

**La lectura como herramienta pedagógica para mejorar la comprensión e interpretación textual en
estudiantes del grado 10° (1) de la Institución Educativa Ismael Contreras Meneses del Municipio de
Coveñas (Sucre)
La Lectura: Clave del éxito Académico en el Aula**

Jorge Luis Viloria Vides

**Tutor:
Martha Ligia Herrera Valdes
Magister en Educación**

**Asesor:
Otto Abad Mogollón Ramos
Magister en Investigación Educativa y Análisis Curricular**

**Universidad Tecnológica de Bolívar
Programa de Cualificación Docente para la Evaluación con Fines Diagnóstico-Formativo
(ECDF)**

Módulo de Análisis de las Prácticas Pedagógicas

Cartagena de Indias

2017

Contenido

	Pág.
Justificación	1
Contexto.....	2
Micro Contexto	8
Reseña histórica del Establecimiento Educativo.	8
Objeto de la Sistematización	10
Descripción del Problema.....	10
Objeto de la Sistematización	11
Pregunta Problema	11
Objetivo General	12
Objetivos específicos	12
Marco de Referente Teorico.....	12
Metodología de Sistematizacion	19
Beneficiarios.....	19
Participantes	19
Cronograma de Actividades	19
Recursos.....	20
Resultados.....	20
Conclusiones	21
Recomendaciones.....	24
Bibliografía y Cibergrafía.....	24
Anexos	26

Lista de Anexos

Anexo A. Cartelera informativa del Proyecto Pedagógico de Aula Iscomeista.....	27
Anexo B. Estudiantes del grado 10° (1) motivados con el proyecto pedagógico de aula iscomeista.	28
Anexo C. Estudiante del grado 10 ^a (1) en plena actividad diaria de lectura oral en clase.	29
Anexo D. Estudiante Iscomeista haciendo la actividad de lectura oral cotidiana.....	30
Anexo E. Estudiantes grado 10° (1) trabajando en grupo en la elaboración de mini relatos.	31
Anexo F. Estudiantes Iscomeista trabajando utilizando las Tics en la actividad de lectura concertada.....	32
Anexo G. Estudiante del Iscome participando activamente en la lectura oral comentada diaria.	33
Anexo H. Estudiantes de 10° observando sus trabajos de resúmenes hechos en caligramas.....	34
Anexo I. Estudiante en su lectura oral diaria utilizando las Tics como herramienta pedagógica.	35
Anexo J. Estudiantes trabajando en grupo haciendo sus mini relatos de acuerdo a unos parámetros establecidos.	36
Anexo K. Estudiantes elaborando sus reflexiones personales sobre el proyecto	37
Anexo L. Mine relatos escritos por estudiantes del grado 10° (1) creaciones propias.	38
Anexo M. Estudiantes leyendo textos aportados por ellos para “la ventana de la lectura” iscomeista	39
Anexo N. Estudiantes analizando los resúmenes hechos por ellos en los caligramas.....	40
Anexo O. Estudiante en la actividad de la lectura oral diaria concertada en el aula de clase.	41

Anexo P. Taller de Creación individual	42
Anexo Q. Estudiante en la actividad de lectura oral diaria concertada Iscomeista.	43
Anexo R. Mini relato trabajado en el proyecto pedagógico de aula	44
Anexo S. Mini relato trabajado en el proyecto pedagógico de aula entre otros.	45
Anexo T. Mini relato trabajado entre otros en el proyecto pedagógico de aula.	46
Anexo U. Control de lectura individual de texto leído.	47
Anexo V. Control de lectura individual de la obra picaresca española El Lazarillo de Tormes. ..	48
Anexo W. Control de lectura individual del Lazarillo de Tormes	49
Anexo X. Encuesta aplicada a padres de familia de actividades de lectura con sus hijos.	50
Anexo Y. Ventana a la lectura; libros aportados por los estudiantes voluntariamente para su lectura diaria y a la vez para pegar sus escritos resúmenes de los textos leídos.	51

Justificación

La propuesta pedagógica busca potenciar la motivación del hábito lector en el aula de clases y en su entorno comunitario, con el fin de mejorar los ambientes de aula y aprendizajes en los estudiantes, y en consecuencia su rendimiento académico; a través de unas estrategias metodológicas adecuadas y pertinentes con el fin de que este se apropie placenteramente por la lectura de textos literarios y no literarios, ya que esta es la esencia permanente del proceso educativo que no se circunscribe a los años de la escolaridad ni a los contenidos de los programas curriculares, sino que tiene vigencia en la totalidad de la vida de los seres humanos la formación como lector y el gusto por la lectura le va a permitir descubrir el saber científico, tecnológico y artístico que se renueva permanentemente; conocer los procesos históricos que lo anteceden, tener acceso a las diferentes tendencias ideológicas y filosóficas, a las discusiones y debates que se dan a su alrededor y en otras latitudes, los hechos políticos y sociales le permiten, ante todo, el acceso a la cultura universal y de la suya propia para valorarla y enriquecerla; apropiarse del saber a través de la lectura, aplicarlo, transformarlo y recrearlo para su propio beneficio y el de su comunidad.

Sólo un buen lector con sentido crítico puede ser protagonista consciente y responsable en la vida ciudadana y sabe encontrar mediante el hábito lector el disfrute y la recreación espiritual para su equilibrio personal y por consiguiente familiar.

Ahora bien, es incuestionable que con la implementación de este proyecto pedagógico de aula se pretende de manera clara mejorar ostensiblemente las dificultades planteadas en la ruta de formación docente, asimismo fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de

humanidades en el grado decimo específicamente, en la Institución Educativa Ismael contreras Meneses del municipio de Coveñas.

Contexto

“Coveñas es un municipio de Colombia, situado en el norte del país, en el departamento de Sucre (subregión del Morrosquillo). La región se conoce desde el siglo XVI con el nombre de Hacienda Santa Bárbara de Cobeña cuando servía como puerto para traficantes de esclavos. En el siglo XX (1919 – 1923) se construyen allí las instalaciones del gran complejo industrial llamado el Packing House de Coveñas, que fue la primera empresa frigorífica de Colombia para la exportación de carne de ganado a los mercados de Europa. En 1938, con la llegada de la empresa South American Gulf Oil Company - SAGOC -, se convierte en puerto de exportación petrolera, actividad que se desarrolla hasta nuestros días por parte de la Empresa Colombiana de Petróleos, Ecopetrol, que se instaló allí desde 1974. También en 1974 se instala una sede de la Armada Nacional de Colombia, creándose la Base Naval ARC Coveñas que, de acuerdo con sus objetivos, ha sido denominada sucesivamente: Batallón de Infantería de Marina, luego Base de Entrenamiento de Infantería de Marina (BEIM) y luego Escuela de Formación de Infantería de Marina (EFIM). En el año 2002 Coveñas fue creado como municipio del Departamento de Sucre, Colombia”.

“Coveñas ha tenido un notorio desarrollo turístico desde la década de 1960, inicialmente orientado más hacia la población local y regional. Desde los años 70', por las características de su mar, sus playas y la existencia de una infraestructura más adecuada para ofrecer servicios y comodidades al turista, este campo de la economía coveñera comenzó a tener trascendencia nacional y en el siglo XXI la industria hotelera ha aumentado notablemente, ofreciendo opciones

de servicios turísticos más ajustados a las exigencias actuales de la modernidad. La administración del municipio tiene en el turismo, una fuente importantísima de posibilidades de desarrollo en las cuales intervenir de manera positiva de forma que ello redunde en beneficio de la comunidad y de la región. Este renglón de la economía debe ser una de las prioridades de inversión y apoyo del municipio”.

“Como consecuencia del crecimiento alcanzado por Coveñas a finales de los ochenta, se iniciaron gestiones y se elaboraron estudios para convertirlo en municipio, dada la precaria situación socioeconómica en que se encontraba. Pero en 1993 por razones políticas no se logró el objetivo, quedando como corregimiento del municipio de Tolú. En 1997, entre los días 14 y 23 de noviembre las comunidades de Guayabal, Punta Seca, Bellavista, El Reparo, El Mamey, Torrente Indígena, Torrente Usuario, Parcela Algarrobo, La Coquerita, Isla de Gallinazo, Primera Ensenada, Segunda Ensenada y Boca de la Ciénaga –La Martha, adelantaron una marcha que se convirtió en paro cívico como protesta por el abandono y el incumplimiento de algunos acuerdos firmados el día 30 de noviembre de 1996 por parte de los gobiernos municipal, nacional y representantes de Ecopetrol. Estos acuerdos consistían en conformar una comisión veedora interinstitucional, la cual debería velar para los recursos que a Coveñas por concepto de Ley 141 de Regalías le correspondían fueran invertidos correctamente. El 30 de junio de 1998 la Asamblea Comunitaria de Coveñas – ACODECO, solicitó al Gobernador del Departamento de Sucre, peticionar a la Honorable Asamblea Departamental de Sucre, que emitiera concepto de conveniencia sobre la convocatoria de una consulta popular para la creación del municipio de Coveñas, (Sucre). Atendida la misma, el Gobernador de Sucre solicitó a la Asamblea Departamental el concepto de conveniencia, y la Duma en fecha 1 de mayo de 1999, emitió concepto favorable. La Administración Departamental, acogiendo las voces del artículo 53 de la ley 134 de 1994, remitió al Honorable Tribunal Contencioso Administrativo de Sucre el texto de

la consulta, pronunciándose este, mediante providencia del 16 de junio y 12 de julio de 1999, declarando la constitucionalidad del texto consultado. Así, mediante los decretos números 0281 y 0333 de 1999, el Gobernador de Sucre convocó a consulta popular para el día 1° de agosto de 1999 a cuatro (4) corregimientos del Municipio de Tolú, con trece (13) comunidades que los conforman, aspirando conformar el nuevo Municipio de Coveñas.

La consulta popular se llevó a cabo y el resultado de esta consta en un Acta General de escrutinio de Agosto 3 de 1999. La Secretaría de Planeación Departamental, de conformidad con la Ley 136 de 1994, se permitió conceptuar favorablemente sobre la creación del municipio de Coveñas el 26 de noviembre de 1999, y posteriormente se radicó ante la Honorable Asamblea Departamental el Proyecto de “Coveñas Municipio”. Después de surtirse, los tres debates respectivos, la Duma Departamental vota desfavorablemente el proyecto. ACODECO demanda el proceso ante la instancia competente y superados los inconvenientes jurídicos, el Gobernador acudiendo a preceptos legales (Ley 134 de 1994) optó por expedir el acto administrativo por el cual se erige a Coveñas como municipio, Decreto N° 0063 del 2002. Hoy Coveñas ha tomado las riendas de su propio destino como entidad territorial y durante la primera Administración, se llevó a cabo una serie de inversiones en materia de Educación, Salud y Saneamiento Básico, con miras a posicionar a Coveñas como Municipio Turístico Regional. Con la llegada de la elección popular de Alcaldes (periodos 2002 – 2005 y 2005 – 2007, se han iniciado las obras de infraestructura que han sido la gran falencia de Coveñas, especialmente en lo que tiene que ver con el agua potable y saneamiento básico, así como una notoria mejora en los aspectos de Salud y Educación. Pero para consolidar la imagen de Coveñas expresada en el Plan Básico de Ordenamiento Territorial Municipal (PBOTM), aún se necesitan ingentes esfuerzos entre los sectores público y privado para llegar a convertirse en el destino turístico alterno por excelencia,

mostrando el ecoturismo como su gran fuerte, por lo que las políticas de la Administración Municipal deberán ir siempre encaminadas a la consecución de esa meta”.

POBLACIÓN. ”El municipio de Coveñas, concentra su mayor población en el sector urbano, de conformidad con los datos relacionados por el DANE, como entidad oficial para la elaboración de los censos de población en Colombia y tomando como base el realizado en 1.993. De acuerdo con la proyección 2002 del DANE, el municipio de Coveñas contaba en ese entonces con 8.692 habitantes. Las condiciones de crecimiento demográfico en la cabecera municipal, permiten identificar y definir, los parámetros de proyección del tamaño de la población a futuro. Según las tendencias actuales, se observaba una tasa de crecimiento positiva, cuyo valor aproximado es del orden de (+0.03) que lo hace similar a la tendencia de los demás municipios, cuyas poblaciones van en aumento. Para el año 2014, cuando se llegue a la etapa final del componente general del Plan Básico de Ordenamiento Territorial, se estimó que Coveñas tendrá una población de 12.032 habitantes en forma permanente, a los cuales deben sumarse los 7.000 hombres residentes en las Instalaciones de la BRIEIM y la población flotante motivada por ser Coveñas un destino turístico reconocido y que se planea incrementar mediante las acciones concretas desde el punto de vista territorial y de planeación. Una vez obtenidos los resultados del Censo 2005, se estimó la población y esta resultó presentar un total de 13.310 habitantes en el año 2.014, es decir una diferencia en total de 1.278 personas más de la inicialmente supuesta. Esto como resultado del proceso de consolidación de Coveñas como Municipio, fenómeno que ha atraído personas que ven en este nuevo ente territorial, las oportunidades de desarrollo y crecimiento”.

El casco urbano está conformado por:

- San José
- Zona Petrolera

- Base Naval
- Antiguo Campamento
- Guayabal
- Coquerita
- Primera Ensenada
- Isla Gallinazo
- La zona rural está integrada por los corregimientos de:
- Cabecera: Caserío Punta Seca, Parcelas de Algarrobo, Caserío La Represa,
- Torrente Usuarios Etapa I
- El Reparo: Caserío Bellavista, Caserío El Mamey, Vereda Torrente Indígena,
- Vereda Torrente Usuarios Etapa II (Comprende la zona ubicada al sur de
- Entre la vía El Reparo – La mayoría y Torrente Indígena).

ETNOGRAFÍA. Zona de Asentamiento Indígena Etnia Zenú: La Ley 70 concede derechos de propiedad colectiva sobre la tierra a las comunidades indígenas y negras que han ocupado estos territorios en los últimos 300 años. Su decreto regulatorio (1745) fue firmado el 12 de octubre de 1995 y su implementación se hará a través del INCODER con el soporte de los Ministerios de Agricultura, medio ambiente y Minas y Energía. Los derechos de propiedad colectiva serán otorgados bajo las dinámicas organizativas de las comunidades afrocolombianas. Pero el uso y control de los recursos naturales será definido por la autoridad ambiental y este debe considerar la visión del ambiente que con el tiempo han desarrollado las comunidades afrocolombianas.

Declárese como zona de régimen especial la Zona de Asentamiento Indígena Etnia Zenú de Torrente como zona legalmente protegida, localizada al Sureste del municipio, en un área de 503 Has 0083 m², resultado de la división territorial de la hacienda Torrente. La comunidad que explota tradicionalmente esta zona es perteneciente al resguardo Indígena de San Andrés de

Sotavento, según Cédula Real Española de 1.773; escrituras públicas 27 y 30 de 1870, Notaría del Distrito de Chinú; resoluciones 51 y 43 de 1.990 y 1998, del INCORA.

Según el DANE, sólo un 23% de la población se reconoce como indígena y un 28% como afrocolombiano, lo cual las deja como minorías.

Distribución poblacional general del municipio de Coveñas

- Guayabal: 2.686
- Isla de Gallinazos: 1.785
- Primera Ensenada: 981
- Punta Seca: 1.021
- Coquerita: 716
- Bella Vista: 773
- Segunda Ensenada: 667
- Boca de la Ciénaga :611
- El Reparo 589
- Torrente Usuarios :598
- Parcelas de
- Algarrobo :454
- Torrente Indígena: 594
- Puerto Viejo Playa: 200
- El Mamey: 275
- San José: 177
- La Marta: 84

TOTAL: 12.211

Fuente: Censo SISBEN, Secretaría de Planeación Municipal, 2,007

Actividad Económica

- Turismo
- Pesca Artesanal
- Agricultura
- Ganadería
- Industrial Tipo 2
- Comercio
- Construcción

Micro Contexto

Reseña histórica del Establecimiento Educativo.

“La Institución Educativa Ismael Contreras Meneses inicia como una escuela, construida en el año 1975 con un total de 5 aulas de clase, una dirección, una pequeña sala de profesores, 2 unidades sanitarias y una salita para la biblioteca. Fue creada para atender alumnos de la Educación Básica Primaria bajo el nombre de Escuela Rural Co-instrucción Base Naval.

La Armada Nacional ARC colaboró con la mano de obra y puso a disposición de la dirección de éste al Sargento Antonio Carvajal Morelos y a un grupo de Infantes de Marina para que laboraran como docentes, iniciándose así las labores en el año 1976 con 5 cursos de primaria.

En el año 1978, fue nombrado en propiedad como rector del bachillerato y a la vez director de la primaria al Licenciado Luis Carlos García Torres, el día 22 de febrero del mismo año, fecha hasta la cual estuvo encargado de la primaria el sargento Carvajal. La sección secundaria se

organizó bajo el nombre de COLEGIO DEPARTAMENTAL DE BACHILLERATO ISMAEL CONTRERAS MENESES mediante Decreto N° 070 de Enero 27 de 1978 emanado de la Gobernación de Sucre. El nombre de la Institución es un homenaje al profesor más antiguo del Municipio de Tolú, Ismael Contreras Meneses.

En el año 1982 se abre el grado 9° con el cual se completa el ciclo de la Educación Básica Secundaria.

En el año 1990, el plantel completa el ciclo de Media Vocacional abriendo el grado 11°, produciéndose la primera Promoción de Bachilleres en el corregimiento. Los bachilleres egresados desde el año 1990 al 1993, aparecen registrados sus diplomas en la Secretaría de Educación Departamental.

A partir del año lectivo 1994 la Secretaria de Educación Departamental autoriza al plantel para llevar los registros de diplomas.

Con la promulgación de la Ley 715 de 2001, y dando cumplimiento a lo planteado en su Artículo 9°, la Gobernación de Sucre, mediante Decreto N° 0682 de 2002, ordena la fusión de las Escuelas Golfo de Morrosquillo e Ismael Contreras Meneses (primaria) con el Colegio de Bachillerato Ismael Contreras Meneses, dando origen así a la INSTITUCIÓN EDUCATIVA ISMAEL CONTRERAS MENESES.

En el año 2005 se implementa en la institución el Programa Educación de Adultos, en las jornadas Nocturna y Fin de semana, según Resolución 1162 de Mayo 17 de 2005 emanada de la Secretaría de Educación Departamental.

En el año 2010 se autoriza en la institución la doble jornada (mañana y tarde), según Resolución No. 1711 de Mayo 31 de 2010 emanada de la Secretaría de Educación de Sucre.

En la actualidad la Institución Educativa cuenta con una población estudiantil de 1.100 estudiantes repartidos de la siguiente forma: 800 en la sede de Bachillerato y 300 estudiantes en la sede de Primaria, en lo referente a grados 10^a cuenta con cinco grados; siendo objeto del proyecto pedagógico de aula “la lectura; clave del éxito académico en el aula” el grado 10^o que tiene 35 estudiantes en su gran mayoría nativos de la región de los estratos 1 y 2, del SISBEN de los cuales 13 son niños y 22 niñas, entre las edades de 14 a 17 años ; Hijos de pescadores agricultores, cuidanderos de cabañas y oficios varios, los cuales viven en gran porcentaje en el casco urbano y otro en la zona corregimental del municipio, sus padres en un 70/100 con bajo nivel académico y el resto con nivel de bachillerato.

Objeto de la Sistematización

Descripción del Problema

La lectura es un proceso por el cual se logra desarrollar esta habilidad y fortalecer el hábito lector de manera natural y espontánea; saber leer es saber comprender. La comprensión lectora no se puede convertir en una prueba mecánica con cierto número de preguntas que se realizan una o dos veces a la semana. El resultado de la prueba nos muestra un diagnóstico, pero no soluciona los problemas de lectura y comprensión que tiene el estudiante, ahora bien, si al estudiante se le siguen aplicando las pruebas de comprensión de texto y este sigue leyendo literalmente el texto propuesto sin alcanzar los niveles de comprensión global o crítica, va a seguir teniendo resultados deficientes; entonces se hace indispensable que el estudiante se apropie de la herramienta fundamental que necesita, que es saber leer, o sea hacer inferencias, interpretar las marcas del texto, construir el concepto de lo que es principal (las palabras claves) etc., todos estos

razonamientos nos llevan a conceptualizar que una comprensión de texto parcial puede ser tan nefasta para su proceso lector como la no comprensión.

La falta del hábito lector producto de la apatía hacia la lectura o de experiencias nefastas en el aprendizaje de esta habilidad comunicativa, se refleja en una deficiente comprensión e interpretación lectora, la cual afecta obligatoriamente el desempeño académico de los jóvenes de 10° de I. E. Ismael Contreras Meneses. Esta situación toca no sólo el aprendizaje en el área de Castellano si no en todas las áreas e impacta su cultura general, pues la poca lectura disminuye la capacidad de comprender los textos y las situaciones cotidianas y aún peor restringe su visión de mundo. Por lo anterior, es necesario, si se puede decir, reiniciar este proceso apoyándose en la lectura de textos que generen interés, pasión por leer y comprender y no apatía hacia esta actividad; ahora bien, la implementación y desarrollo de este proyecto pedagógico de aula tiene una duración de tiempo comprendido desde Abril 17 a Julio 13 del 2017, utilizando las 4 horas semanales de Castellano y Literatura.

Objeto de la Sistematización

Pregunta Problema

¿Cómo mejorar la comprensión e interpretación textual mediante actividades lectoras cotidianas en los estudiantes del grado 10° de la I.E. Ismael Contreras Meneses del Municipio de Coveñas (Sucre)?

Objetivo General

Mejorar los procesos de comprensión e interpretación textual a través de estrategias lectoras que estimulen el hábito lector en los estudiantes del grado 10° de la Institución Educativa Ismael Contreras Meneses del Municipio de Coveñas.

Objetivos específicos

- Implementar estrategias metodológicas para mejorar el proceso de comprensión e interpretación de textos literarios y no literarios en el aula de clases.
- Fomentar el hábito lector a través de las herramientas tecnológicas.
- Implicar a los padres de familia sobre el hábito de la lectura en sus hijos.
- Fortalecer el uso cotidiano y autónomo de la biblioteca y el aula de clase como espacios armónicos y privilegiados de aprendizaje y disfrute de la lectura.

Marco de Referente Teórico

Después de realizar una revisión de antecedentes se establece que existen varios Proyectos Pedagógicos de Aula sobre la comprensión e interpretación de textos y el hábito lector en estudiantes de diferentes grados de primaria, básica y media a nivel regional y nacional trabajados con enfoques y estrategias similares en algunos casos a este y con diferencias en otros, tal es el caso del proyecto pedagógico de aula de comprensión lectora: “Un mundo lleno de significado”; desarrollado en los grados tercero, cuarto y quinto de primaria de la I.E. San Juan Bosco sede Diego Rengifo Salazar, ubicado en la zona rural del municipio de Yocoto, Valle del Cauca. Este proyecto pedagógico de aula trabaja “la comprensión lectora, un mundo de

significados” se toma de referencia la literatura especialmente el género narrativo; ya que el maestro no debe olvidar cual es la función fundamental de la literatura, la cual es producir placer. Por el entretenimiento, por su belleza estética, por su conexión con nuestros sueños y fantasías, por su capacidad de hacer vivir aventuras, héroes y mitos. Por lo tanto, el placer que justifica la lectura debe vivirse en el aula. Debe vivirlo el maestro y comunicarlo. Las actividades con textos literarios se deben preparar de modo que el niño sienta el placer de leer, comprender y elaborar diversos Textos”.

También se puede mencionar el Proyecto Pedagógico de Aula; proyecto para fomentar el hábito lector “Deja que tus palabras seduzcan al mundo” del colegio distrital Olaya; este trabajo se implementó en los grados de básica secundaria y la media vocacional, en las actividades de esta Institución Educativa en todas las áreas del currículo. “Lo agradable de este proyecto HÁBITO LECTOR es que los docentes de la secundaria, han considerado que la lectura es fundamental y no solo compete al área de Lengua Castellana sino a todas las áreas, si no se sabe leer, cómo se va a poder comprender el enunciado de un problema de matemática, física o cualquier otra área en general. Por otra parte, la ciencia, la tecnología, computación, parecen ser campos que se alejan de la lectura, de la escritura, como si ellas tuvieran que ver más con las actividades, con los ejercicios, con las prácticas, con el laboratorio, con el computador, y esto es lo que se les trasmite a los estudiantes. Que ellos no son tan exigentes en cuestiones, de redacción, ortografía y sintaxis.

Todos sabemos que no solo las lecturas de obras literarias brindan placer. Por lo que todos están comprometidos, para alcanzar los frutos esperados.

Ahora bien, desde la perspectiva regional se destacan varios proyectos, entre los cuales podemos citar los siguientes.

Proyecto Pedagógico de aula “Zoo-aves de la región, Los animales salvajes y Los insectos”: Tres experiencias para explorar el mundo de los animales. En el Municipio de Chinú, Córdoba Institución Educativa: El Tigre, sedes El Tigre- Nova- Las Lomas Grado: Multigrado (Transición- primero) Nombre de la Docentes: Carmen Bárcenas Morales, Meris Godín Martínez, Osiris Mendoza.

“Tras asistir a las sesiones de formación en Comunidades de Aprendizaje convocadas por el programa “Todos a Aprender”, las docentes se motivaron para articular dentro de las estrategias de aula el trabajo por proyectos, los cuales nacieron de forma espontánea en conversaciones con los niños, caminando por los potreros cercanos, mostrándoles imágenes impresas, objetos, animales, juguetes, etc., prestando atención a sus comentarios. En la sede Nova, por ejemplo, el trabajo con animales salvajes surgió porque se quería decorar el salón y la profesora indagó sobre qué dibujos querían tener en la pared. En la sede El Tigre, en preescolar y primero se priorizó el que los niños conocieran el hábitat de los insectos por su seguridad, ya que molestaban a las abejas que hacen panales en el patio de la escuela. En la sede Las Lomas la idea de aprender sobre las aves y tener un zoológico en vivo, surgió porque algunos niños contaban en clase que en las tardes salían por los campos a atrapar pájaros con los padres.

Las maestras indagaron sobre qué aspectos querían conocer los estudiantes y a partir de sus respuestas definieron actividades, tales como: entrevistar a un adulto, ver un video, hacer un dibujo, hacer manualidades, salir y hacer recorridos por la zona, recortar, pegar, colorear, escribir poemas, adivinanzas, cuentos, hacer máscaras, origami, entre otras. Los momentos de ejecución se definieron por periodos académicos, y en cada uno se potenciaban ciertos aprendizajes, dimensiones, competencias y habilidades a partir de producciones literarias de los niños, nociones matemáticas, reconocimiento de formas y texturas, conteo, opuestos, entre otras”.

“Todos los proyectos permitieron trabajo grupal e individual y la vinculación de padres, aunque de forma diferente, según las características de cada uno. El proyecto de la Sede Las Lomas, por ser multigrado de transición a cuarto, enfocó su acción más en propuestas que permitieran que los estudiantes identificaran tipologías textuales, cohesión textual, mecanismos de consulta, redacción, corrección y expresión oral. Entre las actividades más significativas para los niños está el conversatorio sobre los zoológicos, crear adivinanzas en verso, hacer un rincón en el salón con aves, contar y escribir la anécdota de la llegada de las aves a la casa y la elaboración del comedero de aves con material reciclado, trabajo que hicieron en casa con sus padres.

El proyecto de la sede Nova, estuvo orientado en el afianzamiento de la motricidad fina de los niños de preescolar, conciencia fonológica, comprensión de nociones espacio-temporales, figuras geométricas y su gusto estético. Se hizo modelado en plastilina, onomatopeyas de voces de animales salvajes que veían en vídeos, hicieron plegados sencillos de animales salvajes a la vez que aprendían sus nombres en inglés; en compañía de sus padres decoraron máscaras y crearon cuentos.

Por los campos y el arroyo cercano al colegio para ver “casitas” de insectos, se trabajó con plastilina casera para hacer figuras y se hicieron entrevistas a adultos. A partir de estas actividades se abordaron sonidos, sílabas, fonemas, grafemas; se abordaron temas como la cadena alimenticia, la necesidad de proteger y cuidar a todos los seres vivos, al tiempo que nos protegemos a nosotros mismos, alrededor de estas experiencias hubo composición de rimas que luego con sus padres convirtieron en poemas cortos.

En la socialización fue muy emotivo ver cómo algunos niños lograron vencer el temor a expresarse en público, sentían agrado por los trabajos que habían hecho, reconocían sus producciones, las de sus compañeros, y hablaron de lo que habían aprendido en clase.

Las docentes participantes de la experiencia reconocen que trabajar por proyectos da la oportunidad de ver el proceso educativo como un todo, y no como aspectos aislados. Las actividades de aula son más enriquecedoras y llamativas para los niños, quienes aprenden, a la vez que se divierten y comparten. Reconocen que han hecho grandes esfuerzos para salir de esquemas aprendidos y repetidos por años, y también esfuerzos económicos para trabajar en ambientes donde escasea todo tipo de material didáctico. Así mismo, reconocen el valor del trabajo en comunidades de aprendizaje del programa “Todos a Aprender”, en donde se valora la opinión del otro y se aúnan esfuerzos para sacar adelante iniciativas de cambio y transformación”.

Por último, cito al proyecto pedagógico de aula ”Me divierto y aprendo con la literatura” En el Municipio Santa Cruz de Lórica, Córdoba Institución Educativa, Centro Educativo Mata de Caña Grado, Transición-Primero; Nombre de la Docente: Delcy Guerra Lugo. Nombre del Tutor: Tania Judith Escudero Díaz. Este proyecto surge a través de las preguntas que surgen en la lectura de historias que los niños encontraron en Colección Semilla. Estos libros motivaron a los estudiantes por visitar la biblioteca de manera constante. Títulos como Chumba la cachumba, El estofado del lobo, Diez semillitas, Vaya apetito tiene el zorrillo, provocaron un mayor interés y fueron aquellos libros entorno a los cuales se generó un mayor número de preguntas entre los estudiantes.

Con cada libro se direccionaron diferentes actividades vinculadas a los contenidos de las áreas del conocimiento. Los mismos niños eran los encargados de dirigir diferentes tipos de lectura (mental, en voz alta, compartida). El propósito de la experiencia fue construir un texto en el que se involucraron los personajes y las historias de los libros leídos y presentarlo en la actividad más importante de la institución, la semana cultural. Se programaron diferentes

actividades donde los padres evidenciaron el proceso que llevaron los niños, y además complementaron sus trabajos.

Ya en el grado primero, los estudiantes fortalecieron sus habilidades para representar los contenidos de los libros y se afianzó el proceso de oralidad. Uno de los aspectos más relevantes fue la vinculación de los padres de familia al proceso de evaluación de lo realizado durante el proyecto. Finalmente, la comunidad educativa pudo evidenciar todo lo aprendido por los niños a través de las diferentes actividades como exposiciones de historias, representaciones teatrales, lectura en voz alta, conversaciones pertinentes y relevantes.

De esta forma y teniendo en cuenta todo lo expuesto, puedo conceptualizar que la lectura y el hábito lector son la clave del éxito académico en el aula de clase; según la opinión de Zuleta, Estanislao (1.985) “la lectura es un ejercicio, es como una fiesta del conocimiento; es decir donde existe la libre expresión del estudiante y donde se recrea el pensamiento”, la lectura debe ser una actividad espontánea y agradable donde el desgano y la apatía quede en el olvido, en donde el leer sea placentero y en muchos casos concertado para que el estudiante se enamore de este ejercicio cognitivo, Según Bloom, H. (1995) “La lectura no tolera el imperativo, por lo tanto no puede ser una asignatura dentro de un currículo, sino que debe ser una acción que se realice de manera libre, espontanea, privada, sin ninguna obligación o presión porque el requisito para ser un buen lector es enamorarse de la lectura”; es claro manifestar que este proceso de apropiación y potencialización de la lectura no se presenta de manera rápida, se va consiguiendo paulatinamente y sus resultados son indudablemente positivos, beneficiosos en el mejoramiento académico del estudiante y por ende en su contexto cotidiano; Según Zuleta, Estanislao (1985) “La lectura es vida porque se orienta y se manifiesta en todo contexto; creando en las personas una aventura continua, en donde el acto de leer afecta los sentidos, el corazón y libera la mente”.

Así mismo, tengo que enfatizar que leer es comprender, es permanecer vigente dentro de un mundo cada día más competitivo y globalizado, el evento de lectura incuestionablemente nos lleva a interpretar los aciertos y desaciertos en el contexto interno y externo de la escuela; este proyecto pedagógico de aula en específico busca mejorar a partir de las lecturas cotidianas la comprensión e interpretación textual en los estudiantes del grado decimo del Iscome, según la opinión de Nietzsche, Friedrich (1970) "la lectura tiene una evolución que para llegar a formarse como lector se necesita de un proceso lento: desde el camello (trabajo, labor, dedicación), el león (crítica, oposición), el dragón (deber, obligación), hasta el niño (inocencia, creación), etapas que se manifiestan en forma simbólica en el proceso cognoscitivo de la lectura"; la anterior afirmación se confirma, según Zuleta, Estanislao (1985) con el siguiente texto, "el acto de leer se asemeja al trabajo porque es una acción que en si encierra otras acciones como son la responsabilidad, devoción y sacrificio".

Estos fundamentos teóricos de pensadores de indudable valía pedagógica, posibilitan que este proyecto pedagógico de aula se desarrolle teniendo en cuenta las necesidades lógicas (vacíos conceptuales) y psicológicas (aspectos cognitivos y afectivos) de los estudiantes; la lectura diaria en el aula de clase implica una actitud pedagógica, leer en el núcleo familiar es motivar el hábito lector, y leer en la biblioteca es hacer un evento significativo de los materiales de lectura de la misma; quiero finalizar citando a Ausubel (1973) "donde habla del aprendizaje significativo como aquel que es mediado por el interés y las necesidades de quien aprende", ahora bien los proyectos pedagógicos de aula son una herramienta de gran valor en la pedagogía activa y por esa razón es esencial su implementación en la escuela...

Metodología de Sistematización

Beneficiarios

35 Estudiantes del grado 10° de la I.E. Ismael contreras Meneses del Municipio de Coveñas en su gran mayoría nativos de la región de los estratos 1 y 2, del SISBEN de los cuales 13 son niños y 22 niñas; Hijos de pescadores agricultores, cuidanderos de cabañas y oficios varios, sus padres en un 70/100 con bajo nivel académico y el resto con nivel de bachillerato.

Participantes

35 estudiantes del grado 10° de la I.E Ismael contreras Meneses del Municipio de Coveñas, docente de Humanidades y padres de familia.

Cronograma de Actividades

Realización y Seguimiento de las Actividades			
Plan de actividades			
Actividad	Responsables	Material	Duración
Actividad 1: Lecturas orales diarias			
Lectura oral diarias individuales concertadas y voluntarias de mini relatos, poesías, canciones	Estudiantes y docente	Textos, folletos, fotocopias, tabletas celulares, computador	15 minutos por clase. (60 minutos semanales) Desde abril 17 a julio 13.
Actividad 2: Pruebas y talleres escritos de comprensión e interpretación de texto.			
Evaluación (talleres) individual de comprensión e interpretación de textos literarios y no literarios.	Estudiante	Fotocopias textos	35 minutos de clase. (dos veces por semana) desde abril 17 a julio 13
Actividad 3: Dibujar imágenes imaginarias			
Dibujar (caligramas) individual y en grupo de tres estudiantes y escribir dentro de la figura lo que	Estudiantes	Mini relatos, folletos, fotocopias, hojas,	35 minutos de clase (dos veces por semana) Desde abril 17 a

entendió de la lectura realizada.		colores, tijeras, lápiz	julio 13
Actividad 4: Ventana a la lectura			
Lecturas cotidianas en el aula de clase individual de textos escogidos por los estudiantes de la ventana de la lectura y elaboración de resúmenes de los mismos	Estudiantes	Textos, folletos, fotocopias, hojas, colores, tijeras, lápiz celulares tabletas	35 minutos de clase (una vez por semana) Desde abril 17 a julio 13

Recursos

- Recursos didácticos (Cartulinas, textos, mini relatos, fotocopias, celular, tabletas, colores, marcadores, hojas de bloc).
- Talento humano (orientador, estudiante, padre de familia).
- Recursos físicos (infraestructura de la Institución Educativa).
- Recursos financieros (propios).

Resultados

El paragón del antes y después de los procesos de comprensión e interpretación textual que hicieron los estudiantes a partir de este proyecto pedagógico de aula, me llevo a analizar los progresos que se fueron produciendo en los procesos de lecturas orales y mentales de los jóvenes durante el desarrollo del mismo.

- A través de este proyecto pedagógico de aula se mejoró el proceso de comprensión e interpretación textual en los estudiantes del grado 10° de una manera pertinente y agradable.
- Mediante ambientes y estrategias pedagógicas adecuadas el estudiante se apropió armónicamente del proceso de comprensión e interpretación lectora. (Ver Anexo C)

- El proyecto concluyó y, los estudiantes interactuaron con textos, lo comprendieron y utilizaron con fines específicos. (Ver anexo E)
- Los estudiantes comprendieron y valoraron su proceso lector, y no se les convirtió solo en hacer lecturas mecánicas y literales, sino que organizaron su esquema de formación de pensamientos para que otros comprendieran e interpretaran sus discursos.
- Fue muy relevante el acompañamiento que tuvieron los estudiantes por parte de los padres de familia, especialmente para aquellos estudiantes que su ritmo de aprendizaje fue más pausado que los otros compañeros en los procesos lectores.
- La experiencia directa de los estudiantes con su contexto, fue uno de los recursos más importante implementados, porque de esta forma este proyecto pedagógico de aula tuvo un propósito claro y eso potencializó el desarrollo de este.
- Se mejoró de forma ostensible la integración del grupo a medida que se desarrolló el proyecto, sobre todo en el trabajo colaborativo. (Ver Anexo H)
- Los 35 estudiantes de 10°, objeto del proyecto pedagógico de aula, respondieron interrogantes que favorecieron su reflexión, acerca de cómo aprendieron en el desarrollo del mismo. (Ver Anexo K)

Conclusiones

Teniendo en cuenta los resultados arrojados de este proyecto pedagógico de aula, se pudo comprobar que el mejoramiento del proceso de comprensión e interpretación textual en los estudiantes de 10°, de la Media Vocacional del Iscome, certificó la rebaja del bajo rendimiento académico, que por ende nos condujo a mejorar la calidad de la educación en nuestra Institución y a potencializar la capacidad comprensiva e interpretativa de los estudiantes como una manera

de evaluar el contexto interno y externo de ellos y posibilitar la solución de problemas cotidianos. Este proyecto se implementó y desarrolló teniendo en cuenta el proceso del hábito lector de los estudiantes de 10° y su núcleo familiar para facilitar un aprendizaje más armónico y reflexivo, aprovechando todos los momentos del proceso de enseñanza aprendizaje de la pedagogía activa:

- Participación, reflexión y motivación por parte de los estudiantes.
- Lecturas orales comentadas.
- Apropiación de conceptos básicos sobre saber leer.
- Por medio de la lectura de diferentes tipos de textos el estudiante mejoro su nivel de comprensión e interpretación lectora.
- Los estudiantes realizaron resúmenes de los mini relatos leídos de acuerdo a su comprensión e interpretación.
- Potencializaron el hábito lector en el aula de clase y en otros ambientes, garantizando de esta forma el mejoramiento de su rendimiento académico; y su formación como un ciudadano universal y comprometido con su comunidad.

Lecciones Aprendidas

Indudablemente que las lecciones aprendidas durante la implementación y desarrollo del proyecto pedagógico de aula “La lectura como herramienta pedagógica para mejorar la comprensión e interpretación textual en estudiantes del grado 10° de la Institución Educativa Ismael Contreras Meneses del municipio de Coveñas (Sucre)”, fueron varias; me generó primero que todo muchas expectativas, porque era la primera vez que me iba a enfrentar a este reto académico y todavía más por la premura del tiempo que no jugaba a mi favor, pero quiero ser lo más sincero posible; me sentí motivado en grado sumo para enfrentar esta actividad con mis estudiantes del grado 10°, comencé a leer mucho material referente al tema, no fue fácil pero en esta parte tengo que ser

enfático y decir que mis tutores de la UTB, me orientaron asertivamente en el desarrollo del curso ECDF, y fueron una fuerza motivadora de gran ayuda en la puesta en escena del proyecto, especialmente la profesora Martha Ligia Herrera mi orientadora en el módulo de análisis de la practica pedagógica, ese evento fue muy positivo para mí y lo expreso sin ningún embague.

Ahora bien, también tengo que decir que fueron muchas horas de trabajo arduo, muchas madrugadas donde el silencio de la noche me acompañó en mi quehacer pedagógico buscando, consultando, comparando, corrigiendo errores, reflexionando en cómo mejorar los diferentes momentos de enseñanza-aprendizaje que se me presentaba día tras día en el desarrollo del proyecto en el aula de clase, donde mis estudiantes se mostraban participativos y reflexivos; no fue fácil se me presentaron inconvenientes de logística unas veces y otros de índole familiar pero Salí adelante, confiando plenamente en Dios y en mis capacidades.

También deseo comentar que fueron más las lecciones aprendidas positivas que las negativas, en lo expresado anteriormente se hace evidente que fue así, pero quizás una de las lecciones aprendidas negativas, si así se les puede llamar fue el poco apoyo que conseguí de mis compañeros docentes, algunos, dos me colaboraron en algo, y al poco tiempo que tuve para desarrollar toda el proyecto pedagógico, pero bueno lo importante es que se llegó a buen puerto después de navegar por mares desconocidos y muchas veces procelosos y con vientos huracanados, el viaje fue provechoso para la tripulación, léase mis estudiantes y su capitán, yo como orientador, ya para finalizar, quiero manifestar que cometí errores por desconocimiento de ciertos saberes y otros por novatada, pero lo fundamental fue que el producto final cumplió en un alto porcentaje con las metas propuestas.

Recomendaciones

Dentro de las recomendaciones dadas, es significativo decir que este proyecto pedagógico de aula “La lectura; clave del éxito académico en el aula de clase” es un producto no acabado, así se hayan alcanzado los logros propuestos; ya que hay que hacerle ajustes y adecuaciones según los seguimientos permanentes y continuos que se le apliquen, de acuerdo a las necesidades de cada momento académico que se presente en su aplicación cotidiana en el aula de clase, o sea hay que aplicarlo con mente abierta y reflexiva y adecuándolo a cada momento del proceso de enseñanza aprendizaje en el aula de clase.

Bibliografía y Cibergrafía

Barcenas Morales, Carmen; Godín Martínez, Meris; Mendoza, Osiris. Aprender juntos:

Experiencias y trayectorias pedagógicas en 9 proyectos de aula. Programa Todos a Aprender 2.0. Ministerio de Educación Nacional. 2017

Cantillo, Cielo. Proyecto para fomentar hábito lector. (13 de Agosto de 2010). Obtenido de

<https://es.slideshare.net/jisd1956/proyecto-hbito-lector-colegio-distrital-olaya-5119472>

Guerra Lugo, Delcy. Proyecto pedagógico de aula “Me divierto y aprendo con la literatura”.

Santa Cruz de Lorica, Córdoba. Centro Educativo Mata de Caña

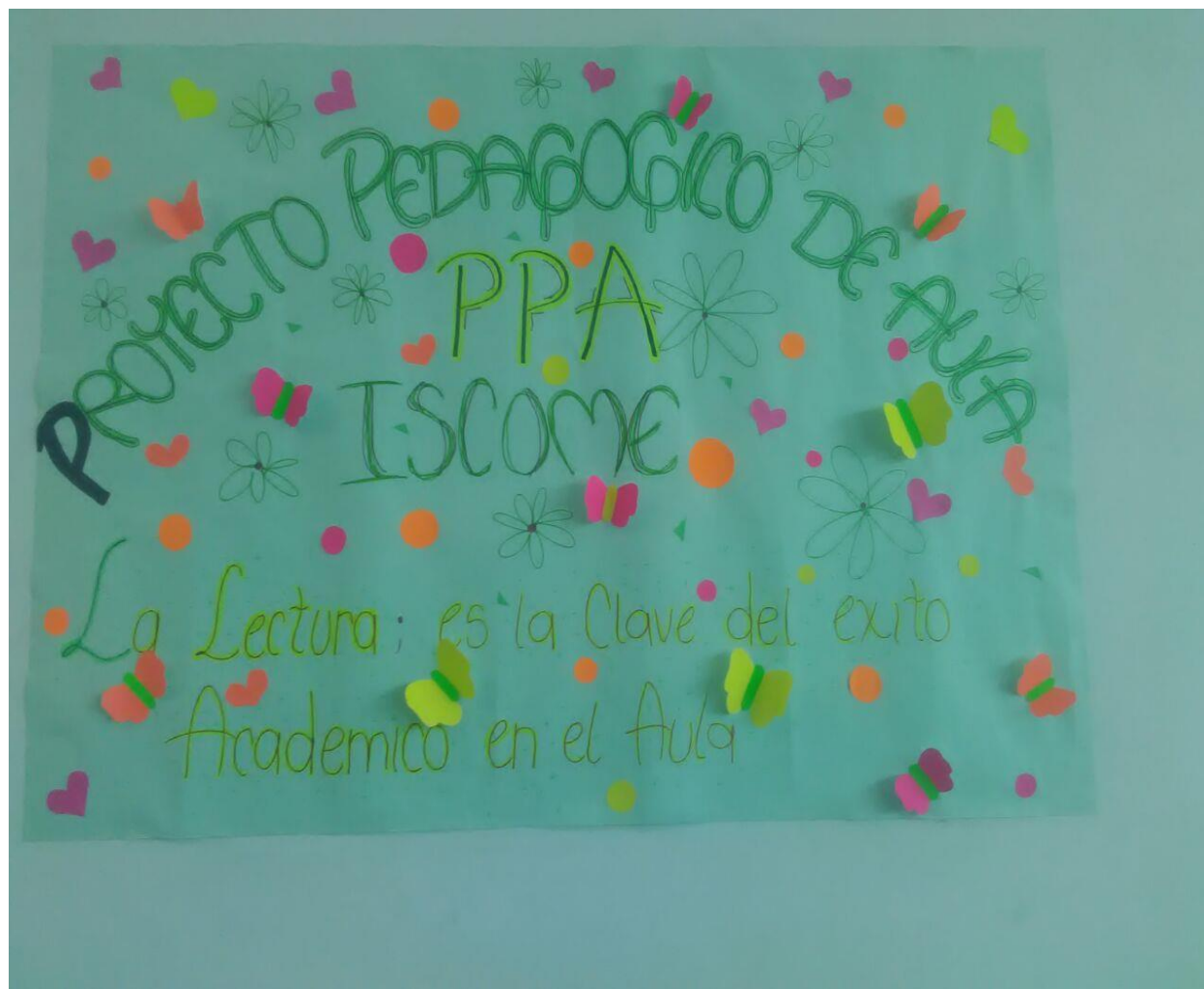
Morales Rojas, Luisa Fernanda. (Bogotá, 2010). Leer para construir: Proyecto de animación y

promoción de lectura en los estudiantes de Quinto grado del Gimnasio Campestre Beth

Shalom. Obtenido de <https://es.slideshare.net/RosaVillamizar1/proyecto-de-lecto-escritura-47972339>

Anexos

Anexo A. Cartelera informativa del Proyecto Pedagógico de Aula Iscomeista.



Anexo B. Estudiantes del grado 10º (1) motivados con el proyecto pedagógico de aula iscomeista.



Anexo C. Estudiante del grado 10ª (1) en plena actividad diaria de lectura oral en clase.



Anexo D. Estudiante Iscomeista haciendo la actividad de lectura oral cotidiana.



Anexo E. Estudiantes grado 10° (1) trabajando en grupo en la elaboración de mini relatos.



Anexo F. Estudiantes Iscomeista trabajando utilizando las Tics en la actividad de lectura concertada.



Anexo G. Estudiante del Iscome participando activamente en la lectura oral comentada diaria.



Anexo H. Estudiantes de 10° observando sus trabajos de resúmenes hechos en caligramas.



Anexo I. Estudiante en su lectura oral diaria utilizando las Tics como herramienta pedagógica.



Anexo J. Estudiantes trabajando en grupo haciendo sus mini relatos de acuerdo a unos parámetros establecidos.



Anexo K. Estudiantes elaborando sus reflexiones personales sobre el proyecto



Anexo L. Mine relatos escritos por estudiantes del grado 10° (1) creaciones propias.



**Anexo M. Estudiantes leyendo textos aportados por ellos para “la ventana de la lectura”
Iscomeista**



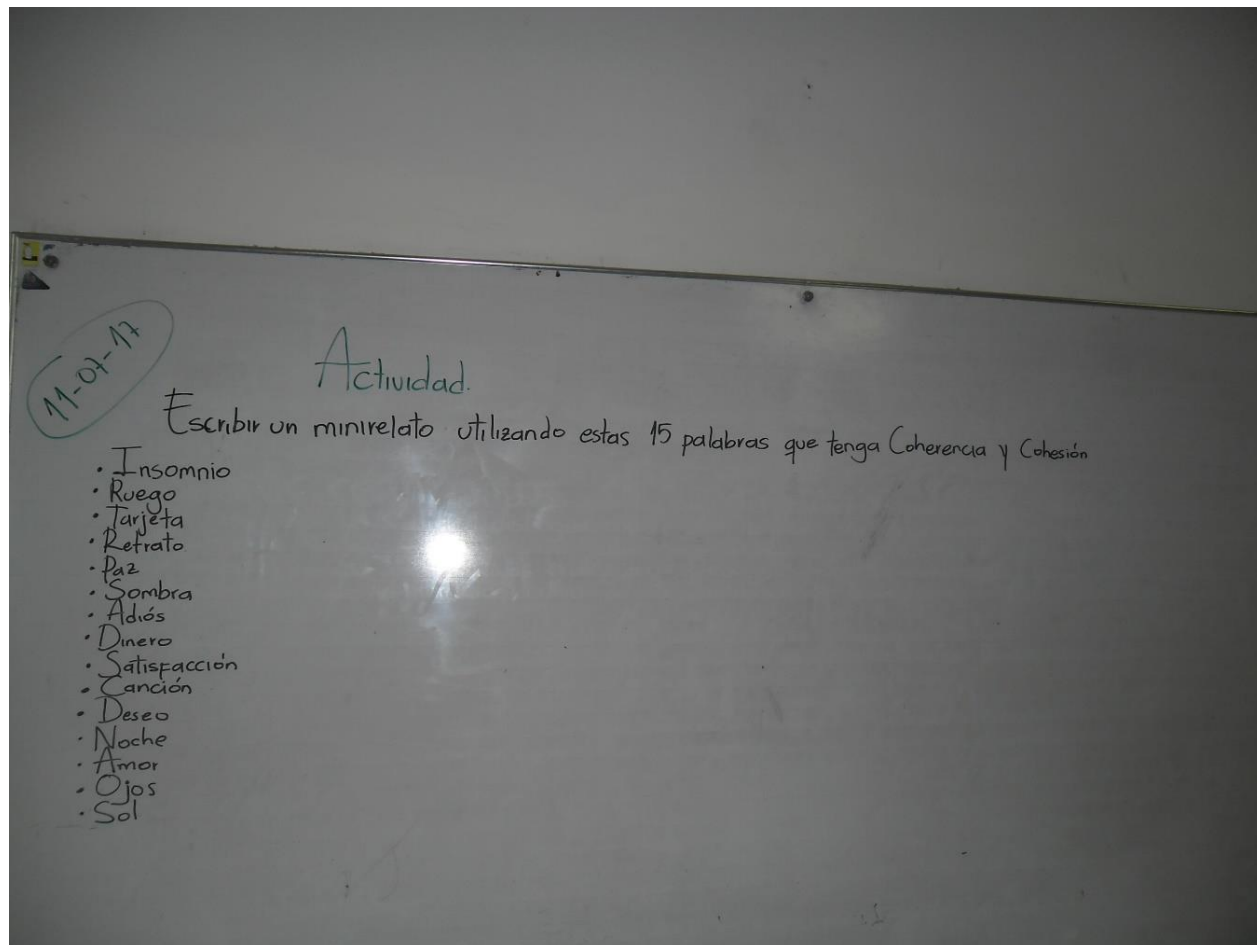
Anexo N. Estudiantes analizando los resúmenes hechos por ellos en los caligramas.



Anexo O. Estudiante en la actividad de la lectura oral diaria concertada en el aula de clase.



Anexo P. Taller de Creación individual



Anexo Q. Estudiante en la actividad de lectura oral diaria concertada Iscomeista.



Anexo R. Mini relato trabajado en el proyecto pedagógico de aula**EL POZO - LUIS MATEO DÍEZ**

Mi hermano Alberto cayó al pozo cuando tenía cinco años. Fue una de esas tragedias familiares que sólo alivian el tiempo y la circunstancia de la familia numerosa. Veinte años después mi hermano Eloy sacaba agua un día de aquel pozo al que nadie jamás había vuelto a asomarse. En el caldero descubrió una pequeña botella con un papel en el interior. "Este es un mundo como otro cualquiera", decía el mensaje.

Anexo S. Mini relato trabajado en el proyecto pedagógico de aula entre otros.

LA OVEJA NEGRA - AUGUSTO MONTERROSO

En un lejano país existió hace muchos años una Oveja negra. Fue fusilada. Un siglo después, el rebaño arrepentido le levantó una estatua ecuestre que quedó muy bien en el parque. Así, en lo sucesivo, cada vez que aparecían ovejas negras eran rápidamente pasadas por las armas para que las futuras generaciones de ovejas comunes y corrientes pudieran ejercitarse también en la escultura.

Anexo T. Mini relato trabajado entre otros en el proyecto pedagógico de aula.

La mujer de rojo

Hacía ya varios días que la veía plantada en el mismo cruce de carreteras, casi siempre vestida de rojo, ofreciendo sus servicios muy personales. No era una chica espectacular, pero era joven y, además, sabía realzar sus encantos. Detuvo su coche junto a ella y bajó la ventanilla del pasajero. Ella, solícita, se acercó inmediatamente y se reclinó por la ventanilla luciendo su sonrisa más encantadora. No tendría más de 25 años.

- Hola, guapo. ¿Qué será? -preguntó ella.

Él, sonriendo, contestó:

- No, no es lo que piensas, no.

- Ah, entonces querrás charlar, ¿verdad?

- No, tampoco. Solo quiero que escuches una canción, si te apetece, claro -propuso él.

- ¿Una canción? Bueno, por qué no, en estos tiempos la faena no me mata.

- Solo serán dos minutos -anunció él mientras bajaba del coche y le abría la portezuela para que entrara.

Una vez en el interior subió las ventanillas y sin mover el coche de sitio la invitó a que se acomodara en el asiento y a que cerrara los ojos. Ella, aunque sorprendida, accedió. ¡Al fin y al cabo, cosas más raras le habían pedido! Él puso el lector de CD en marcha y entonces resonaron las primeras notas de "Found and gone", de Fred Mountry. La calidad del reproductor era buena y el volumen el adecuado. La chica, con los ojos cerrados, se dejó mecer por la bonita música. Pese a que el inglés no era su idioma, entendía perfectamente la letra de la canción. Él, de vez en cuando, con una sonrisa imprecisa, la miraba con el rabillo del ojo.

La canción acabó y durante un par de segundos ella permaneció con los ojos cerrados. Él bajó del coche, le abrió la puerta y le ofreció su mano para ayudarla a bajar. Una lágrima corría por la mejilla de la chica. Él subió de nuevo al coche mientras ella, con voz suave le dijo:

- Muchas gracias, me ha gustado mucho.

Conforme se marchaba pensó que a la chica probablemente no le interesaría saber qué hacía muy poco había descubierto que su hija, de su misma edad, también se dedicaba a la prostitución en algún lugar de Europa.

Por Víctor Pérez - © 2010 en adelante

Anexo U. Control de lectura individual de texto leído.

Lengua Castellana y literatura

Control de lectura
"El Lazarillo de Tormes"

Nombre: Luis Guillermo mestra G. Ciclo: 1º 103 Fecha: 08/07/77

I. Selección múltiple:

- ¿Quiénes fueron los padres de Lázaro?
 - ~~Pedro González y Luisa Pérez.~~
 - ~~Luis González y Juana Pérez.~~
 - ~~Jaime González y Antona Pérez.~~
 - ☒ ~~Tomé González y Antona Pérez.~~
 - ~~Tomé González y Juana Pérez.~~
- ¿Cómo murió el padre de Lázaro?
 - ~~ahorcado, por robar harina~~
 - ~~degollado, por robar las herraduras de los caballos.~~
 - ~~en la guerra, ejecutado por traidor a su patria.~~
 - ☒ ~~en la guerra, sirviendo a su señor.~~
 - ~~en la guerra, ejecutado por cobardía ante el enemigo.~~
- ¿Cuál era el medio de vida del ciego?
 - ~~remendaba objetos de cuero.~~
 - ~~ayudaba a misa en los pueblos.~~
 - ☒ ~~rezaba oraciones para muy diversos efectos.~~
 - ~~vendía bulas falsas.~~
 - ~~contaba historias por plazas y posadas.~~
- ¿En qué orden sirve Lázaro a los siguientes amos?
 - ~~ciego, fraile, escudero, clérigo, buldero.~~
 - ~~ciego, clérigo, escudero, buldero, fraile.~~
 - ~~ciego, clérigo, buldero, escudero, fraile.~~
 - ☒ ~~ciego, fraile, clérigo, escudero, buldero.~~
 - ~~ciego, clérigo, escudero, fraile, buldero.~~
- ¿Por qué azotaron al negro que convivía con la madre de Lázaro?
 - ~~por sisar harina del molino.~~
 - ~~por vender harina a precios abusivos.~~
 - ☒ ~~por robar el pienso y las almohazas de las caballerías.~~
 - ~~por vender harina en mal estado.~~
 - ~~por no poner herraduras a los caballos que cuidaba.~~
- ¿Qué hace la madre de Lázaro tras el castigo impuesto a su amante?
 - ~~va a trabajar a casa de un noble.~~
 - ~~comienza a trabajar como ama de cría.~~
 - ~~comienza a trabajar como verdulera.~~
 - ~~comienza a trabajar como lavandera.~~
 - ☒ ~~va a trabajar a un mesón.~~
- ¿Qué opinión tiene Lázaro acerca de la organización social y las clases sociales?
 - ☒ ~~cree que nadie puede cambiar de clase, y que es injusto que tal cosa ocurra.~~
 - ~~cree que la persona capaz de progresar por su propio esfuerzo tiene mucho mérito.~~
 - ~~cree que nadie puede cambiar de clase por mucho que lo intente.~~

Handwritten notes: 16/22, 7.0

Anexo V. Control de lectura individual de la obra picaresca española El Lazarillo de Tormes.

- d) no da ningún mérito a quienes progresan, porque lo atribuye a su buena suerte.
e) tiene una envidia tremenda de quienes han conseguido progresar, porque él no lo ha hecho.
8. ¿Qué le dice el clérigo a Lázaro cuando le despide?
a) que todos los mozos de ciego son unos ladrones redomados.
b) que nunca más confiará en un mozo de ciego.
c) que es tan astuto que parece haber sido mozo de ciego.
d) que el haber sido mozo de ciego no le ha servido de mucho.
e) que a él no puede engañarle ni siquiera un mozo de ciego.
9. ¿Qué piensa Lázaro cuando el escudero le habla de la calidad de su espada?
a) que de qué le sirve la espada si no tiene ni siquiera para comer.
b) que a él no le importan los signos exteriores de nobleza.
c) que la espada no es tan afilada como la inteligencia de Lázaro.
d) que la espada es más afilada que la inteligencia de Lázaro.
e) que la espada no es tan afilada como los dientes de Lázaro.
10. ¿Qué expresión utiliza el narrador para expresar que el escudero galanteaba con unas mujeres?
a) que estaba hecho un Don Juan.
b) que estaba hecho un Macías.
c) que estaba hecho un Casanova.
d) que estaba hecho un conquistador.
e) que estaba hecho un ruiñón.
11. ¿Cómo advierte el ciego que Lázaro se ha comido su longaniza?
a) porque se lo dice un mercader que está en la posada.
b) porque huele el olor del embutido en el aliento de Lázaro.
c) porque oye el ruido de las mandíbulas de Lázaro al mastigarla.
d) porque no se fía de la actitud tranquila e inocente de Lázaro.
e) porque Lázaro le ha gastado varios trucos semejantes y desconfía de él.
12. ¿Cuál es la reacción de Lázaro al encontrarse con un entierro?
a) siente terror al pensar que es el escudero el que llevan a enterrar.
b) siente terror porque piensa que van a llevarle el muerto a casa.
c) siente terror al creer que el escudero es responsable de esa muerte.
d) siente terror al pensar que también él va a morir de hambre.
e) siente terror al darse cuenta de que todos los seres humanos tenemos que morir.
13. ¿Dónde transcurre el episodio en que Lázaro se venga del ciego?
a) en Escalona.
b) en Maqueda.
c) en Torrijos.
d) en Toledo.
e) en Valladolid.
14. ¿Cómo consigue Lázaro una llave del arca del clérigo?
a) un calderero ambulante se la vende por dos maravedís.
b) un calderero ambulante se la cambia por una olla vieja.
c) Lázaro compra la llave en la tienda de un calderero, a cambio de dos maravedís.
d) Lázaro compra la llave en la tienda de un calderero, a cambio de un pan.
e) un calderero ambulante se la cambia por un pan.
15. ¿Cómo denomina Lázaro el contenido del arca del clérigo?

Anexo W. Control de lectura individual del Lazarillo de Tormes

- d) no da ningún mérito a quienes progresan, porque lo atribuye a su buena suerte.
 e) tiene una envidia tremenda de quienes han conseguido progresar, porque él no lo ha hecho.
8. ¿Qué le dice el clérigo a Lázaro cuando le despide?
 a) que todos los mozos de ciego son unos ladrones redomados.
 b) que nunca más confiará en un mozo de ciego.
 c) que es tan astuto que parece haber sido mozo de ciego.
 d) que el haber sido mozo de ciego no le ha servido de mucho.
 e) que a él no puede engañarle ni siquiera un mozo de ciego.
9. ¿Qué piensa Lázaro cuando el escudero le habla de la calidad de su espada?
 a) que de qué le sirve la espada si no tiene ni siquiera para comer.
 b) que a él no le importan los signos exteriores de nobleza.
 c) que la espada no es tan afilada como la inteligencia de Lázaro.
 d) que la espada es más afilada que la inteligencia de Lázaro.
 e) que la espada no es tan afilada como los dientes de Lázaro.
10. ¿Qué expresión utiliza el narrador para expresar que el escudero galanteaba con unas mujeres?
 a) que estaba hecho un Don Juan.
 b) que estaba hecho un Macías.
 c) que estaba hecho un Casanova.
 d) que estaba hecho un conquistador.
 e) que estaba hecho un ruiñón.
11. ¿Cómo advierte el ciego que Lázaro se ha comido su longaniza?
 a) porque se lo dice un mercader que está en la posada.
 b) porque huele el olor del embutido en el aliento de Lázaro.
 c) porque oye el ruido de las mandíbulas de Lázaro al masticarla.
 d) porque no se fía de la actitud tranquila e inocente de Lázaro.
 e) porque Lázaro le ha gastado varios trucos semejantes y desconfía de él.
12. ¿Cuál es la reacción de Lázaro al encontrarse con un entierro?
 a) siente terror al pensar que es el escudero el que llevan a enterrar.
 b) siente terror porque piensa que van a llevarle el muerto a casa.
 c) siente terror al creer que el escudero es responsable de esa muerte.
 d) siente terror al pensar que también él va a morir de hambre.
 e) siente terror al darse cuenta de que todos los seres humanos tenemos que morir.
13. ¿Dónde transcurre el episodio en que Lázaro se venga del ciego?
 a) en Escalona.
 b) en Maqueda.
 c) en Torrijos.
 d) en Toledo.
 e) en Valladolid.
14. ¿Cómo consigue Lázaro una llave del arca del clérigo?
 a) un calderero ambulante se la vende por dos maravedís.
 b) un calderero ambulante se la cambia por una olla vieja.
 c) Lázaro compra la llave en la tienda de un calderero, a cambio de dos maravedís.
 d) Lázaro compra la llave en la tienda de un calderero, a cambio de un pan.
 e) un calderero ambulante se la cambia por un pan.
15. ¿Cómo denomina Lázaro el contenido del arca del clérigo?

Anexo X. Encuesta aplicada a padres de familia de actividades de lectura con sus hijos.

CUESTIONARIO A PADRES

Estimado Padre:

La lectura es un proceso con el cual los jóvenes estudiantes logran desarrollar esta habilidad y fortalecer el hábito lector desde sus inicios en el preescolar en forma natural; sé que como padres quieren una educación de excelencia para sus hijos y con el fin de ayudarles a trabajar con él (ella), les ofrezco una lista de actividades relacionadas con la lectura en el hogar para determinar cuáles de ellas usted como padre de familia lleva a cabo. Los resultados de sus respuestas permitirán planificar actividades que fortalezcan el hábito de lectura en su hijo(a) en todo el proceso académico lector del estudiante.

SEXO: F ☐ M ☒

EDAD: 51 AÑOS

Nº DE HIJOS EN EL COLEGIO: 2

Conteste **SI O NO** a los métodos de lectura que lleva a cabo en su hogar.

1. Regalo libros y materiales educativos que motiven a mi hijo(a) a leer.	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
2. Motivo a mi hijo(a) a que lea de forma placentera.	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
3. Leo cuentos, leyendas, mitos, fabulas u otro tipo de lectura a mi hijo(a).	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
4. Mi hijo(a) tiene un lugar acto para leer en el hogar.	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
5. Mi hijo(a) observa que a mí me gusta leer en casa.	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
6. Ayudo a mi hijo(a) con las actividades asignadas de lectura.	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
7. Fomento el uso de la biblioteca municipal o del colegio.	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
8. Mi hijo(a) entienden que su educación es muy importante para mí.	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
9. En mi hogar se encuentran libros de consulta.	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
10. Cuantos libros leo yo durante un año	Nº: <input checked="" type="checkbox"/>

GRACIAS POR SU VALIOSA COLABORACION

