

Sample Question Paper (2022-23)

Subject: Telugu (007)

Class: X

Time: 3 Hrs.

Max Marks: 80m

General Instructions:

1. The question paper contains 4 sections.
2. Total 80 marks
3. Section-A Reading Comprehension,
Section - B Creative writing,
Section - C Grammar,
Section - D Literature.

భాగము - ఏ

1. కింది గద్యభాగములను చదివి ఒక దానికి క్రింద ఇవ్వబడిన ప్రశ్నలకు జవాబులు గుర్తించండి. 5×2=10

ఏ) తెలుగు సాహితీ జగత్తులో కమ్మని కవితాత్మ శోభించే కావ్యప్రసూనాలు విరియించిన విదుషీ మణులెందరో ఉన్నారు. పురుషులకు తీసిపోని విధంగా రసభావ బంధురములైన కావ్యరచనలు చేసి విశ్వమానవ హృదయాలను రంజింపజేశారు. " ముదితల్ నేర్వగరాని విద్యగలదే ముద్ధార నేర్పించినన్" అన్నారు చిలకమర్తి. నేర్వవలసిన పనిలేకుండా సహజ ప్రతిభా వ్యుత్పత్తులు కలిగి, వాసికెక్కిన కవయిత్రులు వివిధ శాస్త్ర పురాణాది గ్రంథాలు చదివి, పారంగతులైన కోమలాంగులు ఎందరో ఉన్నారు. వేదకాలము నాటికే అపాల, శాశ్వతి, గార్ధి, మైత్రేయి, సులభ మొదలైన వారు పండిత సభలలో పాల్గొని పేరు పొందినట్లు తెలుస్తోంది.

సంస్కృత కవి వరేణ్యుడు దండిచే, సరస్వతిచే మెప్పుపొందిన నీలభట్టారక అనే నామాంతరము గల నిజ్జక, భోజరాజు పట్టమహిషి లీలావతి మొదలైన కవయిత్రులు అనేకులు చక్కని రచనలు చేసినట్లుగా తెలుస్తుంది. పదకవితా పితామహునిగా పేరుపొందిన తాళ్ళపాక అన్నమాచార్యుని పెద్ద భార్య తాళ్ళపాక తిమ్మక్క మధుర మంజులమగు మంజరీ ద్వీపద ఛందస్సులో సుభద్రాకళ్యాణం అనే కావ్యం రచించింది. అయితే కావ్యం వెలుగులోకి రాక పూర్వమే మొల్ల రామాయణమే ప్రథమాంధ్ర కావ్యమని, మొల్లయే తొలి తెలుగు కవయిత్రు అని సాహిత్యకారులు భావించారు. కానీ వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రిగారి కృషి ఫలితంగా 18వ శతాబ్ది వరకు విశేషాదరణ పొంది తరువాత కనుమరుగైన కావ్యము బయల్పడినది. దీనితో ప్రథమాంధ్ర కవయిత్రు తిమ్మక్కయే యని స్థిరపడింది.

ప్రశ్నలు:

i) ప్రథమాంధ్ర కవయిత్రు ఎవరు ?

అ) మైత్రేయి . ఆ) సులభ . ఇ) మొల్ల . ఈ) తిమ్మక్క .

ii) సుభద్రాకళ్యాణం వ్రాసినది ఎవరు ?

అ) లీలావతి . ఆ) తిమ్మక్క . ఇ) అపాల . ఈ) గార్ధి .

iii) ' వాసికెక్కిన ----- జాతీయానికి అర్థం రాయండి.

అ) బాగా వాచిపోయినా ఆ) ప్రఖ్యాతిగాంచిన ఇ) అప్రతిష్ఠపాలైన ఈ) కనుమరుగైన

iv) దండిచే మెప్పు పొందినది ఎవరు ?

అ) అపాల . ఆ) నీలాభట్టారక . ఇ) మైత్రేయి ఈ) సులభ.

v) పదకవితా పితామహుడు ఎవరు?

అ) భోజరాజు ఆ) చిలకమర్తి . ఇ) ప్రభాకర శాస్త్రి . ఈ) అన్నమాచార్యులు.

బి) విద్వాన్ విశ్వం 1915 అక్టోబర్ 21న అనంతపురం జిల్లా తరిమెల గ్రామంలో జన్మించాడు. శ్రీమతి లక్ష్మమ్మ మీసరగండ ముని రామాచార్యులు వీరి తల్లిదండ్రులు. విశ్వరూపాచారి వీరి పూర్తిపేరు. విశ్వం స్వగ్రామంలో సంప్రదాయ పద్ధతుల్లో తెలుగు, సంస్కృత భాషా సాహిత్యాలను అధ్యయనం చేశాడు. మద్రాసు విశ్వవిద్యాలయంలో విద్వాన్ పరీక్షల్లో ఉత్తీర్ణులు అయ్యాక విద్వాన్ విశ్వం అని అందరూ పిలవడం ప్రారంభించారు. కాశీలోని హిందూ విశ్వవిద్యాలయంలో సంస్కృత భాషలో పరిశోధన చేస్తూ అస్పృశత వల్ల వదిలేశారు . వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రి ఆధ్వర్యంలో కుమార సంభవం, రఘువంశం , మేఘసందేశం, శిశుపాల వధ, కాదంబరి, కిరాతార్జునీయం, దశకుమార చరిత్ర, రాజతరంగిణి, కథా సరితాగరం వంటి ప్రసిద్ధ సంస్కృత కావ్యాలను సరళమైన తెలుగులోకి అనువదించాడు. 20 ఏళ్ళ వయసులో తన తొలి కావ్యం ' విరికన్నె' తో ప్రారంభించి , విలాసిని , పేదరాలు, మహా శిల్పి, పెన్నేటి పాట, ఒక నాడు , మహా సంకల్పం, మానవుడు వంటి కావ్యాలు మలిచారు. కమ్యూనిస్టు సిద్ధాంతం, ఫాసిజం, రష్యా నాయకులను గురించి వ్యాసాలు రాశారు. నవలలు, కథలు, నాటకాలు అనువదించారు. బాలల కోసం గేయ కథలు రూపొందించారు. సంస్కృతంలో మాట్లాడటం విద్వాన్ విశ్వం కి వేడుక. హైదరాబాదులో 'మీజాన్ పత్రికలో' ఉప సంపాదకుడిగా 1945లో ఉద్యోగ జీవితాన్ని ప్రారంభించిన విశ్వం , తర్వాత ప్రజాశక్తి ఆంధ్రప్రభ సచిత్ర వార పత్రిక, ఆంధ్ర పత్రిక , ఆంధ్రజ్యోతి లలో పనిచేస్తూ , నలుపు - తెలుపు, అవి - ఇవి , ఇవ్వాలి పేర్లతో శీర్షికలు నిర్వహించారు.'

మాణిక్యవీణ ' శీర్షికను 24 సంవత్సరాలు నిర్వహించారు. ఆంధ్రప్రభ నుండి పదవి విరమణ చేసిన తరువాత తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం వారి ప్రచురణలకు ప్రధాన సంపాదకునిగా చివరి వరకు పనిచేశారు.

i) ఏ భాష మాట్లాడటం విశ్వం గారికి వేడుక .

అ) తెలుగు ఆ) సంస్కృతం. ఇ) కన్నడం ఈ) మలయాళం.

ii) విశ్వం నిర్వహించిన ప్రసిద్ధ పత్రిక శీర్షిక ఏది.

అ) మాణిక్యవీణ ఆ) పెన్నెటి పాట. ఇ) లేపాక్షి బసవయ్య ఈ) పైవేవీ కాదు

iii) హైదరాబాదు నుండి వెలువడే ఏ పత్రికలో విద్వాన్ విశ్వం పని చేశారు.

అ) ఆంధ్రప్రభ. ఆ) ఆంధ్ర పత్రిక ఇ) మీజాన్ పత్రిక ఈ) మీజాన్ పత్రిక

iv) మీసరగండ విశ్వరూప చారి కి విద్వాన్ విశ్వం అనే పేరు ఎలా వచ్చింది.

అ) విద్వాన్ పరీక్ష పాస్ అయ్యాక. ఆ) పీయూసీ పాసయ్యాక
ఇ) ఎస్.ఎస్.ఎల్.సీ. పాసయ్యాక. ఈ) భాషాప్రవీణ పాసయ్యాక

v) విద్వాన్ విశ్వం అస్పృత వల్ల వదిలేసిన పని ఏమి.

అ) సంస్కృత భాషలో పరిశోధన ఆ) ఆంధ్రజ్యోతి లో పనిచేయడం
ఇ) పెన్నెటి పాట రాయడం ఈ) పైవేవీ కాదు

భాగము - బి

2. ఈ క్రింది లేఖలలో ఒక దాని గురించి రాయండి.

1×4=4

i) 'దేశానికి వెన్నెముక రైతు' రైతు సమస్యలను నివారించమని కోరుతూ కేంద్ర వ్యవసాయ శాఖ మంత్రికి వ్రాసినట్లుగా లేఖ రాయండి.

ii) రక్తదాన ఆవశ్యకతను గూర్చి వివరిస్తూ నీ మిత్రునికి లేఖ రాయండి.

3. కింది వానిలో ఒకదానికి రెండు వందల పదాలు మించకుండా వ్యాసం రాయండి.

1×6=6

i) పర్యావరణ పరిరక్షణ ii) విద్యార్థులు - రాజకీయాలు
iii) జాతీయ సమైక్యత. iv) అవినీతి నిర్మూలన

భాగము - సి

4. ఈ కింది సంధులకు చెందిన ప్రశ్నలలో నాలుగు ప్రశ్నల సరైన జవాబులను గుర్తించండి.

4×1=4

i) " ఈ కార్యము కర్తృవాచి మువర్తకమునకు కలుగదు " ----- ఈ సూత్ర ఉదాహరణ ఏది

అ) ఖర్చుపెట్టి ఆ) హయముపడి ఇ) విశదపఱచు ఈ) అ , ఇ

ii) సంస్కృతంతో సమాన మైన శబ్దాలు

అ) తెలుగు శబ్దాలు ఆ) తద్భవ శబ్దాలు ఇ) తత్సమ శబ్దాలు ఈ) సంస్కృత శబ్దాలు.

iii) ఏ ఏ శబ్దాలలో అ , డ లకు అచ్చు పరమైతే ద్విరుక్తటకారం వస్తుంది.

అ) కుఱు - చిఱు - కడు - నుడు - నిడు ఆ) కఱు - చిఱు - నాడు - నిడు - నడు
ఇ) కుఱు - చిఱు - కడు - నడు - నిడు ఈ) కుఱు - సిఱు - కడు - నడు - నిడు

iv) త్రికసంధి ఉదాహరణ

అ) అక్కయ్య. ఆ) ఇద్దరి. ఇ) అశ్వరము. ఈ) పై వన్నీ

v) ' వీడు డక్కరి ' ఇది ఏ సంది

అ) టుగాగమ సంది. ఆ) ద్విరుక్త టకార సంది. ఇ) గసడదవాదేశ సంది. ఈ) రుగాగమ సంది

5. కింది ఛందస్సుకు చెందిన ప్రశ్నలలో నాలుగు ప్రశ్నలకు జవాబులు గుర్తించండి..

4×1=4

" అనువో బుద్ధి యొసంగుమీ ప్రజకు దేవా భక్తచింతామణీ "

i) పై పద్యపాదంలో నాలుగవ గణము ఏది ?

అ) భగణము ఆ) నగణము ఇ) సగణము ఈ) తగణము

ii) పై పద్యపాదంలో ఏ అక్షరాల మధ్య యతి మైత్రీ చెల్లును ?

అ) అ - దే. ఆ) అ - వా. ఇ) ను - వా. ఈ) అ - భ

iii) పై పద్యపాదం ఏ వృత్తపద్యానికి చెందినది ?

i) కడుపులో చల్ల కదలకుండా ఈ జాతీయాని కి అర్థం
అ) కడుపులో చల్లగా ఉండటం.

ఆ) మిక్కిలి శ్రమ పడుతూ ఉండటం

ఇ) ఏమాత్రం పట్టించుకోకుండా ఉండటం

ఈ) ఏ మాత్రం శ్రమ లేకుండా ఉండటం

ii) తంతే బూరెల బుట్టలో పడ్డట్లు

అ) ఆపదలో అదృష్టం కలిసి రావటం

ఆ) కష్టం మీద కష్టం రావటం

ఇ) కష్టంలో దురదృష్టం కలగటం

ఈ) దురదృష్టం మీద దురదృష్టం రావటం

iii) చూసి రమ్మంటే కాల్చివచ్చినట్లు

అ) చెప్పిన దానితో పాటు చెప్పనిది కూడా సమర్థవంతంగా చేసుకురావడం

ఆ) చెప్పని దానితో పాటు చెప్పినవి కూడా చెయ్యకపోవడం

ఇ) చెప్పిన దానితో పాటు చెప్పనిది కూడా సమర్థవంతంగా చెయ్యకపోవడం

ఈ) ఏదీకాదు

10. ఈ కింది పర్యాయ పదాలకు చెందిన ప్రశ్నలలో రెండింటికి సరైన జవాబులను గుర్తించండి.

2×1=2

i) మాత

అ) జనని, తాత.

ఆ) అమ్మ, అవ్వ.

ఇ) తల్లి, జనని

ఈ) మామ్మ, అమ్మమ్మ

ii) సముద్రము

అ) నది, ఏరు.

ఆ) సెలయేరు, సాగరం.

ఇ) కడలి, ఉప్పెన

ఈ) సాగరము, కడలి.

iii) పరాశర్యుడు

అ) వశిష్ఠుడు, వామదేవుడు.

ఆ) వ్యాసుడు, విశ్వమిత్రుడు.

ఇ) బాదరాయణుడు, వ్యాసుడు.

ఈ) కనీసుడు, కపిలుడు

భాగము - డి

11. కింది ప్రశ్నలలో ఒక ప్రశ్నకు జవాబు రాయండి.

1×4=4

i) మంథరుని మాటలను మీరు సమర్థిస్తారా! ఎందుకు?

ii) వృద్ధుడు ప్రయోజకుడైన యువకుని మధ్య ఉన్న సంబంధం, అనురాగం ఎలాంటిది? వాటిని గూర్చి మీ సొంత మాటల్లో వివరించండి.

12. కింది వానిలో రెండింటికి అర్థ సందర్భములు రాయండి.

2×3=6

i) " దీనికేమైనను నిమిత్తము లేక మానదు"

ii) " అవి గోరంత దీపాలే కావచ్చు. ఏనాటికో ఒకనాటికి అవి కొండంత వెలుగునిస్తాయి"

iii) " ప్రతి వాళ్ళు ప్రశ్నించారు చరిత్రను మార్చటానికి "

iv) " అన్నాయ్ ఈ లెక్క చెప్పి పడుకో "

13. కింది పద్యములలో ఒక పద్యానికి ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యం రాయండి.

1×6=6

i) ఆకంఠంబుగ నిష్ఠ మాధుకర భిక్షాన్నంబు భక్షింపగా
లేకున్నం గడు నంగలార్చెదవు మేలే? లేస్స! శాంతుండవే!
నీ కంచెవ్ మతిహీనులే కటకటా! నీవార ముష్టింపచుల్
శాకాహారులు గందభోజాలు, శిలోంఛప్రక్రముల్ తాపసుల్.

ii) స్థిరతర ధర్మవర్తన బ్రసిద్ధికి నెక్కినవాని నొక్కము
ష్క రుడతి నీచవాక్యముల గాదాని పల్కిన నమ్మహాత్ముడు
గౌరత వహింపడయ్యెడ, నకుంఠిత పూర్ణ సుధాపయోధిలో
నరుగుచు గాకి రెట్టయిడి నందున నేమి కొరంత భాస్కరా!

14. కింది వానిలో రెండింటికి అర్థ సందర్భములు రాయండి.

2×3=6

i) " ఒక మహారవంబు ఉదయింపన్"

ii) " పెరుగు తాలిమినీయదే వెన్న"

iii) " నీ కనులయందు దాల్చి సారింపుమీ"

iv) "కట్ట కట్టుకుని దూసుకొని పోయి కట్టుకొనిపోయేదేమిటని"

15. కింది ప్రశ్నలలో ఒకదానికి జవాబు రాయండి.

1×4=4

i) ' మాతృభావన ' పాఠం ఆధారంగా శివాజీ వ్యక్తిత్వాన్ని వివరించండి?

ii) మానవచరిత్రలో అన్నీ అసాధారణ పర్వదినాలే అనడంలో ఆంతర్యం ఏమై ఉంటుంది ?

16. కింది ప్రశ్నల లో రెండు ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయండి.

2×5=10

- i) రామ సుగ్రీవుల మైత్రి వివరించండి.
- ii) సీత జాడను కనుగొన్న వృత్తాంతం తెలపండి?
- iii) రామాయణం మనకందించే జీవనమూల్యాలు రాయుము.
- iv) రామలక్ష్మణులు విశ్వామిత్రుని యాగాన్ని సంరక్షించిన విధం రాయండి.
