2

sociologie du lien hypertexte

21	le web,	un co	mmun
----	---------	-------	------

- 22 | comment il est trié
- 23 | des liens aux likes
- 2 4 | du web sémantique au web synthétique

thomas tari

25 sep 2025

21 | le web, un commun





internet

un réseau de réseaux décentralisé, basé sur un ensemble de normes et protocoles qui assurent un transfert de données en préservant sa qualité (numérique versus analogique) à haute vitesse (paquets envoyés par signaux électriques / lumineux)

le web

:

un système de classification intégré au contenu-même du document |

url - uniform resource locator

hyperlink - hypertext link

http - hypertext transfer protocol

la première page web : http://info.cern.ch/hypertext/WWW/TheProject.html

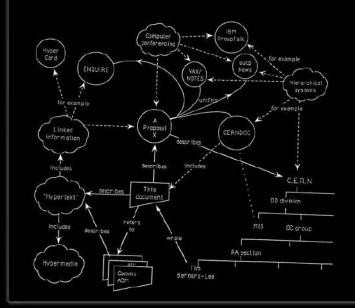


Information Management: A Proposal

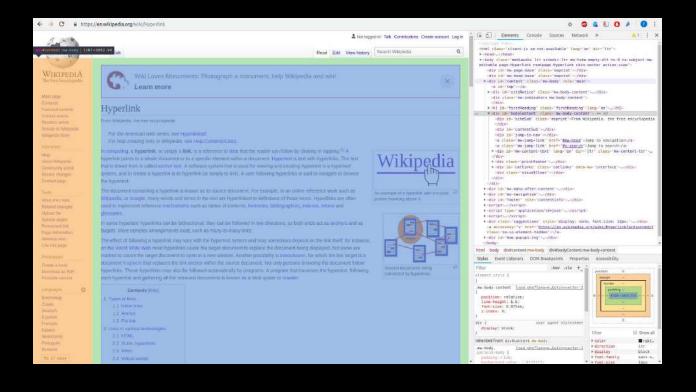
Abstract

This proposal concerns the management of general information about accelerators and experiments at CERN. It discusses the problems of loss of information about complex evolving systems and derives a solution based on a distributed hypertext system.

Keywords: Hypertext, Computer conferencing, Document retrieval, Information management, Project control



structure html - hypertext markup language



à partir de 1993, les premiers navigateurs apparaissent et démocratisent internet via le web

c'est aussi l'année où le cern renonce à ses droits d'auteur, verse le web dans le domaine public et en publie le code source

l'innovation ascendante | *user innovation* (von hippel)



craigslist depuis 1995 par craig newmark



l'internet movie database (imdb) depuis 1990 par col needham wikipedia par jimmy wales en 2000

- ARCHIVE



WIKIMEDIA

depuis 1996, 946 milliards de pages archivées



copyright | copyleft |

February 3, 1976

An Open Letter to Hobbyists

To me, the most critical thing in the hobby market right now is the lack of good software courses, hooks and software itself. Without good software and an owner who understands programming, a hobby computer is wasted. Will quality software be written for the hobby market.

Almost a year ago, Paul Allen and myeelf, expecting the hobby market to expand, hired Monte Davidoif and developed Albair [MAGIC. Though the initial work took only two months, the three of us have spent most of the last year documenting, improving and adding features to BASIC. Now we have 4%, 8K, KYMENNED, 200 and DISK MASIC. The value of the computer time we have used exceeds \$40,000.

The feastback we have gotten from the hundreds of people who say they are using BASIC that all been positive. To surprising things are apparent, however, 1) Most of these "users" never hough BASIC (less than 10% of all Altier court have hought BASIC), and 2) The amount of royaltics we have received from sales to hobbyists makes the time spent of Altief MASIC (voth less than 52 an hour.

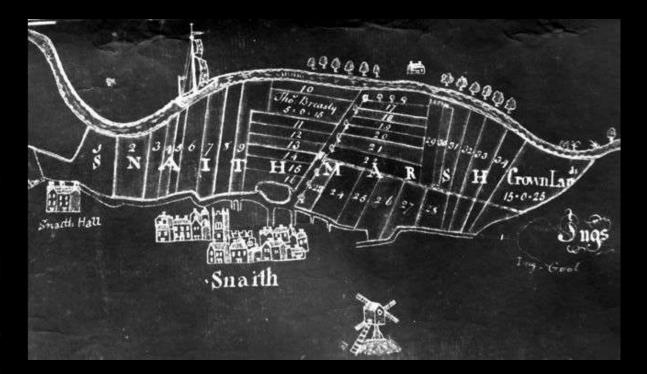
Why is this? As the majority of hobbyists must be aware, most of you steal your software. Hardware must be paid for, but software is something to share. Who cares if the people who worked on it get paid?

Is this fair? One thing you don't do by stealing software is get back at MITS for some problem you may have had. MITS doesn't make money selling software, the royalty paid to us, the manual, the tape and the owerhead make it a break-even operation. One thing you do do is prevent good software from bating wiltiam, who can afford to do professional work for nothing? What bobbyise can put J-man years into programming, finding all bugs, documenting his product and distribute for Face? The fact is, no one besides us has invested a lot of money in hobby software. We have written 6800 MBSIC, and are writing 8000 ATL but there is very little incentive to make this software available to hobbyists. Most directly, the thing you do is theft.

What about the guys who re-sell Altair MSIC, aren't they making money on hobby software? Yes, but those who have been teported to us may lose in the end. They are the once who give hobbyists a bad name, and should be kicked out of any club meeting they show up at.

I would appreciate letters from any one who wants to pay up, or has a suggestion or comment. Just write me at 1180 Alvarado SE, #114, Albuquerque. New Mexico, 87100. Nothing would please me more than being able to hire ten programmers and deluge the hobby market with good software.

> BIM Malks Bill Gates General Partner, Micro-Soft





richard stallman 1983 | gnu is not unix

linus torvalds 1991 | linux, open source

lawrence lessig 2001 | cc & code is law

de "code is law" à "law is code"







ELSEVIER JSTOF

Information is power. But like all power, there are those who want to keep it for themselves. The world's entire scientific and cultural heritage, published over centuries in books and journals, is increasingly being digitized and locked up by a handful of private corporations. Want to read the papers featuring the most famous results of the sciences? You'll need to send enormous amounts to publishers like Reed Elsevier.

des drm (digital rights management) aux nft (non-fungible token)

(<u>!</u>)

"(video name)" This video is no longer available due to a copyright claim by (company).



aaron swartz (1986-2013)

22 | comment il est trié

dans l'esprit du pagerank, l'algorithme de google

dominique cardon, réseaux, 2013/1, pp. 63-95

- méthode : il est nécessaire d'entrer intimement dans l'architecture calculatoire du pagerank, l'algorithme qui a fait la fortune de google et constitue son joyau le plus précieux
- thèse: le pagerank est une machine morale | il enferme un système de valeurs, donnant la prééminence à ceux qui ont été jugés méritants par les autres, et déployant une volonté: faire du web un espace où l'échange des mérites n'est ni freiné ni déformé

de l'analyse de contenus à l'analyse relationnelle

avant google, le web était une vaste loterie [...], les premiers moteurs de recherche fonctionnaient à partir de mots clés et mesuraient la densité de la présence du terme recherché sur les différentes pages du web

pagerank (brin & page, 1998) s'inspire de deux traditions : la sociométrie et la scientométrie, qui emploient des métriques destinées à décrire les formes relationnelles du social







densité de mots clefs

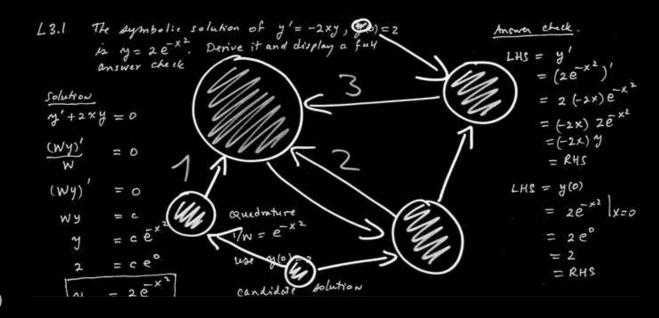
lien sortant

lien entrant

un lien est un vote

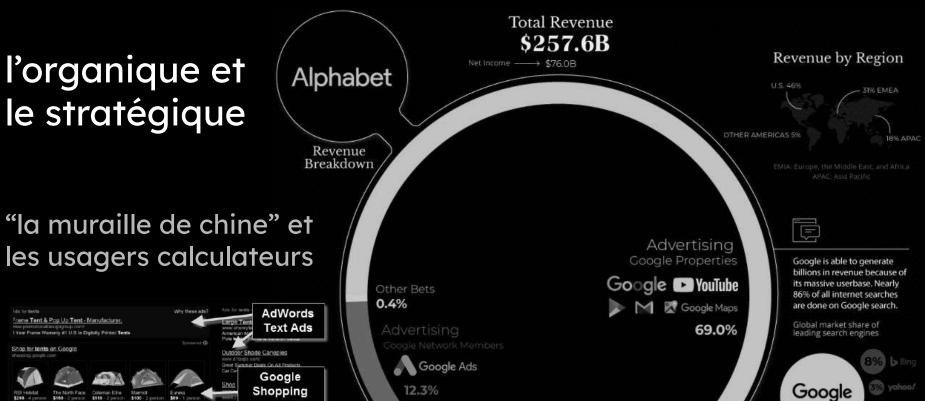
"le créateur de la page p, en incluant un lien vers la page q, a dans une certaine mesure conféré de l'autorité à q."

jon kleinberg (1998)



section « pourquoi google » : « pagerank est un champion de la démocratie [...] : tout lien pointant de la page a à la page b est considéré comme un vote de la page a en faveur de la page b [...] les liens présents dans des pages jugées importantes par google ont plus de "poids", et contribuent ainsi à "élire" d'autres pages »

l'organique et le stratégique



18.3%

86%

AdWords Frame Tent & Pop Up Tent - Manufacturer. Text Ads Year Frame Warranty #1 U.S in Digitally Printed Tents Shop for tents on Google Google Shopping Listings Shop by type: Backpacking Beach Camping Canopy Ice Fishing Mountain Web Search Tents. Camping and Accessores - Walmart.com Listings

Tents, Camping Tents, Family Tents & Backpacking Tents | Euroka ..

Euroka camping teets & outdoor goar are built for life outdoors. Discover Euroka's full

line of camping and outdoor living gear at EurekaTent com-

(Free)

Shop Eddie Baller Camping Tenta Free Shipping All Orders, Ends Soon

23 | des liens aux likes

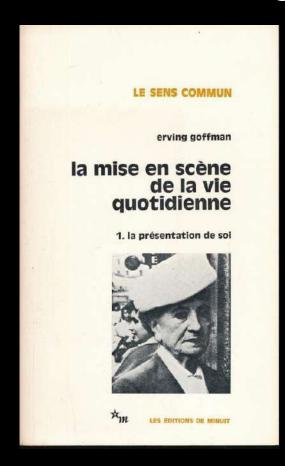
des transformations numériques de l'espace public?

l 1ère transformation : qui est autorisé et capable de parler en ligne ?



TOUT LE MONDE

identités en ligne



réel

identité civique identité active

être

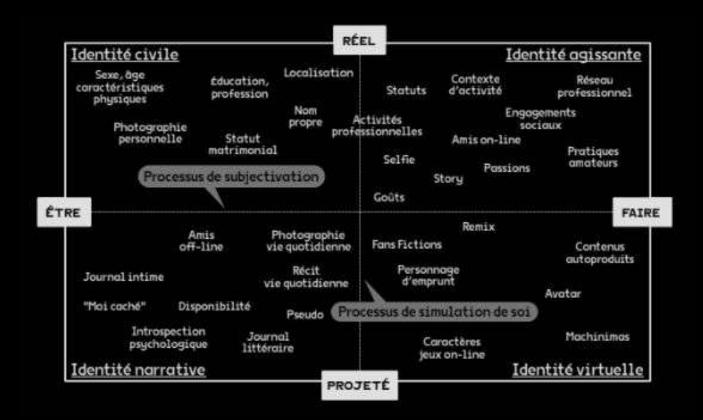
identité narrative

projeté

faire

identité virtuelle

les traits de l'identité en ligne |



identités en ligne et plateformes de médias sociaux



les interactions sur les médias sociaux





identité active

TISSER DU LIEN







FAIRE







la rationalité des utilisateurs

mark granovetter (1973)

 \rightarrow la force des liens faibles

gabriel tarde, l'opinion et la foule (1901)

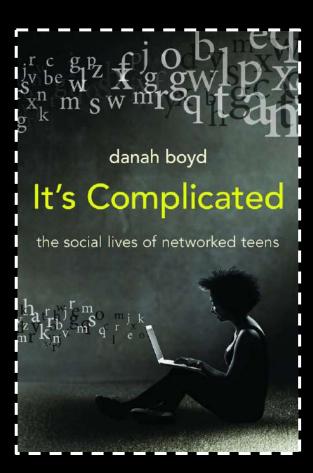
→ la circulation horizontale de l'information

norbert elias, le processus de civilisation (1939)

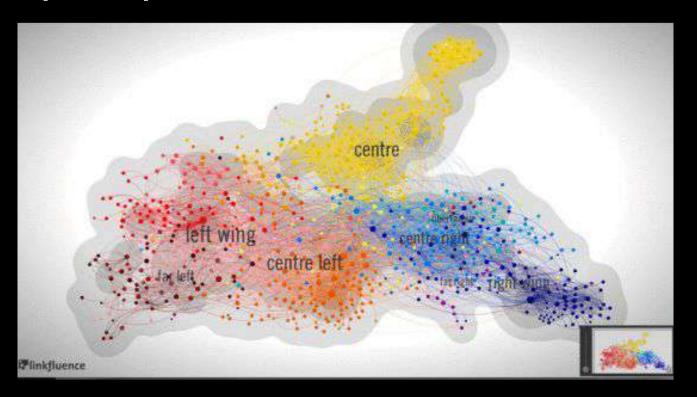
→ le contrôle de soi internalisé

danah boyd, it's complicated (2014)

→ les vies sociales des ados connectés (cf. snapchat)



que représentent les communautés web?



nouveau système de représentation :

les métriques de l'e-réputation et le remplacement des sondages et indicateurs sociodémographiques

les crises du pagerank, de l'hyperlien au like



- de l'autorité à la popularité
- réseaux sociaux et ranking des personnes
 - pagerank mesure des liens entre des documents
 - les edgerank depuis facebook classent des documents en fonction de jugements subjectifs échangés par des gens connectés par affinité (l'e-réputation conditionne l'énonciation)

le like est un lien propriétaire, alors que le lien hypertexte est un bien commun

déconstruire les algorithmes | cardon, 2016

	À côté	Au-dessus	Dans	Au-dessous ❖
Exemples	Médiamétrie, Google Analytics, affichage publicitaire	PageRank de Google, Digg, Wikipédia	Nombre d'amis Facebook, Retweet de Twitter, notes et avis	Recommandation Amazon, publicité comportementale
Données	Vues	Liens	Likes	Traces
Population	Échantillon représentatif	Vote censitaire, communautés	Réseau social, affinitaire, déclaratif	Comportements individuels implicites
Forme du calcul	Vote	Classements méritocratiques	Benchmark	Machine learning
Principe	Popularité	Autorité	Réputation	Prédiction

24 du web sémantique

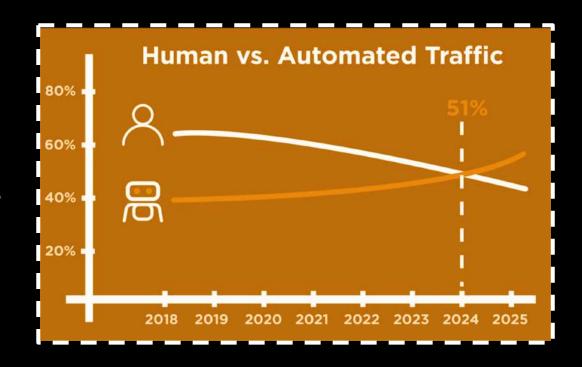
au web synthétique

un espace peuplé de bots [malveillants]

les menaces automatisées augmentent à un rythme sans précédent, les bots malveillants représentant désormais 37% de tout le trafic internet

pour la première fois en dix ans, le trafic automatisé a dépassé l'activité humaine, représentant 51% de l'ensemble du trafic web

2025 bad bot report, par imperva



le web synthétique | web zombie



julien boily | memento vastum | 2012

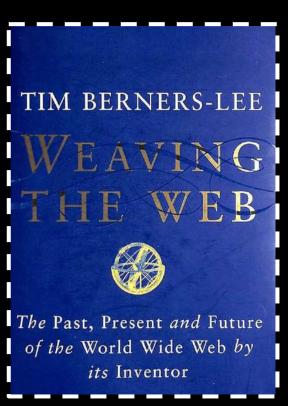
the dead web, the end | musée ludwig, budapest 2020

c'est un web synthétique parce qu'il n'est plus grand chose de « naturel » à la fois dans les interactions mais aussi dans les informations qui y circulent [...]

c'est un web synthétique enfin parce qu'il est l'objet, sous nos yeux, d'une nouvelle inflation autant que d'une nouvelle inertie : l'ensemble des contenus produits ou organisés par les bots et les algorithmes permet de produire d'autres contenus et d'autres bots qui eux-mêmes viennent nourrir d'immenses jeux de données utilisés par des technologies de deep learning et d'intelligence artificielle pour produire... toujours plus de contenus artificiels ou artificialisés qui à leur tour... et ainsi de suite ad libitum

olivier ertzscheid | 2024 | *les ia à l'assaut du cyberespace : vers un web synthétique* | c&f éditions

conclusion |



quel lien hypertexte?

"le web est davantage une création sociale que technique ; je l'ai conçu dans un but social, pour aider les gens à travailler ensemble, et non comme un gadget technique | le but ultime du web est de soutenir et d'améliorer notre existence en réseau dans le monde | nous nous regroupons en familles, en associations et en entreprises | nous développons la confiance à distance et la méfiance à proximité"

tim berners-lee | weaving the web | 1999

lundi prochain

02 oct 2025

le cours portera sur :

3 | des états gafam ? économie politique des plateformes