

# 部编版一年级（上）语文期末测试卷（九）

时间：60 分钟 满分：100 分

题号	一	二	三	四	五	六	七	八	总分
得分									

## 一、根据拼音写汉字。（10 分）

guō sháo mǒu zhǒng zuǐ chún yòu huò bàn mǔ






sǎng yīn

wǎ lì

wèi zhì

háng zhōu

zòu yuè






## 二、快乐二选一。（给加点字选择正确的读音并在正确读音下打“√”）（3 分）

1.秋雨蒙蒙，人们撑(zhǎng chēng)着雨伞在雨中漫步。

2.你的这些话，玷(diàn zhàn)污了人家的清白。

3.曾经碧波荡漾的小河现在已经干涸(hé gù)了。

4.老师告诫(xiè jiè)我们要做一个谦虚、认真的人。

5.老师介绍这位新同学时，他腼腆(diǎn tiǎn)地站在那里，显得很拘谨(qín jǐn)。

## 三、语文王国说成语。（8 分）

( ) ( ) 有味 ( ) ( ) 离合

姓名\_\_\_\_\_ 座位号\_\_\_\_\_ 班级\_\_\_\_\_

题  
答  
要  
不  
内  
线  
订  
装

( )肠( )肚 诗( )画( )

( )( )吞枣 ( )( )不绝

( )魂( )魄 斩( )截( )

1.含有近义词的成语是\_\_\_\_、\_\_\_\_。像这样的成语我还会写：\_\_\_\_、\_\_\_\_。

2.含有故事的成语是\_\_\_\_，再写出两个这样的成语：\_\_\_\_、\_\_\_\_。

3.任选一个成语写一句话。

---

#### 四、反义词对对碰。(在括号里填上合适的反义词) (5 分)

1.( )为( )之母。

2.宁为玉( ), 不为瓦( )。

3.宁可站着( ), 也不跪着( )。

4.( )使人( ), ( )使人( )。

5.( )发不知勤学( ), ( )首方悔读书( )。

#### 五、我知道破折号的用法。(把序号填在括号里) (4 分)

①解释说明。②表示语意的递进。③表示意思的转折。④表示声音的延长。

1.他拿着稿纸立定，诵读着——而且试图背下上面的文字。( )

2.我不能心安理得地接受这个赞誉——因为这句描写和这个“特别传神”的“嵌”字，是我看了巴金先生的《家》后念念不忘的词句。( )

3.到河滩挖贝壳的记忆至今都是幸福而快乐的——尽管那是童年十分辛苦的一种劳作。( )

4.我大声地喊着：“妈——”( )

## 六、我是小小文学家。(7分)

1.填写歇后语。(3分)

(1)芝麻开花——

(2)姜太公钓鱼——

(3)三个臭皮匠——

2.给下面的句子加上恰当的标点符号。(2分)

(1)今年春节联欢晚会的节目很丰富□有独唱□相声□小品□杂技□

(2)一位老人细细端详着毛主席□说□这位首长□好像在哪儿见过□在哪儿呢□

3.将下列句子补充完整。(2分)

(1)青山处处埋忠骨，\_\_\_\_\_。

(2)\_\_\_\_\_，行人临发又开封。

(3)一日无书，\_\_\_\_\_。

(4) \_\_\_\_\_, 处处细留心。

### 七、神奇变戏法。(根据要求完成句子) (8 分)

1.一位慈祥的老人坐在公园里的椅子上。(缩句)

\_\_\_\_\_

2.柳条在风中摇摆。(改为拟人句)

\_\_\_\_\_

3.我的时装展不得不推迟了。(改为肯定句)

\_\_\_\_\_

4.没有人看到我们钓鲈鱼。 父亲坚持让我把鲈鱼放掉。(用关联词连成一句话)

\_\_\_\_\_

### 八、根据课文内容填空。(6 分)

1.一本你喜爱的书就是一位朋友，也是一处你随时\_\_\_\_\_。那种窃读的滋味既\_\_\_\_\_, 又\_\_\_\_\_。

2.《落花生》的作者是\_\_\_\_\_。按课文叙述的顺序写了“种花生→\_\_\_\_\_→\_\_\_\_\_→\_\_\_\_\_”这几部分内容。你从落花生领悟到了做人的道理是：\_\_\_\_\_。

3.《泊船瓜洲》《秋思》《长相思》这三首诗词，都表达了作者对家乡的\_\_\_\_\_。

## 九、小小辩论家。(3 分)

现在的小学生也追星。针对校园里的这种现象，同学们争论了起来，下面是两位同学的辩论。小琳说：“现在有的同学崇拜一些所谓的青春偶像，追随潮流，如穿奇装异服、染发……什么都学，就是没自己的个性。小学生追星，对成长没什么好处。”小航说：“追星没什么不好，我自己就是‘追星族’。追星，其实是对美好事物的一种追求，没有追星的经历是一种遗憾。”如果你也在其中，你要怎么表明自己的观点呢？

## 十、阅读欢乐谷。(16 分)

### (一) 课内阅读。(7 分)

五位战士胜利地完成了掩护任务，准备转移。面前有两条路：一条通往主力转移的方向，走这条路可以很快追上连队，可是敌人紧跟在身后；另一条是通向狼牙山的顶峰棋盘陀，那儿三面都是悬崖绝壁。走哪条路呢？为了不让敌人发现群众和连队主力，班长马宝玉斩钉截铁地说了一声：“走！”带头向棋盘陀走去。战士们热血

沸腾，紧跟在班长后面。他们知道班长要把敌人引上绝路。

1.战士们选择走第二条路的原因是：\_\_\_\_\_。

反映了五壮士\_\_\_\_\_的气概和\_\_\_\_\_的精神。(3分)

2.说说选段中“斩钉截铁”“走”“热血沸腾”“紧跟”这几个字词都表现了班长及战士的什么态度。(2分)

3.战士们明明选择了一条死路，为什么还会“热血沸腾”呢？(2分)

## (二) 课外阅读。(9分)

### 蚕

她是一只蚕。

她在自己的生活中织下了一个厚厚的茧。那是一种用细细的，柔软的，若有若无的丝织成的，是痛苦的丝织成的。

她埋怨、气恼，然后就是焦急，甚至自己折磨自己。她想用死来折磨自己，同时用死来对这突不破的网表示抗议。

但是，她终于被疲劳征服了，沉沉地睡去。她做了许多梦，那是关于花和草地的梦，是关于风和水的梦，是关于阳光和彩虹的梦，还有关于爱的追逐以及生儿育女的梦……

在梦里，她得到了安宁和欣慰，得到了力量和热情，得到了关于生的可贵。

当她一觉醒来，她突然明白能拯救自己的，只有自己。于是，她使用牙齿把自己吐的丝一根根咬断，咬破自己织下的茧。果然，新的光芒向她投来，像云隙间的阳光刺激着她的眼睛。新的空气，像清新的酒，使她陶醉。她简直要跳起来了！她简直要飞起来了！一伸腰，果然飞起来了，原来就在她沉睡的时候，背上长出了两片粉嫩的翅膀。

从此，她便记住了这一切，她把这一切告诉了子孙们：

你织的茧，得你自己去咬破！

蚕，就是这样一代代地传下来。

1.文中最后一自然段中“这样”的意思是\_\_\_\_\_。(1分)

2.各用一个词语概括第二自然段和第六自然段的意思。(2分)

第二自然段：( ) 第六自然段：( )

3.此文运用的修辞手法有\_\_\_\_\_。(2分)

4.文中表明全文中心的句子是\_\_\_\_\_。(2分)

5.本文赞颂了蚕\_\_\_\_\_的精神。(2分)

## 十一、习作七彩园。(30分)

生活中你一定经历、体验过许多令你感动的事。请选择最让你

感动的某个人、某件事或某次经历、某个场景，以“感动”为话题  
写一篇文章。

要求：1.题目自拟；

2.要写出真情实感；

3.350 字左右。

(请各位同学自附作文纸)



## 参考答案

一、锅勺 某种 嘴唇 诱惑 半亩 嗓音 瓦砾 位置 杭州 奏乐

二、正确的：1.chēng 2.diàn 3.hé 4.jiè 5.tiǎn jǐn

三、津津 悲欢 牵 挂 情 意 囫 圇 络绎 失 落 钉 铁

1.牵肠挂肚 失魂落魄 见多识广 察言观色

2.囫圇吞枣 示例：亡羊补牢 南辕北辙

3.示例：津津有味——小弟弟正在津津有味地看动画片。

四、1.失败 成功 2.碎 全 3.死 生 4.谦虚 进步 骄傲 落后 5.黑

早 白 迟

五、1.② 2.① 3.③ 4.④

六、1.(1)节节高 (2)愿者上钩 (3)顶个诸葛亮

2.(1), 、 、 、 ..... (2), : " , 。 ? "

3.(1)何须马革裹尸还 (2)复恐匆匆说不尽 (3)百事荒芜 (4)欲要看究

竟

七、1.老人坐在椅子上。

2.示例：柳条随风舞动起来。

3.我的时装展只得推迟了。

4.尽管没有人看到我们钓鲈鱼，父亲还是坚持让我把鲈鱼放掉。

八、1.想去就去的故地 快乐 惧怕

2.许地山 收花生 尝花生 议花生 人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人

3.深深思念和热爱之情

九、示例：我认为小学生追星利大于弊。追星，可以使我们从明星身上学到为了梦想坚持不懈的拼搏精神。这是一种榜样的力量。大多数“追星族”是在默默地学习着明星身上的优点，并不断使自己进步。

十、(一)1.为了让群众和连队主力安全转移 英勇无畏 勇于牺牲

2.“斩钉截铁”说明班长在生与死的选择上是坚决果断的；而

“走”更体现了班长态度的坚定；“热血沸腾”表明战士们为战斗的胜利，即使牺牲生命也在所不惜，而“紧跟”则表明了战士们与班长的行动的一致性。

3.因为战士们认为保护群众和连队主力是神圣使命，付出再大的代价也是值得的，表达了他们视死如归的革命豪情。

(二) 1.自己织的茧，得你自己去咬破

2.结茧 破茧

3.比喻、拟人、排比

4.她突然明白能拯救自己的，只有自己

5.敢于面对困难，不怕困难，坚强不屈

十一、[习作指导] 内容上，我们既可以写伟人的壮举，也可以写凡人小事，还可以写造化奇观、鬼斧神工。但切记，所写的这些都必须是你感动的。写法上，既可以抒情，也可以议论。但组织起来的材料不管是人还是事件以及场景，都是写文章的重点内容。