| Современный оркестр. І | Государственное Музыкальное Издательство | 1953 |
|--|--|------|
| Современный оркестр. II | Государственное Музыкальное Издательство | 1953 |
| ИЗБРАННЫЕ ТРУДЫ. Том II. Избранные работы о П.И. Чайковском, А.Г. Рубинштейне, А.К. Глазунове, А.К. Лядове, С.И. Танееве, С.В. Рахманинове и других русских композиторах. | Издательство Академии Наук СССР | 1954 |
| МУЗЫКАЛЬНОЕ НАСЛЕДСТВО. Том I. Сборники по истории музыкальной культуры СССР | Государственное Музыкальное Издательство | 1962 |
| МУЗЫКАЛЬНОЕ НАСЛЕДСТВО. Том III. Сборники по истории музыкальной культуры СССР | МУЗЫКА | 1970 |
| ИСТОРИЯ РУССКОЙ МУЗЫКИ. Том 10B. Книга I. Хронограф 1890-1917 | Языки славянских культур, 2011 | |
| ИСТОРИЯ РУССКОЙ МУЗЫКИ. Том 10B. Книга II. Хронограф 1890-1917 | Языки славянских культур, 2011 | |
| Подвижной КОНТРАПУНКТ строгого письма | М.П. Беляев в Лейнциге | 1909 |
| Музыкальная форма. Курс лекций | Московская консерватория им- Чайковского | 2003 |
| Очерк истории нотопечатания | Государственное издательство МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР | 1928 |
| Краткий курс музыкальной акустики. Под редакцией проф. Н.А. Гарбузова | Государственное издательство МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР | 1930 |
| Французская музыка эпохи разложения феодализма и буржуазной революции | Государственный Эрмитаж | 1933 |
| | | |

| | Konzertbuch. Orchestermusik | IHENSCHELVERLAG BERLIN. | 1959 |
|----------------------|--|--------------------------|------|
| | Konzertbuch- Orchestermusik | IIHENSCHELVERLAG BERLIN | 1959 |
| G·Henle | Verlag Verlagsverzeichnis 2004/2005. G.Henle Verlag. 2005 | | |
| | DAS PROGRAMM/ Complete Editions 2003/04 | Bärenreiter | 2004 |
| | DAS PROGRAMM/ Piano-Organ-Strings-Wings-Voice-Vocal Scores-Study Scores 2004/05 | Bärenreiter | 2005 |
| | Estratto Catalogo Generale 2000, Gennaio 2002, Novembre 2001 | Casa Musicale Sonzogno | 2000 |
| | Catalogo Sinfonico 1989 Maggio 2001 | Casa Musicale Sonzogno | 1989 |
| | Catalogo di Opere e Balletti 1989 Maggio 2001 | Casa Musicale Sonzogno | 1989 |
| | Семиязычный словарь музыкальных терминов | AKADÉMIAI KIADÓ BUDAPEST | 1978 |
| Н.П. Корыхалова | Музыкально-исполнительские термины. Возникновение, развитие значений и их оттенки, использование в разных стилях | КОМПОЗИТОР | 2004 |
| Г. Балтер | Музыкальный словарь специальных терминов и выражений немецко-русский и русско- немецкий | Советский композитор | 1976 |
| | International Who's Who in Music and Musicians' Directory (the classical and light classical fields) Fourteenth Edition 1994/5 | Cambridge | 1995 |
| | Русские композиторы первой половины XX столетия (1900-1950). <Распечатка> | | |
| Е.В. Фролова | Берлинский архив М.И. Глинки | КОМПОЗИТОР | 2006 |
| | Краткий биографический СЛОВАРЬ зарубежных композиторов. Составитель М.Ю. Миркин | Советский композитор | 1969 |
| Михаил Мугинштейн | Хроника мировой оперы 1600-1850 | У-Фактория | 2005 |
| Г. Риман | МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ Перевод с 5-го немецкого издания. Под редакцией Ю. Энгеля | П. Юргенсон | 1896 |
| | | | |