

26^{ième} sortie Da! Heard it Records

THE FAT MEAT ME

Pour sa 26^{ième} sortie, Da ! Heard It Records vous invite à partir à la rencontre de **The Fat** avec leur premier album : **“Meat Me”**.



The Fat, groupe basé au nord de Paris, est constitué de deux piliers, Jacques de Candé et Thomas Suire. En live, Louis Pontvianne et Romain Drogoul rejoignent les deux compères. Un an après leur première prestation scénique aux Instants Chavirés, au côté des pionniers de la musique industrielle russe Vetrophonia, sort leur premier album Meat Me.

L'envie du groupe est de laisser parler les synthés. Leurs qualités, leurs défauts, leurs dommages subits par le temps sont autant utilisés pour la conception des morceaux que les séances d'improvisation à rallonge. Un festival de Moog, DSI, Roland, Aelita, Jomox, Oberheim, Eowave...L'utilisation de machines exclusivement analogiques attise un son habituellement froid vers une moiteur latente. La construction des morceaux par une ligne de basse, trouble et en même temps bien cadrée, grâce à une solide rythmique biscuitée façon Oto, accentue notre indécision entre gesticulations saccadées ou pétrification d'émoi.

Au début de l'album, un battement principalement langoureux fausse toute pulsion d'excitation, et favorise une écoute attentionnée sur toutes les subtilités des variations des matières sonores. Quand le rythme s'accélère par la suite, un dialogue tribal s'installe, où la rondeur des échanges entre mélodies et pulsions primaires de la boîte à rythme s'enlacent de désespoir, comme si le bonheur n'appartenait toujours qu'au passé. Quelques gimmicks infecticidiens font éruption sur certains titres, et nos corps s'approprient cette musique par une gestuelle mesurée.

Maintenant c'est à vous d'apprécier et de faire remonter vos émotions. Chut!... écoutez, là... ce petit son répétitif, en arrière plan, en spirale psychotique, vers où nous amène-t-il ? Ne nous dirigeons pas vers Forbidden Planet ?

Pour réaliser les visuels de la pochette, le groupe a fait appel à Pia-Mélissa Laroche, une graphiste illustratrice qui chérit la mine de plomb. L'univers de Pia est un mélange d'imagerie anatomique et de volumes géométriques où s'enchevêtrent sphères, cubes avec des cellules organiques. Nous nous perdons, comme des enfants, dans cette interprétation très personnelle d'un monde infiniment petit.



“Meat Me”, la 26^e release de Da ! Heard It Records est distribué sous licence Creative Commons BY-NC-ND, l'album est téléchargeable à l'adresse suivante : <http://www.daheardit-records.net/fr/discography/dhr-26>

Distribué sous Licence Creative Commons.

A PROPOS DE DA! HEARD IT RECORDS

Créé en 2006, Da! Heard it Records est un net-label flirtant avec les musiques Toyz-Pop, Electro Trash, Chiptune, Breakcore, Techno Parodique, Electro Punk, Acid, etc., avec un goût prononcé pour le 8-bit et le pixel art. Label éclectique, il a pour ambition de promouvoir de nouveaux artistes et de nouvelles musiques. D!HR est un label ouvert au monde, tant aux artistes professionnels qu'aux amateurs, accessible à tout auditeur de par sa position engagée dans la culture libre et gratuite, et par la nature de ses publications. En effet, chaque sortie est téléchargeable gratuitement sur le site, dans divers formats audios et disponibles en CD série limitée à un prix abordable. Les morceaux sont diffusés sous une licence Creative Commons, encourageant le partage et la réutilisation des œuvres.

Pour en savoir plus : <http://www.daheardit-records.net/fr/>

CONTACT PRESSE

Da! Heard it Records

contact@daheardit-records.net
06 19 57 03 91