

Allá donde se Cruzan los Caminos

El análisis de la actual Plaza de España no muestra una idea o diseño arquitectónico claro o funcional. Resulta, por ejemplo, incoherente, la desconexión física e incluso visual, desde la plaza a puntos tan importantes como el Palacio de Oriente. Se observa también que los recorridos peatonales no se corresponden con los caminos realizados por los viandantes.

Para la propuesta se buscará, por tanto, un diseño que refleje las configuraciones originales de la plaza, cuando ésta tenía una intención arquitectónica más definida, desde un punto de vista y diseño contemporáneo, creando un lugar distinto y de estancia agradable para el peatón, apagudiendo a su vez el tráfico vehicular.

Se parte del estudio de dichos **recorridos peatonales** y, de esa forma, se configuran una serie de **recorridos transversales**, lineales, que atraviesan la plaza, **cruzándose los caminos** y, uniendo puntos o calles de interés, dando forma arquitectónica a los recorridos ya realizados actualmente. Así se unen de forma directa y clara, por ejemplo, la llamada calle de los cines, Martín de los Heros, con su hermana mayor, Gran Vía.

También se potencia el ya existente, simbólico y fotografiado por los turistas, **eje monumental**, configurándose con un único ancho en toda su longitud, reafirmando en si mismo de esta forma.

Se amplían las **zonas verdes**, en especial en el lado noreste de la plaza, actualmente más secas con sendas extensiones de arena en los laterales. Esta reducción de las superficies duras, a su vez, desincentiva la instalación de mercadillos temporales -casi permanentes- y sumamente antiestéticos; que restan a la plaza su condición de lugar de estancia y de representación de la ciudad.

A su vez, se da continuidad verde y peatonal al **eje Ferraz - Bailén**, desde el Templo de Debod hasta el Palacio de Oriente, fomentando de esta forma la importancia cultural de dicho eje y mejorándose la unión con el Museo Cerralbo y los Jardines de Sabatini. También se adecua la unión peatonal con la Cuesta de San Vicente y por ende con la zona sur del barrio de Argüelles -actualmente muy desconectada físicamente de la plaza y de la zona norte del barrio- y con Madrid-Río.

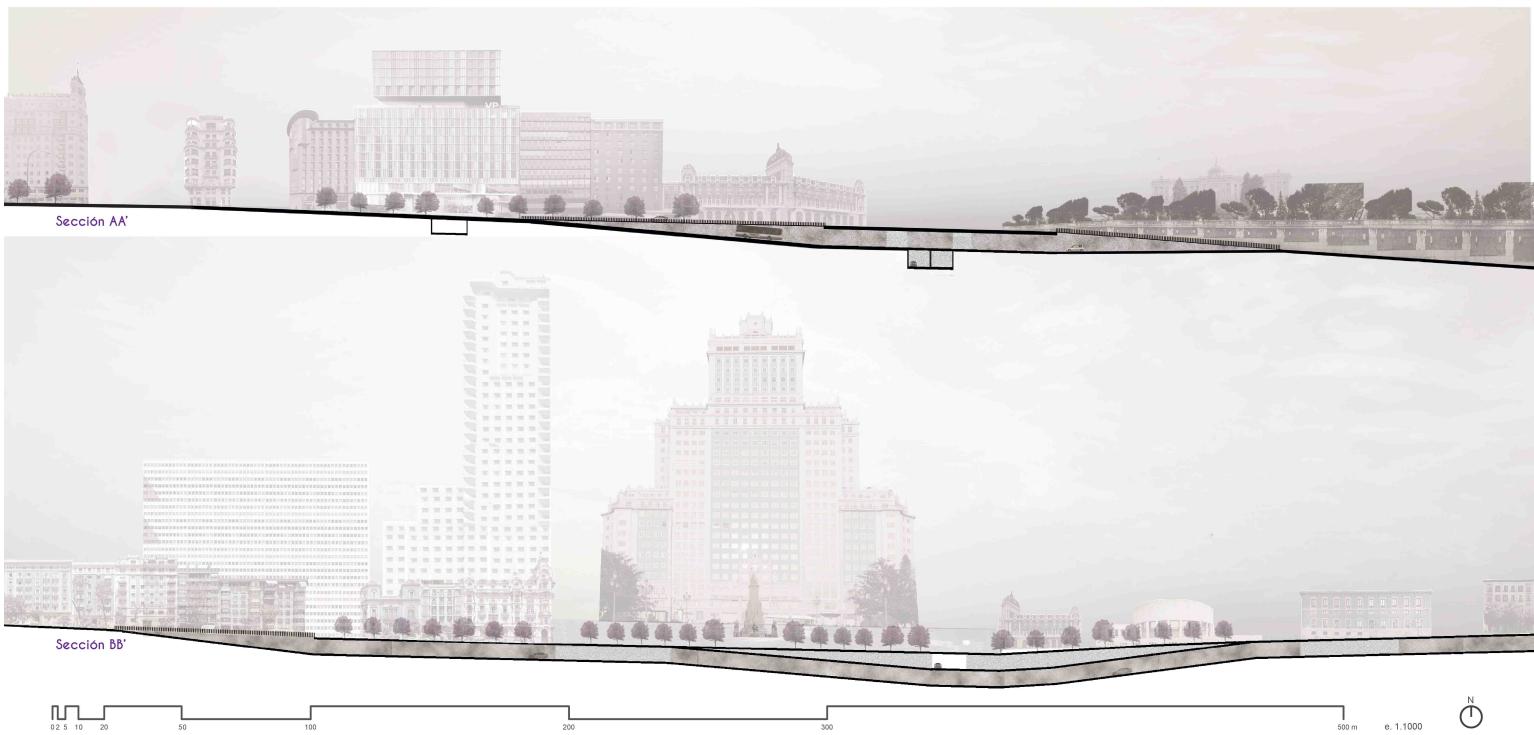
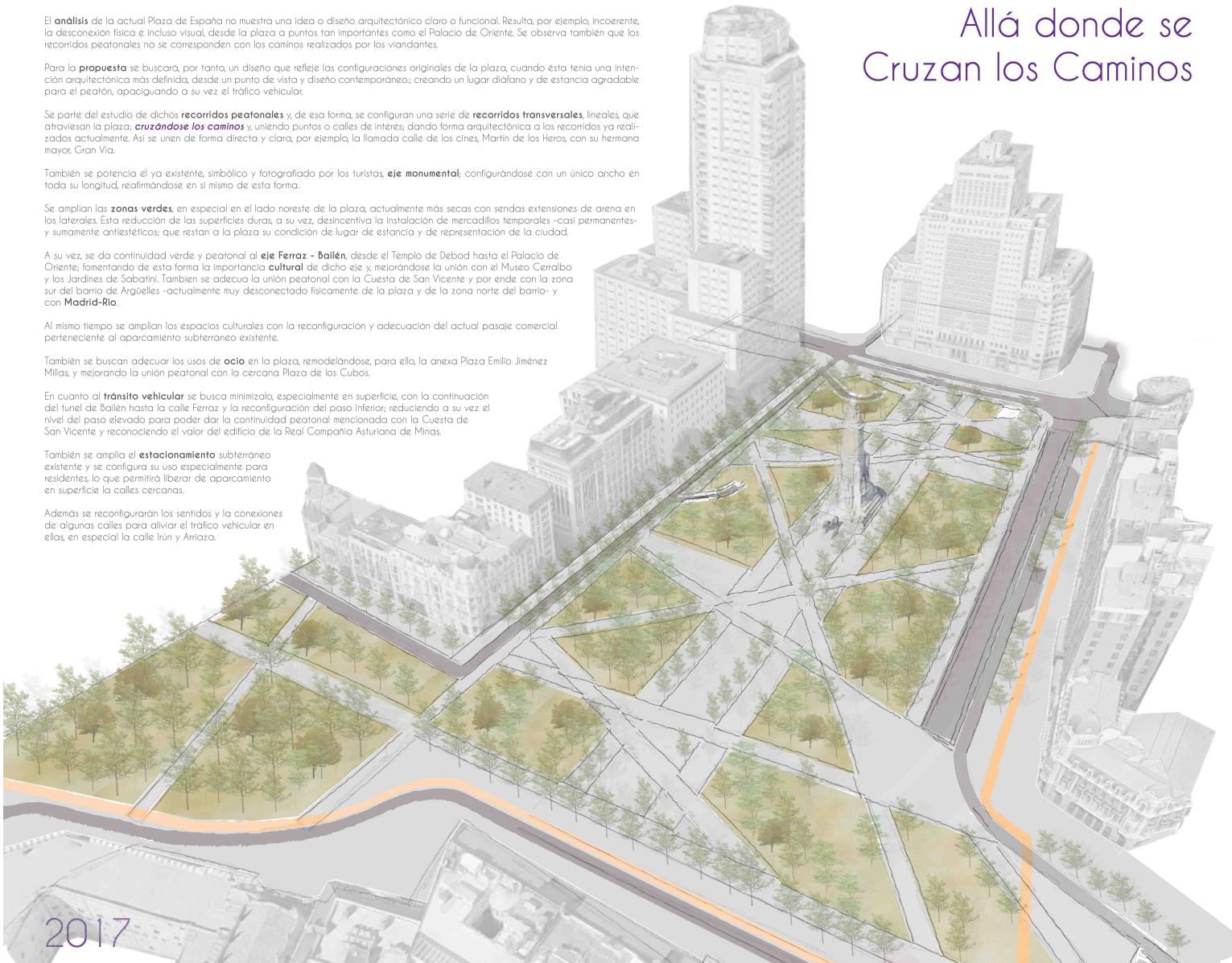
Al mismo tiempo se amplian los espacios culturales con la reconfiguración y adecuación del actual pasaje comercial perteneciente al aparcamiento subterráneo existente.

También se buscan adecuar los usos de **ocio** en la plaza, remodelándose, para ello, la anexa Plaza Emilio Jiménez Millas, y mejorando la unión peatonal con la cercana Plaza de los Cubos.

En cuanto al **tránsito vehicular** se busca minimizarlo, especialmente en superficie, con la continuación del túnel de Bailén hasta la calle Ferraz y la reconfiguración del paso inferior, reduciendo a su vez el nivel del paso elevado para poder dar la continuidad peatonal mencionada con la Cuesta de San Vicente y reconociendo el valor del edificio de la Real Compañía Asturiana de Minas.

También se amplia el **estacionamiento** subterráneo existente y se configura su uso especialmente para residentes, lo que permitirá liberar de aparcamiento en superficie las calles cercanas.

Además se reconfigurarán los sentidos y la conexiones de algunas calles para aliviar el tráfico vehicular en ellas, en especial la calle Irún y Arriaga.



Allá donde se Cruzan los Caminos

CAMINOS CRUZADOS

El diseño de la Plaza nace del estudio de los transitos peatonales que en ella se dan.

De esta forma, se desarrollan una serie de caminos que atraviesan la Plaza y se cruzan entre ellos; que unen puntos y calles que desembocan en la misma; dando a su vez, título al proyecto.

Ampliación Aceras

Por regla general se elimina el aparcamiento en superficie (a partir de ahora se utilizaría el soterrado para residentes), permitiendo la ampliación de aceras del barrio de Argüelles y Universidad.

Eje Monumental

Se mantiene y potencia el eje monumental de la Plaza de España, con el monumento a Cervantes y la fuente. Se propone desplazar el estanque para facilitar las circulaciones peatonales.

Entrada y salida túnel Ferraz - Bailén

Se sitúa junto a la segunda manzana de la calle Ferraz, permitiendo que la primera manzana, con edificios notables, quede 'libre'.

Giro 180º

Se permite el giro 180º Ferraz-Ferraz en superficie y se imposibilita en la rotonda subterránea (actualmente se realiza en dicha rotonda, contribuyendo enormemente a su congestión).

Conexión Museo Cerralbo

Se amplia notablemente la acera de la c/ Ferraz junto al Museo Cerralbo, mejorando su conexión desde la Plaza.

Eliminación Acceso Irún

Gracias al giro 'libre' de Ferraz a Cuesta de San Vicente, se posibilita la eliminación de sendos accesos a la calle Irún, desde Ferraz y Plaza de España; descongestionando el tráfico de la calle Arriaga.

Cambios de Sentido

Se cambia el sentido de circulación de las calles Arriaga, Cadalso y un tramo de Irún, para posibilitar el acceso a éstas tras la salida desde la rotonda del paso subterráneo.

Supresión Carriles

Se suprime dos carriles de circulación, uno por sentido; desincentivando el acceso al centro de la ciudad. Esto, además, permite la creación de un carril bici junto a la acera sur (sin cruces con otras calles), y la ampliación de la acera norte (más transitada y con comercio).

Nueva Estación BiciMad

Instalación de una nueva estación BiciMad, junto al nuevo carril bici (en amarillo).

Áreas de Estancia

Áreas de transición entre los caminos peatonales y el cesped. Contarán con bancos para el descanso; pudiendo incluirse también equipamiento de ejercicio para la tercera edad y parques infantiles.

Referencia:
Passeig San Joan, Barcelona

Giro 180º

Se permite el giro 180º Cuesta de San Vicente - Cuesta de San Vicente en superficie y se permite el giro de izquierdas para dar acceso a la viviendas del lado oeste de la Plaza de España.

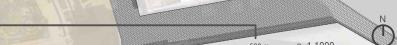
Área de Ocio Plaza Emilio Jiménez Millas

Se modifica la circulación de acceso al aparcamiento existente; liberándose espacio para la creación de un área de ocio con terrazas, potenciándose la conexión con la Plaza de los Cubos a través del pasaje subterráneo.



Conexión Plaza de Los Cubos

Ampliación de la acera y creación de un carril bici segregado del tráfico vehicular, gracias a la eliminación de sendos carriles en cada sentido de la calle Princesa; muy transitada y colapsada por la existencia de la discoteca Marco Aldany.



Cambios de Sentido

Se cambia el sentido de circulación de la calle Maestra Guimera y sendos tramos de la calle San León y de la calle de Los Reyes; de forma que se desincentiva el acceso al barrio Universidad, y se fomenta la salida hacia la Cuesta de San Vicente.

Ampliación Acera

Se amplia notablemente la acera, restringiéndose la circulación vehicular a un único carril y eliminando el aparcamiento en superficie.



Eliminación Acceso Aparcamiento

Se suprime el acceso al aparcamiento, realmente antiesético en el eje de la Plaza, debiendo usarse el acceso junto a la Torre Madrid.

Ampliación Acera

Se amplia la acera en ese punto de gran circulación peatonal y se propone desplazar la salida de Metro a la calle Leganitos, para mejorar dicha circulación.

Acceso Área Cultural

Se propone la transformación del actual área comercial subterráneo, perteneciente al aparcamiento cultural.

Referencia:
Apple Store, Nueva York

Sólo Bus

Se restringe el acceso vehicular a la Plaza de España desde el paso inferior permitiéndole únicamente para el transporte público. De esta forma se desincentiva el acceso al centro de la ciudad únicamente para atravesarla por Gran Vía (un alto porcentaje actual no tiene destino final en el lugar del Centro).

Carril Vehicular

Se permite el acceso vehicular privado a la Plaza desde un ámbito barrial, creándose un carril en superficie que da acceso al Senado y a los edificios y hoteles del lado sur de la Plaza.

Entrada y Salida túnel a paso inferior

Se realizan en distintos puntos. De esta forma se facilita la continuidad peatonal en superficie, evitando un estrechamiento de ésta, que se daría en caso contrario.

Cambio de Sentido

Se cambia el sentido de circulación de la calle Encarnación para posibilitar el giro 180º Bailén - Bailén después de la salida del túnel.

Área Restauración

Se amplia notablemente la acera de la calle Bailén, permitiendo la cómoda instalación de terraza a los restaurantes existentes.

Accesibilidad

Se permite la plena continuidad y accesibilidad peatonal, potenciándose la conexión con la Cuesta de San Vicente y Madrid Río. A su vez, se elimina el acceso peatonal en el paso inferior (ahora sólo vehicular). Esto se consigue gracias a la disminución del nivel del paso elevado tras la construcción de la continuación del túnel desde Catedral de la Almudena a Ferraz.



0 25 50 100 200 300 500 m

6.1.1000 N

Allá donde se Cruzan los Caminos



Vegetación

Se conservan y aumentan las áreas verdes de la plaza y se conectan con otras cercanas como Templo de Debod y Jardines de Sabatini; creando un gran paseo verde desde el Parque del Oeste en Moncloa hasta los Jardines del Moro y Madrid-Río.

El arbolado, también se ve mayoritariamente conservado y notablemente ampliado gracias a las nuevas áreas verdes

- Áreas Verdes
- Otras áreas verdes
- Árboles existentes
- Árboles nuevos



Peatonal

Se implantan en el orden de la plaza los llamados 'caminos cruzados' que unen calles y puntos de interés de forma lineal y directa.

También se reafirma el eje monumental, con el fotografiado monumento a Cervantes que atraviesa la plaza desde el eje Ferraz-Bailén al Gran Vía-Princesa

En la plaza se generan áreas de descanso con equipamientos infantiles y para la tercera edad.

- Aceras
- Caminos Cruzados
- Eje Monumental
- Áreas descanso



Transporte

Se fomenta el uso del transporte público y no motorizado.

Se crea un carril bici segregado desde el Templo de Debod al Palacio de Oriente; también en la Cuesta de San Vicente y en la calle Princesa. La subida hacia Callao se realiza por la calle Leganitos.

Se amplia el aparcamiento subterráneo existente y se cambia parte de su uso a residencial.

- Paso Inferior
- Aparcamiento
- Carriles Bici
- Autobuses EMT

Ferraz

Bailén

Circulaciones Paso Inferior

Esquema de los movimientos y giros permitidos en la rotonda 'parcial' propuesta.

Se permiten, siempre en verde, los giros a la derecha, lo que permite hacer más fluido el tráfico.

Además se restringe el acceso al vehículo privado a la Plaza de España.

Plaza de España

Bailén

Ferraz

Cuesta de San Vicente

Plaza de España

Bailén

Ferraz

Cuesta de San Vicente

Plaza de España

Bailén

Ferraz

Cuesta de San Vicente

Plaza de España

Bailén

Ferraz

Cuesta de San Vicente

Plaza de España

Bailén

Ferraz

Cuesta de San Vicente

Plaza de España

Bailén

Ferraz

Cuesta de San Vicente

Plaza de España

Bailén

Ferraz

Cuesta de San Vicente

Plaza de España

Bailén

Ferraz

Cuesta de San Vicente

Plaza de España

Bailén

Ferraz

Cuesta de San Vicente

Plaza de España

Bailén

Ferraz

Cuesta de San Vicente

Plaza de España

Bailén

Ferraz

Cuesta de San Vicente

Plaza de España

Bailén

Ferraz

Cuesta de San Vicente

Plaza de España

Bailén

Ferraz

Cuesta de San Vicente

Plaza de España

Bailén

Ferraz

Cuesta de San Vicente

Plaza de España

Bailén

Ferraz

Cuesta de San Vicente

Plaza de España

Bailén

Ferraz

Cuesta de San Vicente

Plaza de España

Bailén

Ferraz

Cuesta de San Vicente

Plaza de España

Bailén

Ferraz

Cuesta de San Vicente

Plaza de España

Bailén

Ferraz

Cuesta de San Vicente

Plaza de España

Bailén

Ferraz

Cuesta de San Vicente

Plaza de España

Bailén

Ferraz

Cuesta de San Vicente

Plaza de España

Bailén

Ferraz

Cuesta de San Vicente

Plaza de España

Bailén

Ferraz

Cuesta de San Vicente

Plaza de España

Bailén

Ferraz

Cuesta de San Vicente

Plaza de España

Bailén

Ferraz

Cuesta de San Vicente

Plaza de España

Bailén

Ferraz

Cuesta de San Vicente

Plaza de España

Bailén

Ferraz

Cuesta de San Vicente

Plaza de España

Bailén

Ferraz

Cuesta de San Vicente

Plaza de España

Bailén

Ferraz

Cuesta de San Vicente

Plaza de España

Bailén

Ferraz

Cuesta de San Vicente

Plaza de España

Bailén

Ferraz

Cuesta de San Vicente

Plaza de España

Bailén

Ferraz

Cuesta de San Vicente

Plaza de España

Bailén

Ferraz

Cuesta de San Vicente

Plaza de España

Bailén

Ferraz

Cuesta de San Vicente

Plaza de España

Bailén

Ferraz

Cuesta de San Vicente

Plaza de España

Bailén

Ferraz

Cuesta de San Vicente

Plaza de España

Bailén

Ferraz

Cuesta de San Vicente

Plaza de España

Bailén

Ferraz

Cuesta de San Vicente

Plaza de España

Bailén

Ferraz

Cuesta de San Vicente

Plaza de España

Bailén

Ferraz

Cuesta de San Vicente

Plaza de España

Bailén

Ferraz

Cuesta de San Vicente

Plaza de España

Bailén

Ferraz

Cuesta de San Vicente

Plaza de España

Bailén

Ferraz

Cuesta de San Vicente

Plaza de España

Bailén

Ferraz

Cuesta de San Vicente

Plaza de España

Bailén

Ferraz

Cuesta de San Vicente

Plaza de España

Bailén

Ferraz

Cuesta de San Vicente

Plaza de España

Bailén

Ferraz

Cuesta de San Vicente

Plaza de España

Bailén

Ferraz

Cuesta de San Vicente

Plaza de España

Bailén

Ferraz

Cuesta de San Vicente

Plaza de España

Bailén

Ferraz

Cuesta de San Vicente

Plaza de España

Bailén

Ferraz

Cuesta de San Vicente

Plaza de España

Bailén

Ferraz

Cuesta de San Vicente

Plaza de España

Bailén

Ferraz

Cuesta de San Vicente

Plaza de España

Bailén

Ferraz

Cuesta de San Vicente

Plaza de España

Bailén

Ferraz

Cuesta de San Vicente

Plaza de España

Bailén

Ferraz

Cuesta de San Vicente

Plaza de España

Bailén

Ferraz

Cuesta de San Vicente

Plaza de España