

Andrés Conrado Montoya Acosta

¶ Diseñador Gráfico

Carrera 17 n° 44—25, puerta 3,
Bogotá, 111311. Colombia

Teléfono: (+571) 245 9192
Correo: elandi@chiquitico.org
URL: <http://chiquitico.org>

Fecha y lugar de nacimiento: Mayo 10, 1978 —Bogotá, Colombia
Nacionalidad: Colombiano

Posición actual

Diseñador gráfico independiente, actualmente trabajando en para *Logan Gattis Designs* y *La Productora: Agencia en Artes*, en las áreas de diseño web y diseño editorial. Responsable de publicaciones como la colección de libros *señal que cabalgamos* y la revista de Antropología *Maguaré*, en el Centro Editorial de la Facultad de Ciencias Humanas en la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá, durante los años 2008 a 2010. Así como el boletín *Educación Superior* publicado por el Ministerio de Educación Nacional, bajo las órdenes de las editoras [Claudia Cadena](#) & [Olga Marín Arango](#), durante los años 2005 a 2011.

Areas de especialidad

Diseño Web · Diseño editorial · Tipografía · Caligrafía

Cargos desempeñados

- 2004-2006 Diseñador gráfico para la editorial [R&L Diseño](#), a cargo de la coordinación de comites editoriales y el diseño de publicaciones diversas para instituciones educativas como: Gimnasio Campestre, colegio Rochester, colegio Helvetia, colegio Los Nogales, entre otros.
- 2006-2007 Diseño y diagramación del libro *3779 Caballeros: 60 años del Gimnasio Campestre* para la editorial [R&L Diseño](#).
- 2008-2010 Director de arte, editorial [chiquitico.org](#), Bogotá.
- 2010-2011 Diseñador gráfico y webmaster para *La Productora: Agencia en Artes*.
- 2012 (Actualmente) Diseñador gráfico para [Logan Gattis Designs](#)
- 2012 (Actualmente) Webmaster de la Asociación Sindical de Profesores Universitarios ([ASPU](#)).
- 2012 (Actualmente) Diseñador gráfico y webmaster para la asociación cultural LaREDada.

Educación

- 2007 Estudios de Caligrafía con Silvia Cordero Vega. Conferencia del maestro calígrafo Ricardo Rouselout. Cursos de fabricación de libros en la Papelera Palermo. Buenos Aires, Argentina.
- 2006 Diseñador gráfico, Universidad Nacional de Colombia.
- 1997 Estudios de Artes plásticas (no completados), Universidad Nacional de Colombia.

Publicaciones & diseños digitales realizados

- 2012 Implementación y soporte técnico para sitio web aspucol.org (Asociación Sindical de Profesores Universitarios)
- 2011 Diseño de sitio web sonastudio.net
- 2011 Multimedia *Huertas familiares... por una nutrición sana*, para la Fundación Santa Fe de Bogotá, proyecto a cargo de Elsa Muñoz.
- 2010 Multimedia *Líderes para salvar nuestro planeta*, para la Fundación Santa Fe de Bogotá, proyecto a cargo de Clara Victoria Amaya.
- 2010 Dirección de arte para el anuario *Pachas 2010* y el periódico escolar *The Scoop*, para el colegio Santa Francisca Romana, proyecto a cargo de la editorial Líneas y Líneas.
- 2010 Edición del libro *Cuentos de minicuentos*, antología póstuma del escritor Tundama Ortiz, proyecto a cargo de los editores [Carlos Valderrama](#) y [Sonia Ro](#)
- 2009 Multimedia *Financiera compartir: un caso de éxito en la aplicación de la metodología de micorfinanzas MIDAS*, para USAID y la Financiera Compartir, a cargo de la editora [Olga Marín Arango](#).

Referencias

REFERENCIAS PROFESIONALES

Sofía Parra, Coordinadora editorial *Revista de Artes Plásticas y Visuales* ERRATA#, Gerencia Artes Plásticas y Visuales de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño. tel. (+571) 282 9491 EXT. 228/122, Bogotá, Colombia.

Dalilah Carreño, coordinadora editorial de la revista *Maguré*. Centro Editorial, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia. tel. (+571) 316 5000 EXT. 16208, Bogotá, Colombia.

Carlos Valderrama, editor. (+571) 312 380 3081. Actualmente se encuentra fuera del país, para contactarlo, favor escribir a su correo electrónico condorjaguar@gmail.com

REFERENCIAS PERSONALES

Sonia Rodríguez, editora. (+571) 316 392 0394, Bogotá, Colombia.

Julián Ospina, ingeniero químico. (+571) 310 284 2315, Bogotá, Colombia.



Actualizado: 18 de abril 2012 • Compuesto con X_YTEX

<http://chiquitico.org>