

# 连岳：推荐给 70 年代人的 70 本书



《生命中不能承受之轻》《围城》《挪威的森林》《麦田里的守望者》《1984》  
《约翰·克里斯朵夫》《百年孤独》《务虚笔记》《黄金时代》《小王子》  
《活着》《边城》……

分享：@每日好书推荐（[微博](#) | [博客](#)）

关注微博 [@每日好书推荐](#)

好书微盘其他文件：

[香港大学推荐的十本好书书目](#)

[木心先生简介,作品,书摘](#)

[《都市快报—独立书评》2009 年 20 本好书](#)

[2011 凤凰网年度十大好书及入选理由](#)

[到台北，逛诚品书店](#)

[纪念三毛逝世 21 周年](#)

[一百部最佳推理小说排行榜](#)

[豆瓣 2010 最受关注图书 20 本](#)



为 70 年代的人选书，首先想到的不是书，是《新华字典》，一切都从认字开始，一切都从扫盲开始，从 70 年代出生的人开始，我们进入了轰烈的扫盲时代，从小人书一直扫到线装书，因为我们从小都要为“四个现代化”奋斗，为了读书，我们在白纸上写满了字，直到把自己写成跨时代的栋梁，或者是烂尾楼。

这一代人，有的继续读书，在白纸上填空；有的只是翻翻报纸，恨死了读书。

001. 《长袜子皮皮》[瑞典]阿斯特丽德·林格伦著

游戏心态总是能写出好东西，虽然作者宣称其严肃认真……

002. 《丁丁历险记》[比利时]埃尔热著

一直可以笑。兴奋。

003. 《尼尔斯骑鹅旅行记》[瑞典]塞尔玛·拉格洛夫著

地理书都这么写就好了。

004. 《小王子》[法国]圣·埃克苏佩里著

只要用心，描写玫瑰时还是可以更动人。



[@每日好书推荐](#):驯养就是建立感情联系。在驯养之前，你对我不过是一个男孩子，跟成千上万的男孩子毫无两样。我不需要你。你不需要我。我对你不过是一只狐狸，跟成千上万只狐狸毫无两样。但是，你要是驯养了我，我们就会互相需要。你对我是世界上唯一的，我对你也是世界上唯一的……



**@每日好书推荐:** 我那时什么也不懂！我应该根据她的行为，而不是根据她的话来判断她。她香气四溢，让我的生活更加芬芳多彩，我真不该离开她的...我早该猜到，在她那可笑的伎俩后面是缱绻柔情啊。花朵是如此的天真无邪！可是，我毕竟是太年轻了，不知该如何去爱她。—— 圣埃克苏佩里 《小王子》

郑渊洁

005. 《皮皮鲁与鲁西西》 郑渊洁著

常常想，如果有一个鲁西西这样的妹妹也不错。

006. 《灿烂涅槃》 郝舫编著

我还是愿意多听柯特·科本(Kurt Cobain)的碟。

007. 《听者有心》 李皖著

李皖太正规了。

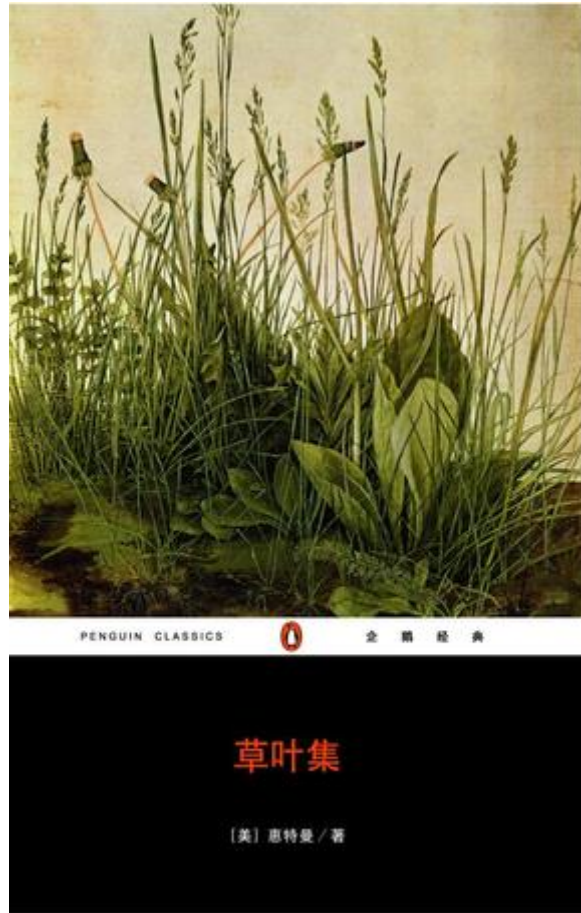
008. 《伤花怒放》 郝舫著

这次倒回来了，只看了书而没怎么听 中国的摇滚。

009. 《草叶集》 [美国] 惠特曼著

看的人还是那么多吧。





**@每日好书推荐：**哪里有土，哪里有水，哪里就长着草。——《草叶集》。

惠特曼的经历，令他一反当时美国文坛脱离生活的陈腐贵族倾向，不为附炎宗教与现行制度而创作，也不附庸于上流社会品茗赏画的琐碎风雅。他的诗作对大自然的神奇、伟大进行了极力的赞美，对处于社会下层的体力劳动者进行了歌颂。

010. 《恶之花》[法国]夏尔·波德莱尔著

据说，文学现代化的“0公里”路标在此。。

011. 《嚎叫》[美国]金斯堡著

美国很有文化。

012. 《北岛诗选》北岛著

太放纵他的愤怒了。

013. 《顾城诗选》顾城著

单纯。单纯到不怕罪错。

014. 《海子诗选》海子著

拯救了一些简单的词语和情绪。



**@每日好书推荐:** 生命中有很多东西，能忘掉的叫过去，忘不掉的叫记忆。

一个人的寂寞，有时候，很难隐藏得太久，时间太久了，人就会变得沉默，那时候，有些往日的情怀，就找不回来了。或许，当一段不知疲倦的旅途结束，只有站在终点的人，才会感觉到累。其实我一直都明白，能一直和一人做伴，实属不易。——海子

015. 《存在与虚无》[法国]萨特著

要看，但不一定能看完。

016. 《诗意的栖居》[德国]海德格尔著

这么难的书，只剩下名字被滥用在家居版面上。

017. 《伊甸园之门》[美国]MORRIS DICKSTEIN 著

说是写专栏的人都要看。

018. 《撒哈拉的故事》三毛



[@围脖读书](#)： 如果选择了自己结束生命这条路，你们也要想得明白，因为在我，那将是一个幸福的归宿。——三毛《撒哈拉的故事》

019. 《恋人絮语》[法国]罗兰·巴特著

据说被改成了电影，我太佩服那个导演了，他用罗兰·巴特的沙盛了水。

020. 《第二性》[法国]西蒙·波夫娃著

现在指男性。

柏杨

021. 《丑陋的中国人》柏杨著

如果没有柏杨，中国人的性格中可以删去勇气和自省这两种缺陷。

李敖

022. 《李敖文集》李敖著

真正的骂战大师，骂人出彩是文字最高段位。

顾准

023. 《顾准文集》顾准著

我们有本土知识分子偶像了。

024. 《万历 15 年》黄仁宇著

希望黄仁宇有一百只脚，太多的历史匠只配给他擦鞋。

025. 《傅雷家书》 傅雷著

我只看到了对下一代的占有控制欲，不过假装谈艺术谈做人而已。

026. 《文化苦旅》 余秋雨著

它放在我的避孕套旁边。

027. 《国富论》 [英国] 亚当·斯密著

知道了神圣的“私”为财富之源。

028. 《亚当斯论摄影》 [美国] 亚当斯著

影像强势，只好补课。

阿城

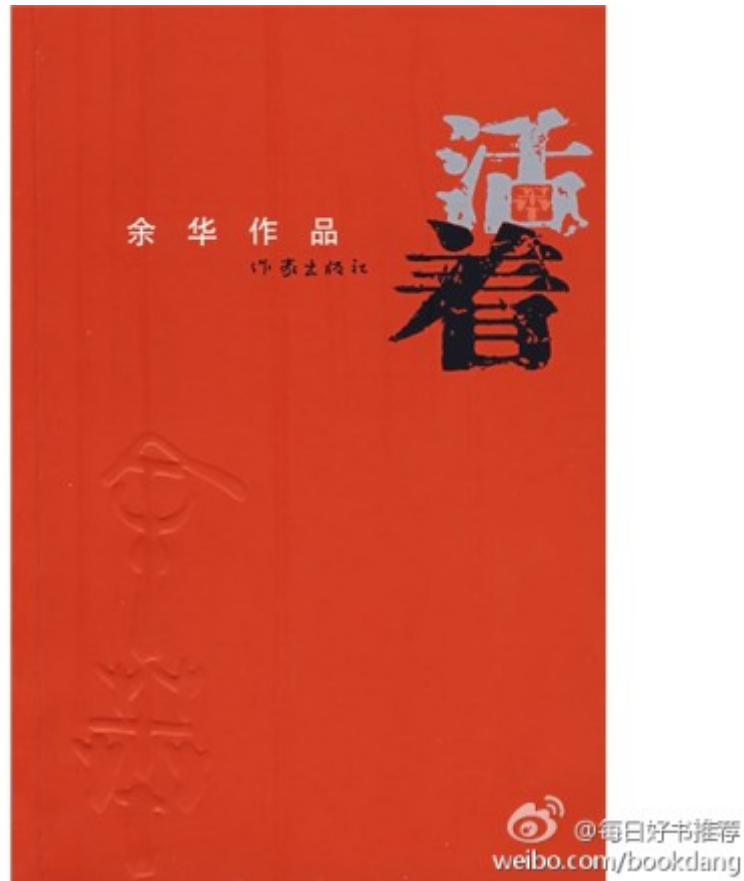
029. 《棋王》 阿城著

张力足够， 真的是汉字写的小说。

030. 《活着》 余华著

活着就赢了一切，奇怪的逻辑。





**@每日好书推荐：**人们以各种姿态活着，想要以各种理由支撑起人生中的苦难、荒诞、无常、愚昧、黑暗、孤独和百无聊赖，于是有的皈依宗教、有的寻找真爱、有的追名逐利、有的自我了断、有的耽于六欲、有的追求真理，有意无意地、寻找一种叫做信仰的东西，以此来支撑着活下去。余华《活着》

031. 《倾城之恋》张爱玲著

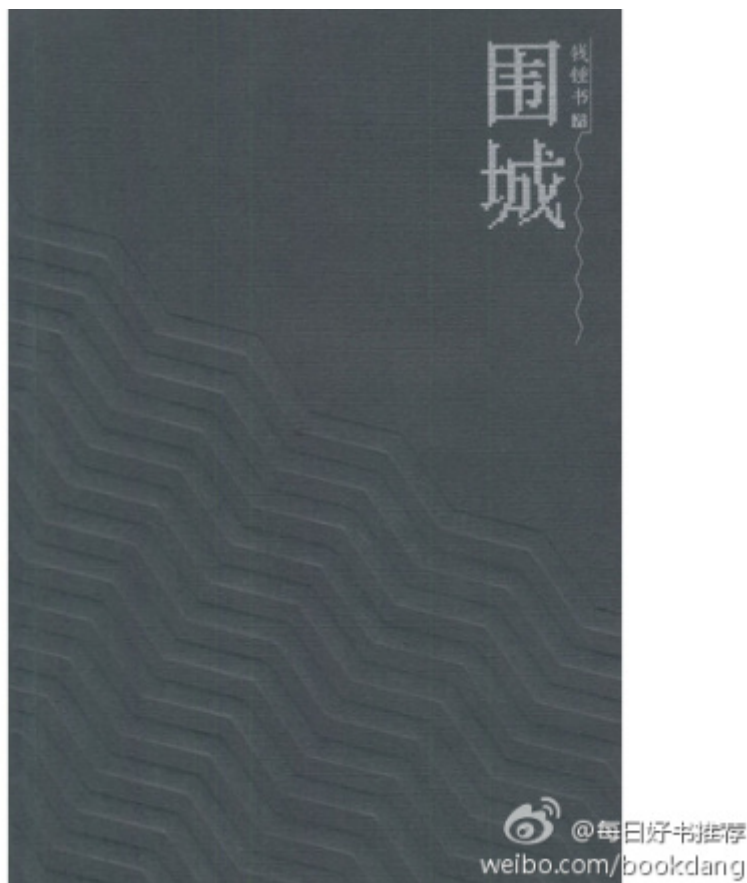
不喜欢，总觉得是一个阴冷的小妾在设计些什么。

032. 《你别无选择》刘索拉著

在一个下午看完的，记得阅读时的情景，却恍惚觉得只是普通的故事。

033. 《围城》钱钟书著

太损，所以好看。



[@每日好书推荐](#)：天下只有两种人。譬如一串葡萄到手，一种人挑最好的先吃，另一种人把最好的留在最后吃。照例第一种人应该乐观，因为他每吃一颗都是吃剩的葡萄里最好的；第二种应该悲观，因为他每吃一颗都是吃剩的葡萄里最坏的。不过事实上适得其反，缘故是第二种人还有希望，第一种人只有回忆。——钱钟书《围城》

034. 《边城》 沈从文著

为了偷懒，可不可以说沈从文是 中国 的川端康成？

035. 《寂寞 17 岁》 白先勇著

真没有想到，他是白崇禧的儿子。

036. 《黄金时代》 王小波著

苦闷成为前戏，禁忌化为快乐。

王小波



入选《亚洲周刊》「二十世纪中文小说一百强」

中国当代文学 最好的收获

王小波文集卷二



@每日好书推荐

weibo.com/bookdang

**@每日好书推荐:** 那一天我二十一岁，在我一生的黄金时代，我有好多奢望。

我想爱，想吃，还想再一瞬间变成天上半明半暗的云。后来我才知道，生活就是缓慢受锤的过程，人一天天老下去，奢望也一天天消失，最后变得挨了锤的牛一样。王小波《黄金时代》

037. 《红粉》苏童著

仿红木家具，旧旧的，却不合时宜。

038. 《务虚笔记》史铁生著

史铁生很大气。有的人把地坛叫做史铁生的地坛。



[@每日好书推荐](#)：不管你对多少异性失望，你都没有理由对爱情失望。因为爱情本身就是希望，永远是生命的一种希望。爱情是你自己的品质，是你自己的心魂，是你自己的处境，与别人无关。爱情不是一个名词，而是一个动词，永远的动词，无穷动。——史铁生《务虚笔记》

039. 《长恨歌》王安忆著

王安忆是有史以来最勤奋的作家，如果她写得少一些，恐怕会好一些。

040. 《顽主》王朔著

他把北京胡同里的幽默风光了一阵子。看得多了，就像冯小刚的电影，跟着笑，像个傻子，不笑吧，他一直在暗示你要笑。

琼瑶

041. 《琼瑶文集》琼瑶著

班上的女生忽然全有了如烟、雨雯这样的别名；现在，只能叫她们的英文名。

三毛

042. 《三毛文集》三毛著

有趣的人事怎么都在沙漠里，我当时有怀疑。

043. 《金庸全集》金庸著

没有嗑过药，嗑药的感觉应该就是看这些书的 HIGH。

古龙

044. 《古龙全集》 古龙著

我算过，采用古龙分段法，一篇千字稿可以少写 100 来个字。

045. 《卫斯里科幻小说系列》 倪匡著

倪匡的隐士生活使人无法拒绝他天马行空的想像。

亦舒

046. 《亦舒文集》 亦舒著

专栏时代的精品，可以在内地一些女写手上看到偷技。

047. 《百年孤独》 [哥伦比亚]加西亚·马尔克斯著

被过分仿写的一本书，可以跳过，另看《霍乱时期的爱情》。



**@每日好书推荐：**无论走到哪里，都应该记住，过去都是假的，回忆是一条没有尽头的路，一切以往的春天都不复存在，就连那最坚韧而又狂乱的爱情归根结底也不过是一种转瞬即逝的现实。——《百年孤独》

048. 《博尔赫斯文集》 [ [阿根廷]豪·路·博尔赫斯著

30 岁时，他的文笔还那么差，可是，他后来却写了不可思议的小说。

049. 《约翰·克里斯朵夫》[法国]罗曼·罗兰著

再也不会花这么长时间看一个人的成长史了。



[@每日好书推荐](#)：悲伤使人格外敏锐。——罗曼·罗兰《约翰·克里斯朵夫》

050. 《追忆逝水年华》[法国]M·普鲁斯特著

看了一部分，反正，它也只有一部分得到龚古尔奖。

051. 《局外人》[法国]阿尔贝·加缪著

哲学小说化， 法国也是一流的。

052. 《情人》[法国]杜拉斯著

身体先于心灵成熟，法国人才能写的主题。

053. 《查太莱夫人的情人》[英国]劳伦斯著

因为没有黄书可看，它被人说成黄书。

054. 《1984》[英国]乔治·奥威尔著

政治辩论中最经常引用的书。



055. 《野性的呼唤》[美国]杰克·伦敦著

杰克·伦敦的前世是一只狗，不然他不可能那么了解狗。

056. 《老人与海》[美国]海明威著

辞去公职前夜又看了一遍，很造作，但真的有慰心灵。



[@每日好书推荐](#)：生活总是让我们遍体鳞伤，但到后来，那些受伤的地方一定会变成我们最强壮的地方。——海明威《老人与海》

057. 《喧哗与躁动》[美国]威廉·福克纳著

此后，写疯子成了小说一大恶俗。

058. 《麦田里的守望者》[美国]塞林格著

很想有个可爱的小妹妹。



**@每日好书推荐：**一个不成熟男人的标志是他愿意为某种事业英勇地死去，  
一个成熟男人的标志是他愿意为某种事业卑贱地活着。——《麦田里的守望者》

059. 《在路上》[美国]杰克·凯鲁亚克著

游游荡荡，一种我们失去的本能。

060. 《了不起的盖茨比》[美国]F·S·菲茨杰拉德著

菲茨杰拉德的老婆为了怕他离开，竟然声称他的阳具太小，了不起的人因此受了一些惊吓。

061. 《第 22 条军规》[美国]约瑟夫·海勒著

黑色幽默是一定学会的。

062. 《日瓦戈医生》[[苏联]帕斯捷尔纳克著

苦难对于俄国人来说，好像总变成了良药。

063. 《看不见的城市》[意大利]卡尔维诺著

它使我相信小说可以进化，我有 4 种版本。

卡夫卡

064. 《城堡》[捷克]弗朗克·卡夫卡著

卡夫卡的叙事像机器一样冷漠而精确。

米兰·昆德拉

065. 《生命中不能承受之轻》[捷克]米兰·昆德拉著

关于一份悔过书可以演化成一部小说，请你告诉我，真正的小说大国应该在哪儿？



**@每日好书推荐：**从现在起，我开始谨慎地选择我的生活，我不再轻易让自己迷失在各种诱惑里。我心中已经听到来自远方的呼唤，再不需要回过头去关心身后的种种是非与议论。我已无暇顾及过去，我要向前走。——米兰·昆德拉《不能承受的生命之轻》

066. 《福尔摩斯探案集》[英国]柯南·道尔著

我天天追看卡通《名侦探柯南》，可以弥补我没有看全这部书吧。

川端康成

067. 《雪国》[日本]川端康成著

不露声色才是高手。

068. 《金阁寺》[日本]大江健三郎著

西方的日本人，可以看出日本小说的多元。

069. 《广岛札记》[日本]大江健三郎著

西方的日本人，可以看出日本小说的多元。

070. 《挪威的森林》[日本]村上春树著

第一次看到了城市感十足的小说。



**@每日好书推荐：**人，人生，在本质上是孤独的，无奈的。所以需要与人交往，以求相互理解。然而相互理解果真可能吗？不，不可能，宿命式的不可能，寻求理解的努力是徒劳的...与其勉强通过交往来消灭孤独，化解无奈，莫如退回来把玩孤独，把玩无奈。——村上春树《挪威的森林》

分享：@每日好书推荐（[微博](#) | [博客](#)）

关注微博 [@每日好书推荐](#)

好书微盘其他文件：

[香港大学推荐的十本好书书目](#)

[木心先生简介,作品,书摘](#)

[《都市快报—独立书评》2009 年 20 本好书](#)

[2011 凤凰网年度十大好书及入选理由](#)

[到台北，逛诚品书店](#)

[纪念三毛逝世 21 周年](#)

[一百部最佳推理小说排行榜](#)

[豆瓣 2010 最受关注图书 20 本](#)