

42^{ème} sortie Da! Heard it Records

SIMPLE APPAREIL

Pour sa 42^{ème} sortie, Da ! Heard It Records vous envoie en l'air sans ménagement.



Tous les cadrons s'affolent et pourtant, il n'y a déjà plus rien à faire : le long voyage a déjà commencé pour l'occupant du petit lit aux draps blancs figurant sur la peinture d'Elodie Moreau.

Au-dessus de son corps s'évapore un fluide imperceptible, tournant sur lui-même, lévitant doucement dans la chambre aux murs aseptisés. Le monde physique s'efface petit à petit pour en dévoiler un autre, plus simple : d'une goutte d'eau se forme une rivière de sons, le bip des grillons remplace celui des machines. On glisse progressivement dans ce courant qui s'épaissit, enveloppant l'esprit jusqu'à devenir un drone grésillant.

Hubert Monroy et Nico Gitto imaginent ici deux longs morceaux alternant ambiances contemplatives et envolées bruitistes. Et l'auditeur sur son lit se réveille alors, un peu plus vivant...

La 40ème sortie de Da ! Heard It Records est distribuée sous licence Creative Commons BY-NC-ND, l'album est librement écoutable et téléchargeable à l'adresse suivante :

<https://www.daheardit-records.net/fr/discography/dhr-42>

Musique par SIMPLE APPAREIL

Hubert Monroy :
Synthétiseur, Insectes,
Technologie

Nico Gitto : Guitare,
Effets, PR300 Orgue
Lumineux, Gémissements

Enregistrement, Mixage et
Mastering : Hubert Monroy

Peinture : Elodie Moreau

Graphisme : Stéven Marcato
www.stevenmarcato.com

Remerciements : La Chasse,
La Senne, Le Farwest, Johan
Mailleret, Cheryl et Gina.

D!HR-42 - Album Under A
Creative Commons Licence By
NC-ND

www.daheardit-records.net

Mai 2019



A PROPOS DE SIMPLE APPAREIL

Simple Appareil est un duo ambient bruxellois. Ce projet requiert l'utilisation de synthétiseurs, d'une guitare et de machines sonores diverses, afin de transmettre un signal continu et immersif. Cette transmission fait parfois référence aux sons de la nature, aux drogues psychotropes en provenance d'un futur proche ; et peut tenter, en toute quiétude, de communiquer avec votre animal intérieur. Le premier enregistrement de Simple Appareil est édité par le label français Da ! Heard it Records. Simple Appareil est composé d'Hubert Monroy (ingénieur du son et bassiste de Guili Guili Goulag) et de Nico Gitto (membre de Why the Eye et guitariste de Facteur Cheval et Zoft).

A PROPOS DE GFX

Élodie Moreau, née en 1971, est artiste-enseignante à l'Académie des Beaux-Arts de la ville de Tournai où elle vit. Elle pratique la musique, la peinture, la gravure, le dessin et crée des installations. Sa dernière exposition solo, Super Ordinaire, a eu lieu en mai 2018 à la galerie Le Clignoteur à Bruxelles. Elle a aussi créé l'association à but non lucratif Garage, qui fait place à l'expression collective dans une église du 11ème siècle, et a réalisé des pochettes de disques pour les talentueux Spaguetta Orghasmmmond.

A PROPOS DE DA! HEARD IT RECORDS

Créé en 2006, Da! Heard it Records est un net-label flirtant avec les musiques Toyz-Pop, Electro Trash, Chiptune, Breakcore, Techno Parodique, Electro Punk, Acid, etc., avec un goût prononcé pour le 8-bit et le pixel art. Label éclectique, il a pour ambition de promouvoir de nouveaux artistes et de nouvelles musiques. D!HR est un label ouvert au monde, tant aux artistes professionnels qu'aux amateurs, accessible à tout auditeur de par sa position engagée dans la culture libre et gratuite, et par la nature de ses publications. En effet, chaque sortie est téléchargeable gratuitement sur le site, dans divers formats audios et disponibles en CD/K7 série limitée à un prix abordable. Les morceaux sont diffusés sous une licence Creative Commons, encourageant le partage et la réutilisation des œuvres.

Pour en savoir plus : <http://www.daheardit-records.net>

CONTACT PRESSE

johan@daheardit-records.net