



NR. I NOVEMBER 2009



Nyheder Maestro Vedernikov

Nu kommer han. Alexander Vedernikov. Den store russiske chefdirigent og musikpersonlighed, som skal lede Odense Symfoniorkester de kommende tre år.

International topdirigent

Forventningerne til samarbejdet med den russiske maestro er store. Både hos musikchefen og musikerne. "Det var en sensation, da det lykkedes os at engagere ham. Han er en af de største og bedste dirigenter, og det vil vi også gerne være i Odense Symfoniorkester. Derfor er det naturligt at hyre en mand af hans kaliber til at være ansvarlig for orkestrets kunstneriske udvikling", siger Finn Schumacker,

musikchef for Odense Symfoniorkester. Alexander Vedernikov hører til blandt eliten af yngre russiske dirigenter. Fra 2001-2009 har han været chef for Bolshoi Teatret i Moskva. Dette job forlod han i juli på grund af uoverensstemmelser omkring renovering og ledelse af operaen. Næsten samtidig blev det meddelt, at Vedernikov ville tiltræde stillingen som chefdirigent for Odense Symfoniorkester.

MED PÅ NODERNE

En stjernesækket sæson er allerede i fuld gang. Og med to store kunstnere i spidsen, chefdirigent Alexander Vedernikov og den kommende første gæstedi-
gent Simon Gaudenz, vækker Odense Symfoniorkester international opsigt. Der sker nye og spændende ting både på og bag scenen i Odense Koncerthus. Sæson 2009/2010 står i fornyelsens tegn. Vi har fået ny hjemmeside, nye programmer og nu også et nyt nyhedsbrev, hvor du kan holde dig opdateret om, hvad der sker i dit symfoniorkester. Læs mere på bagsiden.



MAD & SYMFONI PÅ OLUF BAGER ETTILBUD, DER VIRKELIG SPILLER!

Kombinér det bedste fra musikkens verden med det bedste fra gastronomiens. Nyd en velkomponeret middag på Restaurant Oluf Bagers Gård i Odenses ældste bygning, bare 5 minutters gang fra Odense Koncerthus. Menuen "Oluf Bagers Symfoni" består af to retter med tilhørende vine samt en koncertbillet. Læs mere på odensesymfoni.dk

BESTIL BORD PÅ 63750056

Bord på Restaurant Oluf Bagers Gaard og koncertbilletter bestilles hos Odense Symfoniorkester på telefon 63 75 00 56. Samlet pris pr. person kr. 495,- Pris for abonnenter, kr. 395,-



Alexander Vedernikov dirigerer sin første koncert som chefdirigent den 3. december i Odense Koncerthus. På programmet står bl.a. Symfoni nr. 5 af Peter Tjajkovskij.

Passion, vilje og positivitet

Med sit intense væsen og stærke ego har Alexander Vedernikov pondus og store ambitioner på Odense Symfoniorkesters vegne. Da han bliver bedt om at beskrive orkestret med tre ord, falder de prompte: De er passione-rede, villige og positive. Og det er netop den indstilling, som har været afgørende for, at Alexander Vedernikov sagde ja tak til jobbet i Odense. "Set med en chefdirigents øjne har forskellige orkestre forskellige fordele og det giver forskellige udfordringer. Det afgørende for mig er, at et orkester har viljen til at blive endnu dygtigere. Og det har de i Odense Symfoniorkester. De er dybt professionelle - og det gælder også ledelsen. I langt mere berømte orkestre har jeg oplevet, at det er svært at finde incitamentet for denne evige udvikling", siger Alexander Vedernikov.

"Et verdensberømt orkester har et ganske særligt renommé. Det har en lang og glorværdig historie, men det følges ikke altid med kvaliteten, der også kan gå op og ned her. Fordi man er meget berømt, er man ikke altid meget bedre"

Alexander Vedernikov

Musikalske kvantespring

Som chefdirigent er Vedernikov ansvarlig for orkestrets kunstneriske udvikling. "Kunstens vej er ikke som en jernbanestrækning fra A til B. Der er ikke kun én endelig destination, men mange stop på vejen mod at blive bedst. Det handler om at være i stand til at nå længst på den enkelte distance", forklarer Vedernikov. Et af hans vigtigste parametre er, at musikerne føler sig frie i deres spil og har en meget fin føeling med hinanden. "Det foregår en avanceret form for kommunikation i et orkester, som er overordentligt velorganiseret".

Ung og beredt

Musik og begejstring for alle. Sådan lyder Odense Symfoniorkesters nye varemærke. Og netop opgaven med at formidle glæden ved at lytte til klassisk musik lægger Alexander Vedernikov på hjerte. Ikke mindst når det drejer sig om at tiltrække et yngre koncertpublikum. Set med hans øjne er publikums-tilbagegangen i de klassiske koncertsale ikke kun et problem for orkestrene, men en opgave for hele samfundet. "Børn skal lære at læse og regne og begå sig på andre sprog. Men musikken er også et sprog, som i højere grad burde indgå i den almene skoleuddannelse. Det vil betyde, at børn og unge ikke møder musikken uforberedt", lyder det fra den russiske chefdirigent.



Fakta

Alexander Vedernikov, russisk dirigent.

Uddannet på konservatoriet i Moskva.

Musikchef og chefdirigent for Bolshoi Teatret fra 2001 til 2009.

Gæstedirigent for bl.a. Staatskapelle Dresden, Tokyo Philharmonic, Royal Scottish National Orchestra Samt DR Symfoniorkester og Odense Symfoniorkester.

Har dirigeret opera på La Scala i Milano samt i operahuse i Rom, Bologna, Torino og Vendig. Debuterede på Bastilleoperaen i Paris i 2005.

Tiltrådt som chefdirigent for Odense Symfoniorkester ved starten af sæson 2009/2010. Ansat på en treårig kontrakt med mulighed for forlængelse.

SE KONCERTHUS



Alexander Vedernikov (til venstre) og musikchef Finn Schumacker mødtes første gang i december 2008, da Vedernikov gæstede Odense Symfoniorkester for tredje gang.

"Klassisk musik appellerer til intellektet - ikke til fysiologien som pop- og rockmusik gør"

Alexander Vedernikov

De store russiske komponister

Når Alexander Vedernikov svinger taktstokken kan Odense Symfoniorkesters publikum se frem til at opleve værker af nogle af de største russiske komponister. "Alle kender og elsker Tjajkovskij. Og den femte symfoni, som vi skal spille den 3. december, er et af hans mest kendte og elskede værker overhovedet", fortæller Vedernikov. Til februar står Igor Stravinskij's "Le Sacre du Printemps" på programmet. "Selvfølgelig betragter jeg mig selv som særligt kompetent til at forstå russisk musik. Og hvis jeg skal fremhæve nogle komponister frem for andre, må det blive Sergej Rakhmaninov og Sergej Prokofjev. Mere generelt er jeg optaget af komponister fra slutningen af det 19. århundrede til starten af det 20. århundrede", siger Vedernikov, når spørgsmålet falder på

hans personlige musiksmag. Pop og rockmusik siger ham absolut ingenting. "For mig lyder det primitivt og ens alt sammen. Hvis jeg lytter til andet end klassisk, er det enten jazz eller folcemusik."

"Hvad kan det ikke blive til i Odense?"

Alexander Vedernikov lægger vejen forbi Odense efter, at han har dirigert aftenen før i Århus. En koncert som fik seks ud af seks stjerner i Jyllands-Posten, og som blev beskrevet som en af de helt store aftener. Anmelderen skrev begejstret: "Man følte nærmest Vedernikov som en orkestermagiker og tænkte: Hvad kan det ikke blive til i Odense?". Det bliver der meget snart stor mulighed for at op leve. Alexander Vedernikov skal dirigere sin første koncert som chefdirigent den 3. december i Odense Koncerthus.

Køb billetter og læs mere om sæsonens tre koncerter med Alexander Vedernikov på odensesymfoni.dk

ÅRETS JULEGAVEIDÉ TIL

MUSIKELSKERE

Giv glæden ved klassisk musik videre. Forår - eller ønsk dig - et gavekort til en koncert med Odense Symfoniorkester. Vi tilbyder gavekort med følgende beløb/billetantal: kr. 185,- (1 billet), kr. 370,- (2 billetter), kr. 555,- (3 billetter) og kr. 740,- (4 billetter). Gavebeløb på andre beløb kan købes ved henvendelse til Odense Symfoniorkester. Køb gavekortet i vores online shop, hvor du også kan købe anmelderroste CD-indspilninger med Odense Symfoniorkester.

OS MED DE STORE RABATTER

Vidste du, at det kun koster fra kr. 25,- gå til live koncerter, hvor du kan lytte til nogle af Danmarks dygtigste musikere og de største komponister gennem tiderne. Som ung under 26 år eller studerende (med gyldigt studiekort) får du 65% rabat. Hvis I er en gruppe på 10 personer eller derover, kan I få vores grupperabat på 33%.

Læs mere om vores gode rabatter på odensesymfoni.dk

GRATIS KONCERTER

Hver sæson tilbyder Odense Symfoniorkester en række gratis koncerter. Udeover vores meget populære Grøntsagskoncerter i august, er der gratis adgang til alle vores Søndagsmatinékoncerter, som altid foregår kl. 11.00 i Carl Nielsen Museet, Odense Koncerthus.

Læs mere på odensesymfoni.dk



PIERRE GUISSO 22. AUGUST