#### 义务教育课程标准实验教科与配会试卷

六年级语文へ上

# 第四单元基础测试卷

亲爱的小朋友,学完这个单元后,你一定又有很多收获,快来展示一下!细心 tì 電七彩凤凰教育在线 答题,认真书写,会帮你取得好成绩哟! 一、看拼音写词语。(10分) shú néng shēng qiǎo diāo nàn zhàn lì shuă lài tiāo zhēng zhá zhuāng jia shuāi lǎo zhòu yǔ fěn mò dēngchǎng 二、用"——"给带点的字选择正确的读音。(4分) 刁难(nán nàn) 择菜(zé zhái) 生肖(xiāo xiào) 数九隆冬(shǔ shù) 挑剔(tī tì) 剥皮(bāo bō) 蓦然(mò mù) 亢奋(kāng kàng) 三、填写同音字。(8分) 1. liáng 高( ) 丈( ) ( )食 悬( )刺股 2. bó ( )击 停( ) 蓬( 3. 1 战( ) 骆( ) ( )鸟 滂( )大雨 4. tuó ( )着 四、画出句子中用错的字,把正确的写在括号里。(4分) 1. 慈详的姥姥广结善原,有求必映,任谁开口都行。 2. 前进的道路在坚险,也挡不住我们前近的脚步。 3. 天河波滔汹涌,辛好有了一座雀桥,牛郎织女才能相会。 4. 他心中很懊脑,暗暗下了决心,已后在不迟到。 五、把下面的成语补充完整。(6分) 生( )净丑 ( )鼓喧天 字正( )圆

余音绕( )

动人心( ) 惟妙惟( )

	有(	)有色	惊心动	( )	)	叹为	(	)止	
	(	)能生巧	心急如	(	)	(	)然[	而止	上埃
六、			f组的词填入句				<b>a</b> \	彩凤凰	教育在线
			大 大 大 田			上山			
			首先要门窗上都雕刻						
			///						
			老山前线的战						术了——次
与声			战						
7/0			,我们的心情非					英雄的事	事迹将永
远		我							1. 75 13 73 4
			,再把正确的序	号填在	横线上	。(3分	•)		
		上有天堂.		. (	2) 早穿)	古袄午餐	<b>亲</b> 约:		
			地说:"						
有其		入法。"				474 77	, 14 _		7, 3,00
	(2)	吴老师亲切	地说:"写文章时	要做到	主次分明	月、详略	得当,	千万别	,,, o
八、	按课	文内容填空	。(12分)						
	1. 🖺	事实上,我不	管走多远、走多	久,					
			论何时,无论何						
					0				,
	2. 《	牛郎织女》、	3.				和		,被
称为	对我国	国四大民间故	事。读完全文	,牛郎约	只女两位	主人翁	深受	人们的同	情,大家
希望	是他们	了有个美好的	未来,正如苏轼	的一首	首词中写	道:"			,
		,, o							
	3. 万	<b> 三生们的胳膊</b>	寡、腿、全身,						,
			。它		着你,_		_着你	,	着你。
化着	<b>=</b>	,居然可	可以		。黄	土高原	哪,你	生养了_	
		,也只有你	1. 1. 1.						

2	4.	东北有三宝:、、		`	0
		,阳朔山水甲桂林	0		
九、	阅记	卖课文片段,完成练习。(7分)			
	我	是个出名的调(tiáo diào)皮蛋,绚	经常变着,	花样刁难(nár	nàn)姥姥。一
天,非	浅屏	双手死死地捂住姥姥的双眼,让她	也摸着剪行	窗花。岂知工	夫不大,一幅"喜
鹊登	枝'	"便完成了。嗬!梅枝与喜鹊形象	足生动,大	小疏(密 蜜	)无可挑剔(tī
tì)。	我	服了,可还耍赖:"姥姥,你从我手	指缝里偷	着往外看了!"	
	" 1	尔差点儿把姥姥的眼珠子按冒了!"	'姥姥用扌	旨头点了一下:	我的鼻子,"熟能
生巧	, 总	剪,手都有准头了!"			
	是	的,庄稼人都图个吉利,姥姥对"喜	鹊登枝"	最熟悉不过了	'。数九隆冬剪,
三伏	盛	夏剪,日光下剪,月光下剪,灯光了	剪,甚至	摸黑剪。姥姥	6的手就是眼睛,
好使	的	剪刀就像她两根延长的手指。			
	1.	用"✓"画出括号里正确的读音或	字。(25	子)	
	2.	"喜鹊登枝"象征着			_。这里的引号作
用是		。(1分)			
	3.	写几个与下列词语相关的成语。	(2分)		此有在线
		数九隆冬			以凤凰教员
		三伏盛夏		面七	彩凤凰数育在线
	4.	请结合你生活中的体验,谈谈你又	寸文中画"	The second secon	and the second s

# 十、阅读短文,完成练习。(12分)

这个故事发生在很久以前的欧洲。有一次,一个著名的小提琴手将在某地 演出。广告上说,他的小提琴价值五千元。有一些人看了简直惊呆了,为了想看 一看这高贵的乐器,听一听它的妙音,也跟着音乐爱好者蜂拥而来。

高朋满座,演奏家开始演奏了,那引人注目的小提琴发出异常美妙的音乐, 使听众如醉如痴……

一曲临终,余音袅袅,正当不少人惊叹于那宝贝乐器的魅力的时候,音乐家 突然转身把小提琴在椅背上猛力一击,那珍贵的乐器立刻粉碎了。

顿时,四座震惊。

音乐会的主持人立刻跑出来,宣布道:"各位,请静一下,此刻摔碎的,并不是 五千元的,而是一元六角五分的小提琴,音乐家为什么要这么做,这个嘛,各位是 清楚的。现在,要用真正的,价值五千元的小提琴演奏了。"于是演奏者再度登

台,那和刚才差不多的美妙乐音悠然而起		
这时,观众再也不去注意乐器的价格,而专心欣赏演奏者的	的技艺了。	
1. 给短文起一个题目: (1分)	以有在线	
2. 在文中找出下列词语的反义词。(1分)	彩凤凰教育在线	
低贱( 四散而去( ) **	, 粉 /	
3. 照样子写词语。(2分)		
(1) 高朋满座(形容人多)		
(2)如醉如痴		
4. 如果让你为这次演出设计一条广告语,你会怎么设计?	(1分)	
5. 根据短文内容填空。(4分)		
(1) 人们"惊呆"了,是因为;人位	门"惊叹",是因为	
;人们"震惊",又是因	为	
。当演奏者再度登场演奏时,人们的心情	<b>〕</b> 是。	
(填含有"惊"字的一个词语)。人们这种心情起伏变化可以用等词来形容。		
(2) 音乐家要摔琴,是要告诉人们:对演奏者来说,	是决	
定演奏效果的关键;从而教育人们,作为观众	0	
6. 当音乐家摔琴时,观众可能说些什么?请用两三句话写	5下来。(1分)	
	1 19914	
7. 读完短文后,你想到了什么?请用两三句话写下来。(	2分)	
十一、作文(30分)		
走进网络、拥抱自然、参与竞赛、社会调查、公益活动、学师	故家务留心学	

走进网络、拥抱自然、参与竞赛、社会调查、公益活动、学做家务……留心学习,你会发现生活处处是课堂。这样的课堂丰富多彩,能学到校内课堂上学不到的知识;能开阔视野,增长才干,磨炼意志;能使知识得到深化,潜能得到开发……请你以"生活处处是课堂"为题,写一篇不少于400字的作文。



在级

# 苏教版语文六年级上册第四单元测试卷参考答案

#### 一、看拼音写词语

刁难 战栗 耍赖 挑剔 熟能生巧 挣扎 庄稼 衰老 骤雨 粉墨登场

### 二、用 "——" 给带点的字选择正确的读音

nàn zhái xiào shǔ tì bāo mò kàng

# 三、填写同音字

 1.梁
 量
 粮
 梁
 2.搏
 泊
 勃
 博

 3.栗
 历
 励
 厉
 4.驮
 驼
 驼
 沱

#### 四、画出句子中用错的字,把正确的写在括号里

 1.详 原 映(祥 缘 应)
 2.在 坚 近(再 艰 进)

 3.滔 辛 雀(涛 幸 鹊)
 4.脑 已 在(恼 以 再)

#### 五、把下面的成语补充完整

旦 锣 腔 弦 肖 梁 声 魄 观 熟 焚 戛

#### 六、先组词, 然后把所组的词填入句子中

- 1.(1)精密 (2)精美/精细
- 2.(1)激情 激烈 (2)激动 激励

#### 七、将俗语补充完整,再把正确的序号填在横线上

①下有苏杭 ②抱着火炉吃西瓜 ③一条道路 ④丢了西瓜 (1)③ (2)④

#### 八、按课文内容填空

- 1. 梦中总不时映现家乡的窗花和村路两侧的四季田野;只要忆及那清清爽爽的剪纸声;我的心境与梦境就立刻变得有声有色
- 2.《梁山伯与祝英台》《孟姜女》《白蛇传》;但愿人长久,千里共婵娟。



3.有力地搏击着;急速地搏击着;大起大落地搏击着;震撼;烧灼;威逼;从来没有如此鲜明地感受到生命的存折、活跃和强盛;惊异于那农民衣着包裹着的躯体;红豆角、老南瓜的躯体;释放出那么奇伟磅礴的能量;这些元气淋漓的后生;承受如此惊心动魄的搏击

4.人参;貂皮;乌拉草;桂林山水甲天下

#### 九、阅读课文片段,完成练习

- 1.tiáo nàn 密 tì
- 2.喜事临门;表示特殊含义
- 3.冰天雪地 滴水成冰;烈日炎炎 骄阳似火
- 4.本题言之有理即可,结合学生生活体验谈理解。

# 十、阅读短文,完成练习

- 1.摔琴
- 2.高贵 蜂拥而来
- 3.(1)人山人海 万人空巷 门庭若市 济济一堂
  - (2)自由自在 绘声绘色 十全十美 亦步亦趋
- 4.示例: 走入艺术殿堂, 享受视听盛宴。
- 5. (1)从来没有看过这么昂贵的小提琴;贵重的小提琴发出的声音果然不同凡响;演奏者竟然将这么贵重的小提琴给摔碎了;惊喜/惊讶;跌宕起伏,七上八下
  - (2)精湛的技艺;要用心倾听音乐本身
- 6.观众可能会说:"这个音乐家怎么这样做?这么贵的琴摔坏了,多可惜啊!"
- 7.一个好的演奏家,靠的不是他高贵的乐器,靠的是他个人的技艺和真才实学。就像我们看人不能单看外表与贵贱,更要看他掌握的本领和才能。

#### 十一、作文

略