



## Урок 9. Внешность. Personal appearance

Конструкция	Пример
... <b>правда?</b>	Стильная стрижка, <b>правда?</b>
..., <b>не правда ли?</b>	Глеб – симпатичный молодой человек, <b>не правда ли?</b>
..., <b>а ты как думаешь?</b>	Мне кажется, ему не идёт этот шарф, <b>а ты как думаешь?</b>
<b>А ты не думаешь, что ...?</b>	<b>А ты не думаешь, что</b> эта помада слишком яркая?
<b>по-моему, ...</b>	<b>По-моему</b> , мне лучше с кудрявыми волосами.
..., <b>по-твоему?</b>	Человек в возрасте, <b>по-твоему</b> , не может эффективно выглядеть?



1. Послушайте тексты.

### a. Разговор дочки и мамы.

- Оля пригласила меня к себе на день \_\_\_\_\_. Что мне надеть, **как думаешь?**
- У тебя \_\_\_\_\_ чудесное красное платье, **правда ведь?** Я думаю, можно надеть его.
- А как **по-твоему**: к нему подойдут \_\_\_\_\_ светлые туфли?
- **Ты не думаешь, что** в кроссовках или кедах тебе будет удобнее? **По-моему**, сейчас модно носить кроссовки с платьем. Вы же будете много танцевать, **не правда ли?**
- Ты права. Надену те белые кроссовки, которые ты мне \_\_\_\_\_ на Новый год. Спасибо за идею!



б.

- Ксюша сегодня очень \_\_\_\_\_ выглядит,  
**не правда ли?**
- **По-твоему**, ей идёт новая причёска?
- Очень идёт, **а ты как думаешь?**
- Конечно! **По-моему**, чёлка\* ей к лицу.

\*чёлка — EN: bangs (of hair); NO: pannelugg



2. Прочитайте эти тексты сами. Скажите, для чего нужны конструкции, выделенные в тексте?



3. Заполните пропуски. Используйте конструкции **..., а ты как думаешь?** и **А ты не думаешь, что ...?**



Конструкция **..., а ты как думаешь?** используется, чтобы узнать мнение собеседника. На месте ... стоит предложение (sentence).

- Мне кажется, ему не идёт этот шарф, **а ты как думаешь?**



С помощью конструкции **А ты не думаешь, что ...?** мы формально спрашиваем мнение, а на самом деле хотим привести дополнительный аргумент. Слово *не* не передаёт отрицания!

- **А ты не думаешь, что** эта помада слишком яркая?

1. \_\_\_\_\_ эти брюки тебе уже малы? Давай  
купим тебе новые брюки.

2. Думаю, нам лучше не ехать на этом автобусе, а подождать следующий,

?

3. Почему ты не сказал мне о том, что собираешься прийти в гости?

я могу быть не дома?

4. Я хочу покрасить волосы в розовый цвет. По-моему, мне пойдёт,

?

5. Почему ты хочешь быть похожей на Адель?

твоя собственная внешность намного

интереснее?

6. Я так волнуюсь из-за экзамена. Не уверен, что я сдам его,

?



4. Допишите предложения, используя слова в скобках и  
конструкцию **А ты не думаешь, что ...?**

### Образец

Странно, что ты хочешь идти на стрижку к новому парикмахеру.

(ты / результат может тебе не понравиться)?

—> **А ты не думаешь, что** результат может тебе не понравиться

1. — У вас такая хорошая фигура! Как вам повезло!

—

(вы / это благодаря спорту)?

2. Я слышал, твоя сестра хочет стать стилистом.

---

(она / для этого надо учиться)?

3. Не понимаю, зачем твой брат купил вторую машину.

---

(он / это плохо для экологии)?

4. В Тромсё люди даже зимой ходят без шапки. Интересно,

---

(они / они могут заболеть)?



5. Переделайте утверждения в вопросы, используя конструкции  
**... правда?** и **... не правда ли?**



Эти конструкции очень похожи по значению. Обе конструкции значат, что говорящий ждёт от собеседника согласия.

- Стильная стрижка, **правда?**
- Глеб – симпатичный молодой человек, **не правда ли?**

### Образец

У Алины весёлая улыбка.

→

У Алины весёлая улыбка, **правда?**

У Алины весёлая улыбка, **правда ведь?**

У Алины весёлая улыбка, **не правда ли?**

1. У Олега хитрый взгляд.

2. Мне к лицу зелёный цвет.

---

3. Настя очень красивая.

---

4. У Кирилла приятное лицо.

---

5. Пете к лицу эта рубашка.

---

6. Ваня очень симпатичный.

---

7. Алексей выглядит моложе своих лет.

---



6. Выразите своё несогласие с утверждением собеседника.  
Используйте конструкцию **по-моему**, ...

### Образец

У Лёши карие глаза.

→

- **По-моему**, у Лёши карие глаза.
- А **по-моему**, зелёные.

### Собеседник 1:

1. Алёна выглядит устало.

— \_\_\_\_\_  
— \_\_\_\_\_

2. У Миши красивые глаза.

— \_\_\_\_\_  
— \_\_\_\_\_

3. У Марины приветливая улыбка.

— \_\_\_\_\_  
— \_\_\_\_\_

4. У Наташи шикарные волосы.

— \_\_\_\_\_  
— \_\_\_\_\_

У Глеба не очень счастливое лицо.

— \_\_\_\_\_  
— \_\_\_\_\_

**Собеседник 2:**

1. Зина высокого роста.

— \_\_\_\_\_  
— \_\_\_\_\_

2. У Феди хитрый взгляд.

— \_\_\_\_\_  
— \_\_\_\_\_

3. У Гены крупный нос.

— \_\_\_\_\_  
— \_\_\_\_\_

4. У Лиды круглое лицо.

— \_\_\_\_\_  
— \_\_\_\_\_

5. У Аллы густые волосы.

— \_\_\_\_\_  
— \_\_\_\_\_



7. У многих людей до сих пор есть стереотипы насчёт внешности. Помогите развеять их, подобрав подходящий ответ на каждый из стереотипов.

- |  |  |
|--|--|
| <p>1. Она за собой не следит: совсем седая ходит.</p> <p>2. Удивительно: он такой полный, а рекламирует спортивную одежду.</p> <p>3. Что ты понимаешь в еде? Ты такой худой!</p> <p>4. Будь осторожен: в машине впереди нас за рулём блондинка.</p> <p>5. Почему ваша Света всё время ходит в джинсах? Она же девочка!</p> | <p>а. <b>По-твоему</b>, полные люди не могут заниматься спортом?</p> <p>б. <b>По-твоему</b>, блондинки плохо водят машину?</p> <p>в. <b>По-вашему</b>, худые не любят вкусно поесть?</p> <p>г. <b>По-вашему</b>, девочка должна быть в платье?</p> <p>д. <b>По-твоему</b>, волосы обязательно красить?</p> |
|--|--|

1	2	3	4	5



8. Обсудите сходства и различия во внешности людей на фотографиях (Мария и Ира; Дэвид и Алекс; Лина и Маргарита; Амрит и Николай). Один человек указывает на сходства, другой на различия. Узнайте мнение собеседника и выразите собственное.

### Образец

- Эти девушки не похожи. У Иры волосы прямые, а у Марии кудрявые, **не правда ли?**
- Правда, но **по-моему**, они похожи. **Ты не думаешь, что** у них у обеих длинные волосы?
- Да, но у Марии волосы тёмные, а Ира блондинка, **правда ведь?**

Endresen, Anna, Valentina Zhukova, George Lonshakov, Daria Demidova, Natalia Kalanova, Elena Bjørgve, David Henrik Lavén, Laura A. Janda, Zoia Butenko, Tatiana Perevoshchikova. 2022. *Construxercise! Hands-on learning of Russian constructions. A digital educational resource.* <https://constructicon.github.io/construxercise-rus/>



Мария



Ира



Дэвид



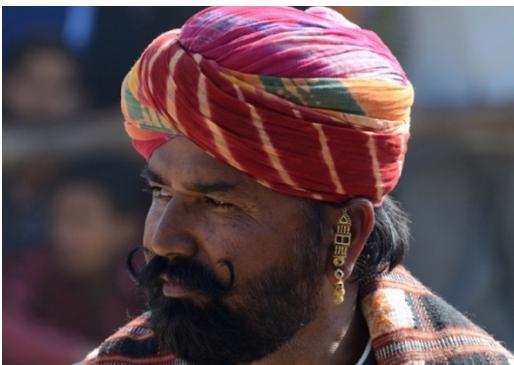
Алекс



Лина



Маргарита



Амрит



Николай



### 8. Обсудите людей на фотографии. Как вы думаете, кто они?

#### Образец

А: — А это семья моего деда. Он в центре, с усами. У него строгий взгляд, **правда ведь?**

Б: — Ага! **По-моему**, он очень серьёзный. А что за мужчина стоит слева?

А: — А ты как думаешь? Это мой отец. А рядом с ним, справа, моя мама. Она очень красивая, **правда ведь?**

Б: — Да! А ты есть на этой фотографии?

а.



б.

Endresen, Anna, Valentina Zhukova, George Lonshakov, Daria Demidova, Natalia Kalanova, Elena Bjørgve, David Henrik Lavén, Laura A. Janda, Zoia Butenko, Tatiana Perevoshchikova. 2022. *Construxercise! Hands-on learning of Russian constructions. A digital educational resource.* <https://constructicon.github.io/construxercise-rus/>



B.



Г.

Endresen, Anna, Valentina Zhukova, George Lonshakov, Daria Demidova, Natalia Kalanova, Elena Bjørgve, David Henrik Lavén, Laura A. Janda, Zoia Butenko, Tatiana Perevoshchikova. 2022. *Construxercise! Hands-on learning of Russian constructions. A digital educational resource.* <https://constructicon.github.io/construxercise-rus/>



д.



е.



10\*. Бонусное упражнение Вы — сценарист и кастинг-директор в студии по производству фильмов. Ваша студия хочет создать новые экranизации известных литературных произведений.

Обсудите подбор актёров на разные роли с точки зрения внешности актёров и ваших представлений о роли. Используйте конструкции.

Узнать мнение	Выразить своё мнение
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>а ты не думаешь, что ...?</b></li> <li>● <b>..., а вы как думаете?</b></li> <li>● <b>..., не правда ли?</b></li> <li>● <b>..., по-твоему /по-вашему?</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>по-моему, ...</b></li> <li>● <b>как по мне, ...</b></li> <li>● <b>на мой взгляд, ...</b></li> <li>● <b>честно говоря, ...</b></li> </ul>

### Роли

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Квазимодо</li> <li>• Эсмеральда</li> <li>• Джеймс Бонд</li> <li>• Король Лир</li> <li>• Шерлок Холмс</li> <li>• Миссис Хадсон</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Джульетта</li> <li>• Гарри Поттер</li> <li>• Волан-де-морт</li> <li>• Гермиона</li> <li>• Мисс Марпл</li> </ul> |
|---|--|

## Образец

- **Как по мне**, Джульетту должна сыграть Джейн.
- **А ты не думаешь, что** она для этой роли слишком старая? **На мой взгляд**, Джульетту должна сыграть Оливия: она молодая и красивая.
- Но Джульетта не может быть блондинкой, **не правда ли?**
- **По-твоему**, мы не можем покрасить ей волосы или надеть парик?

## Актрисы



Джессика



Джейн



Оливия



Николь



Сара



Анжелика

## Актёры



Рольф



Саймон



Рикардо



Крис



Джордж



Антуан



11. Ваша подруга Алла собирается на свидание. Она хочет выглядеть очень нарядно, а вы спорите с ней, потому что считаете, что нет ничего лучше естественности. Дополните диалог своими репликами.

— Хочу завтра красиво одеться, накраситься и сходить в парикмахерскую.

К первому свиданию нужно как следует подготовиться, **правда ведь?**

— **Честно говоря,** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

**По-моему,** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

— Мне кажется, первое впечатление — это очень важно.

— **А ты не думаешь, что** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_?

— Да, не главное. Но с красивым человеком и разговаривать приятнее, **не правда ли?**

— **На мой взгляд,** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

— **По-твоему,** я должна прийти на свидание в джинсах и без макияжа?  
— **Как по мне,** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.



12. Перед вами разговор двух подруг. Реплики в разговоре перепутались местами. Восстановите порядок реплик, чтобы получился связный текст. Обсудите в парах, с чьей позицией вы скорее согласны и почему.

- а. — **А ты не думаешь, что** внешность в отношениях не главное?
- б. — Почему нет? **Как по мне**, всегда нужно быть самой собой. Естественность — лучший наряд.
- в. — Хочу завтра красиво одеться, накраситься и сходить в парикмахерскую. К первому свиданию нужно как следует подготовиться, **правда ведь?**
- г. — Да, не главное. Но с красивым человеком и разговаривать приятнее, **не правда ли?**
- д. — **На мой взгляд**, ты и в обычной одежде выглядишь отлично.
- е. — **По-твоему**, я должна прийти на свидание в джинсах и без макияжа?
- ж. — Мне кажется, первое впечатление — это очень важно.
- з. — **Честно говоря**, для меня это странно. **По-моему**, к свиданию не нужно специально готовиться.

1	2	3	4	5	6	7	8

#### Ответы

1.

- а. рождения, есть, мои  
б. хорошо

3.

1. **А ты не думаешь, что** эти брюки тебе уже малы?
2. Думаю, нам лучше не ехать на этом автобусе, а подождать следующий, **а ты как думаешь?**
3. **А ты не думаешь, что** я могу быть не дома?
4. По-моему, мне пойдёт, **а ты как думаешь?**
5. **А ты не думаешь, что** твоя собственная внешность намного интереснее?
6. Не уверен, что я сдам его, **а ты как думаешь?**

4.

1. **А вы не думаете, что** это благодаря спорту?
2. **А она не думает, что** для этого надо учиться?
3. **А он не думает, что** это плохо для экологии?
4. Интересно, **а они не думают, что** они могут заболеть?

5.

1. У Олега хитрый взгляд, **правда?**  
У Олега хитрый взгляд, **правда ведь?**  
У Олега хитрый взгляд, **не правда ли?**

2. Мне к лицу зелёный цвет, **правда?**  
Мне к лицу зелёный цвет, **правда ведь?**  
Мне к лицу зелёный цвет, **не правда ли?**

3. Настя очень красивая, **правда?**  
Настя очень красивая, **правда ведь?**  
Настя очень красивая, **не правда ли?**

4. У Кирилла приятное лицо, **правда?**  
У Кирилла приятное лицо, **правда ведь?**  
У Кирилла приятное лицо, **не правда ли?**

5. Пете к лицу эта рубашка, **правда?**  
Пете к лицу эта рубашка, **правда ведь?**  
Пете к лицу эта рубашка, **не правда ли?**
6. Ваня очень симпатичный, **правда?**  
Ваня очень симпатичный, **правда ведь?**  
Ваня очень симпатичный, **не правда ли?**
7. Алексей выглядит моложе своих лет, **правда?**  
Алексей выглядит моложе своих лет, **правда ведь?**  
Алексей выглядит моложе своих лет, **не правда ли?**

6.

**Собеседник 1:**

1. — **По-моему**, Алёна выглядит устало.  
— А **по-моему**, бодро / не устало.
2. — **По-моему**, у Миши красивые глаза.  
— А **по-моему**, некрасивые / обычные.
3. — **По-моему**, у Маринки приветливая улыбка.  
— А **по-моему**, неприветливая / не очень приветливая.
4. — **По-моему**, у Наташи шикарные волосы.  
— А **по-моему**, обычные / жидкие.
5. — **По-моему**, у Глеба не очень счастливое лицо.  
— А **по-моему**, очень.

**Собеседник 2:**

1. — **По-моему**, Зина высокого роста.  
— А **по-моему**, среднего / не очень высокого.
2. — **По-моему**, у Феди хитрый взгляд.  
— А **по-моему**, нормальный / открытый.
3. — **По-моему**, у Гены крупный нос.  
— А **по-моему**, нормальный / маленький / не очень.
4. — **По-моему**, у Лиды круглое лицо.  
— А **по-моему**, нет / вытянутое / не очень.
5. — **По-моему**, у Аллы густые волосы.  
— А **по-моему**, жидкие / не очень.

7. 1д, 2а, 3в, 4б, 5г

11.

— Хочу завтра красиво одеться, накраситься и сходить в парикмахерскую. К первому свиданию нужно как следует подготовиться, **правда ведь?**

— **Честно говоря**, для меня это странно. **По-моему**, к свиданию не нужно специально готовиться.

— Мне кажется, первое впечатление — это очень важно.

— **А ты не думаешь, что** внешность в отношениях не главное?

— Да, не главное. Но с красивым человеком и разговаривать приятнее, **не правда ли?**

— **На мой взгляд**, ты и в обычной одежде выглядишь отлично.

— **По-твоему**, я должна прийти на свидание в джинсах и без макияжа?

— Почему нет? **Как по мне**, всегда нужно быть самой собой. Естественность — лучший наряд.

12. в, з, ж, а, г, д, е, б