

## 新增美育文件要点总结

1. 美育工作的目标和路径是浸润。美育课程不仅包含艺术鉴赏、艺术批评和艺术实践等课程，还包括美育学理论课程。

2. “三个浸润”的具体目标：

① 以美育浸润学生，全面提升学生文化理解、审美感知、艺术表现、创意实践等核心素养，丰富学生的精神文化生活，让学生身心更加愉悦，活力更加彰显，人格更加健全。

② 以美育浸润教师，发挥教师职业的美育功能，提升全员美育意识和美育素养，塑造人格魅力，涵养美育情怀。

③ 以美育浸润学校，打造昂扬向上、文明高雅、充满活力的校园文化，建设时时、处处、人人美育育人环境。

3. 美育教师是落实美育浸润行动的关键。

教师是教育教学工作的组织者，他们工作在落实美育目标的“最后一公里”，是决定美育工作成效的关键角色。因此“抓好教师源头培养”十分必要。尽管美育实施的主渠道是艺术课程，但是，美育不同于一般的艺术知识或技能教学，而是重在提高学生的审美和人文素养的教育。因此，美育教师本身就应该具有正确的美育观念和美育意识，具备较高的审美和人文素养。

4. 遵循美育特点，提高美育成效。

美育作为“五育”中的一个教育形态，还有一个突出特点，那就是教学过程的多样化、个性化，以及发展创造力的功能。

① 在义务教育阶段，学校积极提供多样化、个性化的艺术选修课程和课后服务，帮助学生通过在校学习掌握 1-2 项艺术专项特长，满足学生兴趣特长发展需要。

② 在美育评价环节，重在关注学生个体成长，尊重和保护学生的兴趣爱好和个性特点。

③ 美育教学过程应该充满情趣和活力、学生沉浸于健康向上的情景之中，从而受到优秀艺术品的熏染。