

MICROCENTRO - LOMA SANTA CECILIA - PUNTA IGLESIA - RAMBLA CASINO - HOTEL PROVINCIAL - PASEO HERMITAGE

Este itinerario liga íntimamente el pasado con el presente y el futuro de Mar del Plata. El corazón mismo de Mar del Plata late alrededor de la Plaza San Martín y el centro cívico, financiero y comercial de la ciudad.

Cerca de allí comenzó a escribirse la historia de la ciudad con el saladero que dio origen al primitivo Puerto de Laguna de los Padres en las inmediaciones de Punta Iglesia. La gestión de un visionario, don Patricio Peralta Ramos, permitió la fundación del pueblo de Mar del Plata el 10 de febrero de 1874. Otros propulsores, como Pedro Luro, la hicieron crecer con trabajo y tesón.

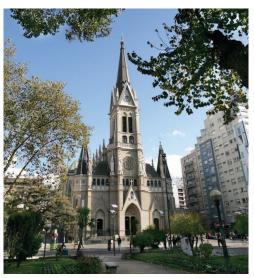
La llegada del ferrocarril en 1886, el Bristol Hotel y la playa de enfrente que tomó su nombre dieron origen al balneario y a la actividad turística. La misma bahía de arenas doradas, hacia el sur, constituyó la cuna de la actividad pesquera actual.

Itinerario Peatonal - Duración: 2 horas 30 minutos aprox. : Por sus características, se aconseja efectuar este itinerario a pie, con calzado cómodo. Si está lejos del centro, puede llegar hasta él por casi todas las líneas de ómnibus de la ciudad.

a esquina de Peatonal San Martín y San Luis es el punto de partida sugerido para este paseo.

Sobre las calles Peatonal San Martín, Rivadavia y sus adyacentes se concentran galerías comerciales, infinidad de negocios de todo tipo, salas de cine y teatro, cafés y restaurantes de exquisitas especialidades, y los principales bancos -la city marplatense-, reflejando la dinámica actividad de Mar del Plata.

Para quienes gustan de apreciar arquitectura, prestar atención a los edificios de Av. Luro 2460 (**Correo Central**, de los arquitectos Rossi, Malter y Villamil, con influencias lecorbusianas), Córdoba 1681 (**Palacio Árabe**, del arquitecto V. Brodsky) y Rivadavia esquina



San Luis (edificio **Galería Rivadavia**, del arquitecto Antonio Bonnet).

La Plaza San Martín - la principal de la ciudad - cuenta con importantes obras escultóricas como "Venus en el Baño", "La Verdad", "India Encadenada" o "Raza", "Figura", "Perros Perdiceros", la fuente "Triunfo de la Luz", entre otras, algunas de ellas centenarias. También, el monumento "al Cooperativismo", y en la rotonda central, el Monumento al General José de San Martín, uno de los pocos en la República Argentina que lo representa en los últimos años de su vida.

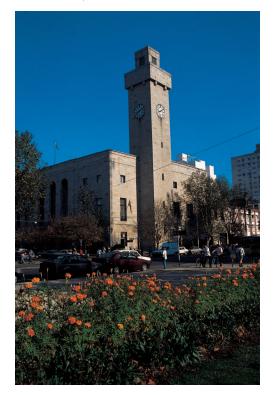
Frente a la Catedral, sobre la Peatonal San Martín, un pintoresco calendarioindica cada día la fecha exacta, al lado de un reloj solar.

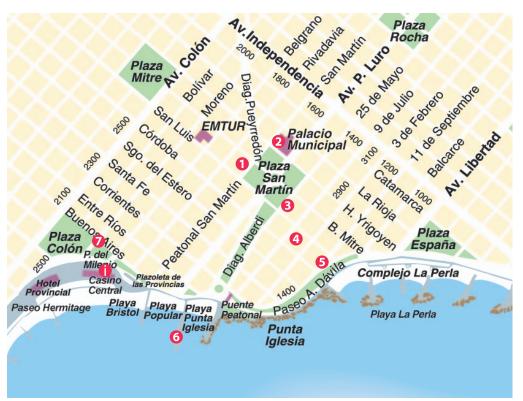
La Catedral de los Santos Pedro y Cecilia (Peatonal San Martín 2776) fue proyectada por el arquitecto Pedro Benoit y construida entre 1892 y 1905 con donaciones de las familias veraneantes. Es Basílica y sede de la Diócesis de Mar del Plata.

De estilo neogótico, se destacan en su interior la magníficaaraña central de cristal de Baccarat y bronce -que presidió el salón comedor del Bristol Hotel-, los finísimos vitraux traídos de Francia, el órgano de procedencia italiana, y la exquisita réplica de "La Piedad" de Miguel Ángel en el atrio. La cripta debajo del altar mayor, guarda una reliquia de la Santa Cruz y los restos de varios Santos Mártires y del primer Obispo de la ciudad.

La **Diagonal Pueyrredon** se extiende entre San Martín y la avenida Independencia. Conocida por los marplatenses como Diagonal de los Tilos, bajo sus copas trabajan artesanos y artistas en la feria denominada **Diagonal** de los Artesanos. En la misma diagonal, los shopping cuentan con una variada oferta comercial y recreativa, y son puntos de encuentro de marplatenses y turistas. El antiguo Almacén Buenos Aires (Rivadavia esq. H. Yrigoyen) contrasta con la moderna edificación circundante.

Sobre la calle Yrigoyen entre San Martín y avenida Luro, se encuentran dos edificios de





arquitectura singular. El **Teatro Colón** con su típica fachadaneocolonial y su interior ricamente ornamentado con motivos moriscos, cuenta con una vasta y variada programación cultural. Comparte el inmueble con el Club Español y el Viceconsulado de España. El **Palacio Municipal** es la sede político-administrativa del Municipio de General Pueyrredon. Proyectado por el arquitecto Alejandro Bustillo, su aspecto exterior es de un palacio florentino del Renacimiento Italiano con una torre con reloj de cuatro caras

La **Avenida Pedro Luro** lleva el nombre del gran propulsor deMar del Plata. Vía rápida intensamente comercial, une la Ruta Nacional 226 con el mar.

Ya sobre la calle 25 de mayo se hallan la Facultad de Derecho de la Universidad Nacionalde Mar del Plata y la Escuela Provincial Nº 1 Pascuala Mogaburu (uno de los primeros colegios de la ciudad).

La Diagonal Alberdi se extiende entre la Plaza San Martín y Punta Iglesia y, como la Diagonal Pueyrredon, está íntimamente relacionada con la historia marplatense a través del arroyo Las Chacras –que corre entubado por debajo-y el saladero ubicado a sus orillas. Sobre ella encontramos actualmente el Monumento a los Caídos en Malvinas nacidos en Mar del Plata y el Paseo de las Esculturas, entre otros. En su intersección con calle San Luis se encuentra la sede del Rectorado dela Universidad Nacional de Mar del Plata que cuenta con nueve facultades y más de cuarenta carreras.

Sugerimos tomar la calle Córdoba hasta la altura del 1300 para conocer la **Capilla Santa Cecilia** perteneciente al Colegio de igual nombre. Erigida por el fundador de Mar del Plata en 1873 como homenaje póstumo a su esposa, es Monumento Histórico Nacional. Por estar emplazada sobre una loma, la punta de su torre se divisaba desde muy lejos e indicaba la cercanía del muelle del primitivo Puerto de Laguna de los Padres. De allí surge

- 1 Catedral de los Santos Pedro y Cecilia.
- 2 Palacio Municipal Teatro Colón.
- 3 Escuela Nº 1 Pascuala Mugaburu Sede Administrativa Universidad Nacional de Mar del Plata.
- Capilla Santa Cecilia.
- 6 Plazoleta Capitolina.
- 6 Muelle Club de Pescadores
- Plaza del Milenio Fuente de Aguas Danzantes -Monumento a Astor Piazzolla.
- 1 CIT Centro de Información Turística, Rambla Edificio Casino Local 51.

la denominación de Punta Iglesia.

Sobre esa arteria y su paralela Santiago del Estero entre la Diagonal Alberdi y el Boulevard Marítimo Peralta Ramos, la **Loma Santa Cecilia** conserva algunas pintorescas residencias de distinta antigüedad que reflejan momentos brillantes de la arquitectura marplatense.

Ya en la costa -pasando por la Plazoleta
Capitolina con el Monumento a los Caídos
por Italia-contemple desde el Paseo Alfonsina
Storni (en lo alto de la Loma Santa Cecilia)
una perspectiva de 30 kilómetros marítimos
hasta las playas de Mar Chiquita, al Norte.
Hacia el Sur, trescientos metros más adelante,
una gigantesca tarjeta postal muestra Punta
Iglesia, la Plaza de las Américas con el
Monumento al Dr. René Favaloro, el Puente
Peatonal Dr. Arturo Illía, las playas céntricas,
el Torreón del Monje, hasta Cabo Corrientes.

Siguiendo el mismo rumbo, los **Espigones** de **Punta Iglesia-**en la playa del mismo nombre-y del **Club de Pescadores**-como una prolongación de la avenida Luro en el mar-, congregan a los amantes de la pesca todo el año.

La caminata continúa con la vista magnífica de la bahía que conforman las Playas Popular, Bristol, de los Pescadores y Las Toscas hasta el Torreón del Monje. La Playa Bristol lleva el nombre del primer hotel turístico que, frente a ella, transformó en balneario al primitivo pueblo de Mar del Plata: el Bristol Hotel inaugurado en 1888. A esta altura del Boulevard Marítimo nace la Peatonal San Martín.

La Rambla es el paseo tradicional de Mar del Plata. Sus extensos veredones recorren el Complejo Casino -Hotel Provincial, y la Plazoleta Armada Argentina con los Monumentos al Almirante Guillermo Brown y a los Lobos Marinos, éstos últimos presidiendo las escalinatas que bajan hasta la arena. Fue proyectada por el arquitecto Alejandro Bustillo siguiendo lineamientos de estilo ecléctico monumental.

El tradicional edificio del Casino Central alberga una sala de juegos de dimensiones excepcionales con ruleta, punto y banca, black iack, poker, dados v máguinas tragamonedas. a su vez dividida en sectores de acuerdo al monto de las apuestas. También el Centro Provincial de Educación Física Nº 1-donde gente de todas las edades practica deportes. incluso natación en la Pileta Cubierta ubicada en el Paseo Hermitage-, y el Teatro Auditorium -Centro Provincial de las Artes con las salaspara espectáculos Astor Piazzolla, Gregorio Nachman, Roberto Payró y la **Bodega**, el **Espacio Nave**, de exposiciones Espacio de la Imagen I y II, y el Café Teatral Emilio Alfaro.

El **Hotel Provincial** es otro ícono de la actividad turística marplatense.

Sobre el Boulevard Marítimo, frente alComplejo, se suceden la Plazoleta de las Provincias Argentinas-entre Rivadavia y Belgrano-; la Plaza del Milenio-entre Belgrano y Moreno-con la Fuente de Aguas Danzantes y el Monumento a Astor Piazzolla, ambas en conmemoración del inicio del nuevo milenio; y la Plaza Colón con los Monumentos a Cristóbal Colón y al fundador del Mar del Plata, don Patricio Peralta Ramos, y notables estatuas como "Mujer Bañándose" y "Venus de Milo".

El recorrido por la Rambla continúa con el **Paseo Hermitage** que ofrece balnearios, locales comerciales y el **Casino del Mar**.

