

DARK MODE



Raphaël Goetter

```
500     .... "content content"; alsacréations✿  
501     ··grid-template-columns: auto 1fr;  
502     ··grid-template-rows: 1fr 1fr;  
503     ··list-style: none;  
504     ··gap: var(--space);  
505  
506     ··& :last-child {  
507     ···margin-bottom: 0; }  
508     ··}  
509
```



Hello!

je suis Raphaël et j'aime CSS



Apple présente OS X Yosemite (et son dark mode) à la conférence WWDC 2014.

source image : [Wired.com](#)



Le Minitel en France (et son dark mode)
dans les années 1990.

source image : article LinkedIn (Jérôme Bernard)

Le mode sombre qu'en sait-on ?



- Le mode sombre économise de la batterie ↵
- Le mode sombre offre un meilleur confort pour les yeux

pas forcément

↳ en vrai, ça dépend

283 sites web américains parmi le top 1000 offrent une expérience utilisateur claire et sombre.

--- source : <https://increditoools.com/dark-mode-usage-statistics/> (2023)

couleurs système

color-scheme

@media prefers-color-scheme

theme switcher

light-dark0



avant d'aller plus loin...

mode d'apparence système... ou navigateur ?



préférences système



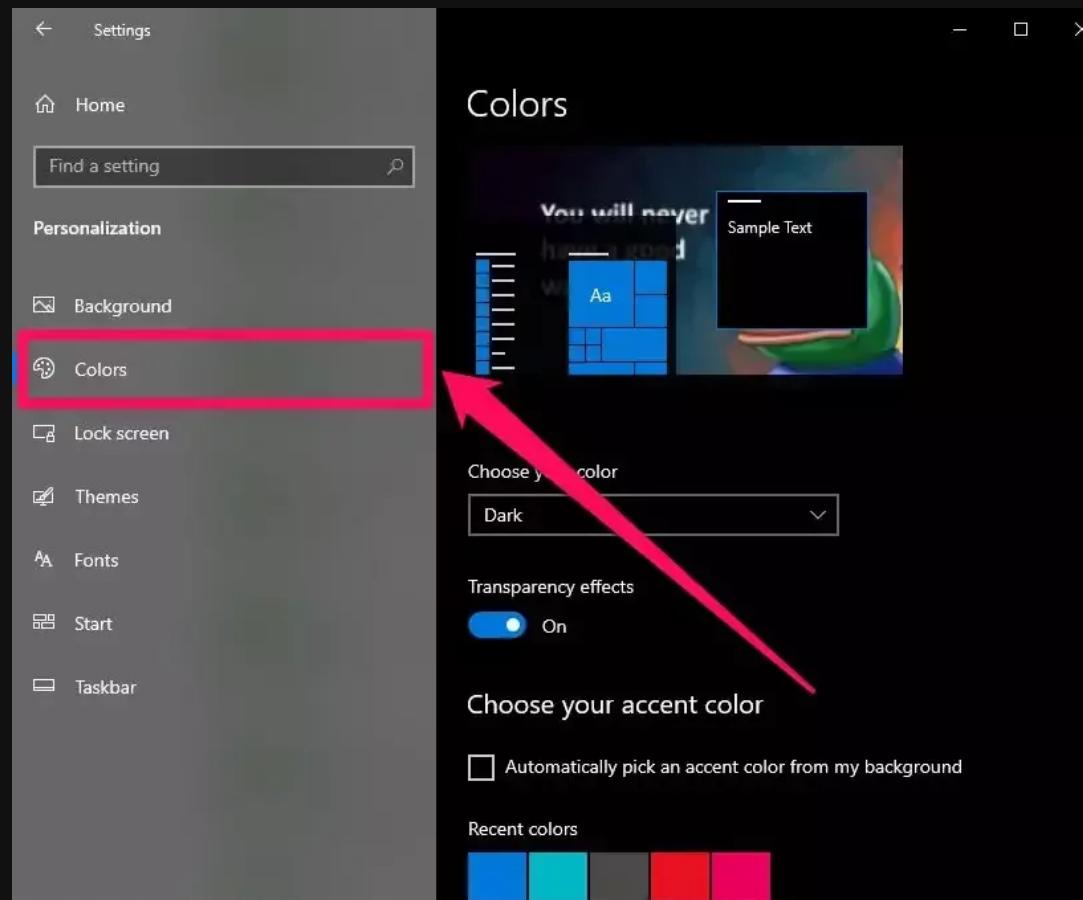
Sur **MacOS**, dans "Réglages Système > Apparence > Mode d'apparence"



préférences système



Sur Windows, dans "Réglages > Personnalisation > Couleurs"



préférences navigateur



Dans **Firefox** : "Réglages > Général >
Apparence des sites web"

The screenshot shows the 'Général' (General) settings page in Firefox. On the left, there is a sidebar with icons and labels: 'Général' (General), 'Accueil' (Home), 'Recherche' (Search), 'Vie privée et sécurité' (Privacy and security), and 'Synchronisation' (Sync). The main content area is titled 'Apparence des sites web' (Site appearance). It contains the following text: 'Certains sites web adaptent leur jeu de couleurs en fonction de vos préférences. Choisissez le jeu de couleurs que vous souhaitez utiliser pour ces sites.' (Some websites adapt their color palette based on your preferences. Choose the color palette you want to use for these sites.) Below this text are three options: 'Automatique' (Automatic) with a blue radio button, 'Clair' (Light) with a grey radio button, and 'Sombre' (Dark) with a grey radio button. At the bottom, there is a link: 'Gérez les thèmes de Firefox depuis la section [Extensions et thèmes](#)' (Manage Firefox themes from the [Themes and extensions](#) section).

couleurs système

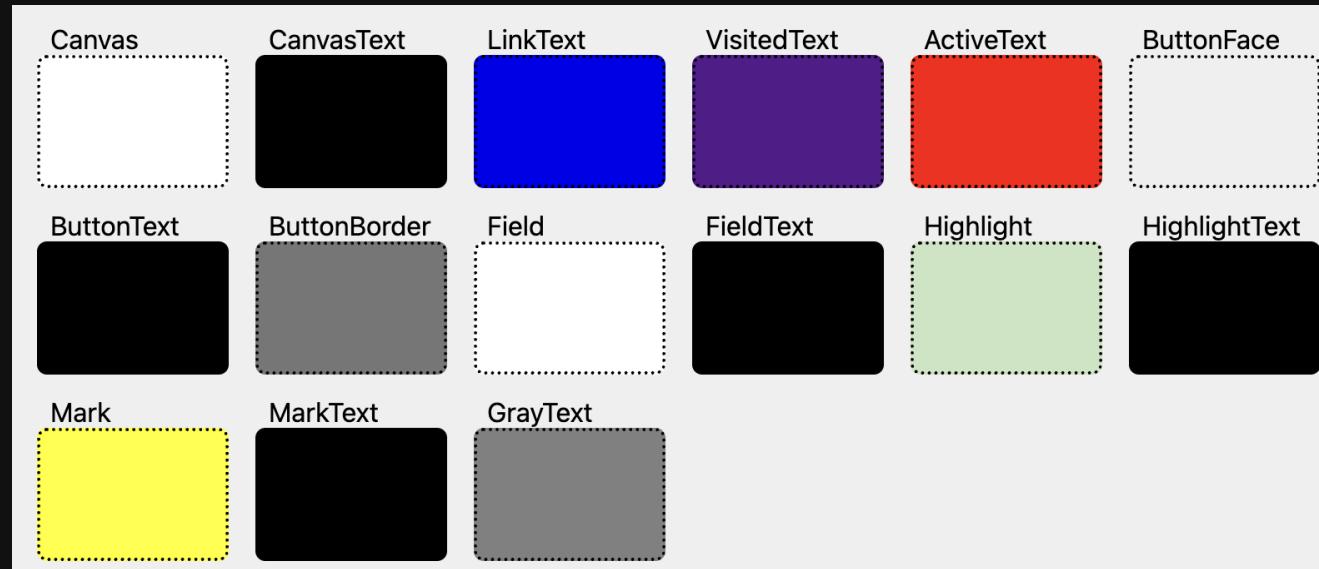


couleurs système

C'est quoi ?

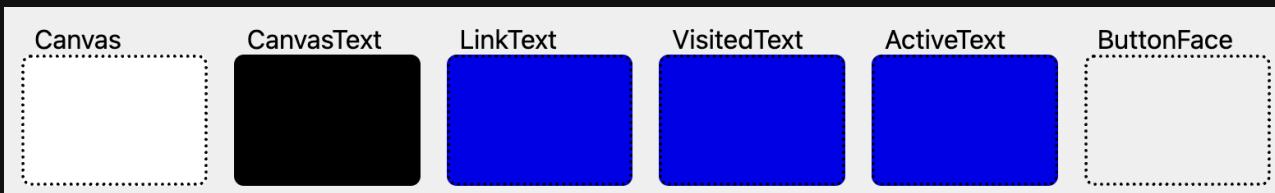
“

Palette de couleurs web proposées par défaut pour les différentes éléments : couleur de texte, couleur de fond, couleur de lien, couleur de bordure d'un bouton, etc.

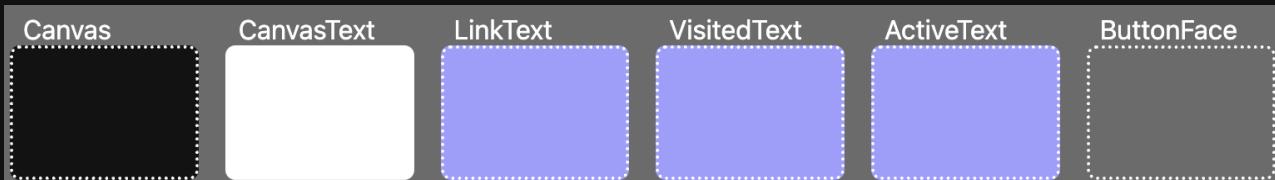


couleurs système

“ Ces couleurs sont notamment prévues pour s'adapter au mode d'apparence (light et dark).



← • Couleurs système en light mode



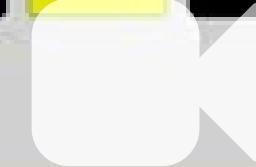
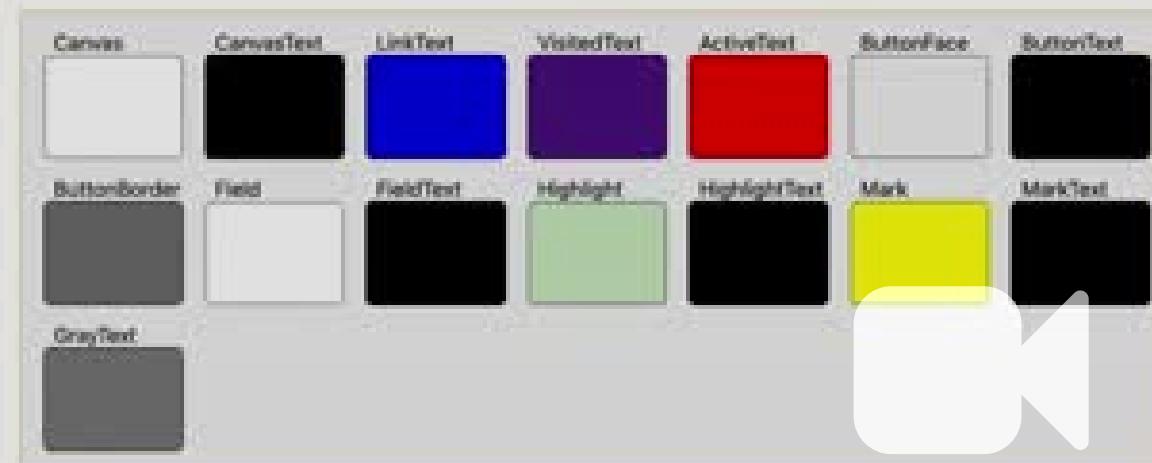
← • Couleurs système en dark mode

couleurs système

```
html {  
  color: CanvasText;  
  background-color: Canvas;  
}
```

```
/* Color modes */  
:root {  
  color-scheme: light dark;  
}  
  
/* Test and background-color */  
html {  
  color: CanvasText;  
  background-color: Canvas;  
}
```

System colors color-scheme property test



color-scheme



“

Indique au navigateur quel mode d'affichage est souhaité (light et/ou dark).

Le navigateur ajuste automatiquement les couleurs système, mais aussi contrôles de formulaires, scrollbars, etc.

```
:root {  
  color-scheme: dark;  
}
```



Le document est prévu pour s'afficher en mode dark.

color-scheme

```
:root {  
  color-scheme: normal;  
}
```



Le navigateur n'adapte pas les couleurs système (valeur par défaut)

```
:root {  
  color-scheme: light;  
}
```



Le navigateur force ses couleurs système en mode light.

```
:root {  
  color-scheme: dark;  
}
```



Le navigateur force ses couleurs système en mode dark.

```
:root {  
  color-scheme: light dark;  
}
```



Le navigateur adapte ses couleurs systèmes selon les préférences utilisateur

color-scheme
normal

```
<h1>Tiens, mais quelle est ma couleur ?</h1>
```

```
:root {  
  color-scheme: normal;  
}
```



Le navigateur n'adapte pas les couleurs
(valeur par défaut)

Tiens, mais quelle est ma couleur ?

color-scheme dark

```
<h1>Tiens, mais quelle est ma couleur ?</h1>
```

```
:root {  
  color-scheme: dark;  
}
```



Le navigateur force ses couleurs système en mode dark.

Tiens, mais quelle est ma couleur ?

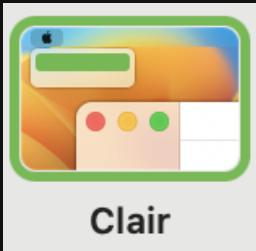
color-scheme
light dark

```
<h1>Tiens, mais quelle est ma couleur ?</h1>
```

```
:root {  
  color-scheme: light dark;  
}
```

←..... Le navigateur adapte ses couleurs selon les préférences utilisateur

OS



Clair

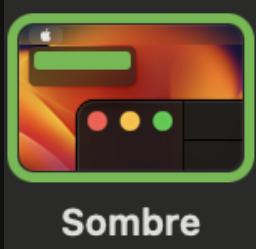


CSS

```
:root {  
  color-scheme: light dark;  
}
```

résultat

Tiens, mais



Sombre



```
:root {  
  color-scheme: light dark;  
}
```



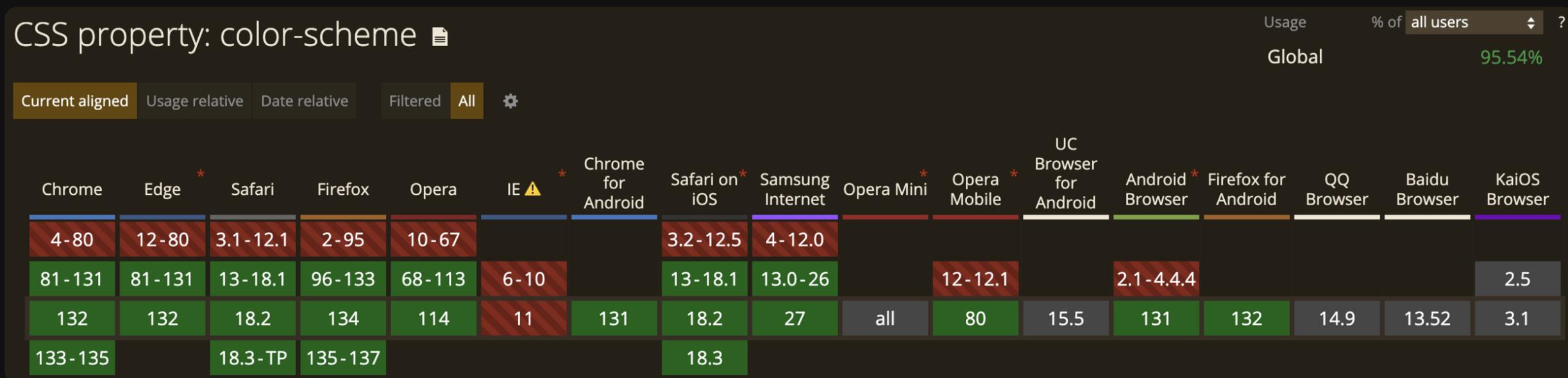
Tiens, mais

En résumé

“

*C'est un point de départ.
N'agit que sur les couleurs système
et l'UI du navigateur, donc reste
limité en terme de design.*

color-scheme compatibilité



https://caniuse.com/mdn-css_properties_color-scheme

FINI !
#ohwait



@media (prefers-color-scheme)



@media (prefers-color-scheme)

C'est quoi ?

“

Media Query permettant de détecter le Mode d'apparence de l'utilisateur. Celui-ci est indiqué soit via ses préférences système soit via son navigateur.

(on en a déjà parlé, hein ?)

Activé si les préférences utilisateur sont en mode Dark :

```
@media (prefers-color-scheme: dark) {  
    /* ici des styles prévus pour Dark Mode */  
}
```

@media (prefers-color-scheme)

En pratique

```
:root {  
  --color-base: pink;  
  
  @media (prefers-color-scheme: dark) {  
    --color-base: hotpink;  
  }  
}
```

Si pas de préférence ou
Light, alors ces valeurs
sont appliquées

Sinon, celles-ci sont
appliquées

```
.card {  
  color: var(--color-base);  
}
```

Cette Card s'adapte au
mode d'apparence

@media (prefers-color-scheme)

Démo

The image shows a Mac desktop environment. On the left, a code editor displays an HTML file with a single header tag and a CSS file containing a media query for dark color schemes. The CSS defines two variables: `--color-one: chocolate;` and `--color-two: honeydew;`. The body of the page uses these variables for its background color and text color. On the right, a window titled "Apparence" (Appearance) is open, showing the "Mode d'apparence" (Appearance mode) set to "Sombre" (Dark). A preview window shows the "CSS is awesome!" heading in white text on a dark orange background, demonstrating the effect of the CSS media query. The desktop also shows the Dock at the bottom with icons for Mail, Safari, and Finder.

```
<h1>CSS is awesome!</h1>

@media (prefers-color-scheme: dark) {
    /* redefine dark mode colors here */
    :root {
        --color-one: chocolate;
        --color-two: honeydew;
    }
}

body {
    background-color: var(--color-one);
    color: var(--color-two);
}
```

CSS is awesome!

Apparence

Mode d'apparence

Clair Sombre Automatique

Couleur d'accentuation

@media (prefers-color-scheme)

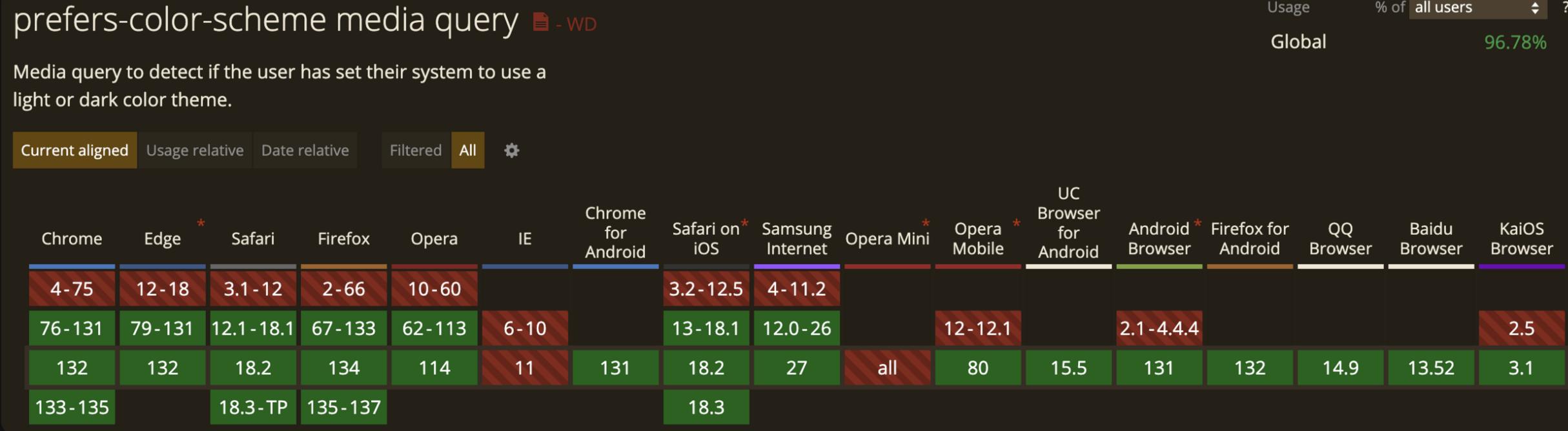
En résumé

“ Parfait pour s'adapter automatiquement aux réglages par défaut de l'utilisateur, mais pas s'il souhaite choisir manuellement son thème de couleur sur votre site.



prefers-color-scheme

compatibilité



theme switcher



thème switcher

C'est quoi ?

“

Il s'agit d'un bouton permettant à l'utilisateur de choisir son thème de couleur spécifiquement pour votre site web.



theme switcher

Bouton "switcher"

```
<button class="theme-switcher" aria-pressed="false">
  <span class="visually-hidden">Changer le mode de thème</span>
  <span class="theme-icon"><!-- ici 2 SVG light et dark --></span>
</button>
```

Je clique pour activer mon choix



Clic géré via JavaScript



1. Vérifie si le choix de thème était déjà mémorisé en localStorage.
2. Sinon vérifie les préférences utilisateur du système.
3. Crée ou modifie l'attribut **data-theme** sur **<html>** (valeur "light" ou "dark").
4. Mémorise le choix en localStorage.
5. Passe l'attribut **aria-pressed** à **true**.

```
<!DOCTYPE html>
<html data-theme="dark"> scroll
  > <head> ... </head>
  > <body class="liquid layout-default">
    <!-- [-->
      > <header class="header layout-small">
        </header> grid
      > <main class="main liquid splash" data-theme="dark">
        > <section class="contact splash" data-theme="dark">
```

theme switcher

Palette de couleurs

```
:root {  
  --color-white: #fff;  
  --color-black: #222;  
}
```

Adaptation des couleurs selon l'attribut `data-theme`

```
.composant {  
  color: var(--color-black);  
  background-color: var(--color-white);  
  
  [data-theme="dark"] & {  
    color: var(--color-white);  
    background-color: var(--color-black);  
  }  
}
```

thème switcher En action !

The screenshot shows a dark-themed website for Raphaël Goetter. On the left, there's a circular profile picture of a man with short brown hair, wearing a light blue button-down shirt. Below the picture, his name "Raphaël Goetter" is written in a large, serif font, with "CSS addict" underneath in a smaller, sans-serif font. To the right of the name are social media links: a GitHub icon, a LinkedIn icon, a YouTube icon, and an Instagram icon. A small circular icon with a play button symbol is also present.

Hello! Je suis Raphaël, je conçois des sites internet au sein de l'agence web [Alsacreations.fr](#) spécialisée dans l'accessibilité numérique et que j'ai co-fondée. Je passe une grande partie de mon temps en tant qu'expert, consultant et formateur en langages web (HTML, CSS, Responsive Webdesign, Flexbox et Grid Layout) auprès de clients nationaux et internationaux. Si ça ne vous évoque rien, dites-vous que je ne fais pas que répondre à des impréintes... J'ai également créé [Alsacreationsopera](#), communauté d'apprentissage libre et gratuite avec forums de discussion, tutoriels et service d'emploi.

Par ailleurs, je possède des super-pouvoirs indispensables dans le domaine du web: je sais marcher sur les murs (oh oui!), réussir à prendre des photos artistiquement floues, et, dans ma jeunesse, dialoguer avec Internet Explorer 6 (avec un sonotone).

Livres et publications

J'ai eu l'occasion de rédiger et publier divers ouvrages dans le domaine de la conception de sites web, mais aussi, curiosément, de la photographie.

- "CSS3 Grid Layout" (Eyrolles)
- "Flexbox, le design web moderne" (Eyrolles)

A droite de la page, there's a vertical sidebar with several menu items: "À propos" (highlighted in yellow), "Livres", "Conférences", "Formations", "Mon petit univers", and "Contact". To the right of the sidebar, there's a large video camera icon.

Source : goetter.fr

Outil utilisé : <https://codepen.io/alsacreations/pen/ExBPExE>

FINI !
ah non





light-dark0



light-dark()

C'est quoi ?

“ Fonction CSS qui accepte deux valeurs de couleurs, et renvoie l'une ou l'autre selon les préférences utilisateur et la valeur de color-scheme.

```
.button {  
  color: light-dark(hotpink, white);  
}
```

light-dark()

```
:root {  
  color-scheme: light dark;  
  --color-text: light-dark(hotpink, white);  
}  
body {  
  color: var(--color-text);  
}
```



color-scheme est un pré-requis

En Light, color vaut hotpink
En Dark, color vaut white

light-dark()

Moins d'imbrications

```
.burger-text-close {  
    fill: var(--color-red-700);  
  
    @media (prefers-color-scheme: dark) {  
        fill: var(--color-red-300);  
    }  
}
```



```
.burger-text-close {  
    fill: light-dark(var(--color-red-700), var(--color-red-300));  
}
```



light-dark()

En mode "forçage"

```
.modal {  
  color-scheme: dark;  
  ...  
}
```

←… Modale forcée en mode dark
(même si les préférences sont
en light)

Si cet élément est dans la Modale, il
sera toujours de couleur pink

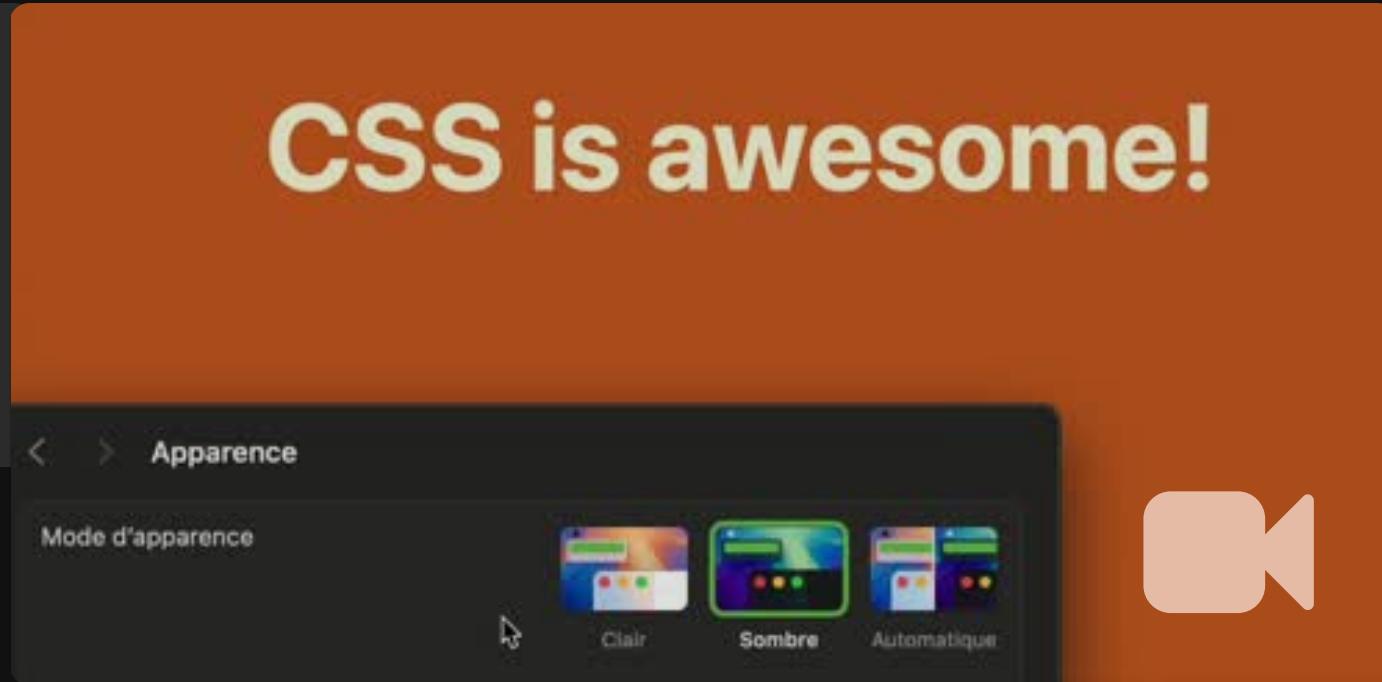
```
.burger-close-text {  
  fill: light-dark(white, pink);  
}
```



light-dark()

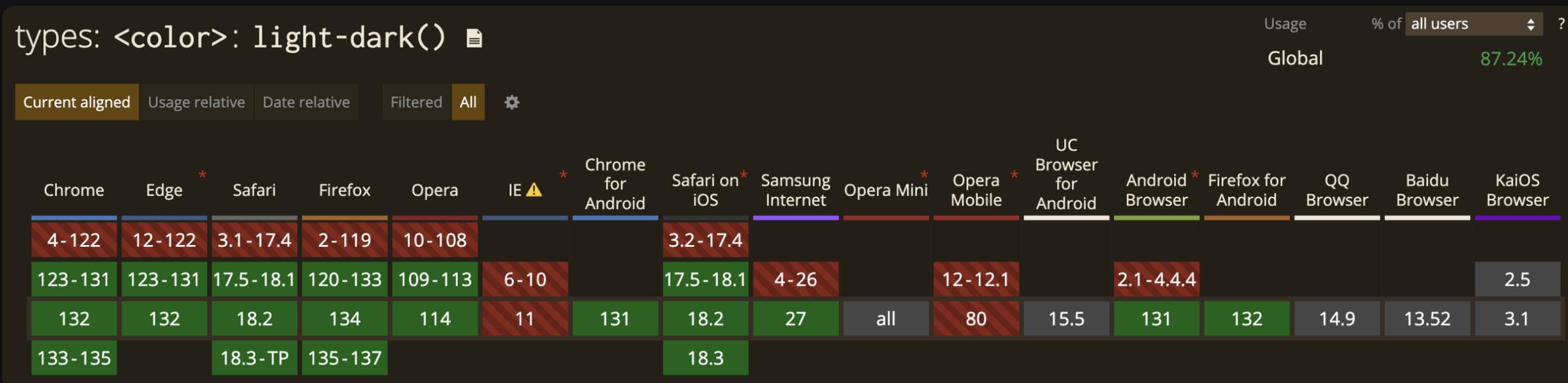
En action !

```
:root {  
  color-scheme: light dark;  
  --surface: light-dark(beige, chocolate);  
  --on-surface: light-dark(chocolate, beige);  
}  
  
body {  
  background-color: var(--surface);  
  color: var(--on-surface);  
}
```



light-dark()

compatibilité



https://caniuse.com/mdn-css_types_color_light-dark

```
40 ---surface-dim: light-dark(var(--color-slate-100), var(--color-slate-800));  
41 ---layer: light-dark(var(--color-slate-100), var(--color-slate-800));  
42 ---layer-high: light-dark(var(--color-white), var(--color-gray-900));  
43 ---layer-header: light-dark(var(--color-white-alpha), var(--color-black-alpha));  
44 ---on-primary: var(--color-white);  
45 ---on-surface: light-dark(var(--color-slate-100), var(--color-slate-800));  
46 ---on-surface-text: light-dark(var(--color-gray-700), var(--color-white));  
47 ---link: light-dark(var(--color-blue-700), var(--color-blue-300));  
48 ---link-hover: light-dark(var(--color-blue-900), var(--color-blue-500));  
49 ---selection: light-dark(var(--color-green-300), var(--color-green-500));  
50 ---field: light-dark(var(--color-white), var(--color-gray-900));  
51 ---on-field: light-dark(var(--color-gray-900), var(--color-white));  
52 ---outline: var(--color-slate-400);  
53 ---outline-hover: var(--color-blue-500);  
54 ---shadow: light-dark(□hsl(0 0% 0% / 7.8%), □hsl(0 0% 100% / 7.8%));  
55 ---accent-pink: light-dark(var(--color-pink-700), var(--color-pink-300));  
56 ---accent-green: light-dark(var(--color-green-500), var(--color-green-300));
```

J'ai tout compris!
**Super! Alors du coupon fait
comment?**

parce que je suis français

You, 4 hours ago

Un cas concret étape par étape

Refonte du site alsacreations.fr

The image displays two side-by-side screenshots of the alsacreations.fr website, illustrating the iterative design process.

Left Screenshot (Wireframe):

- Header:** "L'agence web spécialiste des intégrations front-end".
- Icon Cluster:** A circular diagram with icons representing various technologies: GitHub (black), React (yellow), JavaScript (green), CSS (blue), PHP (orange), and a person icon (yellow).
- Text:** "Pour un Web Design de qualité".
- Design System Mockup:** Shows a UI component with a green button labeled "Wow, ce design est génial" and "J'aime beaucoup!". It includes a color palette (3.76, 3.78, AA 4.82, AA 4.5) and a style editor for "Aa H3" text.
- Footer:** "Votre nouveau site WordPress" with sections for "Facilité d'édition", "Thème sur-mesure et extensions", and "E-commerce". It also shows a screenshot of the WordPress admin interface.

Right Screenshot (Final Design):

- Header:** "L'agence web spécialiste des intégrations front-end".
- Icon Cluster:** Similar to the wireframe, but with additional icons: a person (yellow), a flower (green), and a gear (grey).
- Text:** "Pour un Web Design de qualité".
- Design System Mockup:** Shows the same UI component as the wireframe, but with updated colors (light blue instead of green) and a different text style.
- Footer:** "Votre nouveau site WordPress" with sections for "Facilité d'édition", "Thème sur-mesure et extensions", and "E-commerce". It also shows a screenshot of the WordPress admin interface.

Une palette de couleurs aux ptits oignons !

L'agence web spécialiste des
intégrations front-end



Pour un Web Design de qualité

Aa H3

Logo / Charte / UI

UX Wireframe

Design System

Votre nouveau site WordPress

Facilité d'édition

Thème sur-mesure et extensions

E-commerce

L'agence web spécialiste des
intégrations front-end



Pour un Web Design de qualité

Aa H3

Logo / Charte / UI

UX Wireframe

Design System

Votre nouveau site WordPress

Facilité d'édition

Thème sur-mesure et extensions

E-commerce

gray

AA 19.08	AA 12.04	AA 6.99	AA 4.83	AA 10.31	AA 17.74
gray.100 #F3F4F6	gray.300 #F3F4F6	gray.400 #9CA3AF	gray.500 #6B7280	gray.700 #374151	gray.900 #111827

Slate

AA 16.19	AA 14.39	AA 11.92	AA 6.90	AA 14.65	AA 14.65
slate.100 #f1f5f9	slate.200 #E2E8F0	slate.300 #CBD5E1	slate.400 #94A3B8	slate.800 #1E293B	slate.900 #161F2C

green

AA 16.35	AA 12.82	AA 10.50	AA 6.07	AA 12.29
green.100 #ECFCCB	green.300 #d1e576	green.400 #B6D434	green.500 #89a121	green.900 #364106

blue

AA 14.54	AA 9.76	AA 4.76	AA 4.76	AA 6.70	AA 10.36
blue.100 #dbeafe	blue.300 #93c5fd	blue.500 #146af5	blue.400 #5294ff	blue.700 #1d4ed8	blue.900 #1e3a8a

pink

AA 14.48	AA 9.78	AA 6.04
pink.100 #fce7f3	pink.300 #f9a8d4	pink.700 #be185d

red

AA 14.48	AA 9.35	AA 6.50
red.100 #fee2e2	red.300 #fca5a5	red.700 #b91c1c

Yellow

AA 15.93	AA 12.30	AA 9.57
yellow.100 #fef3c7	yellow.300 #fcf34d	yellow.500 #E7B924

Orange

AA 4.53	Orange #E44D26
---------	-------------------

Une palette de couleurs aux ptits oignons !

Couleurs primitives

```
:root {  
    --color-gray-100: #f3f4f6;  
    --color-gray-300: #d1d5db;  
    --color-gray-400: #9ca3af;  
    --color-gray-500: #6b7280;  
    --color-gray-700: #374151;  
    --color-gray-900: #111827;  
    --color-slate-100: #f1f5f9;  
    --color-slate-200: #e2e8f0;  
    --color-slate-300: #cbd5e1;  
    --color-slate-400: #9ca3af;  
    --color-slate-800: #1e293b;  
    --color-green-100: #ecfccb;  
    --color-green-300: #d1e576;  
    --color-green-400: #b6d434;  
    --color-green-500: #89a121;  
    --color-green-900: #364106;  
    --color-blue-100: #dbeafe;  
    --color-blue-300: #93c5fd;  
    --color-blue-400: #5294ff;  
    --color-blue-500: #146af5;  
    --color-blue-700: #1d4ed8;  
    --color-blue-900: #1e3a8a;  
    --color-pink-100: #fce7f3;  
    --color-pink-300: #f9a8d4;  
    --color-pink-500: #f1498f;  
    --color-pink-700: #be185d;  
    --color-red-100: #fee2e2;  
    --color-red-300: #fca5a5;
```



gray	AA 19.08 #F3F4F6	AA 12.04 #F3F4F6	AA 6.99 #9CA3AF	AA 4.83 #6B7280	AA 10.31 #374151	AA 17.74 #111827
Slate	AA 16.19 #f1f5f9	AA 14.39 #E2E8F0	AA 11.92 #CBD5E1	AA 6.90 #94A3B8	AA 14.65 #1E293B	AA 14.65 #161F2C
green	AA 16.35 #ECFCCB	AA 12.82 #d1e576	AA 10.50 #B6D434	AA 6.07 #89a121	AA 12.29 #364106	
blue	AA 14.54 #dbeafe	AA 9.76 #93c5fd	AA 4.76 #146af5	AA 4.76 #5294ff	AA 6.70 #1d4ed8	AA 10.36 #1e3a8a
pink	AA 14.48 #fce7f3	AA 9.78 #f9a8d4	AA 6.04 #be185d			
red	AA 14.48 #fee2e2	AA 9.35 #fca5a5	AA 6.50 #b91c1c			
Yellow	AA 15.93 #fef3c7	AA 12.30 #fcdd34d	AA 9.57 #E7B924			
Orange	AA 4.53 #E44D26					

Accessibilité

Vérificateur de contrastes

OddContrast

BACKGROUND COLOR: COLOR FORMAT: ↔ FOREGROUND COLOR:

RED:
GREEN:
BLUE:
ALPHA:

sRGB FORMATS: ↔

RED:
GREEN:
BLUE:
ALPHA:

Current Ratio

In WCAG 2, contrast is a measure of the difference in perceived brightness between two colors, expressed as a ratio. [Learn more about contrast ratio requirements](#).

10.36:1

✓ Pass	✓ Pass
AA NORMAL	AAA NORMAL
✓ Pass	✓ Pass
AA LARGE	AAA LARGE

AA CONTRAST RATIO:
4.5:1 Normal Text
3:1 Large Text

Donner un rôle à chaque couleur primitive

Merci Material Design !

Primary	Secondary	Tertiary	Error
On Primary	On Secondary	On Tertiary	On Error
Primary Container	Secondary Container	Tertiary Container	Error Container
On Primary Container	On Secondary Container	On Tertiary Container	On Error Container
Primary Fixed	Primary Fixed Dim	Secondary Fixed	Secondary Fixed Dim
Tertiary Fixed	Tertiary Fixed Dim		
On Primary Fixed	On Secondary Fixed	On Tertiary Fixed	
On Primary Fixed Variant	On Secondary Fixed Variant	On Tertiary Fixed Variant	
Surface	Primary	Secondary	Tertiary
On Primary	On Secondary	On Tertiary	On Error
Surface Container Lowest	Primary Container	Secondary Container	Tertiary Container
On Surface	On Primary Container	On Secondary Container	On Tertiary Container
On Error Container			
Primary Fixed	Primary Fixed Dim	Secondary Fixed	Secondary Fixed Dim
Tertiary Fixed	Tertiary Fixed Dim		
On Primary Fixed	On Secondary Fixed	On Tertiary Fixed	
On Primary Fixed Variant	On Secondary Fixed Variant	On Tertiary Fixed Variant	
Surface Dim	Surface	Surface Bright	Inverse Surface
Surface Container Lowest	Surface Container Low	Surface Container	Inverse On Surface
Surface Container High	Surface Container Highest		Inverse Primary
On Surface	On Surface Variant	Outline	Scrim
		Outline Variant	Shadow

- Primary : couleur d'accent principale (boutons, états actifs, ...)
- On Primary : contenus posés sur Primary (texte, icône)
- Surface : aplat de couleur principal
- On Surface : contenus posés sur Surface
- ...

Nommage compatible en light et en dark mode.

Donner un rôle à chaque couleur primitive

À chaque rôle son usage

rôle (token)	usage	<ul style="list-style-type: none">• Primary : couleur d'accent principale (boutons, états actifs, ...)• On Primary : contenus posés sur Primary (texte, icône)• Surface : aplat de couleur principal• On Surface : contenus posés sur Surface• ...
surface	aplat de couleur principal	
surface-dim	aplat de couleur secondaire	
layer	bloc posé sur une surface	
layer-high	bloc posé au-dessus d'un bloc	
on-surface	contenu posé sur une surface	
on-surface-text	texte posé sur une surface	
primary	couleur d'accent principale	
on-primary	contenu posé sur primary	
link	couleur des liens	
link-hover	couleur des liens survolés / focus	
selection	couleur de texte sélectionné	
shadow	couleur d'ombrage	

token

Votre nouveau site WordPress

Facilité d'édition
Lorem Elsass ipsum ch'ai hopla suspendisse mânele Chulia Roberstau hopla amet mollis Mauris leo purus élit risus, so messiti de Bischheim eleifend amet elementum yeuh. id vielmols

Thème sur-mesure et extensions →

E-commerce →

Label button ⓘ

Pages

Toutes les pages
Ajouter une page

Commentaires
Événements
Agenda

Code is Poetry

Titre
Introduisez les nouvelles sections et organisez votre publication pour aider les visiteurs (et les moteurs de recherche) à en comprendre la structure.

token

Intégration front end

HTML / CSS Tailwind Vue.js JavaScript

```
ts hello.ts > ...
1 import { promises as fs } from 'fs';
2
3 export class Store {
4   constructor() {
5   }
6
7   async foo() {
8     const buffer = await fs.readFile('test.yaml', 'utf-8');
9     return buffer.substr(0, buffer.length);
10  }
11 }
```

Hardcore Mix

Titre d'une chanson

Guides de styles / kit UI
Nos intégrations sont accessibles et conformes aux normes W3C et [RGAA](#)

Bibliothèques de composants interactifs
Ergonomie, UX, wireframe et story-board et architecture d'information

Design System
À partir de maquettes graphiques nous construisons un design system complet pour votre univers web, destiné à être utilisé dans toutes vos applications.

Votre projet front-end ⓘ

Intégration

HTML / CSS Tailwind Vue.js JavaScript

```
ts hello.ts > ...
1 import { promises as fs } from 'fs';
2
3 export class Store {
4   constructor() {
5   }
6
7   async foo() {
8     const buffer = await fs.readFile('test.yaml', 'utf-8');
9     return buffer.substr(0, buffer.length);
10  }
11 }
```

Hardcore Mix

Titre d'une chanson

Guides de styles / kit UI
Nos intégrations sont accessibles et conformes aux normes W3C et [RGAA](#)

Bibliothèques de composants interactifs
Ergonomie, UX, wireframe et story-board et architecture d'information

Votre projet front-end ⓘ

Alsacréations website comparison between light and dark modes.

The left side shows the light mode version of the website, and the right side shows the dark mode version. A central column highlights specific UI elements with numbered callouts (1 through 8) to illustrate the color changes.

token	light	dark
1 surface	--color-white	--color-gray-900
2 surface-dim	--color-slate-100	--color-slate-800
3 layer	--color-slate-100	--color-slate-800
4 layer-high	--color-white	--color-gray-900
5 on-surface	--color-gray-900	--color-white
6 on-surface-text	--color-gray-700	--color-white
7 primary	--color-blue-500	identique
8 on-primary	--color-white	identique
link	--color-blue-700	--color-blue-300
link-hover	--color-blue-900	--color-blue-500
selection	--color-green-300	--color-green-500
shadow	#00000014	#fffffff14

Light Mode (Left):

- Header:** "L'agence web spécialiste des intégrations front-end".
- Icon Cluster:** GitHub icon, JS icon, W icon, PHP icon, and a person icon.
- Text:** "Pour un Web Design de qualité".
- Color palette:** Local styles (Aa H3) showing colors like 3.76 (#89D421), 3.78 (#89D421), AA 4.82 (#89D421), AA 4.5 (#89D421).
- UI Elements:** Logo / Charte / UI, UX Wireframe, Design System, and a modal window with text "Wow, ce design est joli ! Ceci est un joli texte." and a "J'aime beaucoup" button.
- Bottom Content:** "Votre nouveau site WordPress" section with "Facilité d'édition", "Thème sur-mesure et extensions", and "E-commerce" links, along with a screenshot of the WordPress dashboard.

Dark Mode (Right):

- Header:** "L'agence web spécialiste des intégrations front-end".
- Icon Cluster:** GitHub icon, JS icon, W icon, PHP icon, and a person icon.
- Text:** "Pour un Web Design de qualité".
- Color palette:** Local styles (Aa H3) showing colors like 3.76 (#89D421), 3.78 (#89D421), AA 4.82 (#89D421), AA 4.5 (#89D421).
- UI Elements:** Logo / Charte / UI, UX Wireframe, Design System, and a modal window with text "Wow, ce design est génial ! Ceci est un joli texte." and a "J'aime beaucoup" button.
- Bottom Content:** "Votre nouveau site WordPress" section with "Facilité d'édition", "Thème sur-mesure et extensions", and "E-commerce" links, along with a screenshot of the WordPress dashboard.

Callouts (1-8):

1. Surface: A light blue circle highlighting the GitHub icon.
2. Surface-dim: A light blue circle highlighting the JS icon.
3. Layer: A light blue circle highlighting the W icon.
4. Layer-high: A light blue circle highlighting the PHP icon.
5. On-surface: A light blue circle highlighting the person icon.
6. On-surface-text: A light blue circle highlighting the "Wow, ce design est joli !" text in the modal.
7. Primary: A light blue circle highlighting the "J'aime beaucoup" button in the modal.
8. On-primary: A light blue circle highlighting the "Wow, ce design est génial !" text in the modal.

on passe tout ça à la moulinette CSS

light-dark() à la rescousse !

styles.css

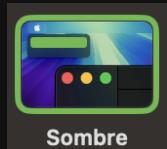
```
--surface: light-dark(var(--color-white), var(--color-gray-900));
```

token	light	dark
surface	--color-white	--color-gray-900
surface-dim	--color-slate-100	--color-slate-800
layer	--color-slate-100	--color-slate-800
layer-high	--color-white	--color-gray-900
on-surface	--color-gray-900	--color-white
on-surface-text	--color-gray-700	--color-white
primary	--color-blue-500	identique
on-primary	--color-white	identique

```
:root {  
  color-scheme: light dark;  
  
  --surface: light-dark(var(--color-white), var(--color-gray-900));  
  --on-surface: light-dark(var(--color-gray-900), var(--color-white));  
  ...  
}
```



Couleurs adaptées automatiquement au mode d'apparence utilisateur
Correspond à @media (prefers-color-scheme)



```
:root {  
  color-scheme: light dark;  
  
  --surface: light-dark(var(--color-white), var(--color-gray-900));  
  --on-surface: light-dark(var(--color-gray-900), var(--color-white));  
  
  &[data-theme="light"] {  
    color-scheme: light;  
  }  
  
  &[data-theme="dark"] {  
    color-scheme: dark;  
  }  
}
```



Couleurs adaptées
automatiquement au choix
manuel utilisateur.
Correspond au theme switcher



Étapes résumées

1

Primitives

Valeurs de base issues de l'UI-Kit qui ne changent pas et qui sont utilisées pour définir les rôles (tokens) du projet.

```
/* fichier `theme.css` */
/* valeurs issues de l'UI-Kit */
:root {
    --color-pink-100: #fce7f3;
    --color-pink-300: #f9a8d4;
    --color-pink-500: #f1498f;
    --color-pink-700: #be185d;
}
```

2

Tokens (rôles)

Propriétés auxquelles des roles ont été attribués. Font référence aux primitives et peuvent s'adapter à tous les contextes (responsive, darkmode, contrastes élevés, etc.).

```
/* fichier `app.css` */
/* valeurs d'exemple à adapter au projet, évidemment */
:root {
    --primary: var(--color-blue-500);
    --surface: light-dark(var(--color-white), var(--color-gray-900));
    --on-primary: var(--color-white);
    --on-surface: light-dark(var(--color-gray-900), var(--color-white));
    --link: light-dark(var(--color-blue-700), var(--color-blue-300));
    --link-hover: light-dark(var(--color-blue-900), var(--color-blue-500));
}
```

3

Composant

Les composants font référence aux tokens plutôt qu'au primitives quand c'est possible.

```
/* fichier `button.css` */
.button-primary {
    background: var(--color-primary);
    color: var(--color-on-primary);
}
```

Tokens finaux

```
:root {  
  color-scheme: light dark;  
  
  --primary: var(--color-blue-500);  
  
  --surface: light-dark(var(--color-white), var(--color-gray-900));  
  --surface-dim: light-dark(var(--color-slate-100), var(--color-slate-800));  
  --layer: light-dark(var(--color-slate-100), var(--color-slate-800));  
  --layer-high: light-dark(var(--color-white), var(--color-gray-900));  
  
  --on-primary: var(--color-white);  
  --on-surface: light-dark(var(--color-gray-900), var(--color-white));  
  --on-surface-text: light-dark(var(--color-gray-700), var(--color-white));  
  
  --link: light-dark(var(--color-blue-700), var(--color-blue-300));  
  --link-hover: light-dark(var(--color-blue-900), var(--color-blue-500));  
  --selection: light-dark(var(--color-green-300), var(--color-green-500));  
  --outline: var(--color-slate-400);  
  --outline-hover: var(--color-blue-500);  
  
  &[data-theme="light"] {  
    color-scheme: light;  
  }  
  
  &[data-theme="dark"] {  
    color-scheme: dark;  
  }  
  
  *::selection {  
    background: var(--selection);  
  }  
}
```

Exemples de composants

```
body {  
    background: var(--surface);  
    color: var(--on-surface-text);  
}
```

```
h1, h2, h3, h4, h5 {  
    color: var(--on-surface);  
}
```

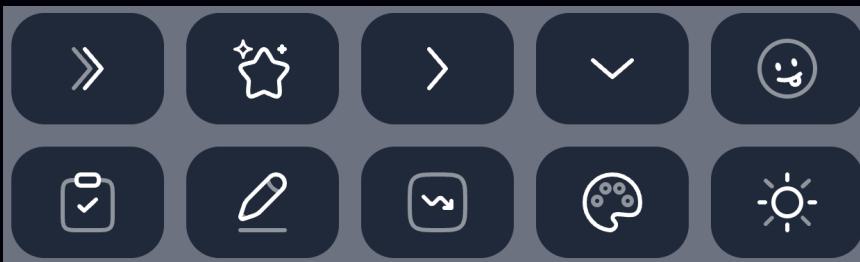
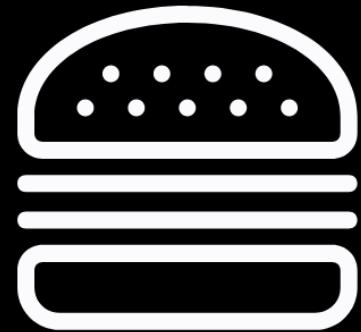
```
.article-summary {  
    background-color: var(--layer);  
    color: var(--on-surface);  
}
```

SVG

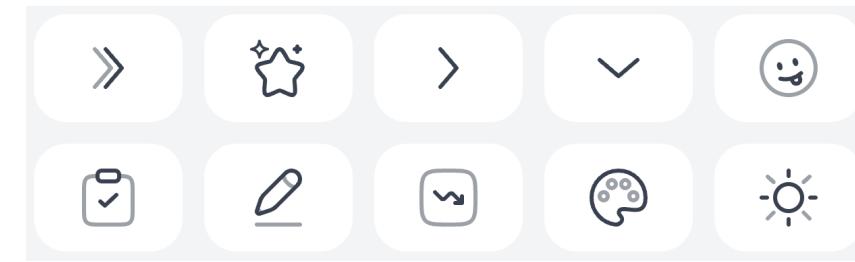
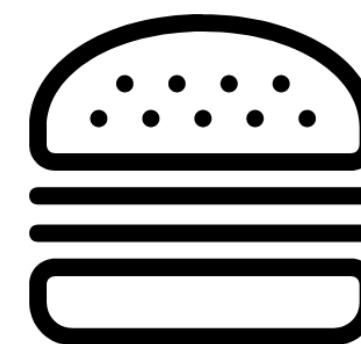
Darkmode

mais pas que...

alsacréations



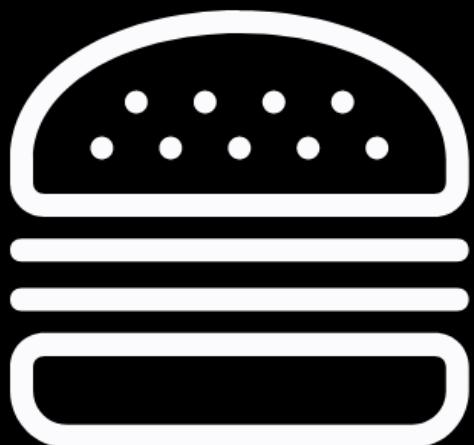
alsacréations



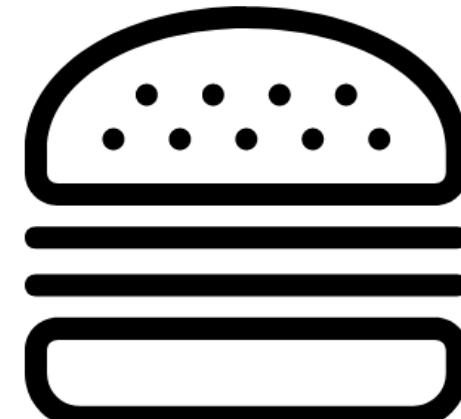
SVG ❤ Darkmode

Stop aux fichiers SVG multiples !

- logo-black.svg
- logo-white.svg
- logo-alternate.svg



logo.svg



logo.svg

Pas sur des fichiers externes !

Le SVG doit être "inline" dans le HTML
(en vrai il y a une astuce #teasing)

```
<body>
  
</body>
```



```
<body>
  <svg class="burger-icon" viewBox="0 0 7 7" width="32" height="32" >
    ...
  </svg>
</body>
```





1

Dark Mode et SVG currentColor



La valeur **currentColor** adopte la **couleur de texte locale**.

Elle s'adapte automatiquement au mode de couleur et peut être appliquée directement aux éléments SVG :

- `fill="currentColor"`
- `stroke="currentColor"`
- ...

```
<svg class="burger-icon" [fill="currentColor"]  
viewBox="0 0 466 444" width="466" height="444">
```

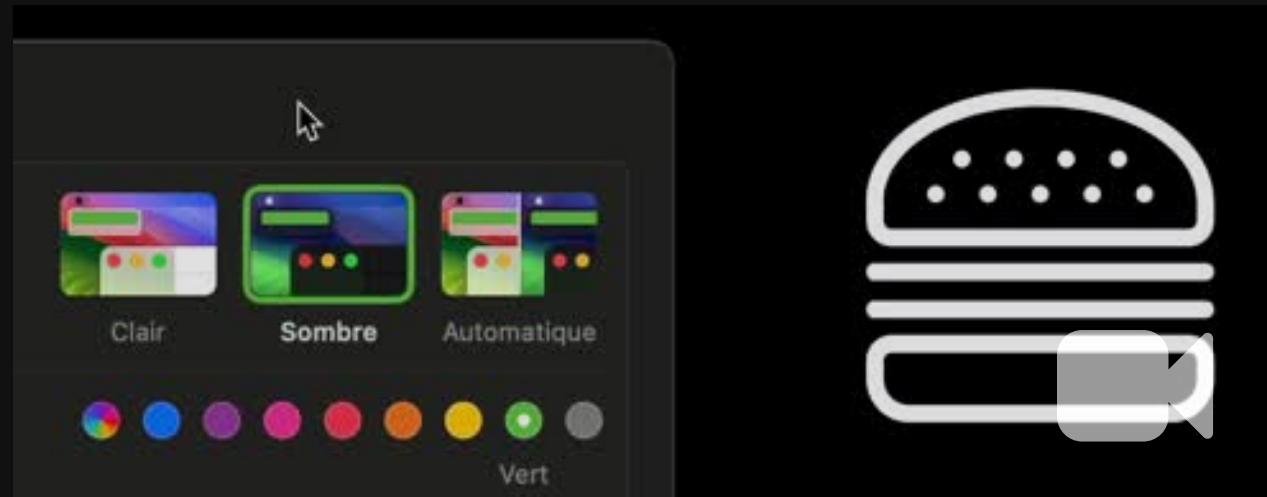
1

Dark Mode et SVG currentColor



```
<svg class="burger-icon" fill="currentColor">
```

```
:root {  
    color-scheme: light dark;  
}  
.burger-icon {  
    color: canvasText;  
}
```



2

Dark Mode et SVG custom property



Une variable CSS (custom property) peut également s'adapter au mode de couleur et peut être appliquée directement aux éléments SVG :

- `fill="var(--variable)"`
- `stroke="var(--variable)"`
- ...

```
<svg class="burger-icon" [fill="var(--color-burger)"]  
viewBox="0 0 466 444" width="466" height="444">
```

```
:root {  
  --color-burger: black;  
  
  @media (prefers-color-scheme: dark) {  
    --color-burger: white;  
  }  
}
```



Dark Mode et SVG light-dark()

La fonction **light-dark()** va encore au-delà puisqu'elle applique directement des couleurs light ou dark selon le mode utilisateur.

Elle peut également être appliquée directement aux éléments SVG :

- `fill="light-dark()"`
- `stroke="light-dark()"`
- ...

```
svg {  
  fill: light-dark(#4b4a4a, #ffffff);  
}
```



Dark Mode et SVG light-dark()

```
<svg class="logo-alsacreations" viewBox="0 0 241 45" width="241" height="45">  
  ...  
  <path class="creations" d="..." />  
</svg>
```

```
.creations {  
  fill: light-dark(#4b4a4a, #ffffff);  
}
```

[Equipe](#)[Sandbox](#)[Réalisations](#)[Contact](#)

J'ai un (grand) projet

Dark Mode et SVG externes

L'astuce de CSS mask

```
<body>
  <span class="icon"></span>
</body>
```

```
.icon {
  --svg: url("images/burger.svg");
  display: inline-block;
  width: 200px;
  height: 200px;

  background-color:currentColor;
  -webkit-mask: var(--svg) no-repeat 100% 100%;
  mask: var(--svg) no-repeat 100% 100%;
```

couleur de l'icône, dont la valeur peut s'adapter au mode de couleur light/dark



couleurs système

Palette qui s'adapte au Mode d'apparence... mais très limitée (sauf *Canvas* et *CanvasText*?)

color-scheme

Indique au navigateur quel Mode d'apparence adopter par défaut (couleurs système, scrollbars,...)

@media prefers-color-scheme

Déetecte le Mode d'apparence utilisateur (OS) et permet de s'y adapter en CSS

theme switcher

Fonctionnalité permettant d'allier préférences utilisateur et choix manuel

light-dark()

Fonction CSS très pratique pour switcher facilement les couleurs selon le mode

Merci !