

36^{ème} sortie Da! Heard it Records

BILL VORTEX - VORTEX DES RÉFORMÉS

Pour sa 36^{ème} sortie, Da ! Heard It Records flotte dans les mondes parallèles de Bill Vortex.



De parallèles, il en est bien question tout au long de cet album qui multiplie les références à plus de 30 ans de musique synthétique et dansante. Dans ce Vortex Des Réformés s'agencent au millimètre des pièces aux contours géométriques variés, rappelant l'illustration de la cassette imaginée par Vomplie.

Contrairement à beaucoup d'albums, les morceaux associés ici ne sont pas pensés comme un tout uniforme mais plutôt comme un voyage bien construit à travers les époques et les styles. Acid house, électro des origines, influences africaines, skweee nordique, breakbeats torturés ou interludes ambient alternent tour à tour moments de répit et d'autres, plus chargés en BPM.

Aussi surprenant que cela puisse paraître, ces territoires d'écoute contrastés ne donnent jamais l'impression d'avoir été mis bout à bout comme ceux d'une compilation. Ils constituent au contraire une œuvre en forme d'hommage aux musiciens qui ont accompagnés le quotidien sonore de Patrice Curtillat durant toutes ces années.

Portrait musical dont chaque ligne résonne comme une influence longuement étudiée, le résultat condense tout le savoir-faire de son auteur sur une même bande magnétique. Il est certain que les mélomanes curieux auront plaisir à la dérouler pour retracer à leur manière cette précieuse histoire...



Vortex des réformés, la 36^{ème} sortie de Da ! Heard It Records est distribuée sous licence Creative Commons BY-NC-ND, l'album est librement écoutable et téléchargeable à l'adresse suivante :

<https://www.daheardit-records.net/fr/discography/dhr-36>

Distribué sous Licence Creative Commons 4.0 BY NC-ND.

A PROPOS DE BILL VORTEX

Connu également sous le nom de Poborsk depuis une vingtaine d'année, Patrice Curtillat est un des fers de lance de l'IDM en France. Présent sur de prestigieux labels tels que Flogsta Danshall (Limonious), Computer Club, ou Icasea (Team Doyobi), cofondateur du label skweee Mazout, Autechre ne s'y sont pas trompés en le choisissant comme première partie à Lyon lors de leur dernière tournée française. Reconnu par ses pairs de la Scandinavie à l'Angleterre, c'est un discret mais brillant producteur dans la veine esthétique de labels comme Skam ou Warp, avec en plus sa touche marseillaise baléarique.

Dans ce nouveau projet il renoue avec ses vieux amours : la funk, le breakdance, la house oldschool... gardant toujours son style inimitable fait de grooves granulaires, et de mélodies pentatoniques dans une ambiance ensoleillée. Sa "feelgood music" peut être la bande-son idéale d'une série de science-fiction, d'un reportage sur la 4G, ou d'une course de mobylette.

A PROPOS DE DA! HEARD IT RECORDS

Créé en 2006, Da! Heard it Records est un net-label flirtant avec les musiques Toyz-Pop, Electro Trash, Chiptune, Breakcore, Techno Parodique, Electro Punk, Acid, etc., avec un goût prononcé pour le 8-bit et le pixel art. Label éclectique, il a pour ambition de promouvoir de nouveaux artistes et de nouvelles musiques. D!HR est un label ouvert au monde, tant aux artistes professionnels qu'aux amateurs, accessible à tout auditeur de par sa position engagée dans la culture libre et gratuite, et par la nature de ses publications. En effet, chaque sortie est téléchargeable gratuitement sur le site, dans divers formats audios et disponibles en CD série limitée à un prix abordable. Les morceaux sont diffusés sous une licence Creative Commons, encourageant le partage et la réutilisation des œuvres.

Pour en savoir plus : <http://www.daheardit-records.net/fr/>

CONTACT PRESSE

Da! Heard it Records

contact@daheardit-records.net

06 19 57 03 91