

46<sup>ème</sup> sortie Da! Heard it Records

# WANKERS UNITED SOLO ROMANCE

Pour sa 46<sup>ème</sup> sortie, Da ! Heard It Records fait dans la haute fidélité



Les années passent mais la passion reste : voilà ce que semble raconter Wankers United à travers Solo Romance, un nouvel album où l'Audonien continue de créer de belles histoires avec ses machines.

Deux ans après Polygon Soup (2018, Da ! Heard It), Thomas Lanza affirme encore un peu plus son amour pour les sonorités franches héritées de l'électro de Détroit. Ce laps de temps a permis à son funk robotique de prendre un peu de vitesse, de s'étoffer de multiples mélodies chaleureuses et de s'offrir un son plus épais, notamment grâce au travail de mastering réalisé par le Finlandais Mesak, compagnon de longue route du musicien.

Il faut dire que contrairement à ce que le titre de cette cassette laisse entendre, Thomas montre au fil des morceaux qu'il reste toujours bien entouré. Au-delà du portrait ornant la pochette dessinée par son ami marseillais Poborsk, ce faux solitaire prend ainsi plaisir à émailler le nom de chaque instrumental d'allusions à son entourage ou à d'autres bons souvenirs bien enfouis dans la bobine. L'ensemble, s'il laisse percevoir une petite pointe de nostalgie, n'est pas passéiste pour autant : il rappelle surtout à ceux qui l'écouteront tout le chemin parcouru par ce fin connaisseur de sonorités électroniques.

Solo Romance, la 46<sup>ème</sup> sortie de Da ! Heard It Records est distribuée sous licence Creative Commons BY-NC-ND, l'album est librement écoutable et téléchargeable à l'adresse suivante :

<https://www.daheardit-records.net/fr/discography/dhr-46>

## A PROPOS DE WANKERS UNITED

Actif dans les sphères IDM depuis le début des années 2000 via des albums parus sur Plastiq Passion ou Audio Aubergine, Thomas Lanza a tout plaqué quelques années plus tard pour devenir moniteur de skweee. Venu des pays nordiques, ce micro style musical mélange allègrement rythmes hip hop ralentis, textures synthétiques et influences orientales pour un résultat aussi dansant qu'inattendu.

Après avoir descendu pas mal de pistes pour les labels pionniers du genre (Harmönia, Flogsta Danshall...), il démarre en 2009 la structure Mazout où une série de 45 tours y est entièrement dédiée. Dans cette collection, on retrouve bien sûr certains de ses morceaux mais aussi Mesak, Daniel Savio, Vicnet, Poborsk ainsi qu'une collaboration de Thomas avec ce dernier sous le nom de Cuverville.

En 2017, Wankers United prend enfin le temps de passer au grand format : à la suite de son premier album skweee paru chez les américains du label Ausland, il offre à Da ! Heard It Records une sélection de perles électroniques au groove aussi funky que délicieusement acide.

<https://soundcloud.com/wankers-united>

## A PROPOS DE DA! HEARD IT RECORDS

Créé en 2006, Da! Heard it Records est un net-label flirtant avec les musiques Toyz-Pop, Electro Trash, Chiptune, Breakcore, Techno Parodique, Electro Punk, Acid, etc., avec un goût prononcé pour le 8-bit et le pixel art. Label éclectique, il a pour ambition de promouvoir de nouveaux artistes et de nouvelles musiques. D!HR est un label ouvert au monde, tant aux artistes professionnels qu'aux amateurs, accessible à tout auditeur de par sa position engagée dans la culture libre et gratuite, et par la nature de ses publications. En effet, chaque sortie est téléchargeable gratuitement sur le site, dans divers formats audios et disponibles en CD/K7 série limitée à un prix abordable. Les morceaux sont diffusés sous une licence Creative Commons, encourageant le partage et la réutilisation des œuvres.

Pour en savoir plus : <http://www.daheardit-records.net>

## CONTACT PRESSE

[johan@daheardit-records.net](mailto:johan@daheardit-records.net)