## Loli Auta de Souza

À memória da pequena Loli, das Carícias

Formosa e pura como um lírio puro Na sua alvura virginal de neve, Loli, no esquife pequenino e leve, Lá vai caminho do sepulcro escuro.

Vai vestidinha como a Virgem santa Mãe de Jesus, o doce Nazareno: Mortalha branca de um alvor que encanta, Manto estrelado, cor do Azul sereno.

Pálida a face, faz lembrar tão linda De um lírio murcho a palidez sem fim. Como é bonito amortalhado assim Um lírio branco desabrochando ainda!

O caixãozinho tem a cor divina Do mundo imenso, onde Jesus habita, E o frio corpo da gentil menina Repousa n'ele entre jasmins e fita.

Seu cabelito, perfumado e louro, Cobriram todos de cheirosas flores... Traz-nos à mente, sepultado em dores, Um encantado e virginal tesouro.

Todos soluçam, meigos, contemplando O esquife santo que caminha ali. Beijos saudosos em formoso bando Voam, gemendo, a procurar Loli.

Ó criancinha, ó pequenina aurora! Descerra as folhas, açucena amiga! Rosa adorada que o tufão desliga Da haste mimosa, quem te beija agora?

Mas já não ouve, o pobre sonho morto...
Tão longe o esquife! ninguém mais o alcança...
Barco celeste, vai levando ao porto
O corpo amado d'esta flor criança.

E branca, e branca como um lírio puro, Na sua alvura virginal de neve, Loli, no esquife pequenino e leve, Lá foi caminho do sepulcro escuro.

Jardim - 1897.