

## **Compte-rendu d'ETIC - Web Design**

### **Explication des choix graphiques**

#### **I- L'apparence et la charte graphique du site**

Le sujet du site, à savoir les intersexes, a déjà un drapeau existant, que l'on peut voir en fond (légèrement transparent afin de ne pas agresser les yeux). C'est pourquoi tout le site est construit autour de ses couleurs : le jaune et le violet.

#### **II- L'arbre des débats**

L'arbre des débats est le point central du site : Il est séparé en trois problématiques majeures, elles-mêmes constituées de plusieurs débats.

Cet arbre des débats a donc deux formes : une avec trois branches pour les trois problématiques, et une version « zoomée », qui détaille tous les débats, et que l'utilisateur ne pourra pas voir en entier sur le site, mais dans laquelle il pourra se déplacer, à la manière de google maps.

Cet arbre a été dessiné par moi-même : il a la forme et la couleur d'un réel arbre car c'est ce qui semble le plus naturel sans avoir une apparence trop simplifiée. Ses feuilles sont des bulles affichant le sujet du débat, elles sont violettes car comme précisé plus haut, il s'agit de l'une des couleurs représentant les intersexes. Cette visualisation permet à l'utilisateur de comprendre les débats existants mais aussi la proximité thématique entre les débats. En cliquant sur un des débats, un paragraphe apparaîtra sur le côté, permettant de lire le texte tout en gardant l'accès à l'arbre. À la fin de ce texte un lien sera proposé pour enchaîner les débats dans un ordre logique qui lui sera proposé, permettant de suivre le genre de réflexion existant dans le thème.

#### **III- Les cartes des acteurs**

La carte des acteurs est répartie en plusieurs cartes : à la fin de chaque problématique sera proposée une carte des acteurs correspondante. Une carte générale est disponible dans le menu de gauche du site, regroupant les trois cartes des problématiques.

Ces cartes sont représentées sous forme de disque, où chaque acteur est associé à une couleur : violet pour les personnes intersexes, jaune pour les associations intersexes (toujours pour conserver les couleurs des personnes intersexes), bleu pour les chirurgiens, etc. J'ai tenté d'attribuer des couleurs différentes mais correspondant à la catégorie qu'elles représentaient.

La forme de disque, ainsi que le regroupement par couleur permet de se rendre compte de l'importance mais surtout de l'implication des différents types d'acteurs dans

chaque débat. On se rendra compte par exemple que les chirurgiens et sociologues interviennent beaucoup dans le débat sur les opérations, mais très peu les personnes directement concernées que sont les intersexués.

#### **IV- Les timelines**

De la même façon que pour les cartes des acteurs, il y aura plusieurs timelines : une par problématique, ainsi qu'une dernière générale, dans laquelle on pourra différencier les événements suivant la problématique de laquelle ils proviennent.

Les timelines, comme les cartes des acteurs, ont été faits via un site internet ([timeline.knightlab.com](https://timeline.knightlab.com) et [app.rawgraphs.io](https://app.rawgraphs.io)), ce qui n'a pas permis une grande marge de manœuvre dans les choix graphiques de chacun, en particulier pour les timelines, pour les choix de couleur par exemple.

Cependant, la version actuelle montre un certain nombre d'éléments : la visualisation de la timeline se centre automatiquement sur l'évènement sélectionné, et permet donc de supposer des conséquences (événements les plus proches qui suivent), et des éléments déclencheurs (événements les plus proches précédents) de l'évènement choisi. Il est également possible de zoomer/dézoomer, ce qui permet d'avoir une vue d'ensemble des événements et de visualiser à partir de quand ce thème a commencé à faire débat, ou de se concentrer sur un événement particulier.