUTOR DA MEDICINA PARA SALVÁ-LO. O DOUTOR NÃO CONSEGUE E O BOI MORRE. TODAS AS FIGURAS DANÇAM E CANTAM ATÉ QUE O BOI RESSUSCITA PARA ALEGRA-LOS. A HISTÓRIA CONTADA NO CAVALO-MARINHO PODE TER VÁRIAS VARIAÇÕES DEPENDENDO DO GRUPO QUE ESTÁ NO COMANDO DA BRINCADEIRA E DA REGIÃO EM QUE OCORRE.

MAPA DO BRASIL E SUAS REGIÕES
O CAVALO-MARINHO, FOLGUEDO, NASCEU EM PERNAMBUCO MAS APARECE TAMBÉM EM OUTROS ESTADOS DO BRASIL PRINCIPALMENTE EM QUAL REGIÃO? PINTA A REGIÃO...




PREFEITURA MUNICIPAL DE BAURU

Secretaria Municipal de Educação
E.M.E.F. "PROF. GERALDO ARONE



4º ANO	Período Letivo
	4º BIMESTRE – bloco 2 – (08/11 a 03/12/2021)
ALUNO: S.B.A.E.S.	TURMA:

EDUCAÇÃO FÍSICA

Unidade temática: Dança

Objeto de conhecimento: Jogos de atividades rítmicas

Conteúdo: Danças populares regionais.

Expectativas de aprendizagem: Conhecer os ritmos e danças regionais que fazem parte da cultura popular brasileira.

ATIVIDADE 1: Leia o texto abaixo e conheça as principais danças populares que acontecem no mês de junho em cada região do Brasil.

AS DANÇAS POPULARES DO BRASIL NA TRADICIONAL

FESTA JUNINA

POR TODO PAÍS O MÊS DE JUNHO É COMEMORADO COM MUITA FESTA! A TRADIÇÃO DAS FESTAS JUNINAS TEM ORIGEM EUROPEIA E CHEGOU AQUI NO BRASIL COM OS PORTUGUESES.

POR SER UM PAÍS MUITO GRANDE, A FESTA SE ESPALHOU E ADQUIRIU OS COSTUMES ESPECÍFICOS DE CADA REGIÃO. ISSO ACONTECE PORQUE CADA CANTO DO PAÍS RECEBE INFLUÊNCIAS DE DIVERSOS FATORES, COMO O CLIMA, VEGETAÇÃO, PAÍSES FRONTEIRIÇOS, INDÍGENAS, AFRICANOS ENTRE OUTROS. VAMOS A ELAS:

- NA REGIÃO **NORTE** A FESTA TRADICIONAL MAIS CONHECIDA ACONTECE NO ÚLTIMO FINAL DE SEMANA DO MÊS DE JUNHO EM PARINTINS, UMA CIDADE DO INTERIOR DO AMAPÁ. COM O TÍTULO DE FESTIVAL FOLCLÓRICO DE PARINTINS, A APRESENTAÇÃO MOSTRA A DISPUTA ENTRE DOIS BOIS, O **GARANTIDO** (VERMELHO) E O **CAPRICHOSO** (AZUL), AO RITMO DAS TOADAS, CANTIGAS QUE EM GERAL REFLETEM AS PECULIARIDADES REGIONAIS DO BRASIL.

- NO **NORDESTE**, ALÉM DO TRADICIONAL CONCURSO DE QUADRILHAS, REALIZADO EM QUASE TODAS AS CIDADES NORDESTINAS, AS FESTAS APRESENTAM AINDA MUITAS DANÇAS, COMO **XOTE**, **XAXADO** E **BAIÃO**.

- **CENTRO OESTE**, POR EXEMPLO, AS FESTAS JUNINAS ADOTAM ALGUMAS MISTURAS DAS TRADIÇÕES DOS PAÍSES DA FRONTEIRA, ESPECIALMENTE O PARAGUAI. ALÉM DA QUADRILHA, DANÇA-SE O **CURURU**, DANÇA COMUM NO MATO GROSSO E MATO GROSSO DO SUL, ONDE VIOLEIROS SE DESAFIAM COM RIMAS EM UMA RODA DANÇANTE. OUTRO RITMO COMUM NAS FESTAS JUNINAS É A **POLCA PARAGUAIA**, DANÇA TÍPICA EM PAÍSES VIZINHOS, COMO A ARGENTINA E O PRÓPRIO PARAGUAI.

- A FESTA JUNINA NO **SUDESTE** DO BRASIL CARREGA COM ELA CARACTERÍSTICAS QUE VÊM DOS MUITOS IMIGRANTES QUE AQUI CHEGARAM COM O DECORRER DOS ANOS. OS TRAJES TÍPICOS SÃO DA FIGURA CAIPIRA, COM CAMISAS E CALÇAS REMENDADAS PARA OS MENINOS E VESTIDOS FLORIDOS E REMENDADOS PARA AS MENINAS. DANÇA-SE A **QUADRILHA** DURANTE A FESTA, COM UM PUXADOR DANDO OS COMANDOS DURANTE A MÚSICA E ANIMANDO OS PARTICIPANTES.

- JÁ NO **SUL** AS FESTAS SÃO EMBALADAS POR MÚSICAS COMO O VANERÃO, O CHAMAMÉ E O XOTE GAÚCHO. NAS DANÇAS TÍPICAS ESTÁ A **DANÇA DAS FITAS**, TRAZIDA

ATIVIDADE 1: RESPONDA AS QUESTÕES:

- VOCÊ SABERIA DIZER QUAL É NOSSA REGIÃO?

() SUDESTE () NORTE

() CENTRO OESTE () SUL

- CAMINHO DA ROÇA, BALANCÊ, TÚNEL E CARACOL FAZEM PARTE DE QUAL DANÇA POPULAR?

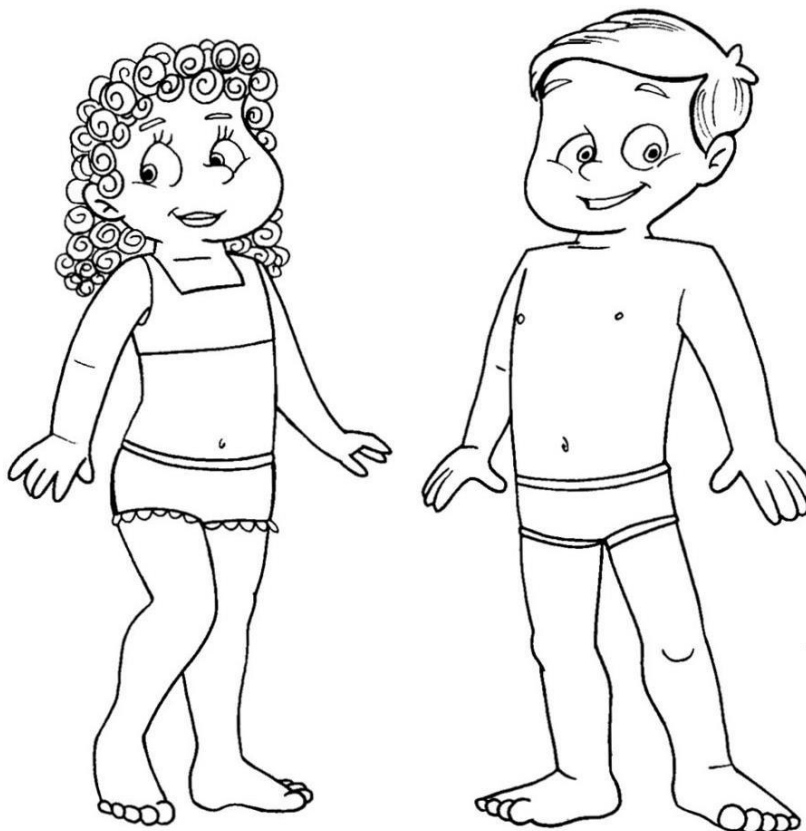
() XAXADO

() DANÇA DA FITA

() QUADRILHA

() POLCA

- DESENHE AS ROUPAS TÍPICAS DE JOÃO E MARIA PARA QUE ELES POSSAM PARTICIPAR DA QUADRILHA. USE ACRIATIVIDADE.



Fonte: <https://blog.planoeflano.com.br/festas-juninas>, <https://ao-som-de-pernambuco.webnode.com/>,
<http://circuitomt.com.br/>, <https://manauspop.com.br/>, <http://blogescolaonline.blogspot.com/>

COM QUE ROUPA EU VOU?

Aprenda e divirta-se!

