



## MICROCENTRO - LOMA SANTA CECILIA - PUNTA IGLESIA - RAMBLA CASINO - HOTEL PROVINCIAL - PASEO HERMITAGE

Este itinerario liga íntimamente el pasado con el presente y el futuro de Mar del Plata. El corazón mismo de Mar del Plata late alrededor de la Plaza San Martín y el centro cívico, financiero y comercial de la ciudad.

Cerca de allí comenzó a escribirse la historia de la ciudad con el saladero que dio origen al primitivo Puerto de Laguna de los Padres en las inmediaciones de Punta Iglesia. La gestión de un visionario, don Patricio Peralta Ramos, permitió la fundación del pueblo

de Mar del Plata el 10 de febrero de 1874. Otros propulsores, como Pedro Luro, la hicieron crecer con trabajo y tesón.

La llegada del ferrocarril en 1886, el Bristol Hotel y la playa de enfrente que tomó su nombre dieron origen al balneario y a la actividad turística. La misma bahía de arenas doradas, hacia el sur, constituyó la cuna de la actividad pesquera actual.

**Itinerario Peatonal – Duración: 2 horas 30 minutos aprox. : Por sus características, se aconseja efectuar este itinerario a pie, con calzado cómodo. Si está lejos del centro, puede llegar hasta él por casi todas las líneas de ómnibus de la ciudad.**

**L**a esquina de Peatonal San Martín y San Luis es el punto de partida sugerido para este paseo.

Sobre las **calles Peatonal San Martín, Rivadavia y sus adyacentes** se concentran galerías comerciales, infinidad de negocios de todo tipo, salas de cine y teatro, cafés y restaurantes de exquisitas especialidades, y los principales bancos –la city marplatense–, reflejando la dinámica actividad de Mar del Plata.

Para quienes gustan de apreciar arquitectura, prestar atención a los edificios de Av. Luro 2460 (**Correo Central**, de los arquitectos Rossi, Malter y Villamil, con influencias lecorbusianas), Córdoba 1681 (**Palacio Árabe**, del arquitecto V. Brodsky) y Rivadavia esquina

San Luis (edificio **Galería Rivadavia**, del arquitecto Antonio Bonnet).

La **Plaza San Martín** – la principal de la ciudad – cuenta con importantes obras escultóricas como “Venus en el Baño”, “La Verdad”, “India Encadenada” o “Raza”, “Figura”, “Perros Perdidos”, la fuente “Triunfo de la Luz”, entre otras, algunas de ellas centenarias. También, el monumento “al Cooperativismo”, y en la rotonda central, el **Monumento al General José de San Martín**, uno de los pocos en la República Argentina que lo representa en los últimos años de su vida.

Frente a la Catedral, sobre la Peatonal San Martín, un pintoresco calendario indica cada día la fecha exacta, al lado de un reloj solar.

La **Catedral de los Santos Pedro y Cecilia** (Peatonal San Martín 2776) fue proyectada por el arquitecto Pedro Benoit y construida entre 1892 y 1905 con donaciones de las familias veraneantes. Es Basílica y sede de la Diócesis de Mar del Plata.

De estilo neogótico, se destacan en su interior la magnífica araña central de cristal de Baccarat y bronce –que presidió el salón comedor del Bristol Hotel–, los finísimos vitraux traídos de Francia, el órgano de procedencia italiana, y la exquisita réplica de “La Piedad” de Miguel Ángel en el atrio. La cripta debajo del altar mayor, guarda una reliquia de la Santa Cruz y los restos de varios Santos Mártires y del primer Obispo de la ciudad.

La **Diagonal Pueyrredon** se extiende entre San Martín y la avenida Independencia. Conocida por los marplatenses como Diagonal de los Tilos, bajo sus copas trabajan artesanos y artistas en la feria denominada **Diagonal**

**de los Artesanos.** En la misma diagonal, los shopping cuentan con una variada oferta comercial y recreativa, y son puntos de encuentro de marplatenses y turistas. El antiguo **Almacén Buenos Aires** (Rivadavia esq. H. Yrigoyen) contrasta con la moderna edificación circundante.

Sobre la calle Yrigoyen entre San Martín y avenida Luro, se encuentran dos edificios de





