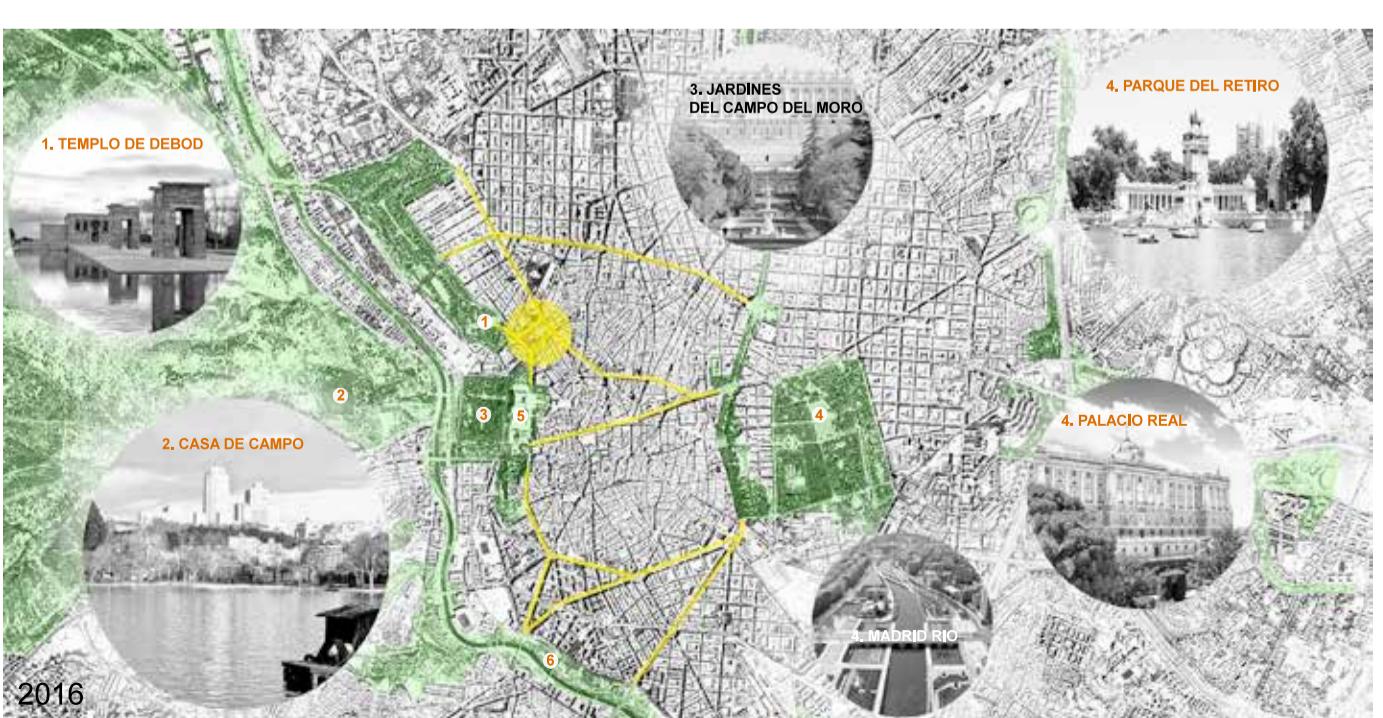


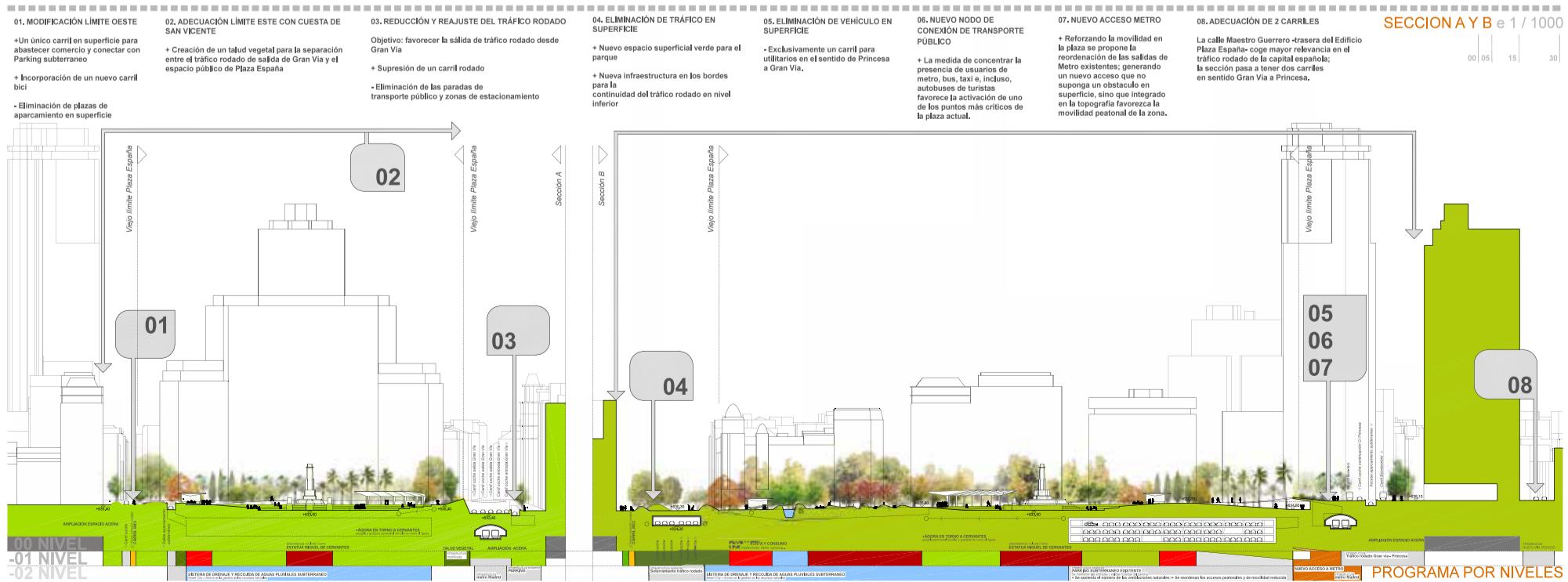
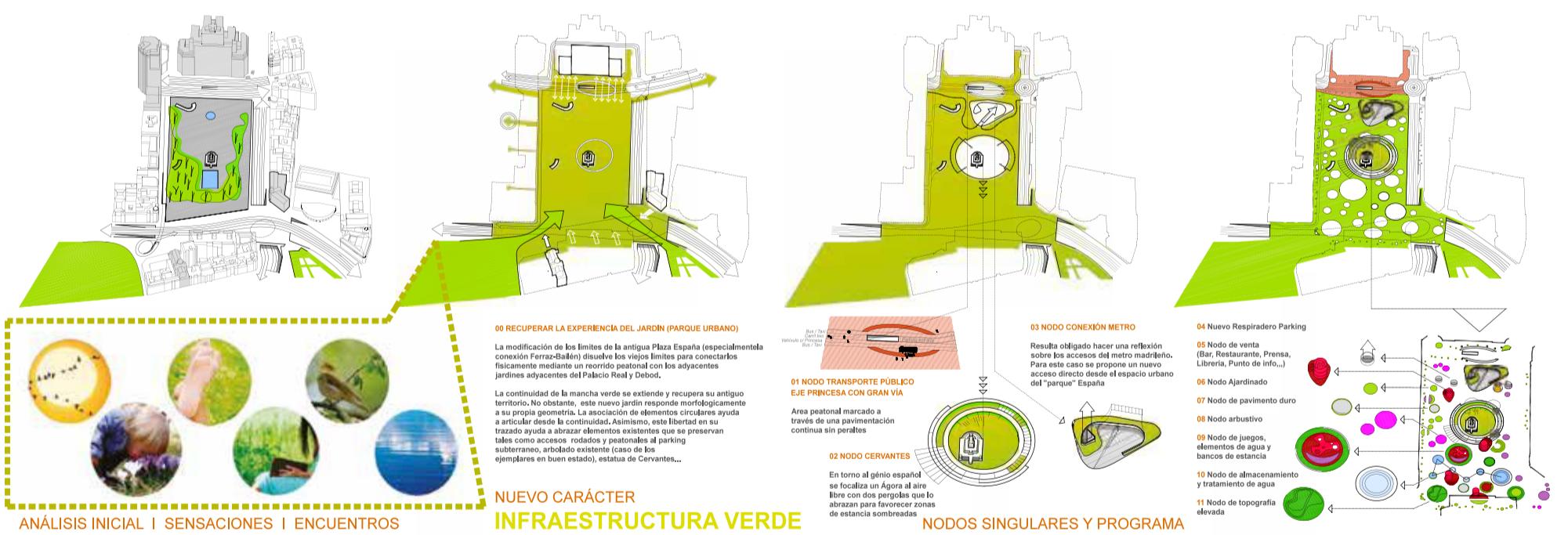
Salvando las distancias, existe cierto paralelismo entre la magnífica obra del Bosque "El jardín de las Delicias" y la célebre (y descuidada) Plaza de España. En el tríptico del pintor flamenco (intencionalmente invertido de derecha a izquierda en la fotografía superior) se muestra una **realidad polifacética**, que abarca desde la cotidianidad más oscura hasta la ensofación de un hipotético paraíso.

Es una obviedad que Plaza España se encuentra en un estado deplorable, seguramente deviendo de una serie de circunstancias y decisiones por y para el vehículo rodado. Sin embargo, la variopinta intra-historia y la dispar evolución urbana de este **fantástico enclave** madrileño avala una **mutabilidad singular**. Como en tantas ocasiones a lo largo de su vida, su carácter deberá modificarse para dejar de ser una isla ahogada por el afxisante tráfico, para mirar al Madrid del Futuro.

**La Plaza actual tendrá que dejar de ser Plaza; para renacer como Jardín.** El tráfico dejará de ser un problema bullicioso para dar paso al peatón, al visitante y con un poco de suerte a otros seres vivos que reconozcan como este nuevo salón urbano. Un espacio de **convivencia** basado en la **actividad** y donde las **sensaciones** vuelvan a germinar en el corazón de la ciudad -y de sus habitantes-. El diverso programa propuesto, así como su reestructuración y redefinición de sus límites favorecen la interacción de sus contenidos y el encuentro cotidiano entre su gente.

¡Ojalá los paralelismos sean semejantes!  
**RÓTULA URBANA (<S.XXI)**







## ANALISIS DE ACTIVIDAD Y SENSACIONES EN NODOS

