



## 苏教版国标本小学语文五年级（上册）期末水平测试卷

\_\_\_\_\_小学 五年级\_\_\_\_\_班 姓名\_\_\_\_\_ 成绩\_\_\_\_\_

笔试部分（100 分；90 分钟完成）

### 一、按要求完成字词句练习（26 分）

#### 1. 正确、工整地抄写句子，力求美观。（2 分）

陶行知说：“人生应该读几本垫底的书。”

#### 2. 看拼音写词语。（11 分）

duàn liàn

biān cè

dān wù

坚持（ ）

自我（ ）

不（ ）学习

guān chá

zé mà

diàn táng

（ ）昆虫

忘记父母（ ）

步入科学（ ）

bó lǎn

zhèng tuō

dàn shēng

（ ）群书

（ ）痛苦

新《国榷》（ ）

huà lóng diǎn jīng

jīng tàn bù yǐ

张僧繇（ ）

游客们（ ）

#### 3. 把句子补充完整。（5 分）

（1）元旦前夕，我校为山村光明小学二（2）班的孩子们送上了一份小贺卡，他们回信说：“这真是\_\_\_\_\_。”（填歇后语）

（2）别看中国女排站在里约奥运领奖台上那么光彩，其实她们背后不知付出了多少汗水。这真是\_\_\_\_\_。（填谚语）

（3）操场上堆满了厚厚的白雪，同学们\_\_\_\_\_。

#### 4. 选择题。（8 分）

（1）下列词语加点字注音全对的一组是\_\_\_\_\_

①炊烟（chuī）

挣脱（zhèng）

呜咽（yàn）

②扁（piān）舟

正（zhēng）月

颠簸（pǒ）

③栖（qī）息

缝隙（xì）

友谊（yì）

④妥（tuǒ）帖

机械（jiè）

押解（jiě）

（2）下列词语中没有错别字的一组是\_\_\_\_\_

①波翻浪涌

大雾弥漫

迫不急待

②恭恭敬敬

引人入胜

犹豫不绝

③满载而归

指手画脚

凶相毕露

④心喜若狂

半途而废

措手不及



(3) 下列词语中加点字解释全对的一组是\_\_\_\_\_

- ①身临（靠近）其境      百年树（培育）人      名副（符合）其实  
②家徒四壁（徒弟）      掩（捂住）耳盗铃      饱（充分）经风霜  
③情有独钟（时间）      气势非凡（平凡）      惟妙惟肖（相似）  
④无稽（依据）之谈      怒发冲冠（帽子）      奋笔疾（迅速）书

(4) 下列句子中加点词语使用不正确的一句是\_\_\_\_\_

- ①高尔基坐在院子里，观赏着儿子种的花，心里有说不出的高兴。  
②王宁环视着一只蝉虫，企盼着金蝉脱壳时刻的到来。  
③我站在黄鹤楼上，远眺江上美景，心旷神怡。  
④变色龙似睡非睡地窥视着四周，伺机捕捉昆虫。

## 二、根据课文内容填空（14分）

1. 山上雾气缭绕，\_\_\_\_\_；山下树木葱茏，\_\_\_\_\_。树枝像\_\_\_\_\_，绿得\_\_\_\_\_。

2. 古诗词中有描写和睦家庭的，如“茅檐低小，溪上青青草，\_\_\_\_\_”；有描写朋友间依依惜别场景的，如“\_\_\_\_\_”；还有描写可爱的牧童的，如“\_\_\_\_\_”。

3. 《牧童和狼》选自《\_\_\_\_\_》，课文告诉我们的道理是\_\_\_\_\_；《水浒传》是我国第一部以农民起义为题材的长篇小说，课文《\_\_\_\_\_》就是根据这本书的有关回目改写的。除了课文，你读过的《水浒传》中的故事还有《\_\_\_\_\_》。

## 三、阅读短文，回答问题（30分）

### 短文1（10分）

#### 莫高窟（片段）

莫高窟不仅有精妙绝伦的彩塑，还有四万五千多平方米宏伟瑰丽的壁画。壁画的内容丰富多彩，有记录佛教故事的，有描绘神佛形象的，有反映民间生活的，还有描摹自然风光的。其中最引人注目的，是那成百上千的飞天。壁画上的飞天，有的臂挎花篮，采摘鲜花；有的怀抱琵琶，轻拨银弦；有的倒悬身子，自天而降；有的彩带飘浮，漫天遨游；有的舒展双臂，翩翩起舞……看着这些精美的壁画，就像是走进了灿烂辉煌的艺术殿堂。

1. 莫高窟彩塑和壁画的特点分别是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_



2. “莫高窟不仅有精妙绝伦的彩塑，还有四万五千多平方米宏伟瑰丽的壁画。”这句话在全文中的作用是\_\_\_\_\_（填序号）

- (1) 总领全文                      (2) 总结全文                      (3) 承上启下

3. 文中画线句子是描写飞天的，采用的说明方法是\_\_\_\_\_（填序号）

- (1) 列数字                      (2) 形象描述                      (3) 作比较

4. 那成百上千的飞天中，你最喜欢的是哪种？为什么？

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 短文2（20分）

### 给别人留一点缝隙

维克多·雨果是法国著名作家。十九世纪初，雨果中学毕业后进入法学院学习，但是他的兴趣在于写作，为此他的叔叔还特意奖励给他一支从英国带回来的钢笔。这种钢笔在当时很少见，所以雨果格外珍惜。

一天中午，雨果从食堂吃饭回来，却发现自己的钢笔不见了！雨果仔细回忆了一下，中午他离开教室时，教室里只剩下同桌贝瑞了，而吃完饭，自己又是第一个到教室里来的，所以钢笔一定是贝瑞拿走的。

下午上课时，同学们都陆续进了教室，普瓦图老师也走了进来。雨果站起来怒气冲冲地说：“老师，我的钢笔不知道被谁偷走了。”听了雨果的话，同学们都表示不是自己所为。“很简单的，挨个搜查一下书包就知道了。”雨果说着眼睛瞟向贝瑞，贝瑞则紧张地低下了头。“别这样说，也许是你不小心放在别处忘了呢？”普瓦图老师见状，笑了笑说：“这样吧，大家先帮雨果找一下，说不定就找到了。”

于是，同学们都起身在教室的各个角落找起来，突然听到贝瑞激动的声音：“找到了，老师，我找到雨果的钢笔了！”普瓦图老师笑着接过钢笔递给雨果，雨果张开嘴巴，似乎想要说什么，被普瓦图老师用眼神制止了。

放学后，普瓦图老师把雨果留了下来。雨果不解地说：“我敢肯定就是贝瑞拿走了钢笔，你这样做不是让他逃脱了吗？”普瓦图老师拍了拍雨果的肩膀说：“他拿没拿其实不太重要，重要的是他以后还会不会再拿。经过今天这次警告，我想贝瑞以后一定不会再做这样的事情。有时候，我们要学着给别人留一点缝隙，给他们一次悔改的机会。我想，这样做比惩罚更有效果。”雨果听完深有感触地点了点头，而普瓦图老师对他的教导也深深地印在他的脑海中，并成为他日后交际中的一个准则。

1. 这篇短文是按照时间的顺序来写的，具体的时间是\_\_\_\_\_→

\_\_\_\_\_→\_\_\_\_\_



2. 根据短文内容，你认为是\_\_\_\_\_（谁）拿走了雨果的钢笔，理由是什么？请在文中用“——”画出。

3. 钢笔不见了，雨果建议老师用\_\_\_\_\_的方法来找笔，而普瓦图老师采用的方法是\_\_\_\_\_

4. 你赞成普瓦图老师的做法吗？为什么？

\_\_\_\_\_

5. 写出“给别人留一点缝隙”这句话给你的启发。

\_\_\_\_\_

#### 四、习作（30 分）

题目：我的心儿怦怦跳

提示：生活中有些事或场景让你激动，让你紧张……每当经历这样的事或场景时，我们的心儿就会怦怦跳。请选择这样的事或场景写下来，注意适当描写一下自己的内心活动。



微信扫描左侧二维码，关注“七彩凤凰教育在线”微信公众号，  
发送消息“五上期末”即可查询答案！