# 



Olá, meu nome é Constança Correia, tenho 21 anos e sou natural da Figueira da Foz.

Sou Licenciada em Design e Multimédia, e tenho interesse em áreas como a gestão de redes sociais, web design e UI/UX design.

#### **FOODLISH**

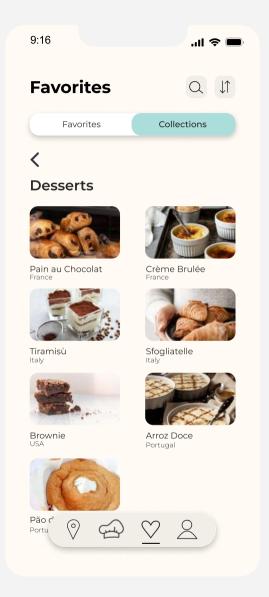
FIGMA

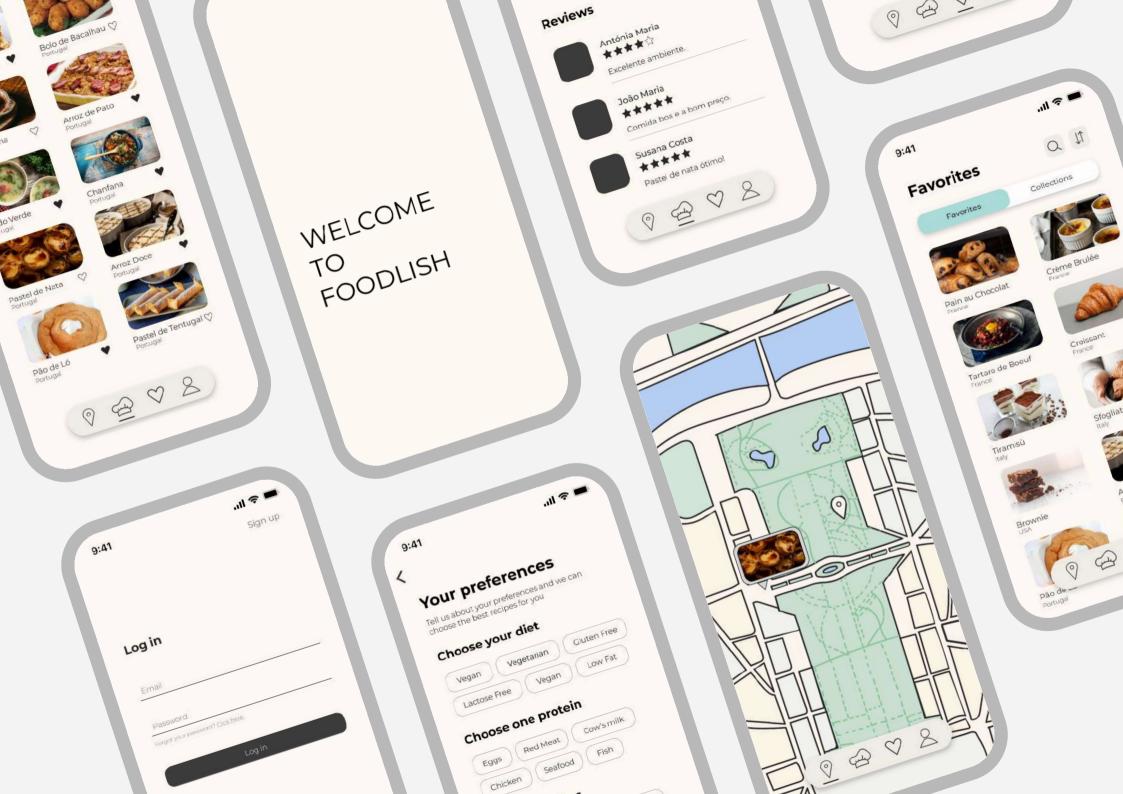
Design de uma aplicação de receitas.

Desenvolvido no âmbito da cadeira de Design de Meios Interativos.

Trabalho de grupo realizado por Constança Correia, Daniela China e Ester Gaio.







#### DIGITALUP

ADOBE ILLUSTRATOR



Temos designers por aqui?

Design de Instagram Storys.



Sabem quais são as soft skills mais valorizadas nos profissionais de Marketing?

digitalup.pt | Mark

#### profissionais de Marketing

Comunicação

**Criatividade** 

3 Negociação

<u>4</u> Relação com a tecnologia

igitalup.pt | Marketing

Sabem quais são as soft skills mais valorizadas nos designers?



As <u>skills mais</u> <u>valorizadas</u> nos designers

> <u>I</u> Flexibilidade

2 Saber ouvi

<u>s</u> Curiosidade

4 Capacidade de comunicação

5 Empatia

#### POLLUX



LinkedIn





Design de Instagram Posts.

Design de Capas de Linkedin.





#### ESTRELAS BINÁRIAS

Já ouviste falar de estrelas binárias?

Uma estrela binária é um sistema de **duas estrelas** que estão gravitacionalmente ligadas e em órbita uma em torno da outra.

Essas estrelas podem ser de tamanhos e massas diferentes, ou até mesmo de tipos espectrais diferentes.

Por exemplo, uma estrela amarela de tamanho médio como o nosso **Sol** pode estar presa num abraço orbital com uma ana vermelha muito mais pequena e fria.

 $\circ \bullet \circ$ 

@pollux\_space

#### ESTRELAS BINÁRIAS

Algumas estrelas binárias podem até entrar em **colisão**, resultando em explosões estelares espetaculares, como as **supernovas** tipo IA.

O estudo das estrelas binárias é fundamental para compreender a **evolução estelar**, a formação de sistemas planetários e a dinâmica das galáxias.

Além disso, elas são importantes ferramentas para determinar a massa das estrelas, a distância entre elas, contribuindo para a construção do nosso conhecimento sobre o espaço.

 $\circ \circ \bullet$ 



@pollux\_space

Rúbrica de Instagram

#### LANDING PAGE

HTML CSS JAVASCRIPT

ADOBE ILLUSTRATOR



Design de uma landing page em formato de convite de casamento.

### Faltam 71 dias 00 horas 57 minutos para a melhor sexta-feira do ano!

10 anos e 10 días depois da primeira página desta história, vamos iniciar mais um capítulo e celebrar esta loucura.





Nome do capítulo:

#### A nossa história chegou ao SIIMMMM!

Personagens Essenciais

#### Mãe e Pai,

Contamos com a vossa presença.

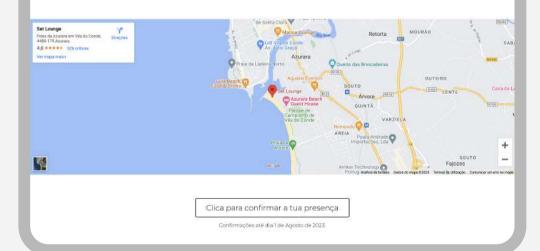
#### DRESS CODE

Qualquer coisa que te faça sentir bem, preferencialmente cores leves e claras.

#### ESTADIA

Nós sabemos, os brindes vão ser muitos e ter um local perto da festa pode dar jeito.

Clica aqui para conheceres as opções de alojamento disponíveis perto do local da festa.





FIGMA

## Sition

Logotipo e Website

Trabalho de grupo desenvolvido no âmbito da Cadeira de Desenvolvimento Web.

Website sobre arte organizado pelos distritos de Portugal Continental.

#### **DESKTOP**



página de listagem

#### landing page



#### homepage

#### Galerias Prin<mark>cipais</mark>





Nome da Galeri



#### Artistas em Destaque



Exposições em Destaque



Sitio Coimbra Q galerias artistas agenda

#### vhils

O trabalho de Vhils faz parte da chamada Street Art ou arte urbana, cuja popularidade explodiu justamente graças ao graffiti dos anos 1970 em Nova York.

Como toda arte, o graffiti é uma expressão pessoal e subjetiva que pode assumir a forma de rubrica, protesto político-social ou procurar um propósito puramente estético.







página individual do artista

#### **MOBILE**



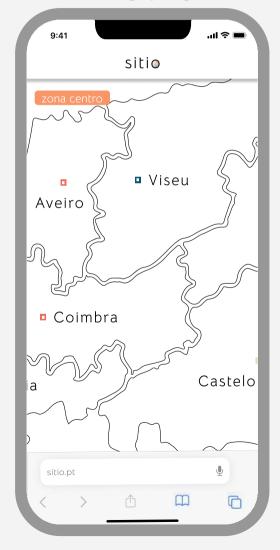
menu



listas



landing page



#### CRIMES EXEMPLARES

#### ADOBE ILLUSTRATOR

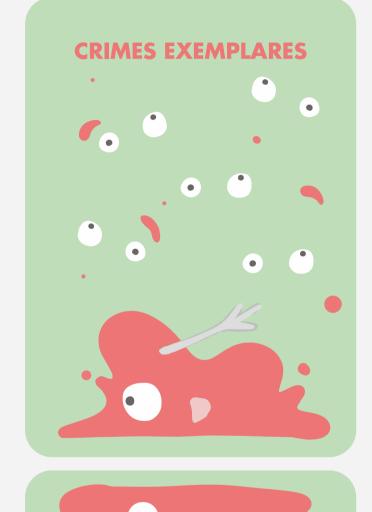
Design de um jogo de cartas.

Desenvolvido no âmbito da cadeira de Projeto 3.

Trabalho de grupo realizado por Constança Correia, Daniela China e Lara Caldeira.



Verso Frente

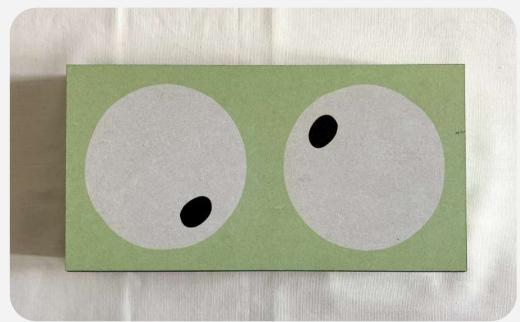


porque ela olhava indiferente para o tecto enquanto fazíamos amor.

Conceito desenvolvido através da adaptação dos textos de "Crimes Exemplares" de Max Aub para um objeto editorial.

O jogo consiste em juntar as cartas de perguntas às suas histórias originais. Rachei-a de baixo para cima, como um animal.









#### MUSEU DE CIÊNCIA

ADOBE ILLUSTRATOR

ADOBE PHOTOSHOP

Criação de uma identidade visual baseada numa imagem.

Desenvolvido no âmbito da disciplina de Teoria do Design.

Trabalho de grupo realizado por Constança Correia e Francisca Ramos. Imagem fornecida



#### LOGOTIPO

#### Negativo





#### **TIPOGRAFIA**

**GILL SANS** 

**GILL SANS** 

**GILL SANS** 

**GILL SANS** 

**GILL SANS** 

**GILL SANS** 

GILL SANS

0123456789

0123456789

0123456789

0123456789

0123456789

0123456789

0123456789

0123456789

0123456789

#### **PALETA**



HEX: 4E5142 RGB: (78, 81, 66)



HEX: 737F6C RGB: (117, 127, 108)



HEX: 737F6C RGB: (128, 132, 110)



HEX: 737F6C RGB: (194, 184, 144)



HEX: 737F6C RGB: (231, 225, 209)



HEX: 737F6C RGB: (233, 210, 122)



HEX: 4E5142 RGB: (227, 191, 86)



HEX: 737F6C RGB: (190, 135, 62)



HEX: 737F6C RGB: (169, 78, 48)



HEX: 737F6C RGB: (152, 57, 60)



HEX: 737F6C RGB: (91, 74, 80)



HEX: 737F6C RGB: (104, 77, 96)

#### SUPORTES DE APLICAÇÃO









Passe de 1 día dd.mm.ataa AB-1234-567



Passe de 1 dia dd.mm.asaa AB-1234-567



#### **OBRIGADA!**



