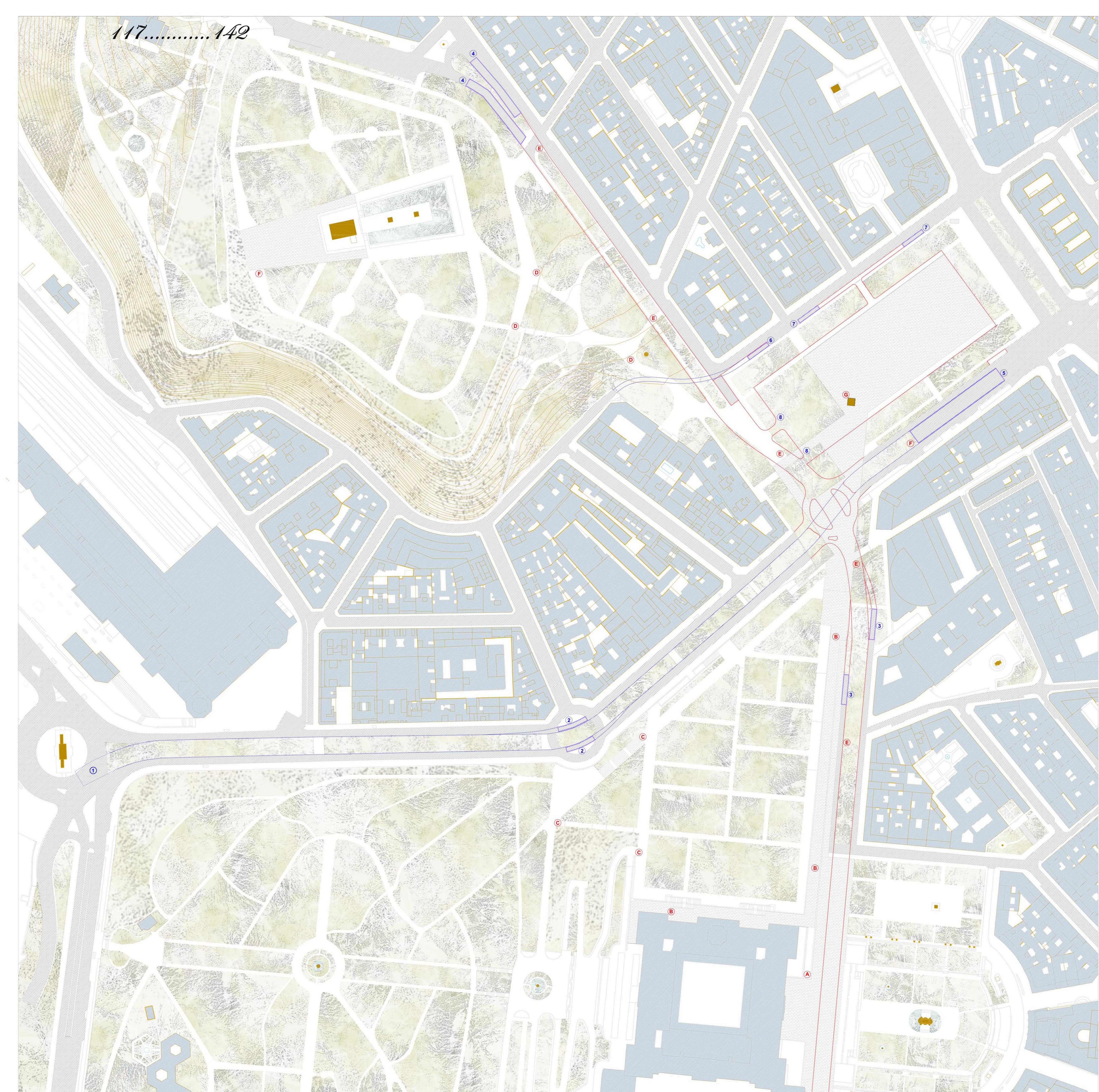




Plaza de España, desarrollo de una visión diagonal y sin pretensiones monumentales. Creación de un espacio neutro, amable, con posibilidades de adaptación a los usos ciudadanos. Creación de un centro comercial en el sótano de 14000m² y dos plantas de aparcamiento público y para residentes.



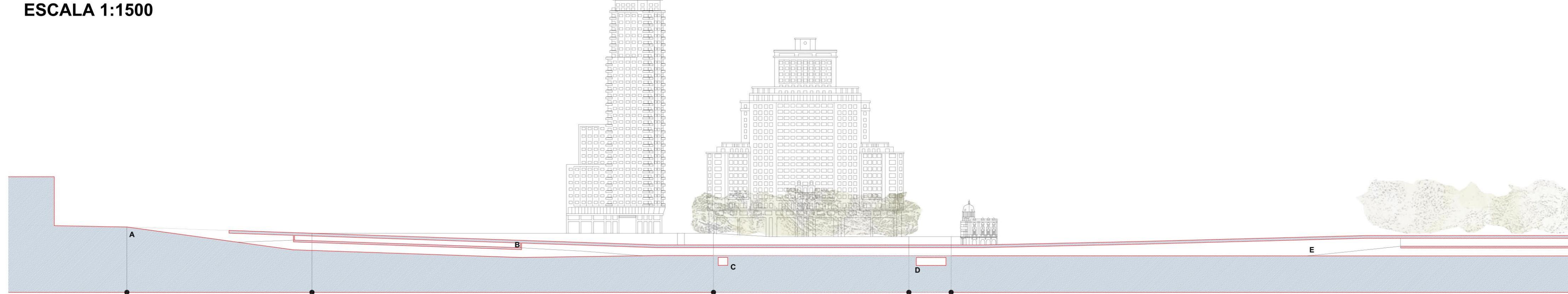


ZONA PALACIO
Desde la PLAZA DE ORIENTE puede accederse directamente, a través de la rampa situada a la derecha de la puerta principal A, a los JARDINES DE SABATINI. Una nueva terraza, B, a la misma cota que la TERRAZA SEPTENTRIONAL DEL PALACIO, rodea los nuevos JARDINES DE SABATINI. El patio septentrional del Palacio y los JARDINES DE SABATINI se unen así y se abren al público. El CAMPO DEL MORO se prolonga hasta los nuevos JARDINES DE SABATINI, C, de forma que la PLAZA DE ORIENTE, los JARDINES DE SABATINI y el CAMPO DEL MORO, quedan unidos en una enorme extensión. 1. Conexión con M-30 y A5 (existente) 2. Conexión del túnel a M-30 con vías de servicio laterales en Cuesta de San Vicente 3. Conexión del túnel de Bailén con las vías de servicio en la Plaza de Oriente y el aparcamiento existente.

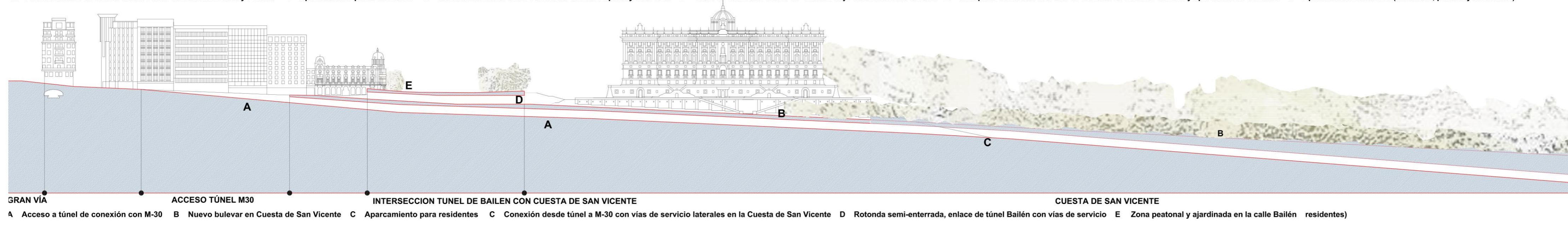
ZONA TEMPLO DE DEBOD
Desaparece la calle PROFESOR MARTIN ALMAGRO y el aparcamiento posterior. La ladera sur de los JARDINES DEL TEMPLO DE DEBOD (demasiado empinada en la actualidad) puede conectarse de forma suave y sin interrupciones con un nuevo paseo peatonal que une el TEMPLO DE DEBOD, la PLAZA DE ESPAÑA y la PLAZA DE ORIENTE, D. El túnel FERRAZ-BAILEN, permite una nueva calle de BAILEN destinada de forma casi íntegra a los peatones. E. La desaparición del antiguo túnel (con un tramo a cielo abierto) PLAZA DE ESPAÑA- CALLE BAILEN, posibilita la creación de unos amplios jardines en continuidad con las zonas ajardinadas que rodean el TEMPLO DE DEBOD. Desaparece la actual escalera monumental de acceso al Templo de Debod. En la parte trasera del templo, se elimina el estanque existente y se produce un espacio público de casi 3000m2 abierto a las vistas y al horizonte, F. 4. Acceso y salida del túnel de Bailén desde Pintor Rosales y Ferraz

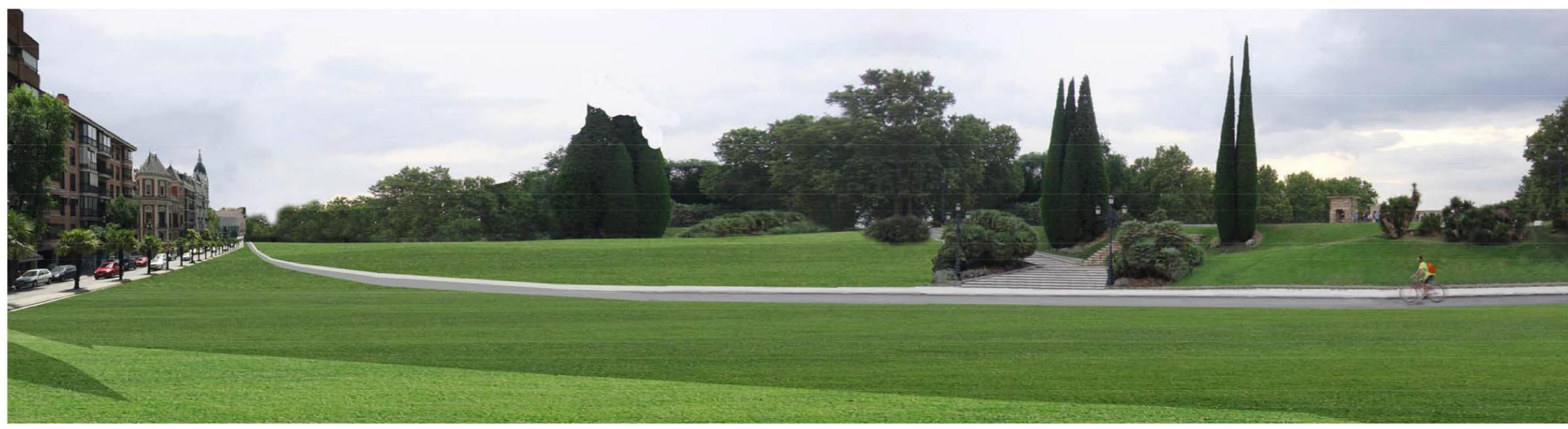
ZONA PLAZA DE ESPAÑA
La desembocadura del túnel proveniente de la M-30 cerca de GRAN VIA permite el ajardinamiento del lado sur de la PLAZA DE ESPAÑA, F, un espacio muy degradado en la actualidad por la intensidad del tráfico. Se retira la escultura de Cervantes situada en el centro de la actual PLAZA DE ESPAÑA, así como la fuente próxima a la GRAN VIA para que la PLAZA DE ESPAÑA se convierta en un gran vacío, neutro y acogedor, plurifuncional no tan enfático y sobrecargado como hasta ahora. Una nueva escultura, de menor ocupación en planta se levanta en memoria de Miguel de Cervantes. G, un hito vertical que une visualmente la Plaza de Oriente y el Templo de Debod con la Plaza de España. Debajo de la nueva PLAZA DE ESPAÑA se construye un centro comercial (13.000m2) y nuevo aparcamiento público y para residentes (1.100plazas). 5. Acceso y salida al túnel en conexión con M-30 y A5 y conexión con el aparcamiento existente en Plaza de España. 6. Conexión túnel a Calle Irún. 7. Acceso y salida del aparcamiento existente en Plaza de España. 8. Conexión túnel Bailén con aparcamiento de Plaza de España.

ESCALA 1:1500



PASEO DE ROSALES Y FERRAZ A Acceso a túnel de Bailén desde Paseo de Pintor Rosales y Ferraz. B Aparcamiento para residentes C Túnel de conexión entre Princesa/Plaza de España y calle Irún D Túnel de conexión con M-30 situado bajo Cuesta de San Vicente E Rampa de conexión con vías de servicio en Plaza de Oriente y aparcamiento existente F Aparcamiento existente (autocares, público y residentes)





CALLE BAILÉN TEMPLO DE DEBOD

Eliminación del paso soterrado de conexión entre Princesa/Plaza de España y calle Bailén.

Transformación de las rasantes del terreno para que el acceso peatonal hasta la plaza del Templo de Debod desde la Plaza de España se realice por medio de una pendiente suave y de forma que la silueta del templo pueda ser vista desde lejos. Unión física y visual entre Plaza de Oriente, Plaza de España y Templo de Debod.

Desaparición de la escalera monumental de dos tramos que sirve en la actualidad de acceso principal a la meseta donde se encuentra el Templo de Debod.

Creación de una plaza mirador, con vistas a un horizonte magnífico, el poniente de Madrid, en la parte trasera del templo egipcio, eliminando para ello el estanque actual. Mantenimiento del enlace entre la calle de Princesa/plaza de España y la calle Irún.



Hoy el Templo de Debod aparece oculto y el acceso al mismo -viniendo desde Plaza de España- es más lento a través de cuestas interrumpidas por calles.



CUESTA DE SAN VICENTE

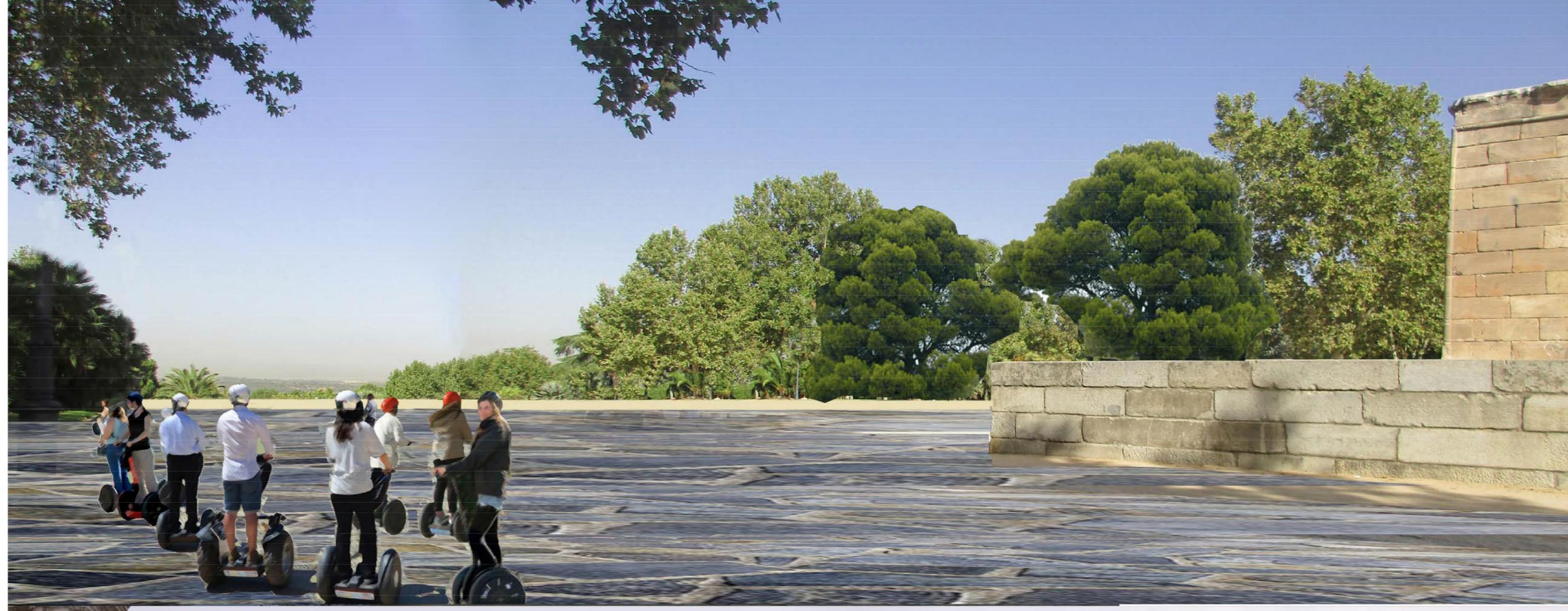
La creación de un segundo túnel, por debajo de la Cuesta de San Vicente, y por debajo de la rotonda semi-enterada hoy existente, permite que el tráfico procedente desde la M-30 pueda alcanzar directamente la Plaza de España antes de llegar a la Gran Vía.

Con la solución propuesta, en esta rotonda semi-enterada se produce únicamente el enlace entre Bailén y el tráfico de superficie de Cuesta de San Vicente, en ambos sentidos. La incorporación al túnel de la M-30, de los vehículos procedentes de Bailén se efectúa a través de rampas situadas en las vías de servicio de la Cuesta de San Vicente.

La operación permite obtener un largo bulevar ajardinado que une la Plaza de España con el río Manzanares y con otras zonas públicas importantes como la estación de Príncipe Pío.



Hoy la cuesta de San Vicente, casi siempre congestionada, acusa la superposición del tráfico local y el tráfico relacionado con la M-30.



TEMPLO DE DEBOD

Creación de una plaza mirador, con vistas a un horizonte magnífico, el poniente de Madrid, en la parte trasera del templo egipcio, eliminando para ello el estanque actual y mejorando el mobiliario urbano, la pavimentación y el orden del arbolado existente.

Sustitución del aparcamiento situado en la ladera oeste de la montaña del templo de Debod y de la calle de circunvalación existente que lo hacía posible por un aparcamiento público subterráneo conectado directamente con el nuevo túnel de Bailén.



Hoy al aparcamiento situado en la ladera de la montaña del templo de Debod, produce un lugar desafortunado.

JARDINES DE SABATINI

Creación de un paseo peatonal mirador, a la misma altura que la terraza septentrional del Palacio de Oriente, un paseo que enlaza, casi a la misma cota, la mencionada terraza del Palacio de Oriente con la Plaza de España. Supresión del aparcamiento de funcionarios y del seto que separa la fachada septentrional del Palacio de Oriente con los jardines de Sabatini. Rediseño de los jardines de este jardín para permitir la visión completa de la fachada del Palacio, hoy oculta entre el desorden producido por los niveles de varias plataformas y una vegetación inadecuada.

Connexión mediante rampas, escaleras y ascensores para personas discapacitadas, con los jardines del Campo del Moro.

Por su proximidad al Palacio, y para la seguridad del edificio, el paseo mirador y estos jardines pueden funcionar con un horario determinado, tal y como ahora mismo lo hacen.



Hoy la prolongación de los jardines de Sabatini hasta el palacio está interrumpida. Todo el espacio verde debería formar parte de la prolongación de la Plaza de Oriente hasta el río Manzanares.

