

教材教法

知识点汇编 1

考点·教学口语的分类

- 1.根据教学口语的信息流向分为：单向传输语言、双向对话语言和多向交流语言。
- 2.根据课堂教学的不同阶段分为：导入语、讲授语和结束语等。
- 3.根据教学口语内容的性质分为：说明性语言、叙述性语言、描述性语言、论证式语言、抒情式语言、评价性语言、演示性语言和概述性语言。

考点·教学口语的构成要素

教学口语是由语音和吐字、音量和响度、语速、语调和节奏、词汇、语法等几个相互联系、相互制约的要素所构成的。

1.语音和吐字

语音是语言的基本结构单位，多种有意义音节信号的组合才使得内部信息以声音的形式发出和传递。

2.音量和响度

音量指声音的大小，声音过小过大都会使人听起来不舒服。音量应控制在教室安静的情况下最后一排也能听清楚。

响度是指声音的高低。

3.语速

语速是指讲话的快慢。教学语言的速度是否合适，对学生的学习效果有着重要影响。课堂教学的语速应以学生接受语言信息合适为准，一般平均每分钟 200 字左右为宜。

4.语调和节奏

语调是指讲话时声音的高低升降、抑扬顿挫的变化。

5.词汇

语言是语音、语义结合的符号系统，词是这一系统中最基本的构成单位，没有词就没有语言。

6.语法

教学语言要符合语法，合乎逻辑规律，否则学生听不懂或费解。这是基本的语言技能，是课堂口语的基础。

考点·教学口语技能提高的途径

- 1.提高内在修养水平。
- 2.强化语言外化能力。
- 3.在实践中进行训练。

考点·教态语言的类型

教师的教态语言主要分为身姿变化、面部表情和外表修饰三个方面：

1.身姿变化

- (1) 站姿
- (2) 走姿
- (3) 手势

2.面部表情

- (1) 眼神

- (2) 微笑
- 3.外表修饰
 - (1) 服装服饰
 - (2) 发型配饰
 - (3) 化妆

考点·教态语言的基本要求

- 1.身姿要稳重端庄
- 2.表情要真实自然
- 3.衣着要朴实整洁

考点·教师常用文体写作

- 1.听课笔记
- 2.教学笔记
- 3.操行评语
- 4.教育科研论文

考点·课堂导入的类型

类型	含义
直接导入	指教师直接阐明本节课的学习内容、目标和要求的导入方法。直接导入是最简单和最常用的一种导入方法。
复习导入	指教师通过复习已有知识，从中引出新知识的导入方法。
直观导入	在新课之前把与本课教学相关的内容以板画、图片、图像等形式呈现给学生，师生借助于直观教具所提供的情景进行自由交谈、操练和表演。
问题导入	指教师通过提出富有启发性的问题，引出新的教学内容的导入方法。
实例导入	指教师通过讲述生活实例，从而引出教学内容的导入方法。
审题导入	指教师从探讨题意入手导入新课的方法。
故事导入	指教师通过讲述与教学内容有关的故事，从而引出新知识的导入方法。
游戏导入	指教师精心设计一些知识性、趣味性强的游戏，使学生不知不觉地进入学习情境的导入方法。

考点·课堂导入的基本要求

- 1.导入要有针对性
- 2.导入要有启发性
- 3.导入要有趣味性
- 4.导入要有艺术性

考点·课堂讲授的基本要求

- 1.语言要规范、简明、生动
- 2.要时刻关注学生的反馈信息
- 3.要与板书、体态语相配合
- 4.紧密联系学生已有的知识经验



更多教师招聘考试优质免费资源

请关注微信公众号取