

基础教育课程改革通识理论考试复习提纲

2010年07月06日 16:18:17 来源:法库县法库镇中心校【字体:大 中 小】

基础教育课程改革通识理论考试复习提纲

一、简答

1、新课程改革的总目标是什么? 还有哪六个方面的具体目标?

总体目标是以学生发展为本。

六项具体目标: 1) 课程功能 2) 课程结构 3) 课程内容 4) 教学模式
5) 课程评价 6) 课程管理

2、课改的主要任务

(1) 构建一个新型课程管理体系。(2) 建立一支新型教师队伍。(3) 探索一套新型课堂教学模式。(4) 完善一个新型教育评价体系。(5) 建设一个先进的信息化平台。(6) 培养一批先进典型。

3、新课程改革的核心理念及其基本含义。

答: 本轮课程改革的核心理念是: 为了每位学生的发展。

“为了每位学生的发展”包含着三层含义: (1) 以人(学生)的发展为本;
(2) 倡导全人教育; (3) 追求学生个性化发展。

4、基础教育课程改革的指导思想是:

“三个面向”和“三个代表”

5、本次教学改革的主要任务是什么?

- 1、要改革旧的教育观念, 真正确立起与新课程相适应的体现素质教育精神的教育观念。
- 2、要坚定不移的推进教学方式和学习方式的转变。
- 3、要致力于教学管理制度的重建。

6、“一切为了每一位学生的发展”在教学中的具体体现?

- 1、关注每一位学生。
- 2、关注学生的情绪生活和情感体验。
- 3、关注学生的道德生活和人格养成。

7、新课程倡导什么样的学生观？

- 1、学生是发展的人。
- 2、学生是独特的人。
- 3、学生是具有独立意义的人。

8、学生的学习方式一般有哪两种？

学生的学习方式一般有接受和发现两种。在接受学习中，学习内容是以定论的形式直接呈现出来的，学生是知识的接受者。在发现学习中，学习内容是以问题形式间接呈现出来的，学生是知识的发现者。

9、新课程倡导了哪些现代学习方式？

探究式学习、合作式学习、自主式学习。

10、现代学习方式的基本特征是什么？

- 1、主动性
- 2、独立性
- 3、独特性
- 4、体验性
- 5、问题性

11、新课程中教师角色发生了哪些转变？

- 1、从教师与学生的关系上看，新课程要求教师应该是学生学习的促进者。
- 2、从教学与研究的关系上看，新课程要求教师应该是教育教学的研究者。
- 3、从教学与课程的关系上看，新课程要求教师应该是课程的建设者和开发者。
- 4、从学校与社区的关系上看，新课程要求教师应该是社区型的开放的教师。

12、课程改革提出了培养学生的四种能力

搜集和处理信息能力、获取新知识能力、分析和解决问题能力、交流合作能力。

13、新课程理念下的三维教学目标

知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观。

14、学生评价改革重点是什么？

- 1) 建立评价学生全面发展的指标体系。
- 2) 重视采用灵活多样、具有开放性的质性评价方法，而不仅仅依靠纸笔考试作为收集学生发展证据的手段。
- 3) 考试只是学生评价的一种方式，要将考试和其他评价的方法有机的结合起来，全面描述学生发展的状况。

15、什么是综合性学习？

综合性学习是一个学生自主学习的过程。

16、综合性实践活动的主要内容是什么？

- 1、研究性学习。
- 2、社区服务与社会实践。
- 3、劳动与技术教育。
- 4、信息技术教育。

17、常用的教学原则有哪些？

- 1、科学性和思想性统一原则；
- 2、传授知识与发展智力统一原则；
- 3、理论联系实际原则；
- 4、教师主导作用与学生主动性原则；
- 5、直观性原则；
- 6、循序渐进原则；
- 7、巩固性原则；
- 8、统一要求与因材施教结合原则。

18、如何培养学生的创造力？

- 1、保护好奇心，激发求知欲。
- 2、交替训练发散性思维和辐合性思维。

- 3、鼓励知觉思维与分析思维相结合。
- 4、引导学生向具有创造性的人学习。
- 5、创造条件，引导学生积极参加创造性活动，善于发现和正确对待有创造潜力的学生。

19、智力包括哪些内容，核心是什么？

智力包括观察力、记忆力、思维力、注意力、想象力。其中思维力是核心。

20、本次基础教育课程改革的特点

- 1、加强道德教育和人文教育。
- 2、课程的综合。
- 3、注重学生体验，注重知识更新。
- 4、突出学习方式变革，切实加强创新精神与实践能力的培养。
- 5、评价由重结果转变为重过程，更好的促进学生的全面发展。

21、综合实践活动的性质、特点是什么？

- 1、整体性
- 2、实践性
- 3、开放性
- 4 生成性
- 5、自主性

22、教育的四个支柱是什么？

1、学会求知的能力 2、学会做事的能力 3、学会共处的能力 4、学会发展的能力

23、党的教育方针是什么？

十六大指出：要“全面贯彻党的教育方针，坚持教育为社会主义现代化建设服务，为人民服务，与生产劳动和社会实践相结合，培养德、智、体、美、劳全面发展的社会主义建设接班人。

24、多元智能理论包括哪几个方面？

主要包括八种智能：语言智能、逻辑数学智能、空间智能、音乐智能、人际智能、肢体动觉智能化、自我认识智能、自然观察智能。

25、基础教育工作者必须具备怎样的教育观念：

- 1) 学生观 2) 发展观 3) 知识观 4) 课程观

26、什么是课程标准?

课程标准是国家课程的基本纲领性文件,是国家对基础教育课程的基本规范和质量要求。

27、当前课程评价发展的基本特点:

- 1) 重视发展,淡化甄别与选拔实现评价功能的转化
- 2) 重综合评价,关注个体差异,实现评价指标的多元化
- 3) 强调质性评价,定性与定量相结合,实现评价方法的多样化
- 4) 强调参与与互动、自评与他评相结合,实现评价主体的多元化
- 5) 注重过程,终结性评价与形成性评价相结合,实现评价的重心转移。

28、新课程课堂教学评价带来了哪些变化?

- 1、改变了教师教学方式和学生学习的方式;
- 2、改变了教师课前准备的关注点和备课的方式;
- 3、改变了教师对教学能力的认识。

29、什么是研究性学习?

研究性学习指的是学生在教师指导下,根据各自的兴趣、爱好和条件,从学习和社会生活中,选择不同的研究课题,用类似科学研究的方式,独立自主地开展研究,主动获取知识、应用知识和解决问题,从中培养创新精神和实践能力的一种学习方式和学习活动。

30、新课程强调课程管理体制应分三级管理,请你说说是哪三级。

国家、地方、学校三级管理

31、研究性学习有哪些特点?

- 1、学习目标的多元性。2、学习内容的开放性。3、学习过程的自主性。
- 4、解决问题的探究性。5、学习形式的灵活性。6、学生参与的全员性。
- 7、课程层次的多样性。

32、教学设计的一般步骤是什么?

1、设计理念 2、教材分析 3、教学目标 4、教学流程 5、教学反思

33、我国现在进行的是第几次课程改革？我县是从哪一年大面积启动这次课程改革的？

第八次改革。大面积启动是 2004 年秋天。

34、评价的五个功能

反馈调节功能、展示激励功能、反思总结功能、记录成长功能、积极导向功能。

35、我国基础教育的弊端

- 其一、观念滞后，目标不能适应时代的需求；
- 其二、思品教育实效性、针对性不强；
- 其三、课程结构单一，封闭；
- 其四、课程内容陈旧；
- 其五、课程实施仍为三个中心（教师，书本，课堂）；
- 其六、课程评价重学业成绩，忽视全面发展；
- 其七、课程管理过于集中。

36、先进国家课改的启示：

- 1) 课改是教育改革的核心
- 2) 强调基础知识和基本技能对儿童发展的重要性，也重视价值观教育和精神、道德的发展。
- 3) 在课程内容及实施上，关注学生经验。
- 4) 采用灵活的课程管理体制。

37、现代学习方式的基本特征：

- 1) 主动性 2) 独立性 3) 体验性 4) 独特性 5) 问题性

38、素质教育的三大要义：

- 1) 面向全体学生；
- 2) 全面发展；
- 3) 主动地发展。

39、教师教学职责：

- 1) 帮助学生检视和反思自我，明了自己想要学什么和获得什么
- 2) 帮助学生寻找搜集和利用学习资源

- 3) 帮助学生设计恰当的学习活动
- 4) 帮助学生发现他们所学东西的个人意义。
- 5) 帮助学生营造和维持学习过程中积极的心理氛围
- 6) 帮助学生对学习过程和结果进行评价, 并促进评价的内在化。

40、评价的五个功能:

- 1) 反馈调节
- 2) 展示激励
- 3) 反思总结
- 4) 记录成长
- 5) 积极导向

二、案例题

[案例]1 老师, 让我们自己来

为了让班会开得更成功, 我为我们班选了一篇课文改写了剧本。

第二天, 把我的计划和大家说了说, 全班同学都很高兴, 这时我听到了一段小声议论: “老师怎么选这篇课文, 又长又不好演。” “你管呢, 让你演什么你就演什么呗。” “我可不想演。” 听到这儿, 我的心一沉, 原来是王渺。下课, 我把她叫到办公室请她谈自己对演课本剧的想法。她说: “老师, 我觉得您选的课文不好, 而且您每次都是写好了剧本让我们演, 您应该让我们自己来试一试。” 她的话让我突然意识到他们并不希望老师什么都是“包办代替”, 他们长大了。于是, 我把导演的任务交给了王渺同学, 她高兴地接受了任务, 开始和同学商量演哪一课。然后找我做参谋, 帮我做道具。课本剧表演得非常成功, 我和孩子们一同品尝了成功的喜悦。

问题: 这个案例给我们留下的思考是什么? 请你结合新课程理念谈谈自己的看法。

[参考答案] 我们在教育教学中要适当的放手, 让学生自己去创造、去实践。而不应该用条条框框的模式去束缚学生的创造力, 更不应该让孩子按教师的思维、想法去行事。要让孩子自己去行动, 作一个智能人, 开发潜能, 追求独特。

[案例]2 一次公开课过后, 我把课堂上用过的精美卡片作为奖励发给同学们, 然后对他们课堂上踊跃的表现给予表扬。从这以后, 我渐渐发现我班注意力不集中的宋振铭同学在课堂上的听课状态有了明显的好转。一个偶然的机会, 他母亲说: “自从你给了他那个‘特殊的奖励’后, 他对自己的要求严格了。”

询问,我才知道,我奖励给同学们的卡片中仅有一张是最大的,在我按顺序发的时候,恰好这张被宋振铭得到了,他回家后对母亲说:“老师可能觉得我这节课表现最好,所以把最大的一张送给我”。现在这张卡片还贴在他的床头,谁都不准碰。他说那是“特殊的礼物”。这位老师一次无意中的举动,却造成了一个“美丽的误会”。

问题:请你就此案例谈谈你的看法。

[参考答案]一个肯定的目光,一句激励的话语,一次赞美的微笑,都会为孩子的生命注入无穷的动力,甚至为他的一生奠基。一次美丽的“误会”,改变了孩子的学习态度,这份“特殊的礼物”在孩子的美好心灵里是一份至高的荣誉,这份荣誉也将一直激励着他,成为他前进的动力。

新课标中强调对学生的评价方式,这种新的评价倾注了更多的情感与人文色彩。这样一种发自内心的评价更容易被学生接受。

[案例]3 一位小学数学教师教学“千克的初步认识”时,在用教具一天平来称粉笔时,忘了拆下天平物盘下的胶垫,出现了第一次称一支粉笔为100克,第二次称一支粉笔为10克。而该老师把两次测量10倍之差向学生解释是天平这种测量工具的误差。请你评价一下这位老师处理错误的方法。

问题:假如你是这位老师,你用什么方法来解决?

[参考答案]:老师在课堂上出现错误是不可避免的,而是如何对待和处理的问题。对待课堂上出现的错误,应该是善待错误而不是放纵错误,并通过教学机智把错误的事实转变为探究问题的情境,打破课前的预定目标,促使具有鲜活的个性的探究发现在课堂中创造生成。如前面列举的那位老师,当发现这个“天平”称一支粉笔会相差10倍的错误问题时,假若以此来创设问题情境,把“怪球”踢给学生,则能迅速激起学生探究的欲望,让他们亲身经历寻找问题和解决问题的过程,学生就不仅会发现问题的拆下天平的胶垫,还能通过亲自观察、积极思考、动手操作等感知和体验,从而获得认识天平、使用天平的经验。

[案例]4 《请善待学生的评价》

1998年底,学校对教师的年终考核进行改革,在考核时加上了“学生评估教师”这栏目。成绩一出来,我竟是全校最低分,当时我非常愤怒的对学生一顿痛骂。学生都低着头,满脸的恐惧。第三天,我在改作业时,忽然看到一张小纸条,纸条上写着:“老师,请你别再生我们的气了,我们不是说你课上得不好,而是因为你动不动就对我们发脾气、骂人,有时为一点小事大发雷霆甚至不上课。说真的,听你的课我们总有一种压抑感,生怕一不小心被你骂。老师,真没想到给你造成这么大的伤害。请原谅我们吧!”下面是10个学生的署名。

问题: 请你结合案例谈谈教师如何转变学生观, 如何转变自己的教育教学行为。

[参考答案] 教学无小事, 教师无小节。也许就是你的某一句话或是某一个不经意的小事, 在学生心中留下了不好的影响, 从而影响了你最终的成绩。我们在埋怨学生不通人情时, 是否反思一下自己是否不通人情? 我们在埋怨学生素质低时, 我们为什么不想一下自己的素质。

再说老师的职责是教书育人, 学生在学校里, 每天都要和多门学科的任课教师接触, 他们对教师的了解程度及所获得的信息量远不是学校领导和教师所能比拟的。每一位教师在向他们“传道、授业、解惑”的过程中无疑是在展示自己, 所以, 教师应放下架子, 善待每一位学生的评价。

[案例]5 课堂中的吵闹

作为一名中学语文教师, 我热爱我的工作, 注意在学习中激发学生的学习兴趣, 让他们主动参与到教学过程中来。但是, 我真的感觉学生有的时候实在是太吵闹了。在讲课过程中, 有的学生会在下面说话或插话进来; 在自学或做练习时, 有的同学会在那里窃窃私语或很自由地讨论问题; 在课堂讨论的时候更是难以把握, 学生会争论不休; 在课间休息时更是乱作一团……。

问题: 如果你是这位老师, 对于课堂吵闹的现象, 你的基本态度和常规做法是什么?

[参考答案] 基本态度: 课堂确实需要纪律, 但课堂气氛更加重要。课堂纪律要有助于营造一个良好的课堂气氛, 符合儿童的生理和心理发展特点, 容纳儿童的不同个性。学生的动作与声音(言为心声)是学生成长的一部分, 学校应适应学生的发展, 允许学生比较自由地参与。动作和语言是儿童情绪、情感的伴随物, 在激烈的讨论中儿童可以表达自己内心的喜悦、愤怒、遗憾和沮丧。教师要与学生分享这种情感。

常规做法: 不追求课堂的绝对安静, 保持稍稍的喧闹。改变课堂的权威结构和主体定位, 即由教师作为权威的主体和偏向于教师的权威结构向以学生为学习的主体、师生民主平等的权力结构转变。

[案例]6 成功解决学生冲突事件

一天中午, 六年级的一批孩子正在操场上打篮球, 战况“激烈。”学生 Z 和学生 C 从人群中冲了出来, 两人拳脚相加, 气势凶猛, 我见这阵势, 就停在十几米外的地方用冷眼瞅着他俩。大概 Z 同学也看到了我的神态, 就慢慢地停止了他愤怒的“咆哮”。待他俩过来, 我默默地看着他俩刚才的动作, 直到他们都低下了头, 于是我开始说话: “瞧你俩刚才的样子, 好象恨不得把对方约吃了! 要不要我在全校同学面前安排一次表演赛呀?” 两位同学把头埋得更低了, 红着脸说“不要”。我看火候已到, 就问他们: “打球时发生碰撞、发生吃亏便宜的事是很正常的, 不至于大打出手, 有失球星风度, 更在同学们面前丢尽面子! 我

现在不追究谁对谁错，只想问一句，这件事是你们自己处理呢，还是我来处理？”他们互相看了看，说：“自己处理。”于是我让他们商量处理的办法，商量好了再向我汇报。五分钟后，他俩握手言归于好。整个事情的处理用了不到 20 分钟的时间。

问题：请你评价一下这位老师成功处理这场冲突事件的原因。

[参考答案]这起学生冲突事件处理效果比较好的原因就在于：1、解决问题的速度快；2、学生认识自身行为的深刻程度较好；3、把矛盾交给矛盾发生的主体双方自己解决，培养了学生处理问题和解决问题的能力。

反思以往在处理这类问题的时候，总是先问谁先出手，以辩出个谁对谁错来，孰不知这样一来，教师自身在不知不觉中被套进了冲突的漩涡，学生相互推诿责任，相互指责，不从自己所应承担的责任的角度去考虑，因此问来问去，问不出个所以然，事情往往还会越搞越复杂，既影响教师的教育威望又牵扯了教师很多的精力。解铃还需系铃人，由于生活、学习在一起，学生之间发生矛盾冲突在所难免，关键在于教育学生如何面对矛盾，如何处理矛盾，如何避免矛盾的发生。教师在处理学生冲突事件中的角色不是一个仲裁者，而应该是一个指导者，让他们自己去面对矛盾，观对由此带来的后果，反省自己在事件中所要承担的责任，只有这样，才能真正提高他们解决问题的能力，才能从根本上减少冲突的发生。