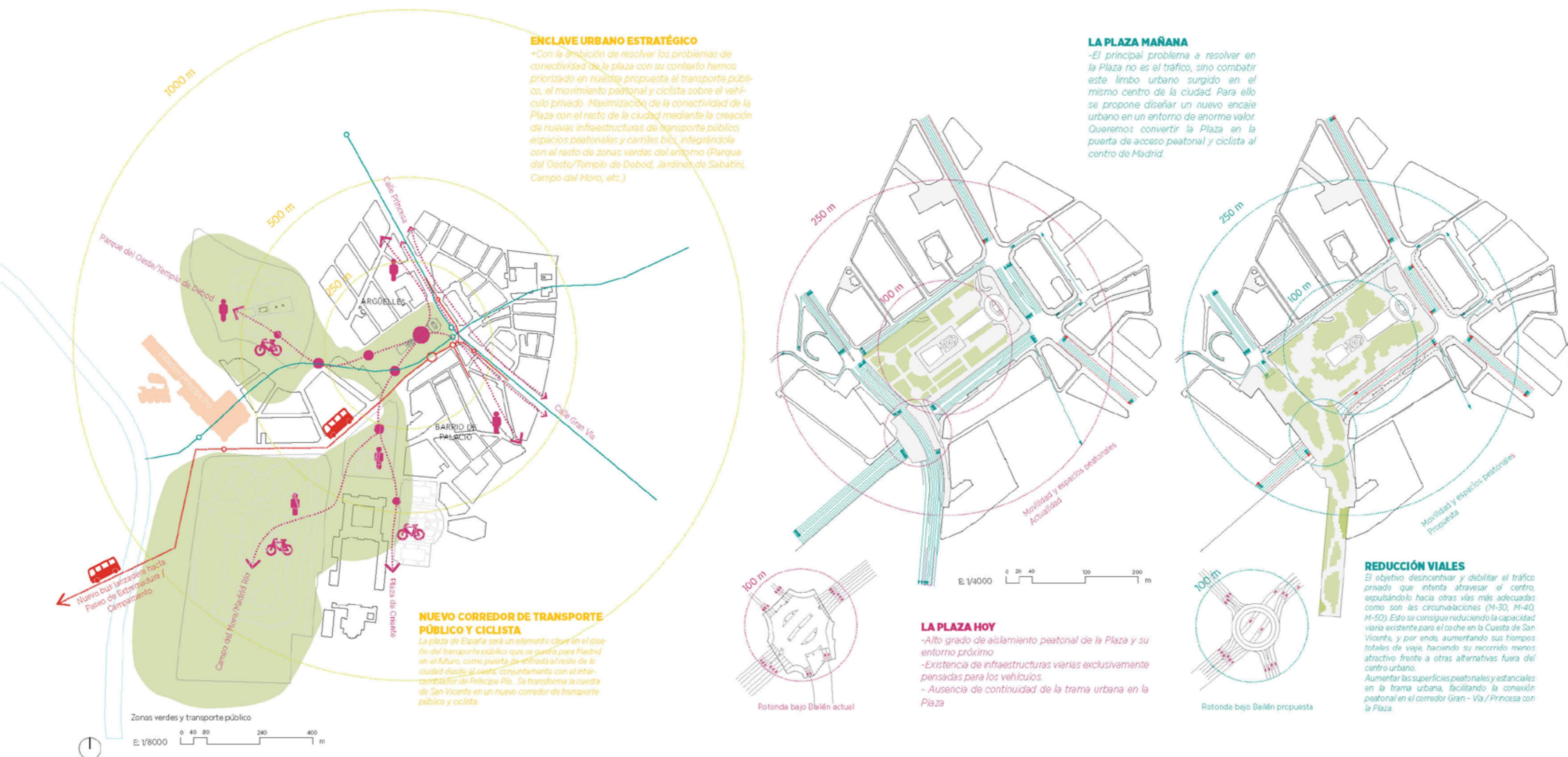




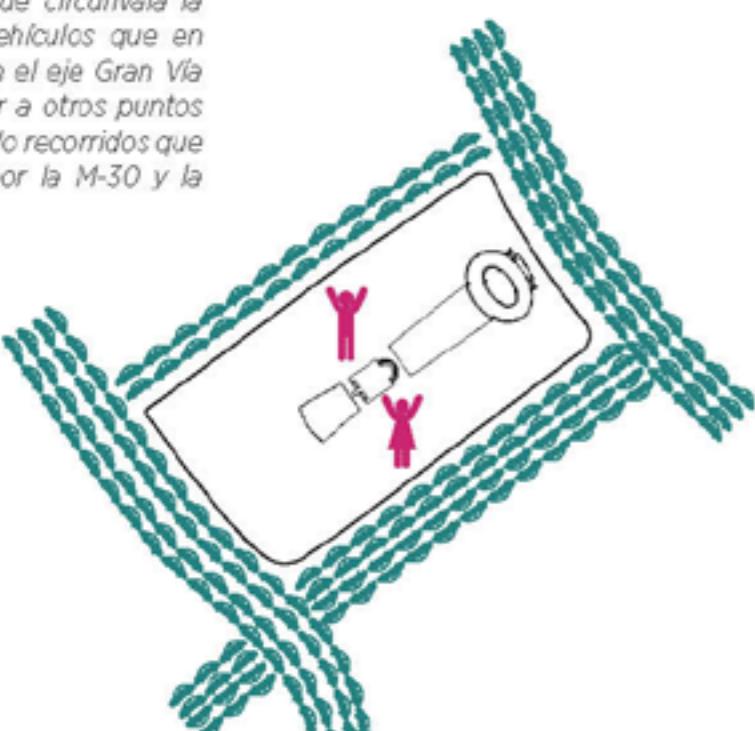
## VERDE COMÚN

La Nueva Plaza de España



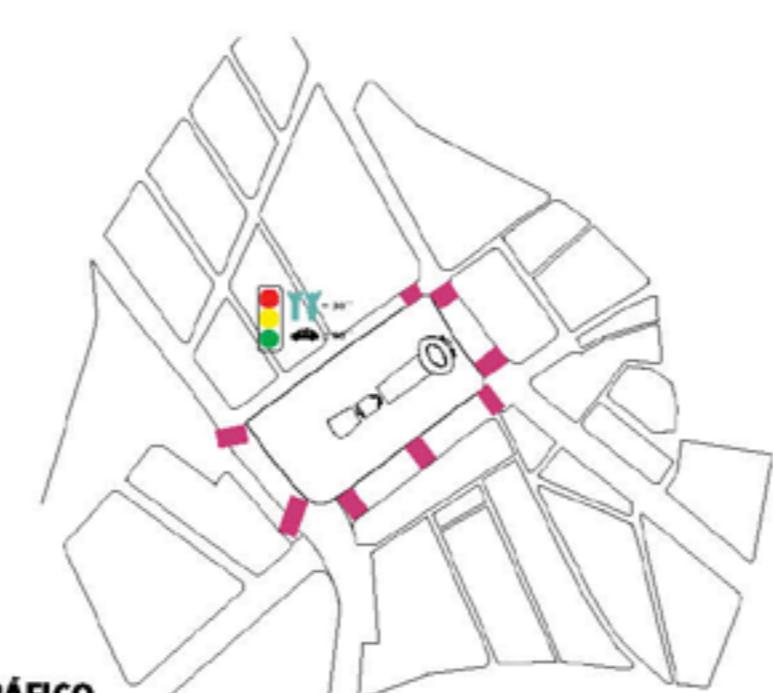
### 01/ ISLA DE TRÁFICO

El 80% del tráfico que circunvala la plaza es de paso, vehículos que en su mayoría atraviesan el eje Gran Vía - Princesa para llegar a otros puntos de la ciudad, acortando recorridos que deberían realizarse por la M-30 y la M-40.



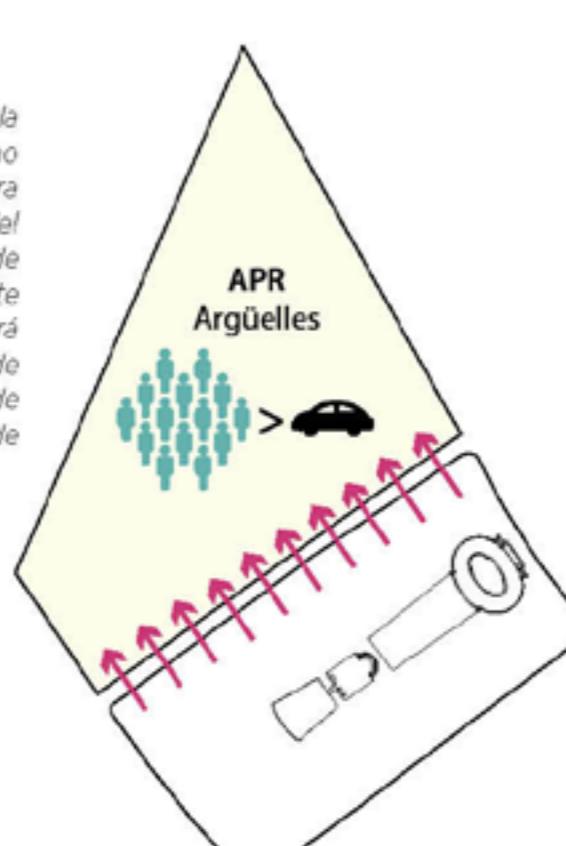
### 02/ REDUCCIÓN TRÁFICO

Se busca en una primera fase con coste y tiempo de aplicación reducido, el desincentivar el tráfico de paso mediante la instalación de nuevos pasos de peatones y nuevos ciclos semáforos donde se prioriza al peatón y se penaliza en tiempo al vehículo privado.



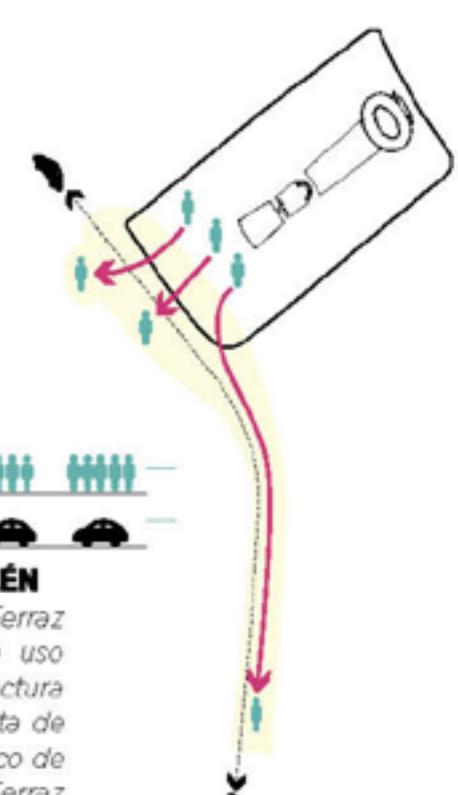
### 03/ APR ARGÜELLES

Especialización del vialario de borde de la Plaza. Cada calle y cada espacio urbano debe estar diseñado y pensado para un fin en concreto. La accesibilidad del tráfico local, con destino en el área de influencia de la Plaza, y especialmente el de los residentes, se garantizará en todo caso. Se extiende el área de prioridad para residentes APR, desde la zona de Centro-Opera al barrio de Argüelles.



### 04/ PEATONALIZACIÓN BAILÉN

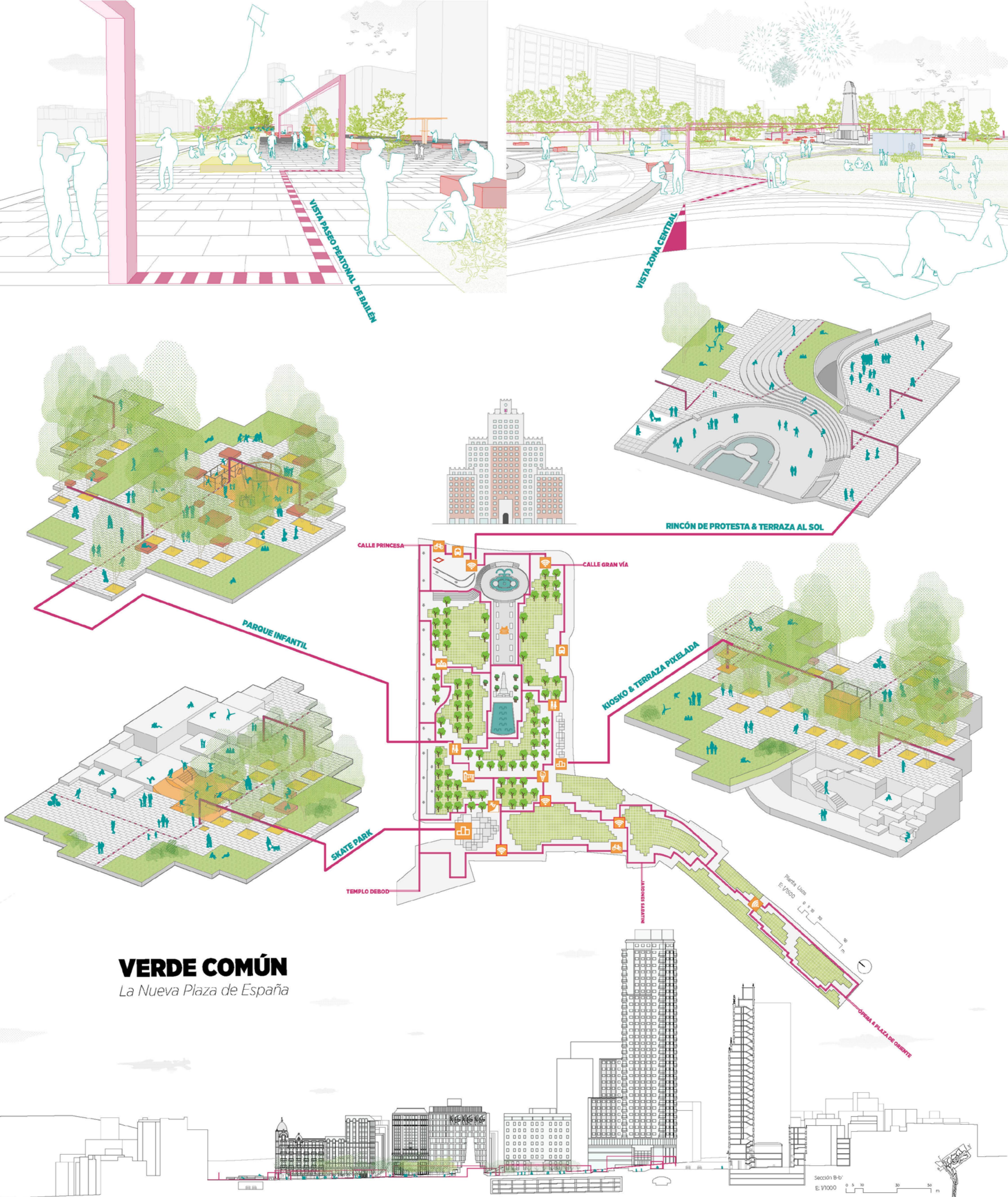
La calle Bailén y el inicio de Ferraz se disponen enteramente para uso peatonal, aprovechando la estructura de paso existente sobre la cuesta de San Vicente, tras soterrar el tráfico de las Rondas hasta el inicio de Ferraz mediante la prolongación en falso túnel del paso subterráneo bajo la plaza de Oriente.



# VERDE COMÚN

La Nueva Plaza de España



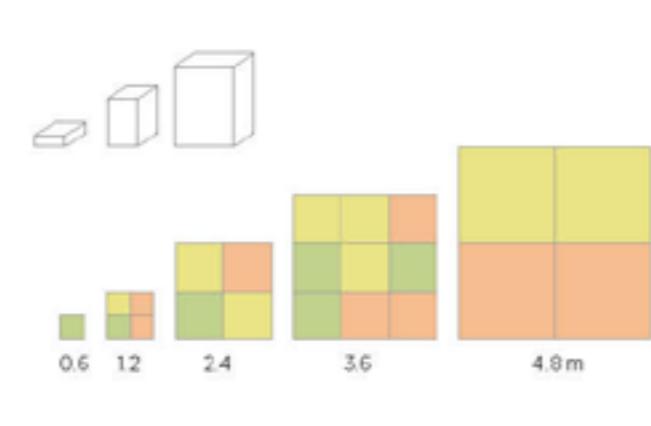
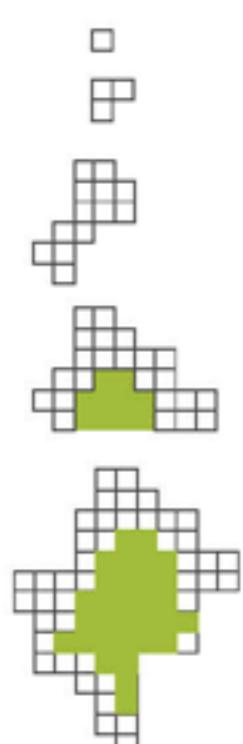


## VERDE COMÚN

*La Nueva Plaza de España*

### 09/ VERDE PIXELADO

Proponemos una estrategia geométrica de pixelado para el tratamiento de la superficie del parque como sistema de pavimentación adaptable y flexible que permite ajustarse a las distintas condiciones de contexto y de uso y acomodar los distintos gradientes entre pavimentación dura y vegetación tapizante o arbórea, e incorporar los elementos preexistentes que vamos a conservar.



### 10/ MOBILIARIO PIXELADO

El mobiliario urbano se ha diseñado siguiendo el mismo lenguaje pixelado. Los diferentes elementos se desarrollan como extrusiones de módulos de múltiplos de 0.5m desde el 1.2m de lado de los bancos hasta el 4.8m del kiosko bar.

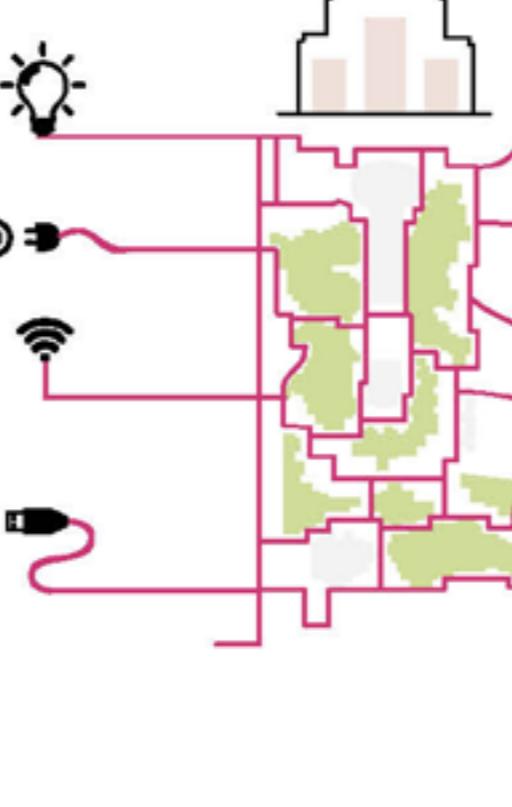
La geometría pixelada ensaya también producir resonancias con ciertas geometrías digitales que pueden servir quizás como una transferencia de otras experiencias del espacio digital al espacio urbano.

### 11/ VERDE CONECTADO

Las instalaciones eléctricas y de iluminación del parque se han dispuesto en forma de red siguiendo la modulación del pixelado y ajustada a la trama de árboles.

El servicio eléctrico se dispone como una infraestructura ciudadana. Las instalaciones no solo servirán para alimentar las luminarias sino también como red de servicio para puntos de carga para distintos dispositivos eléctricos que quieran cargar los usuarios.

De la misma forma, una línea de fibra óptica garantizará que los visitantes del parque dispongan de acceso libre a internet. Una plaza contemporánea no solo debería incorporar a los ciudadanos, sino también a sus redes. Las instalaciones de luz artificial, acceso a la red eléctrica y conexión a internet se han considerado indispensables para promover un ambiente urbano activo y participativo.



**12/ USUARIO CONECTADO AL PARQUE**  
De esta forma queremos incentivar que el ciudadano se vuelva parte activa del parque, contribuyendo a la escena cambiante del mismo, mediante la gestión de instalaciones urbanas, presentaciones de grupos, grupos informales de trabajo, conciertos espontáneos, etc. El ciudadano coexistirá con el parque como parte activa de una naturaleza cambiante.

