



PUERTO - AVENIDA JUAN B. JUSTO - PLAYA GRANDE - VARESE - TORREÓN DEL MONJE

El puerto y su gente son emblemáticos de Mar del Plata, así como los lobos marinos, las gaviotas, las lanchas pesqueras, las redes, las nasas y los exquisitos platos marineros. Constituye, entonces, uno de los paseos obligados de quien visita la ciudad. Lo mismo la avenida Juan B. Justo por la “aventura de comprar” prendas tejidas, camperas, ropa infantil y de surf e indumentaria deportiva en sus numerosísimos locales comerciales, con la buena calidad y diseños exclusivos que caracterizan a estos

productos marplatenses.

Por la costa, volviendo al centro, las arenas de las Playas Grande y Varese alternan con las moles pétreas de las sierras de Tandilia que se pierden en el mar. Por eso, los paseos pueden ser al nivel del mar o en lo alto del acantilado.

El Torreón del Monje en Punta Piedras, al pie de la loma de Stella Maris, con su aspecto de antigua fortaleza, recrea la leyenda que lo inmortaliza.

En Auto: Considere 2 horas 30 minutos para hacer este itinerario, incluyendo una caminata por la Banquina de Pescadores. Con la inclusión de una o dos visitas, será necesario medio día. Ver vidrieras en la Av. Justo puede llevar mucho tiempo...

En Ómnibus: Solicite la Guía de Actividades mensual en los centros de información del Ente Municipal de Turismo. Allí encontrará mayor información sobre las visitas y los medios de transporte para trasladarse o disfrutar de ellas.

Para llegar al Puerto le sugerimos recorrer la costa. Recuerde que, desde el centro, la doble mano del Boulevard Marítimo Patricio Peralta Ramos hacia el Sur comienza en su intersección con la avenida Colón.

La espectacular bahía conformada por la **Playa Varese** está protegida por dos escolleras –ambas elegidas por los pescadores deportivos–, siendo el sector sur una **boca náutica** mediante la cual gomones, motos acuáticas, bananas y otros medios de locomoción en el mar pueden acceder al agua.

Cabo Corrientes es el punto más oriental de la costa marplatense en el océano Atlántico, donde el sistema serrano de Tandilia se pierde bajo el mar. Sus bloques rocosos están conformados por cuarcitas, también conocidas como “piedra Mar del Plata”, de gran antigüedad. Además de su importancia geográfica y geológica, es sitio histórico: un monolito recuerda el paso del Almirante Guillermo Brown en 1826. Durante las 24 horas, todos los días del año, pescadores deportivos eligen el lugar para practicar su deporte favorito.

Mar del Plata se asienta sobre las últimas estribaciones de las Sierras Septentrionales –como también se denomina a las de Tandilia– dando su particular belleza a la costa en **Playa Chica**, el **Parque General San Martín** y el **Paseo Victoria Ocampo**.

Playa Grande, una de las playas exclusivas de la ciudad, cuenta con destacados servicios en los balnearios. Sus olas convocan a surfistas durante todo el año, siendo escenario tanto de clases de iniciación en el deporte como de campeonatos

nacionales e internacionales. En el extremo norte del Complejo de balnearios, el edificio Normandie –ex sede del **Instituto Nacional de Investigación y Desarrollo Pesquero INIDEP**– se transformó en un moderno complejo cultural, gastronómico y recreativo.

En la **Escollera Norte** funcionará en breve la **Terminal de Cruceros de Mar del Plata**. También están ubicados en la Escollera el mencionado **INIDEP** –dedicado al estudio de los recursos del mar argentino– y el **Museo de la Fuerza de Submarinos de la Armada Argentina** –consagrado a las cinco generaciones de submarinos que

pasaron por la Base Naval–.

El **Boulevard Marítimo Patricio Peralta Ramos** culmina en la **plazoleta Arquitecto Mariani (ex Dr. Pedro Olegario Luro)** también conocida como **rotonda del Golf** con el **mástil** donde flamea la bandera argentina. Es un excelente punto panorámico.

La avenida de los Trabajadores (ex Martínez de Hoz Norte) conduce hacia el Puerto entre el campo de golf del **Mar del Plata Golf Club** y la **Base Naval Mar del Plata**. Es frecuente ver amarrados buques de color gris pertenecientes de la Armada, un





rompehielos –de color amarillo y naranja– que efectúa estudios en la Antártida, los submarinos, y los barcos de investigación del **INIDEP**.

Al cruzar la **avenida Juan B. Justo** comienza la zona portuaria propiamente dicha. Esta vía conocida como la “**avenida del pulóver**”, es una arteria comercial famosa por la variedad de fábricas y negocios de venta de ropa tejida, camperas, ropa para jóvenes y niños, e indumentaria deportiva.

Por la **avenida de los Trabajadores (ex Martínez de Hoz)**, a la altura del 200, hacia la izquierda se accede al **Centro Comercial y Gastronómico del Puerto**, donde se puede disfrutar de exquisitos platos de la cocina marinera, y comprar pescados y mariscos en conserva y recuerdos regionales. En el local 8 funciona el **Museo del Hombre del Puerto Cleto Ciochini**, guardián de fotografías, objetos, documentos y expresiones artísticas relacionados con el lugar y su gente. El local 9 es la **Sala Jorge Laureti del Teatro Auditorium**. En esa calle de acceso, a la derecha, se encuentran el **Monumento al Hombre de Mar** y la **Plazoleta Luis Piedrabuena**.

Lo pintoresco del Puerto comienza a vislumbrarse con los clubes deportivos, astilleros y el imponente **Elevador de Granos** con la galería de embarque que transporta el cereal de los campos del sudeste

bonaerense hasta la bodega de los buques de carga en su mayoría de bandera extranjera.

Se ingresa a la Banquina de Pescadores transitando por la **avenida de los Pescadores (ex A)** sobre la que se encuentran distintos organismos oficiales e instituciones relacionados con la actividad portuaria entre ellos la **Aduana**, la **Prefectura Naval Argentina**, **Sanidad de Fronteras**, y la sede de la **Universidad Tecnológica Nacional**. Allí también están las calles de ingreso al **Dique de Ultramar** y a la **Dársena de Cabotaje** a las que el público no tiene acceso. A escasos metros se halla la **Escuela Nacional de Pesca**.

En la **Banquina de Pescadores** el colorido de las lanchas costeras y de media altura, los barcos de altura y poteros (para captura de calamar), los trabajos de descarga de los frutos de mar, pescadores, redes, nasas (para pesca de besugo), gaviotas y lobos marinos configuran el espectáculo típico. Las calles interiores deben recorrerse a pie, para acercarse hasta las embarcaciones. Desde aquí salen **excursiones marítimas y de pesca deportiva en altamar**.

Hay un pequeño **centro comercial** de venta de conservas, pescados frescos y artesanías en caracol, y espacio de estacionamiento para

- 1 Rotonda del Golf - Punto Panorámico
- 2 Museo del Hombre del Puerto Cleto Ciochini.
- 3 Monumento al Pescador.
- 4 Gruta de Lourdes.
- 5 Parroquia La Sagrada Familia.
- 6 Delegación Municipal de Puerto – Vieja Usina.
- 7 Edificio Demetrio Eliades – Villa Unzué de Casares.

los visitantes. Enfrente está el **Monumento al Pescador**.

Si pasea en auto o se anima a caminar, le sugerimos “ingresar” 2,8 kilómetros en el mar hasta el extremo de la **Escollera Sur** y contemplar la inmensidad del océano. A los pies de la imagen del Sagrado Corazón de Jesús del **Monumento a San Salvador** –patrono de los pescadores– hallará una propuesta gastronómica, y pescadores deportivos a toda hora.

También conocerá la **Reserva Faunística de Lobos Marinos** constituida por una colonia de lobos marinos de un pelo (*Otaria Flavescens*). Es habitada exclusivamente por machos que, en época de reproducción, migran a colonias mixtas de Uruguay. Fueron declarados Monumento Natural de Mar del Plata por la Municipalidad de General Pueyrredon.

La **Reserva Natural Puerto Mar del Plata**, al sur de la Banquina, es el último reducto de un importante sistema de lagunas y bañados costeros que antiguamente se extendía paralelo a las playas de Punta Mogotes hasta Punta Cantera. En ella, un típico ecosistema de laguna pampeana –con peces y animales terrestres característicos del mismo– se encuentra inmerso en el corazón de la ciudad y a escasos metros del mar.

Frente a ella, sobre la avenida de los Trabajadores, aún se puede apreciar la vieja cantera de la que se extrajo la piedra utilizada para la construcción del Puerto, y la **Usina Termoeléctrica 9 de Julio**.

El **Barrio Puerto**, de una identidad fuertemente definida, conjuga tres elementos propios: la pesca, la inmigración mayoritariamente italiana y la fe religiosa. Es posible encontrarlos en sus fiestas –la más conocida, la **Fiesta de los Pescadores**– e incluso, en sus edificaciones. Ejemplo de estas últimas son las **casillas de chapa y madera** de los primeros inmigrantes y pescadores que se asentaron en el lugar (Posadas al 200 y al 400, Ayolas al 4000).

Sugerimos tomar la **calle 12 de octubre** –la más importante del barrio, de intensa actividad comercial–. El **viejo edificio** ubicado en su intersección con la avenida de los Trabajadores

perteneció a la empresa **Sociedad Francesa de Trabajos Públicos** que construyó el Puerto.

Doblando a la izquierda en el 3900 de 12 de octubre, la calle Elisa A. de Bosch conduce a la **Gruta de Nuestra Señora de Lourdes** inspirada en la célebre gruta francesa. Uno de sus atractivos es la réplica en miniatura de la ciudad de Belén con personajes en movimiento, juegos de luces y de agua.

En Rondeau 551, a la altura de calle Magallanes al 3700, se levanta la **Parroquia de la Sagrada Familia** perteneciente a la Obra Don Orión, y es la iglesia de la comunidad italiana del puerto. De estilo neo barroco portugués, se caracteriza por la alta torre del campanario con la imagen de San Salvador. El templo, que fue visitado por San Luis Orión, tiene imágenes de los santos de todas las regiones de Italia. En un altar especial descansan los restos de San Costanzo, patrono de Capri.

A metros de la Parroquia, el pintoresco galpón de la Usina Vieja del Puerto está siendo reciclado para convertirse en un gran centro cultural con salas de conferencias, de exposiciones y otras adaptables a distintos usos, y un espacio para gastronomía. En el mismo predio funciona la delegación Puerto de la Municipalidad de General Pueyrredon.

De regreso al centro, sugerimos volver a recorrer la costa marplatense de sur a norte, contemplando espectaculares vistas panorámicas, diferentes a las que se pudieron apreciar al iniciar el itinerario.

Bordeando la Base Naval, doble a la derecha tomando el **Paseo Victoria Ocampo**. Entre paredes de roca y sectores vistosamente parquizados, pasará por el ingreso a la **Escollera Norte**, el **Complejo Playa Grande** de balnearios, y el **edificio Normandie**.

Volviendo al Boulevard Marítimo, en **Cabo Corrientes**, se puede descender hacia a la derecha al **Paseo Jesús de Galíndez** pasando a escasos metros de la **Playa Varese**, **Punta Piedras** y el **Torreón del Monje**, –protagonista de una romántica pero trágica leyenda de amor– con un complejo gastronómico-recreativo. Un puente, similar al que lo caracterizó en el pasado, lo une a la vereda del Boulevard Marítimo.

En la intersección del Boulevard y la calle Olavarría, dos construcciones representan a sendos momentos de la particular arquitectura marplatense: el **edificio Demetrio Eliades**, el más alto de Mar del Plata, y la imponente **villa Unzué de Casares**, de estilo pintoresquista.