Andrés Conrado Montoya Acosta

¶ Diseñador Gráfico

Correo electrónico: elandi@chiquitico.org

URL: chiquitico.org

Posición actual

DISEÑADOR GRÁFICO INDEPENDIENTE, actualmente al servicio de Logan Gattis Designs y La Productora: Agencia en Artes, en las áreas de diseño web y diseño editorial. Responsable de publicaciones como la colección de libros señal que cabalgamos y la revista de Antropología Maguaré (entre otras), en el Centro Editorial de la Facultad de Ciencias Humanas en la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá, durante los años 2008 a 2010. También responsable del boletín Educación Superior publicado por el Ministerio de Educación Nacional, durante seis años, bajo la supervisión de las editoras Claudia Cadena & Olga Marín Arango.

Áreas de especialidad

Diseño editorial · Tipografía · Caligrafía · Diseño Web

Manejo de Software

Adobe: InDesign, Illustrator, Photoshop, Flash, Premiere. Software Libre & otros: Gimp, Inkscape, Dia, ImageMagick. Varios lenguajes tipográficos derivados de TEX. Lenguajes de marcado y/o programación: HTML5, CSS3, Action Script 2.0, Markdown, Java Script. Fundamentos de: SASS, Phyton, Ruby. Tengo gran habilidad con computadores, y soy capaz de aprender a manejar prácticamente cualquier pieza de software en muy poco tiempo, en plataformas MacOS, Windows, Linux o BSD.

Educación

- Estudios de Caligrafía con Silvia Cordero Vega. Clase magistral con el maestro calígrafo Ricardo Rousselout. Cursos de fabricación de libros en la Papelera Palermo. Buenos Aires, Argentina.
- 2006 Título de Diseñador gráfico, Universidad Nacional de Colombia.
- 1997 Estudios de Artes plásticas, Universidad Nacional de Colombia.

Algunos Cargos desempeñados

- 2012-2014 Diseñador gráfico y creativo para Logan Gattis Designs
- Webmaster para la Asociación Cultural LaREDada, y la Asociación Sindical de Profesores Universitarios (ASPU).
- 2010-2014 Diseñador gráfico y webmaster para La Productora.
- Director de arte y propietario, editorial chiquitico.org, Bogotá. Algunos ibros publicados: *Cuentos de Minicuentos. Una antología pósluma*, de Tundama Ortiz; *Relatos intrascendentes*, de Santiago Hernández; *Lo que aprendimos del amor amando*, de Sonia Ro.
- Diseñador para el Centro Editorial de la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá.
- ²⁰⁰⁶⁻²⁰⁰⁷ Diseño y diagramación del libro *3779 Caballeros: 60 años del Gimnasio Campestre* para la editorial RyL Diseño.
- Diseñador gráfico para la editorial RyL Diseño, a cargo de la coordinacion de comites editoriales y el diseño de publicaciones para instituciones educativas como: Gimnasio Campestre, Colegio Rochester, Colegio Helvetia, Colegio Los Nogales, entre otros.

Algunas publicaciones & diseños digitales

- Diseño del sitio web para el grupo cultural laredada.org.
- Implementación y soporte técnico para sitio web aspucol.org (Asociación Sindical de Profesores Universitarios).
- Diseño de sitio web sonastudio.net, a cargo de Lindsay Gattis, para Logan Gattis Designs.
- Multimedia *Huertas familiares... por una nutrición sana*, para la Fundación Santa Fe de Bogotá, proyecto a cargo de Elsa Muñoz.
- Multimedia *Líderes para salvar nuestro planeta*, para la Fundación Santa Fe de Bogotá, proyecto a cargo de Clara Amaya.
- Multimedia *Financiera compartir: un caso de éxito en la aplicación de la metodología de micorfinanzas MIDAS*, para USAID y la Financiera Compartir, a cargo de la editora Olga Marín Arango.

Referencias

REFERENCIAS PROFESIONALES

Lindsay Gattis, CEO & Creative Director en Logan Gattis Designs. lindsay@logangattis.com.

Sofía Parra, Coordinadora editorial *Revista de Artes Plásticas y Visuales errata*#, Gerencia Artes Plásticas y Visuales de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño. sofiaparrag@gmail.com.

Clara Victoria Amaya, Educadora y Psicóloga, Fundación Santa Fe de Bogotá. Clara.Amaya@fsfb.org.co

REFERENCIAS PERSONALES

Antonio Márquez Bulla, profesor de la Escuela de Diseño Gráfico, Universidad Nacional de Colombia. antmarbul@gmail.com.

Carlos Valderrama, editor. condorjaguar@gmail.com



Actualizado: 25 de febrero de 2014 $\label{eq:compuesto} \mbox{Compuesto con $X_{\!\!\!el}$$T$_{\!\!\!el}\!\!X$ usando tipos EB $Garamond $$$

chiquitico.org