



【模组】丘比特公司

【作者】莱昂内尔 (lyonel)

【长度】中短团，网团 5-10 小时

【人数】3 人，要求在同一家事务所

【难度】3 星

【模组背景】1923 年 3 月 英国伦敦。剧本由一起平常的人口失踪委托开始，但调查之后，却不是那么简单。

【技能推荐】御三家，交涉，心理学

【规则适用】coc 第七版规则书

【其他建议】如果有 pl 车漂亮的小姐姐（萌新不经常这样吗），这个模组会更富有变化以及戏剧性。



守密人须知

本模组为萌新模组计划的第一弹，这个计划是我早就想做的一个，结果鸽到了现在，所谓萌新模组计划，也就是针对网团中盛行的四大毒瘤（毒汤，五色，海螺，包子）盛行的现状，经常会遇到萌新对 coc 产生各种误解，coc 并不是一个依靠选项决定结局的 RPG 单机游戏。虽然都知道这些模组有不合理的致死点等等弊端，但因为其短小易开，还是有者广泛的市场，所以我一直希望能有一些虽然简短，但仍然剧情完整，富有悬疑和挑战的模组来给予萌新更合适的引导，于是就有了这个企划。（追书人那么好，你们倒是去开啊）

萌新模组系列的创意，大部分取材于希区柯克悬念故事集，这个第一弹也是如此，优秀的构思框架是一个模组成功的基础，感谢希区柯克大师留下如此多精彩的故事。

背景介绍

大概四个月以前，有名的新兴贵族之后鲁斯对这个世界的真相还一无所知，他是一个受过良好教育，有着精湛医术的年轻人，有着殷实的家庭背景和光明的未来，如果说有什么特殊的地方，那恐怕就是他十分喜欢神秘学艺术家帕特里克·温斯洛。在得知帕特里克的死讯后，他立马花钱买下了帕特里克在伦敦的旧宅以及里面所有的艺术品，当鲁斯沉醉在欣赏艺术品时，却意外找到了一本名为《真实的巫术》的书，他领略到了帕特里克艺术背后的真相而兴奋不已，根据书中的记载，制作魂雕可以使得大邪神再次行走于凡人之中，这也成为鲁斯不顾一切的新目标。

比较麻烦的是，制作魂雕需要人命作为代价，而且鲁斯认为，为邪神献上美丽年轻的女士会取得最好的魔法效果，为了方便挑选目标，隐藏自己的行动，鲁斯拿出自己剩余的积蓄租下了几间办公室，并申报了丘比特公司，从医生摇身一变成为经理，接着公司的外壳，开始了自己的计划。

给调查员的介绍

这里是 1923 年的伦敦，经历过一战，英国平静的外表下是暗流涌动。三月的一个星期二，一位名叫奥雷的老太太登门拜访你们，请求你们帮助她寻找自己的房客安妮小姐。

奥雷太太是一位六十多岁的老妇人，白发苍苍，身形佝偻，她表示自己拥有一处不小的房产，但儿子在一战中战死了，现在就她孤苦伶仃一个人，平时靠租房收取租金生活，有三个租客，在经济上还算宽裕，而这次前来正是请你们帮忙寻找她的租客之一的安妮小姐。

安妮小姐是她租住最久的一个房客，两年前从乡下来到伦敦打工，就租住在奥雷太太的公寓里，今年她 23 岁，金色的长发，笑起来有两个酒窝，说话有一些口音，是一个开朗善解人意的漂亮女孩，两年来她一直在生活上对奥雷太太很照顾，两个人生活融洽，就像干女儿一样，而几天前安妮小姐不辞而别，房租还剩两个月的空余，行李也没有收拾，但人没有再回来也没有任何消息，对此奥雷太太很是担心。

关于安妮小姐最近的情况，奥雷太太表示她显得十分开心有精神，好像有什么喜事，但却不肯告诉自己。安妮一直在百货公司打工，担任销售员，虽然时不时会加班，但一直都会提前和奥雷太太打招呼，这种几天没有一点消息的情况更是没出现过。安妮工作的地点为**惠特百货大楼，亨特街 23 号**。

临走前奥雷女士会留下自己的住址 **南 12 街 127 号，奥雷公寓**，表示欢迎调查员随时去公寓调查，看看有什么能够帮助找到安妮的线索。如果调查员询问为什么不报警，奥雷太太会表示自己曾经尝试过，不过警察说这种情况算不上失踪，再等几天，而自己是在太担心

了才想到找侦探帮忙。

调查员接下委托后，奥雷太太会表示感谢并拿出 50 英镑，表示安妮对自己很重要，如果能找到她，自己还会有更多答谢。

Ps：如果有调查员看报纸的话，可以通过{图书馆}得到额外信息，针对柯南比龙卷风袭击一事，已经完成了调查，村镇被毁，火车出轨，死伤 260 余人其中不幸遇难者包括著名艺术家帕特里克温斯罗，纺织厂主罗恰克等。

奥雷公寓

奥雷公寓是一栋普通的老式三层公寓，门口有一些流动的小商贩和匆匆走过的行人。奥雷女士会十分欢迎调查员的到来，并带领其到二楼安妮的套间。套间很小，一个客厅、卧室、浴室、和小厨房里面有一些看上去很像是二手的家具，已经用了很久，墙壁上的印花和窗帘的图案显得很俗气，不过整体来说，这里很整洁。

客厅有一张破旧的沙发，一张安乐椅正对着一台小型电视机，靠着墙是一套音响，角落有一台小写字桌，写字桌前是一个摆满了小说和杂志的书架。

在书桌的抽屉里，放有一个锁着的保险盒子，可以通过锁匠或者询问奥雷太太取得钥匙，盒子里面是一些现金，存折（显示安妮每个月都会存 10 英镑），支票簿，一些名片和一条纯金的项链。这条项链显然超过了安妮的消费水平，奥雷太太也表示自己从来没见过。检查支票簿，会发现除了和惠特百货公司有关的支票外，还有一张十五英镑注明【丘比特】的支票。

厨房和浴室并没有什么，在卧室的床下，可以翻到一对金耳环，显然和项链是一套。而在床头柜里，则有几封粉红色的书信，里面是一些甜心，永远爱你等调情的话语，时间是一周前，落款是华莱士先生，和奥雷女士确认的话，安妮精神焕发的时间，和来信的时间是一致的。

调查员可能想到去拜访其他租客，不过如果是白天的话，他们都去上班了，并不在公寓。如果是晚上来拜访，他们所能提供的信息也不多，租客之间也不过是点头之交。不过还是可以告诉调查员，安妮临走前好像说自己要去约会了。

惠特百货公司

惠特百货大楼位于亨特街 23 号，这是一栋十二层高的大楼，日用百货均有出售，是中低收入者所喜好的场所。在这里可以找到安妮的主管简，她表示安妮是一直负责衣服的销售，是这里非常认真负责的一名员工，不过已经翘班 3 天了，这在以前是从来没有过的事情，由于安妮是从乡下来打工的，并没有家人的联系方式，所留的也是租住地的电话（也就是奥雷太太的电话）。

询问和安妮一起工作的女孩，可以得知安妮失踪前开始学习化妆，并且有人见过她偷偷带首饰，所以她们都私下讨论安妮恋爱了，甚至可能已经私奔了，所以也就没有太在意。

打开安妮的员工柜子的话（如果没有充分理由的话，简会拒绝），里面是一套销售服和一些生活杂物，不过在柜门上贴着一幅宣传单，“把握机会，幸福你值得拥有 ---- 丘比特公司”。地址 市中心喷泉广场 新办公大楼 15 层。

根据支票的提示，到银行查询，或者电话查询，都可以得知，丘比特是一家注册公司，主要经营相亲业务，帮助那些有钱却没有时间去交往的人介绍对象。如果做更加详细的调查，比如去图书馆查询登记情况，而已得知这家公司三个月前成立的，创办人叫皮特（其实是鲁斯找人挂名注册，公司实际控制者是鲁斯），虽然只成立三个月，生意却非常好，地址是市

中心喷泉广场 新办公大楼 15 层。

如果根据情书去查询华莱士的话，伦敦叫华莱士的人非常多，根本得不到有效的信息。

市中心喷泉广场

这两天喷泉广场正在举办一场雕塑展，数百个雕塑陈列着，因为展览是免费的，所以广场上的游客很多。

这一带是很繁荣的商业区，调查员很容易就可以找到新办公大楼，乘坐电梯来到 15 层后，可以找到丘比特公司，这里大概有十几个办公人员和两三个正在登记信息的女士。一开始工作人员会把调查员当做客户来招待，如果调查员表露自己调查安妮的意愿，工作人员会以保护客户隐私的理由拒绝。当争执不下的时候，鲁斯会走过来询问情况。

鲁斯是一个金发碧眼，西装革履的高大男子，他自称是丘比特公司的客户经理，邀请调查员到招待室喝茶慢慢谈。虽然他也表示要保护客户的隐私，但对于调查员询问安妮的理由却十分感兴趣。一个成功的社交技能，可以让鲁斯拿出安妮的登记档案。一个成功的侦查，可以注意到鲁斯手指上有一些划痕；墙上挂着一幅古怪的油画，一大团黄绿色的光影，鲁斯会解释为抽象派的画作（其实是他绘画的梦中伟大的克总）。再进行一个成功的灵感，可以联想到，鲁斯手上的划伤是外科医生的职业伤。

鲁斯

力量:70 体质:65 体型:55
外貌:85 敏捷:50 意志:40
智力:70 教育:80

魅惑:60 话术:50 医学:65
急救:65 心理:40 信誉:80
斗殴:45 闪避:50

如果调查员中有 APP80 及以上的女性，鲁斯会对其表示出充分的热情，他爽朗的微笑和优雅的谈吐都是不小的魅惑，如果这还不够，他还会在红茶里添加少量的迷幻药，能刺激女性对他产生好感，事实上这不是他第一次这么做了，而之前的对象已经成为了雕塑的祭品。如果发生这种情况，好处是为了表达“爱意”，鲁斯会主动交出调查员想要的档案，另一方面调查员会受到鲁斯的攻势，强烈要求 pc 留下联系方式，邀请其去喝一杯咖啡，并暗示你们

鲁斯

丘比特公司客户经理

电话: **75981

住址: 汉普斯特西斯街 布伦登公馆

在一起会有美好的未来。临走时鲁斯会递给调查员一张名片。（这种情况下鲁斯会把最后一个祭品更改为调查员）

安妮的档案详细记录了她的个人信息，照片，以及择偶标准，显示安妮缴纳介绍费 15 英镑，然后一周前丘比特公司为其介绍了华莱士先生，不过两人一直保持电话和书信往来，档案记录并没有安排约会见面。

华莱士的档案显示他是一位成熟稳重的白领，不过没有照片，他缴纳介绍费 40 英镑，丘比特公司先后为其介绍了麦琪，安妮，苏菲三名女士，分别是一个月前，一周前，和三天

前，华莱士先生留下的联系地址为 **第七街和南街交汇处的新月旅店**。

苏菲的档案显示她是一位打字员，和安妮一样是从乡下前来伦敦打工，圆脸且脸上有雀斑，在丘比特公司登记不久，缴纳介绍费 10 英镑，被介绍了华莱士先生，联系住址是罗比亚街 1417 号。

麦琪的档案显示她是一位女工，同样是来打工的乡下人，但已经遭到入室抢劫杀害，尸体还在警察局停尸间。

抽取丘比特公司的档案后，调查员有几个不同的调查方向，去寻找华莱士先生，去寻找苏菲小姐，去布伦登公馆赴约，或者去警察局寻找帮助。

新月旅店

新月旅店也只不过是一栋普通的四层楼房，门口挂着一个写着【旅店】的木牌子，入口处有一个带着眼镜的瘦弱男子在看书，如果调查员进去的话他会阻拦，并要求调查员登记住宿，这个头发乱糟糟的瘦弱男子是旅店聘用的登记员鲍勃。

如果调查员向他询问华莱士，他会显得有些慌乱，表示这里已经没有华莱士了，原本 203 的华莱士先生一星期前就退房了。调查员前去 203 的话，那里确实是一间空房，不过如果调查员摆放其他房间的住客，他们会表示 203 一直都是空房，从来没有听说过什么华莱士先生。面对调查员的质问，鲍勃显得很急躁，表示如果没什么事的话请尽快离开，然后就继续看他的《茶花女》了。

一个成功的心理学可以看出鲍勃有所隐瞒，而一个成功的社交则可以让他坦白自己就是华莱士，不过他从来没听说过过安妮或者其他女孩子的名字。事实上，鲍勃是一个对爱情充满幻想的打工仔，他花了大价钱登记了丘比特公司，盼望收获一份爱情，却一直只收到等待的通知，至于华莱士，是他嫌弃自己的名字太土，所以编了一个更酷的名字，只不过一直以来被鲁斯利用了。

对于不曾存在的约会，鲍勃的惊讶不亚于调查员，如果之后去警察局的话，鲍勃可以作为证人。

比亚街 1417 号

在这里可以找到苏菲，她正为了约会请了假而兴奋的换衣服，调查员的到访显然对她而言是不速之客，尤其是对华莱士的负面言论会遭到苏菲的强烈抵触。不过在生命危险的威胁下苏菲还是能够和调查员坐下来交谈的，她同华莱士也没见过面，之前都是通过电话和书信联系，不过华莱士出手阔绰，谈吐风趣，已经俘获了少女的芳心。苏菲会坦白，华莱士邀请她周四晚上八点，到市中心喷泉广场的青铜老鹰雕像下碰面，到时候每人拿一朵玫瑰，作为第一次约会的暗号，苏菲拿出的情书的字迹和安妮的情书是一样的。

警察局

调查员可能想到去寻求警察的帮助，当调查员表示安妮和麦琪被杀可能有联系时，警察会带领调查员去见“珍妮 14”，并提醒调查员做好心理准备，来到停尸房后，掀开白布可以看到赤裸的安妮的尸体（已经见过照片），全身惨白，没有一丝血色，心脏处是一个大洞，里面黑乎乎的空着。**Sc1/1d3**。（珍妮是警察对身份不能确认的女尸的代号）

确认安妮身份后，警察把白布蒙上，带调查员回到接待室，表示星期一在公园发现了这

具赤裸的女尸，显然是有人驾车抛尸，不过死者身份一直没能确认，虽然死亡时间地点不同，不过剖去心脏的死者这已经是近几个月的第五个了，警察局纷纷传言伦敦大雾里出现了吃人心脏的怪物。五个死者都是来伦敦打工的年轻女子，在伦敦本地没有亲人，社会关系薄弱，工作辛苦，性格内向，除此之外没有任何关联，这一系列案件的杀害对象，地点，时间呈现非常强的随机性，导致警察一直没有找到明确的方向。

布伦登公馆

寻找这个地址会花费调查员不少的时间，当他们到达的时候，屋子里的窗户并没有发出灯光，花园里的草坪也显得有些杂乱，走进会观察到后门等出入口都被锁死了，窗户也被厚厚的窗帘挡着，进入公馆的方法只有正门。

如果是白天，那只能想办法开锁了，默认锁的 str 为 70。进入公馆后，客厅，餐厅，接待室都摆放着古怪的油画和雕塑，让人看了有一种油然而生的恶心感。

在一楼的书房会看到一个巨大的书架，吧墙都挡住了，书和艺术，神秘学，医学等有关。一个成功的侦查会发现两本有趣的书，一本名为《异教徒的节日》这是一本介绍各种神秘的节日的书，研读一个月可以提高阅读者 6% 的神秘学技能；一本名叫《恶魔典礼》，记载了一些不为人知的宗教仪式，研读六周可以提升阅读者 10% 神秘学技能和 3% 天文学技能。

在二楼的卧室，这是一间装修精致的房间，正中挂着一幅画作，描绘得是一群食尸鬼在啃食一句尸体，这是鲁斯最为得意的收藏，不过其他人第一次见到这幅画鉴定失败会损失一点理智值。

一楼的厨房有通往地下室的通道，那里是鲁斯禁止入内的地方，平时被锁着（锁的 str70），钥匙只有鲁斯有一把。地下室下面是手术台，正是鲁斯剖取受害女性心脏的地方，这里有安妮的衣服，以及其他受害者的遗物，还有用鲜血所绘画的一些不明所以的符号，浓郁的血腥味和诡异的符号，让人联想起在这里发生的恐怖事实 sc1/1d3。

如果是晚上前来，鲁斯会十分高兴调查员（美女）的到访，将调查员迎接进公馆后，招待调查员到餐厅落座，并向其一边介绍自己的艺术收藏，一边调情（当然那些艺术品一般人是接受不了的），晚餐是简单的面包和燕麦，不过却有非常好的红酒，这是因为鲁斯为了保证自己的“工作”不被打扰，并没有雇佣任何管家或者厨师。如果调查员喝酒的话，不一会就会感觉头晕，一个成功的意志可以让调查员再挣扎一会，努力逃出这里，意志失败的话，调查员就会被迷药迷倒，成为手术台上下一个待宰的羔羊，在迷迷糊糊中感受到手术刀划过身体的冰冷感。这个公馆只有鲁斯一个人，所以调查员发现异常后还是有机会逃跑的，只需要一个力量挣脱，或一个敏捷闪开鲁斯的纠缠。

周四晚上 喷泉广场

到了华莱士和苏菲约定的时间，这个时候有两种情况，一是鲁斯没有更改目标，第六个祭品为苏菲，二是鲁斯更改目标为漂亮的调查员。

当鲁斯目标为苏菲的时候，他会自称华莱士到青铜老鹰雕像前和苏菲约会，然后想办法把其带回布伦登公馆，作为手术台上最后的祭品。

当鲁斯的目标更改为调查员的时候，他会让另一个华莱士去和苏菲约会（在伦敦找一个叫华莱士的男子并不难），虽然苏菲会稍微意外这个华莱士的声音和电话里面不一样，但对于约会来说不过是小细节。而鲁斯则会出现在调查员面前，表示自己相信一定会再见面的，果然重逢了，并邀请调查员一起参观雕塑展览。

无论是哪种情况, 调查员可能已经请求了警察的支援, 或者守护在被邀请的调查员身边, 在参观雕塑展的过程中, 鲁斯准备好了麻醉针, 打算麻醉后强行带走目标。距离魂雕的完成只差一个祭品, 即将成功的喜悦冲昏了鲁斯的头脑, 他一心只想完成这一疯狂的事业, 而对于可能到来的警察对自己生活的威胁已经不管不顾。

显然鲁斯是一个智斗的角色, 而并不擅长搏斗, 在强行带走目标的计划失败的时候, 他会念动咒语, 呼唤潜伏在石膏像里的黑暗仆从, 听到鲁斯的召唤, 偌大的公牛石膏像裂开, 那是一种黑暗的生物, 却超出了任何人类的认知, 那即使和乌鸦、鼯鼠、兀鹫、蚂蚁、或者腐烂的人类尸体相比, 也都是完全不同的东西。

拜亚基, 星间之骏马

能力值	掷骰	平均值
力量	5d6	17~18
体质	3d6	10~11
体型	5d6	17~18
智力	3d6	10~11
意志	3d6	10~11
敏捷	3d6+3	13~14
移动	5/飞行20	
耐久	14~15	
平均伤害加权	+1d6	
武器	钩爪35% (1d6+伤害加权)	
噬咬35%	(1d6+吸血)(每轮1d6点力量值)	
装甲	2(覆毛的硬皮)	
咒文	意志值高于14的拜亚基至少知晓1d4种咒文, 一般均为关于哈斯塔或与哈斯塔有关的生物的咒文	
技能	聆听50%	侦察50%
理智值丧失	1/1d6 [1]	



鲁斯会召唤 1d3 只拜亚基, 这个时候如果有警察的帮助, 则会容易的多, 疏散人群, 阻挡拜亚基的任务警察还是可以顺利完成的, 调查员只需要专心对付鲁斯就可以了。如果没有警察的帮助, 调查员就只好独立面对这漆黑的怪物了, 鲁斯受伤的话, 会优先选择逃跑, 或者战斗两回合后, 会指示拜亚基带走自己和目标。被抓住的调查员通过一个成功的力量对抗可以挣脱, 但时间拖延过久, kp 可以考虑补充一个摔落伤害。

结局

Bad end 1: 调查员并没有警告苏菲, 鲁斯轻而易举的把苏菲作为最后一个祭品夺取了心脏, 不过鲁斯拿到的书籍是帕特里克涂改过的版本, 虽然鲁斯有自己的独特的理解, 不过可惜的是他的理解是错误的, 他的魂雕咒语并没有成功。白白牺牲六名少女的生命缺失败的鲁斯, 理智也走到了今天, 几天后人们在街上发现了疯疯癫癫的他。

Bad end2: 调查员被当做目标, 而其他调查员没能成功阻止鲁斯, 参考 bad end1, 其余幸存的调查员因为同伴的死亡, sc1/1d6

Good end: 调查员成功阻止了鲁斯, 鲁斯被杀死或者被拜亚基带走, 不知所踪。警察在展览的石膏像里找到了五名死者的心脏, 并查封了布伦登公馆。喷泉广场的事件以马戏团失

控应付了事，而经历这一冒险的调查员收到了警察局的嘉奖和奥雷太太的感谢。回复理智 1d10，信誉增长 1d6。

另外救下苏菲奖励理智回复 1d6，有调查员死亡，补充 sc 1/1d6。

结束语

本模组是针对萌新跑团所设计的，在这次冒险中，调查员所面对的是一个狡猾而胆大的邪教徒鲁斯，他有着精湛的技术和多变的面孔，虽然没有冲锋枪，却有一个聪明的大脑，将一切玩弄于股掌之间，kp 在扮演时可以一开始作为一个喜好撩妹的花花公子，虽然他所贪恋的不是女生的身体而是心脏，鲁斯邪教徒身份揭开的越晚，所造成的戏剧反差越大。其实这样的一个角色，主要还是想针对萌新对踢门的爱好，可能跑团的过程中会有一些迷茫，甚至会有误会，以至误杀好人的情况发生，能依次吸取教训就再好不过了。

总得来说，战斗强度并不高，而且最后的战斗鲁斯也倾向逃跑，除了去找鲁斯喝酒或者太非外不容易撕卡，但紧张的氛围却可以保持，尤其是得知所寻找的安妮已经是尸体是时候。

虽然是写给萌新的，但跑团的老玩家应该也注意到了魂雕，帕特里克等等设定，均来自官方的经典模组《疯狂的艺术》，也算是给老玩家的彩蛋吧，在剧情之余有更多的乐趣。最后祝 kp 开团愉快，顺利。