

第一章 A

第二章 B

第三章 AIGC：点亮内容创作的未来

3.1 AI 动画

在动画领域，人工智能（AI）正以其强大的技术力量掀起一场前所未有的变革。AI 动画的出现，不仅是技术的进步，更是艺术创作的一次深刻革命。它利用先进的算法和模型，从角色设计到场景渲染，从动作捕捉到特效生成，全方位重塑了动画制作的流程。

以近期备受瞩目的国产动漫电影《哪吒 2》为例，AI 技术贯穿了从前期设计到后期制作的全流程。AI 辅助设计系统能够快速生成角色概念图，大大缩短了创作周期；AI 动作捕捉技术精准记录演员表演，并将其转化为数字角色的动作数据；AI 渲染引擎则通过深度学习算法，实现了更加真实的光影效果和材质表现。这种技术的应用不仅提升了制作效率，更突破了传统动画制作的局限，为观众带来了前所未有的视觉体验。

在角色设计方面，AI 通过学习大量数据，能够生成符合特定主题或风格的独特角色设计，并实现风格迁移和个性化定制。而在动画制作过程中，AI 技术可以自动生成动作和表情，减少人工绘制的工作量，同时利用动态捕捉技术实现更逼真的表现。此外，AI 还能自动生成动画中的特效，如烟雾、火焰、水波等，进一步提升视觉效果。

AI 动画的崛起，不仅改变了动画的制作方式，更拓展了其应用场景。从教育类动画到广告动画，AI 能够根据不同的需求进行个性化定制，满足不同观众群体的偏好。这种高度的灵活性和适应性，使得 AI 在动画领域的应用前景愈发广阔。

然而，AI 动画的发展也带来了新的挑战。一方面，确保生成动画的高质量并非易事；另一方面，传统动画技能可能面临被掩盖的风险。尽管如此，AI 与传统动画方法的结合，仍为动画师和内容创作者提供了无限的可能性。随着技术的不断进步，AI 动画的未来充满希望，它将继续推动动画产业迈向新的高度。

下面以郑和下西洋为背景，使用 AI 工具制作一个简单的动画。

读者提问 3.1.1

生成 30 秒的郑和下西洋动画剧本，包含船队出发、海上航行、异国贸易三个场景

AI 作答 3.1.1

《郑和下西洋》动画剧本

场景一：船队出发

• 镜头 1：南京城外港口

- 画面：清晨，南京城外港口，宝船队整齐排列，旗帜飘扬，人群欢呼。
- 旁白：公元 1405 年，郑和奉命下西洋，船队从南京出发，开启伟大征

程。

- 音乐：激昂的古风音乐，带有海浪声。

场景二：海上航行

• 镜头 2：海上航行

- 画面：船队在波涛中前行，海浪翻腾，船员们忙碌操作。
- 旁白：船队穿越惊涛骇浪，凭借罗盘和星图，勇往直前。
- 音乐：紧张的鼓点声，模拟航行的艰难。

场景三：异国贸易

• 镜头 3：异国港口

- 画面：船队抵达异国港口，当地居民热情迎接，贸易市场热闹非凡。
- 旁白：郑和与各国通商，传播友谊，带回珍宝。
- 音乐：欢快的异域风情音乐，营造繁荣氛围。

接着使用 AI 视频生成工具 Stable Video¹，使用上述剧本对应的英文作为提示词，先选择风格，再得到视频，分别如图 3.1和图 3.2所示。

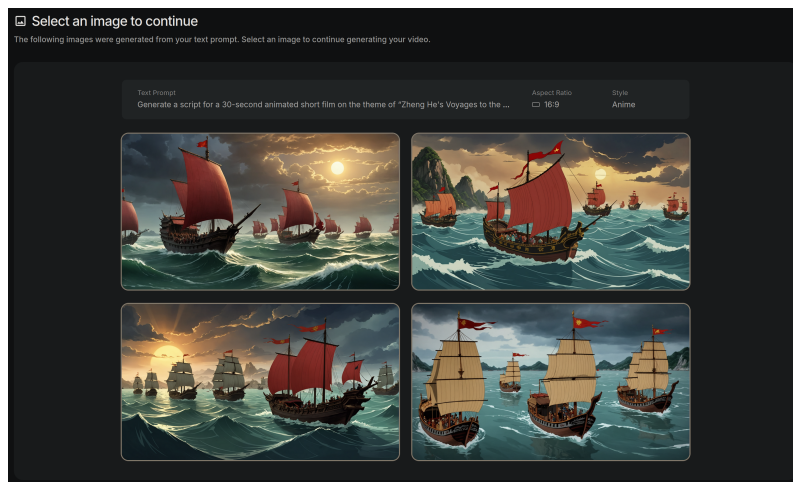


图 3.1: 选择视频风格

¹<https://www.stablevideo.com>



图 3.2: 视频结果