



de Venezuela

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN UE SANTA BÁRBARA CÓDIGO PLANTEL: PD04471606 EL TEJERO, ESTADO MONAGAS



Boletín Informativo 2024-2025

Estudiante: Cristal de los Ángeles, Gómez Ledezma ▼	Nº DE LISTA: 14	Docente Guía:	KARELYS MARTÍNEZ
Cédula Escolar o de Identidad: 35161441		Representante:	Wilmer Alexander, Reyes Romero
Grado y Sección: 6to "A"			

P.E.I.C: Rescate de la calidad educativa institucional a través del fortalecimiento de los procesos pedagógicos y los principios humanos, integrando escuela, familia y comunidad en el año escolar 2024-2025.

P.A. I FASE: "Juntos en familia, celebramos las tradiciones navideñas"

P.A. II FASE: "Exploro, conozco y valoro mi país Venezuela".

	I LAPSO Septiembre-Diciembre	II LAPSO Enero - Marzo	III LAPSO Abril - Julio
ÁREAS DE APRENDIZAJE	CATEGORÍAS	CATEGORÍAS	CATEGORÍAS
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	CONSOLIDADO	EN PROCESO	
MATEMÁTICA PARA LA VIDA	CONSOLIDADO	EN PROCESO	
CIENCIAS NATURALES Y SALUD	EN PROCESO	CONSOLIDADO	
IDENTIDAD, CIUDADANÍA Y SOBERANÍA	CONSOLIDADO	CONSOLIDADO	
MÚSICA	CONSOLIDADO	CONSOLIDADO	
CONVIVIR	CONSOLIDADO	CONSOLIDADO	

ACTUACIÓN DEL ESTUDIANTE:

Cristal, eres una niña noble, alegre y muy buena compañera. Has tenido un avance significativo en el área de Ciencias Sociales. Reconoces en su mayoría las capitales y los estados en el mapa de Venezuela. Muestras dominio en la lectura y escritura de fracciones, sin embargo mostraste debilidad en algunos contenidos de matemática. .

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:

Les felicito por esa suma de progresos que hacen que Cristal tenga grandes resultados. Se requiere seguir reforzando las operaciones de fracciones propias, impropias, mixtas y equivalentes. Y las técnicas de ideas principales, resumen y paráfrasis. Vamos por más.

SOLO USO DE LA INSTITUCIÓN			
PROFESORA ELIKA CHAVIEL	KARELYS MARTÍNEZ	PROFESORA ERIKA PATETE	SELLO
DIRECTORA	PROFESORAS GUÍA	COORDINACIÓN PEDAGÓGICA	

CONTENIDO DE APRENDIZAJE I LAPSO DE EVALUACIÓN

ÁREAS DE APRENDIZAJE	POTENCIALIDADES		
	Reconoce en una oración el núcleo del sujeto y el núcleo del predicado.		
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	Conjuga verbos en los diferentes tiempos: pasado presente y futuro.		
	Identifica los verbos en primera, segunda, tercera persona y su número: singular y plural.		
	Reconoce y sustituye los pronombres personales en una oración.		
	Utiliza una entonación y acentuación adecuadas en lectura de textos, dando énfasis y pausas en los lugares correctos.		
MATEMÁTICA PARA LA VIDA	Ubica en la recta numérica números naturales y decimales.		
	Conoce las reglas para el redondeo y aproximación.		
	Ubica cantidades con números naturales y números decimales en la tabla de valor posicional.		
	Lee y escribe cantidades de números naturales hasta los billones y con números decimales hasta las diez milésimas.		
	Ordena y resuelve adiciones, sustracciones, multiplicaciones y divisiones con números naturales y números decimales.		
	Conoce los órganos sensoriales y sus funciones (vista, tacto, oído, gusto y olfato).		
CIENCIAS NATURALES Y	Conoce las características de la sexualidad en la adolescencia.		
SALUD	Realiza exposiciones explicando las vitaminas que poseen los alimentos y la forma para prevenir enfermedades.		
	Realiza actividades y ejercicios al aire libre como manejar de bicicletas, saltar la cuerda, posturas de yoga; comprendiendo la importancia y los beneficios que trae para la salud.		
	Describe valores esenciales en la familia, como: el respeto, la tolerancia, empatía,honestidad, entre otros.		
IDENTIDAD, CIUDADANÍA Y	Comprende la importancia de los poderes públicos en Venezuela.		
SOBERANÍA	Desarrolla habilidades de pensamiento crítico y empatía al discutir situaciones de convivencia en su comunidad.		
	Conoce las diferentes tradiciones y costumbres navideñas en Venezuela, como lo son: el pesebre, el árbol de navidad, los regalos, entre otros.		
MÚSICA	Interpreta correctamente el Himno Nacional.		
MUSICA	Canta el coro y primera estrofa del Himno del Estado Monagas.		
CONVIVIR	Cumple con los valores de responsabilidad, puntualidad desde la modalidad de estudio a distancia.		
CONVIVIR	Mantiene comunicación constante y efectiva con los docentes en la modalidad de estudio a distancia.		
SOLO USO DE LA INSTITUCIÓN			
ш	SELLO		
PROFESORA ELIKA CHAVIEL DIRECTORA	KARELYS MARTÍNEZ PROFESORA ERIKA PATETE PROFESORAS GUÍA COORDINACIÓN PEDAGÓGICA		

CONTENIDO DE APRENDIZAJE II LAPSO DE EVALUACIÓN

ÁREAS DE APRENDIZAJE	POTENCIALIDADES		
	Conoce qué es paráfrasis y sus tipos, y parafrasea textos relacionados con los te	emas de Venezuela, los	
	monumentos naturales y el municipio Santa Bárbara. Busca sinónimos relacionados con el tema del turismo en el estado Monagas, atendiendo al contexto del texto.		
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	Identifica las ideas principales de un texto, alusivas a los monumentos naturales	y al municipio Santa Bárbara.	
	Realiza resúmenes usando las ideas principales de un texto, atendiendo a los temas de los monumentos naturales y el municipio Santa Bárbara, aplicando la técnica de la paráfrasis.		
	Responde preguntas de textos narrativos, demostrando comprensión lectora.		
	Conoce y aplica criterios de divisibilidad .		
	Lee y escribe correctamente fracciones.		
MATEMÁTICA PARA LA VIDA	Identifica fracciones propias, impropias, mixtas y equivalentes.		
	Realiza adiciones y sustracciónes por el producto cruzado.		
	Efectúa multiplicación y división de fracciones.		
	Conoce la ubicación de los tipos de suelo en Venezuela según su fertilidad.		
CIENCIAS NATURALES Y Identifica las diferentes fuentes hidrográficas en el mapa de Venezuela.			
SALUD	Conoce los tipos de clima en las regiones venezolanas.		
	Dibuja diferentes ecosistemas presentes en el país.		
	Localiza en el mapa de Venezuela los estados y capitales.		
IDENTIDAD, CIUDADANÍA Y	Ubica las diferentes regiones en el mapa de Venezuela.		
SOBERANÍA	Expone sobre monumentos naturales en Venezuela.		
	Conoce los recursos naturales esenciales para el desarrollo económico, tecnoló	gico y social de un país.	
	Reconoce los ritmos, influencia e instrumentos musicales utilizados en la música latinoamérica.	tradicional en países de	
MÚSICA	Identifica las manifestaciones culturales del estado Monagas, ritmos, instrumento municipios más relevantes.	os musicales utilizados y	
Cumple con los valores de responsabilidad, puntualidad desde la n		estudio a distancia.	
CONVIVIR	Mantiene comunicación constante y efectiva con los docentes en la modalidad de estudio a distancia.		
SOLO USO DE LA INSTITUCIÓN			
ıı		SELLO	
PROFESORA ELIKA CHAVIEL DIRECTORA	KARELYS MARTÍNEZ PROFESORA ERIKA PATETE PROFESORAS GUÍA COORDINACIÓN PEDAGÓGICA		