

# Alain Pacadis

OISEAU DE NUIT KAMIKAZE, ICÔNE DU PALACE, JOURNALISTE NOVO ET DANDY PUNK, NOTRE WARHOL NATIONAL A PASSÉ L'ARME À GAUCHE EN 1986.



**L**a vie online, vous regrettez de ne pas avoir connu ?

**Alain Pacadis :** L'humanité entre dans une nouvelle phase. Elle navigue dans une noosphère infestée de *haters* anonymes planqués derrière leurs claviers et de *copycats* qui n'ont rien dans le ventre. Plus d'errance, plus de panache, plus de mise en danger dans la vraie vie, c'est bien triste. D'un autre côté, vous avez de la chance, vous avez beaucoup plus de choses qui s'offrent à vous. A vrai dire, je suis un peu jaloux : j'aurais rêvé d'être connecté au Web 24/24h. Maintenant que j'ai franchi le seuil de l'immanence, je regrette ce flux sans répit du présent, où chaque chose qui advient dans la seconde efface la précédente.

## Qui sont vos héritiers ?

Je me suis bien gardé de laisser le moindre héritage. En revanche, je me demande bien pourquoi autant d'apprentis journalistes essayent de me singer. Pas que moi d'ailleurs, mais aussi Yves Adrien, Marc Zermati ou Hunter Thompson... C'est une époque révolue, il est

temps de tourner la page.

## Que pensez-vous du Paris 2013 ?

Aujourd'hui, on tuerait sa mère pour une soirée privatisée par Alfa Romeo ou SFR. Le glamour n'a plus la même flamboyance. Ces tocards de bloggers pseudo-gonzo qui se prennent pour des « jeunes gens modernes » des années 1980, tu vas pas me faire croire que c'est eux la relève quand même ? Notre vie à nous, c'était de la haute voltige sans filet. On ne faisait pas *semblant*.

## Et la drogue, c'est de la merde ?

J'ai fait le fourmilier pendant des années et j'y ai laissé ma peau, mais je ne regrette rien. A d'autres la rédemption misérabiliste. On s'en foutait plein le cornet, c'est sûr, mais c'était pas pour aller faire les kékés au Wanderlust ou dans je ne sais quelle boîte aussi aseptisée qu'un hôtel Starck. Et la coke n'était pas coupée à l'ammoniac.

PROPOS RECUEILLIS PAR JULIEN BÉCOURT

**ALAIN PACADIS, ITINÉRAIRE D'UN DANDY PUNK, ALEXIS BERNIER ET FRANÇOIS BUOT (LE MOT ET LE RESTE)**

ON LÈVE LES POUCES, ON LES BAISSE... LA MESSE EST DITE !

LIKE

DISLIKE



**Bioshock Infinite**  
(Irrational Games / 2K Games)



**God Of War: Ascension**  
(SCE)



**Le Temps, le temps**  
Martin Suter



**L'Éternel**  
Joann Sfar



**Ranpo Panorama**  
Suehiro Maruo



**Terra Australis**  
Philippe Nicloux & Laurent-Frédéric



**Room 237**  
Rodney Ascher



**Post Tenebras Lux**  
Carlos Reygadas



**In the Flesh**  
(BBC Three)



**Cult**  
(The CW)



**Charlemagne Palestine + Z'ev**  
Rubhitbangklanghear



**Major Lazer**  
Free The Universe