

NLF3

Pink Renaissance

Par Julien Bécourt

Chaque nouvel album de NLF3 réserve la promesse d'un *cinéma pour l'oreille* qui abolit toute impression de déjà-vu et *Pink Renaissance* n'échappe pas à la règle, tenant ses promesses de « nouveau départ ». Un disque de synthèse, au sens propre comme au figuré, où l'électronique vient se lover dans l'organique. Epiphanie psychédélique? Bénédiction de Geronimo? Anima jungien? D'une manière ou d'une autre, le trio (Nicolas Laureau, Fabrice Laureau, Mitch Pires) poursuit de nouveaux tropismes et prend de l'amplitude (et de l'altitude) sans rien perdre de sa rigueur formelle.

Si le EP *Beast Me* en 2011 les voyait célébrer une fête des morts au-dessous du volcan, alternant doom-rock chamanique et tambour-major de carnaval, *Pink Renaissance* s'extirpe des ténèbres pour retourner vers la lumière. Véritable kaléidoscope qui fait la part belle à l'électronique et aux basses onctueuses, l'album s'ouvre sur une pluie d'étoiles filantes : mélodie qui s'élève dans les airs, frappe sèche de la batterie de Mitch Pires et vibronnements modulaires, le ton est donné d'emblée. Disque d'espoir, d'apaisement et de libération, où pointe néanmoins une touche de mélancolie inhérente aux phases de transition, *Pink Renaissance* détonne dans le climat assombri de l'époque: sensitif et sensuel, *Kalimba Song* convie Steve Reich à une fête chez les Yorubas; *Chromatic* marche à la fois sur les traces de This Heat et de la pop progressive d'un Jim O'Rourke; *Stellar Friendship* – comme en écho à leur titre *Stellar Subkingdom* - tricote des arpegges magiques sur des réminiscences 70's, dans les pas d'un François de Roubaix ou d'un Michel Colombier surfant dans le cosmos; tandis que le stoner psychédélique d'*Asvattha*, avec ses soubassements hindouissants, se dirige sans sourciller vers le nirvana, atteint pour de bon sur le solaire *Rise*. Quant à *Rosen*, qui clôt l'album la fleur au fusil, il revisite le leitmotiv de leur bande-son du Golem, célèbre film expressionniste allemand de 1915, dans lequel un colosse de terre glaise vient sauver le peuple juif. La célébration d'une renaissance, encore et toujours.

Des entrailles de la Terre aux exoplanètes, du mythe du Cinquième Monde à l'imaginaire kabbalistique, cette Renaissance Rose que le trio appelle de ses vœux relève d'une dimension presque alchimique, **dans une concordance entre la transformation de soi et la transformation du monde**. Et pourquoi rose, d'ailleurs ? Du quattrocento à l'ère numérique, il semblerait que le rose perpétue au travers des siècles son statut de couleur mal-aimée, hybride, ambivalente – « bâtarde du rouge triomphant », telle que la décrivait l'écrivain Jean Ray. Mais c'est aussi la couleur de la joie et du secret, de la douceur et de la compassion. Soit un parfait résumé de tout ce qui forge l'identité de NLF3, à la fois unique et multiple, toujours insaisissable.

Ce qui n'empêche pas **Fabrice et Nicolas Laureau** de poursuivre leurs explorations solitaires entre deux tournées: le premier avec le projet électronique F/LOR, qui fait glitcher les machines et gronder les basses sur un tempo *motorik*, le second avec Don Niño, orfèvre d'une *folktronica* intimiste et à l'initiative du projet audiovisuel *We : Mantra*, entouré du musicien electro Cubenx et du plasticien Antoine Schmitt. Hérité oblige, ces excroissances dénotent néanmoins d'une saisissante complémentarité. Et servent d'étapes indispensables pour mieux nourrir la singularité du groupe.

NLF3

Pink Renaissance

Sortie le 15/09/2014.

(Prohibited Records / L'Autre Distribution)

Tracklisting / durée

- 1. Pink Renaissance / 04 :25**
- 2. Kalimba Song / 3 :56**
- 3. Chromatic / 4 :16**
- 4. Asvattha / 3 :55**
- 5. Rise / 4 :12**
- 6. Three Dances / 4 :08**
- 7. The Stellar Friendship / 4 :11**
- 8. Comets / 3 :04**
- 9. Rosen / 4 :01**

Liens

NLF3

WEBSITE <http://nlf3.com>

WIKIPEDIA <http://fr.wikipedia.org/wiki/NLF3>

FACEBOOK <http://www.facebook.com/NLF3trio>

YOUTUBE <http://bit.ly/RcnzF3>

SOUNDCLOUD <http://soundcloud.com/nlf3>

BANDCAMP <http://nlf3.bandcamp.com>

ITUNES <http://itunes.apple.com/eu/artist/nlf3/id282132856>

PROHIBITED RECORDS

WEBSITE <http://www.prohibitedrecords.com>

YOUTUBE <http://www.youtube.com/user/prohibitedrecords>

SOUNDCLOUD <http://soundcloud.com/prohibitedrecords>

TWITTER <http://www.twitter.com/prohibitedrec>