



EL AULA DE CLASE, ESPACIO DONDE REINE LA PAZ

CRISTIAN DE JESUS COVELLI VARGAS

ASESOR: VERÓNICA DEL CARMEN AHUMADA MEDINA

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE BOLÍVAR

DIPLOMADO DE FORMACIÓN (ECDF)

MAGANGUE-BOLIVAR

2017

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
PRESENTACIÓN	4
1. JUSTIFICACIÓN	5
2. CONTEXTO	6
2.1. CONTEXTO EXTERNO	6
2.2. CONTEXTO INTERNO	9
3. DESCRIPCION DEL PROBLEMA	10
4. OBJETIVOS DEL PROYECTO PEDAGOGICO	11
4.1. PREGUNTA CENTRAL O DE APOYO	11
4.2. OBJETIVOS	11
4.2.1. OBJETIVO GENERAL	11
4.2.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS	12
5. MARCO DE REFERENCIA TEORICO-CONCEPTUAL	12
5.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	12
5.2. REFERNTES LEGALES	14
5.3. ANTECEDENTES TEORICOS	14

	Pág.
5.3.1. CONVIVENCIA	15
5.3.2 RECONCILIACIÓN	18
5.3.3 POSCONFLICTO	20
6. METODOLOGIA	21
6.1. BENEFICIARIOS DIRECTOS	23
6.2. PARTICIPANTES	23
6.3. PROCESO SEGUIDO	23
6.3.1 ETEPAS DEL PROCESO	23
6.3.2 DESARROLLO DE ACTIVIDADES	26
6.3.3 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	44
6.3.4 RECURSOS	45
7. RESULTADOS	46
8. CONCLUSIONES	55
9. RECOMENDACIONES	56
BIBLIOGRAFIA	59
ANEXOS	63

PRESENTACION

Al analizar mi práctica pedagogía como docente y los resultados de la evaluación de carácter diagnóstico formativo realizada por el Ministerio de educación Nacional en el año 2016 se aprecian las siguientes debilidades:

La primera de las debilidades se presentó en el criterio de ambiente de aula, en el aspecto a evaluar: existen normas de comportamiento y convivencia y se cumplen en el aula. La segunda debilidad se presentó en el criterio praxis pedagógicas en el aspecto a evaluar: el docente utiliza estrategias de evaluación formativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Teniendo en cuenta los resultados anteriores se ha realizado un proyecto pedagógico de aula que pretende fortalecer las falencias relacionadas en la evaluación diagnóstica formativa al tiempo que da solución a una problemática encontrada en el aula de clase.

La educación en las zonas rurales, después de un conflicto armado se torna en un reto para los docentes. La labor de la escuela es fundamental, para formar estudiantes integrales, llenos de valores, en la que toda su actividad humana este fundamentada para la vida por ser este el primer derecho fundamental.

Uno de los principales problemas presente en la institución educativa Técnico Agropecuaria Calixto Díaz Palencia en el corregimiento de Tacaloe Municipio de Magangué Bolívar, después de un proceso de observación en el grado 9º se encontró un alto índice de intolerancia en los estudiantes en el aula de clase agresión física y verbal, falta de respeto, lo cual entorpece el desarrollo normal de las clases y los padres de familia muestran indiferencia hacia los llamados de atención de sus acudidos.

Por tal motivo esta propuesta busca generar conciencia en lo que concierne a la forma como ellos optan por resolver sus diferencias de manera violenta, a través de la implementación de actividades que con lleven al fortalecimiento y cumplimiento de las normas en el aula de clase haciéndolos reflexionar sobre el rol que ellos desempeñan en la institución, sensibilizándolos a tomar conciencia acerca del respeto a la vida, protegiéndola ante cualquier actitud que pueda perjudicarla y al generar una propuesta de paz basadas en el dialogo y la práctica de valores sociales, éticos, morales y religiosos que se apliquen en el aula de clase..

1. JUSTIFICACION

En el ámbito social y en lo que corresponde a la convivencia escolar, los jóvenes del grado 9º1 de la institución educativa Calixto Díaz Palencia, sede principal en el corregimiento de Tacaloa Municipio de Magangue, se ha observado en ellos dificultades que afectan la convivencia en el aula de clase, los valores éticos y morales, las actitudes agresivas entre compañeros y el incumplimiento de normas en el aula de clase.

Por todo lo anterior se realiza esta propuesta “El aula de clase, espacio donde reine la paz” que busca fomentar en los jóvenes estudiantes del grado 9º1 la práctica de los valores, el ejercicio de la paz y la sana convivencia a través de actividades pedagógicas al interior de la institución con el propósito de despertar en los estudiantes, un espíritu cívico, participativo y solidario.

Atraves de la ejecución de este proyecto se promovió desde el aula de clase un ambiente de reconciliación, y paz, el trabajo colaborativo, el buen trato entre los estudiantes- docentes-padres, el fortalecimiento de los valores, desarrollando competencias ciudadanas. Todo esto con llevo al

mejoramiento de la convivencia en el grado 9º y este proyecto será aplicado en otros grados de la institución.

2. CONTEXTO

2.1 Externo:

La INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO AGROPECUARIA “CALIXTO DIAZ PALENCIA”, localizada en el corregimiento de Tacaloa Bolívar ubica a la margen izquierda del brazo de Loba diagonal de la boca de Santa Bárbara de Pinto (Boca de Tacaloa) , cuyos brazos pertenecen a la arteria fluvial de Colombia del río Grande de la Magdalena, situado en la subregión caribeña de la Depresión Momposina, siendo una región de difícil acceso, pertenece al municipio de Magangue sur del departamento de Bolívar, zona que fue afectada por el conflicto armado por grupos al margen de la ley, donde el secuestro y la extorsión eran problemas que afectaban a sus habitantes, donde reinaba el terror y temor.

La economía se sustenta en la pesca, ganadería y la agricultura en pequeña escala, se procesa y se comercializa queso. La población cuenta con una cancha de fútbol que sirve para intercambios deportivos. En cuanto a la religiosidad se realizan fiestas patronales con procesiones, bailes y fandangos. La realización de la Semana cultural institucional tiene un impacto positivo en la parte cultural. En la actualidad la población que habita es nativa. La comunidad está organizada por una Junta de Acción Comunal y grupos cívicos que trabajan para el beneficio de ésta. En la población se han organizado grupos de personajes que mediante capacitación del SENA han creado una microempresa de productos lácteos comercializados en la población.

La población se caracteriza por tener familias que proceden de hogares originarios en unión libre, son por tradición católicos y actualmente hay un auge de seguidores de iglesias Cristianas, los miembros de estas son numerosos y plurifamiliares. El grupo familiar en muchos casos, está liderado por los abuelos al igual que la crianza de los nietos y la toma de decisiones. La mayoría de las familias son oriundas del entorno y establecen lazos de amistad con pueblos circunvecinos, compartiendo costumbres, tradiciones y legados culturales.

Oportunidades

- Con el propósito de cumplir la meta propuesta del Gobierno Nacional para el 2025 de Colombia la más educada se viene implementando, una serie de programas muy interesantes, en especial el programa todos a aprender, que nos brinda capacitación en formación docente, para optimizar nuestra labor y darle buen uso a los materiales didácticos que nos suministran.
- Como en nuestra Institución al igual que muchas de ellas en el municipio de MAGANGUE, vienen presentando un bajo rendimiento en las pruebas saber, se ha implementado la presentación de pruebas diagnósticas para familiarizar al estudiante en este tipo de examen y así esperamos obtener unos mejores puntajes.

Amenazas

- La limitación económica de los padres de familia debido a sus pocos ingresos ya que son pequeños agricultores de extracto 1 para la adquisición de materiales didácticos para sus hijos.

- La institución se encuentra ubicada en una zona rural y los estudiantes provienen de diferentes partes distantes y el servicio de transporte escolar está sometido a las contrataciones por parte del municipio, lo que hace que en ocasiones los estudiantes se queden sin este servicio.
- El servicio de restaurante escolar de la institución al inicio de año y al entrar en el segundo semestre se ve interrumpido lo que nos entorpece la jornada escolar.
- La agresión física y verbal de los padres de familia hacia sus hijos en sus hogares y las manifestaciones violentas dentro y fuera del plantel por parte de los estudiantes.

Sede Calixto Díaz Palencia Tacaloa



Tomado de Google Maps.

2.2 Análisis del factor interno

Fortalezas

- Un grupo de docentes hemos sido favorecidos con una maestría en educación en la universidad de Cartagena.
- La Institución cuenta con materiales didácticos donados por el Ministerio de Educación como es la colección semilla y libros en las áreas de matemáticas y español.
- En la institución se están desarrollando varios proyectos institucionales como el de derechos humanos, el proyecto de medio ambiente, el proyecto de educación sexual.
- En la institución se está desarrollando el proyecto ondas en reciclaje asesorado por la UTB.
- La institución se encuentra en jornada única y se están desarrollando las competencias ciudadanas.
- La institución tiene un convenio con el SENA y es técnico agropecuaria modalidad pecuaria y agrícola.

Debilidades

- La Institución Educativa Calixto Díaz Palencia de Tacaloe, en la actualidad no cuenta con la planta docente completa para cubrir todas las áreas de enseñanzas obligatorias que demanda el gobierno Nacional.
- El PEI de la institución debe ser ajustado y rediseñar los planes de estudio e incluir los DBA.
- El manual de convivencia debe ser ajustado e incluirle la ruta de atención integral.

- A pesar que la institución cuenta con número considerado de computadores la conectividad es nula.
- La infraestructura de la institución por estar ubicada en zona rural está deteriorada.

3. DESCRIPCION DEL PROBLEMA

En la institución educativa Técnico Agropecuaria Calixto Díaz Palencia de Tacaloa se presentan dificultades con la convivencia escolar y el cumplimiento de las normas del manual de convivencia en los jóvenes del grado 9º1 en el aula de clase y fuera de ella.

En el grado 9º1 de la Institución Educativa técnico Agropecuaria Calixto Díaz Palencia sede principal (Tacaloa), hay 21 estudiantes los cuales 9 son varones y 12 mujeres, se aprecia con mucha frecuencia jóvenes con altos niveles de intolerancia hasta el punto de agredirse el uno con el otro, se agreden física y verbalmente en ausencia del docente. Al entrar al salón de clase lo hacen de manera brusca, corren, tiran las sillas, empujan a los compañeros, ignorando el llamado a la calma y a los buenos modales que hace el profesor. Esta conducta se repite diariamente en cualquier instancia de la institución. En las aulas con frecuencia se escuchan silbidos, gritos y palabras soeces de alto calibre las cuales las escriben en los pupitres y en las paredes de la institución, dibujan ofensas hacia sus compañeros, son pocos los (las) estudiantes que observan un buen compañerismo, acercamiento y muestras de afecto, muy poco se practica la solidaridad, el dialogo, el respeto, la justicia. En la formación de la comunidad se manifiestan impacientes y no atienden al llamado de atención para escuchar las directrices del día, incumplen

regularmente las normas del manual de convivencia, todo esto influye negativamente en el clima escolar y por ende en el aprendizaje de los estudiantes.

Todo esto afecta el desarrollo de las clases ya que algunos estudiantes se encuentran fuera del aula, otros se levantan con frecuencia, cuando van hablar no piden la palabra, se ofenden verbalmente y no respetan las opiniones de sus compañeros lo que impide desarrollar las temáticas en el tiempo programado.

En el caso de los padres de familia algunos de ellos llegan a la institución con una actitud agresiva, a la hora de reclamar lo hacen con palabras groseras apoyando la indisciplina y mal comportamiento de sus hijos.

En cuanto a los docentes cuando se presentan este tipo de situaciones muchas veces no le dan el manejo adecuado en el aula de clase y esto incide en el choque con algunos padres de familia.

4. OBJETIVOS DEL PROYECTO PEDAGOGICO

4.1 Pregunta central o de apoyo

¿Cómo promover desde el aula de clase del grado 9º de la Institución Educativa Técnico agropecuaria Calixto Díaz Palencia un ambiente de reconciliación y sana convivencia que aporte a la escuela un escenario de paz en el posconflicto?

4.2 Objetivos

4.2.1 Objetivo general: Implementar una estrategia que permita fomentar un ambiente de reconciliación y sana convivencia en el que la escuela sea un escenario de paz en el posconflicto entre los estudiantes, docente, directivos y comunidad Caldipalista, del grado 9º

4.2.2 Objetivos específicos:

- ❖ Propiciar en el educando la afirmación del concepto del respeto por el otro mediante dramatizaciones como condición para el desarrollo de una convivencia pacífica.
- ❖ Conocer y establecer las normas básicas de convivencia en el aula del grado 9º1 y así lograr un ambiente propicio en el clima escolar.
- ❖ Fortalecer el uso del periódico mural y la emisora escolar como instrumentos efectivos para fomentar la sana convivencia en el aula de clase entre todos los miembros de la comunidad educativa
- ❖ Recuperar los espacios físicos de la institución y darles un buen uso para fortalecer la sana convivencia.

5. MARCO DE REFERENCIA TEORICO – CONCEPTUAL

5.1 Antecedentes investigativos

De acuerdo a la propuesta presentada se revisaron las siguientes investigaciones que guardan relación con la temática, ellas se enumeran a nivel internacional, nacional y local

De esta manera a nivel Internacional encontré el proyecto de investigación Convivencia escolar y conflicto en el aula según González. P & Rojas. D (2004) manifiestan la crisis que hay en la convivencia escolar en estos tiempos. Donde el ideal de Equidad e Igualdad de la educación se

ve cuestionado. Especialmente en aquellos liceos, donde las condiciones ambientales, la escasez de recursos de todo tipo y el contexto en que éstos se insertan agudizan las desigualdades y las dificultades de interacción que la institución debe ir superando para mantener su vigencia y valor a través del tiempo. Este estudio intenta abordar los procesos de construcción y choque de sentido cultural al interior de los liceos Municipalizados, concretamente al referirnos a la relación entre los actores del proceso enseñanza-aprendizaje, tanto profesores como alumnos de enseñanza media. Esto implica indagar en la forma en que ellos significan el conflicto en sus dinámicas interpersonales y para dar cuenta de ello, nos hemos focalizado estratégicamente, como lugar de estudio, en la sala de clases. En este espacio, se desarrollan una enorme cantidad de situaciones favorables y desfavorables de convivencia, teniendo en cuenta las condiciones socioeconómicas y socioculturales tanto de los estudiantes, como del educador (p.5).

A nivel nacional encontré la investigación Prácticas agresivas en el aula, influidas por factores socioculturales y su relación con la construcción y desarrollo de la convivencia escolar. Según Pérez, N & Pinzón, V (2013) nos muestran como en una sociedad como la actual, en donde los procesos de interacción social, se encuentran teñidos por factores como la falta de dialogo, de comunicación, de tolerancia, desde el interior de la base social: La familia, seguidamente la escuela, el barrio y el contexto global general. una sociedad compuesta por comunidades que cotidianamente conviven con las agresiones verbales, física, psicológicas entre los miembros de un núcleo familiar, maltrato intrafamiliar, violencia social, discriminación, factores sociales como el secuestro, el desplazamiento, la pobreza, inseguridad, delincuencia común, la guerra entre grupos armados, la violencia transmitida por los medios de comunicación y muchos otros

factores, todos los anteriores se convierten en factores de riesgo, de los cuales las principales víctimas son los niños y jóvenes en proceso de crecimiento y desarrollo personal (p.5).

A nivel local encontré la investigación el buen trato, estrategia para la sana convivencia entre la comunidad educativa IEPS, según Mina & Rangel (2012), este proyecto de gestión gira en torno a las relaciones que se establecen entre los estudiantes de la Institución Educativa de Promoción Social de Cartagena frente al tema del Buen Trato, que incluye el respeto al otro como base de una sana convivencia; estas relaciones, generalmente, se ven distorsionadas por el uso de apodos, burlas, golpes, amenazas e insultos. Para aminorar esta situación se plantearon una serie de estrategias que buscan crear un ambiente saludable y ameno para el óptimo desarrollo de los jóvenes que forman parte de la comunidad educativa (p.12).

5.2 Referentes legales

Esta propuesta requiere revisar unos referentes legales dentro de los cuales se encuentran:

Decreto 1965 DEL 11 DE SEPTIEMBRE DE 2013 "Por el cual se reglamenta la Ley 1620 de 2013, que crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar

Decreto 1860 de 1994 En su Artículo 17. Reglamento o manual de convivencia. De acuerdo con lo dispuesto en los artículos 73 y 87 de la Ley 115 de 1994, todos los establecimientos educativos deben tener como parte integrante del proyecto educativo institucional, un reglamento o manual de convivencia.

Ley 1620 "Por la cual se crea el sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar"

Guía 49. Serie de guías pedagógicas para la implementación de la Ley 1620 de 2013 y su decreto reglamentario se entienden como un conjunto de materiales que generan posibilidades de orientación a la comunidad educativa de los EE del país, en el proceso de comprensión y apropiación de elementos relevantes para potenciar la convivencia escolar.

5.3 Referentes conceptuales

Los soportes teóricos que sustentan la presente propuesta Son: reconciliación, convivencia, Post Conflicto

A continuación, se detallan cada uno de los referentes conceptuales:

5.3.1 Convivencia:

Según Lanni y otros (2003) la convivencia escolar alude fundamentalmente, a uno de los temas básicos de la pedagogía: el aprendizaje, es decir, el proceso por el cual un sujeto adquiere o desarrolla una nueva conciencia y conocimiento, que le proporcionan nuevos significados para que el aprendizaje, sea posible, los intercambios entre todos los actores de la institución (educandos, docentes y padres que comparten la actividad en la escuela y que conforman esa red de vínculos interpersonales que denominamos CONVIVENCIA deben construirse cotidianamente, mantenerse y renovarse cada día, según determinados valores. Sólo cuando en una institución escolar se privilegian la comunicación, el respeto mutuo, el diálogo, la

participación, recién entonces se genera el clima adecuado para posibilitar el aprendizaje. (OE)

Monografía virtual numero 2 Agosto-Septiembre 2003. (P.1)

En este mismo sentido para (Mockus, A. 2002)

La convivencia escolar se puede entender como la acción de vivir en compañía de otras personas en el contexto escolar y de manera pacífica y armónica. Se refiere al conjunto de relaciones que ocurren entre las personas que hacen parte de la comunidad educativa, el cual debe enfocarse en el logro de los objetivos educativos y su desarrollo integral. La convivencia escolar resume el ideal de la vida en común entre las personas que forman parte de la comunidad educativa, partiendo del deseo de vivir juntos de manera viable y deseable a pesar de la diversidad de orígenes. Así mismo, esta se relaciona con construir y acatar normas; contar con mecanismos de autorregulación social y sistemas que velen por su cumplimiento; respetar las diferencias; aprender a celebrar, cumplir y reparar acuerdos, y construir relaciones de confianza entre las personas de la comunidad (Mockus, A. 2003).

Así mismo resulta interesante lo que señala al respecto Humberto Maturana:

Educar se constituye en el proceso por el cual el niño, el joven o el adulto conviven con otro y al convivir con el otro se transforma espontáneamente, de manera que su modo de vivir se hace progresivamente más congruente con el otro en el espacio de convivencia. Si el niño, joven o adulto no puede aceptarse y respetarse a sí mismo, no aceptará ni respetará al otro. Temerá, envidiará o despreciará al otro, pero no lo aceptará ni lo respetará y sin aceptación y respeto por el otro como un legítimo otro

en la convivencia no hay fenómeno social (OE) Monografía virtual numero 2
Agosto-Septiembre 2003. (P.1)

Por otra parte, es necesario resaltar la forma como la convivencia enseña. “De ella se aprenden contenidos actitudinales, disposiciones frente a la vida y al mundo que posibilitan el aprendizaje de otros contenidos conceptuales y procedimentales.,
Lanni. N. (OE) Monografía virtual numero 2 Agosto-Septiembre 2003. (P.1)

Así mismo, es indudable que los principales determinantes de las actitudes se entienden en términos de influencias sociales, .Por ello la institución educativa, no debe limitarse a enseñar conocimientos, habilidades y métodos., debe contribuir a generar los valores básicos de la sociedad, los cuales son los que vivencian diariamente; sobre estos principios se construye y consolida la convivencia.

En este sentido, según Lanni N (2003) define el aula de la siguiente manera

El aula es espacio institucional privilegiado para construir la convivencia de la escuela, el lugar donde transcurre la mayor parte del tiempo escolar de los alumnos, es el espacio de la escuela donde se desarrollan las actividades fundamentales; constituye la unidad de pertenencia y referencia de los alumnos, en este lugar se habla, se escucha, se dialoga, se discute, se reflexiona, se enseña, se aprende, se juega, se permanece en silencio, se participa, por tanto es el escenario propicio para la construcción de relaciones sociales que respalden la convivencia desde acciones pedagógicas significativas. . (OE) Monografía virtual numero 2 Agosto-Septiembre 2003. (P.1)

Según Lanni, N (2003) la función socializadora de la escuela se manifiesta en las interrelaciones cotidianas, en las actividades habituales; también se hacen explícitas en las charlas espontáneas o en discusiones y diálogos planificados para reflexionar sobre esas interrelaciones, para reconocer los acuerdos, las diferencias, las formas de alcanzar el consenso, de aceptar el disenso. Sólo de esta manera se aprende a convivir mejor. Una escuela que intenta responder a su cometido de ser formadora de ciudadanas y ciudadanos, comprometidos crítica y activamente con su época y mundo, permite el aprendizaje y la práctica de valores democráticos: la promoción de la solidaridad, la paz, la justicia, la responsabilidad individual y social. Estos se traducen en las acciones cotidianas que transcurren en el aula, en la actitud comprensiva y educadora de los adultos que son los responsables de la formación de las jóvenes generaciones, por eso, el desafío de toda institución educativa es convertirse en propulsora de procesos de democratización y participación. Sin lugar a dudas si la escuela puede hacer esto - de hecho muchas de las escuelas lo hacen y lo hacen bien - está dando respuesta a una de las demandas más requeridas por la sociedad. (OE) Monografía virtual numero 2 Agosto-Septiembre 2003 (P. 1)

5.3.2. Reconciliación:

El fenómeno de la reconciliación en F. Aureli y Frans B. de Waal es: «Reunión amistosa post-conflictual entre previos oponentes que restaura una relación social alterada por el conflicto. En este sentido, la reconciliación es un mecanismo de resolución de conflictos. Si esta función no está implicada o no puede demostrarse, debe utilizarse un término más descriptivo».

El término «reconciliación» según Bland, B. (2003) “viene del latino *reconciliare* que significa «recuperar, reconciliar». Originalmente, el término se refería en primer lugar a la relación entre

Dios y los hombres, con lo cual se producía un cambio en la forma como los hombres se relacionaban entre sí” (p. 36)

Otras acepciones son: «acción y efecto de oír una breve o ligera confesión»; «acción y efecto de bendecir un lugar sagrado, por haber sido violado»; «acción y efecto de confesarse, de algunas culpas ligeras u olvidadas en otra confesión que se acaba de hacer»; o «acción y efecto de confesarse, especialmente de manera breve o de culpas ligeras».

Para Eduard Vinyamata, profesor de Conflictología de la UOC, reconciliación es un proceso en el que las partes involucradas en un conflicto inician una relación que les lleva a una comunicación con reconocimiento y sientan las bases para un pacto tácito, espontáneo y voluntario de amistad.

La reconciliación recupera las capacidades derivadas del perdón y la comprensión de los hechos y restaura las capacidades afectivas. Conceptos que recuerdan las formulaciones de Louis Kriesberg (1999). Hablamos, en resumen, de aprender a vivir juntos otra vez (Byron Bland).

A partir de los estudios referidos, Aureli y otros (2002) en un trabajo común, nos informan de ciertas condiciones y reglas que afectan a la reconciliación:

1. Deben existir relaciones individualizadas, agresión intragrupal y hostilidad post-conflicto entre oponentes previa.
2. Se interpreta como necesaria en casos de pérdidas de beneficios en la relación. Se trata de escenarios de previsible repetición de episodios de reconciliación.

3. Se basa en los beneficios de comunicar el final de la agresión o conflicto, o la voluntad de ello, por ser más rentable que la continuación de enfrentamiento reiterado.
4. Se percibe como necesaria en situaciones en las que la agresión intra-grupal erosiona relaciones valiosas para todas las partes. Sería de esperar, en este contexto, que se dé con más frecuencia entre individuos que mantienen relaciones que consideran valiosas. (P.336)

5.3.3 Posconflicto:

Período de tiempo que sigue a la superación total o parcial de los conflictos armados. Puede entenderse como un concepto de un único atributo: la reducción del número de homicidios relacionados con el conflicto por debajo de un umbral determinado, que le otorga o le niega el estatus de conflicto activo.

Lo cierto es que no existe una definición consensuada de que es una situación de posconflicto; según Fridé (2006), se considera que posconflicto es el, “Periodo de tiempo en el cual las hostilidades del pasado se han reducido al nivel necesario para que las actividades de reintegración y rehabilitación se puedan iniciar” (pp 1,2.).

Charria (en prensa) señala La educación es un factor determinante tanto en la guerra y como en la paz. Es motor de la guerra cuando se excluye a amplios sectores de la población por condiciones raciales o de género; cuando se somete la calidad de la educación a las condiciones del mercado; cuando se diseñan currículos que

refuerzan los estigmas o se narra la guerra desde la perspectiva heroica del victimario. Podría pensarse que basta con desmontar las anteriores variables para transformar las condiciones en las que la educación, que fue un impulso para la guerra, se convierta en un elemento que permita alcanzar la paz. Sin embargo, es prudente atender a las distintas experiencias de países que han hecho este tránsito y hoy, desde el posconflicto, se convierten en un referente para Colombia. (Diario El espectador. Fecha 25-08-2015 Sección opinión).

6. METODOLOGÍA DE SISTEMATIZACIÓN

La metodología a implementar en el desarrollo del proyecto de aula es el Aula –Taller ya que es un modo de organizar el proceso enseñanza-aprendizaje, esta se basa en la conjunción de la teoría y la práctica para abordar la resolución de problemas y/o el estudio de un contenido concreto, mediante la actividad participativa del alumno, a través del ensayo creativo que éste hace de sus capacidades, conocimientos y destrezas, utilizando múltiples y variados recursos

Para Calvo, Gloria (1996). El Aula –Taller es la situación de enseñanza aprendizaje donde se trabaja en la solución de problemas reales, preferentemente en su ambiente natural, con la participación activa de toda la comunidad educativa, organizados por medio de la elaboración de proyectos.

Es una estrategia didáctica derivada de los principios pedagógicos y metodológicos de la escuela activa y se basa en los siguientes principios:

- 1) Aprendizaje activo centrado en el alumno
- 2) Aprendizaje activo centrado en el alumno.

- 3) Respeto por el ritmo de trabajo.
- 4) Promoción flexible aplicable a cualquier situación de aprendizaje.
- 5) Reconocimiento de los contextos socio-culturales de los alumnos.
- 6) Trabajo grupal e individual según el ritmo del aprendiz.
- 7) En el aula-taller, se utilizan horarios y espacios flexibles; el docente está a disposición de los alumnos de manera permanente y la lúdica entra a través de talleres creativos.
- 8) Igualmente se permite la expresión libre y se generan procesos de socialización de saberes y experiencias. Así, pensamiento, aprendizaje y socialización son los ejes que articulan el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- 9) Desarrollar capacidad para solucionar problemas.
- 10) Desarrollar contenidos de acuerdo a actividades específicas.
- 11) Desarrollar la capacidad de trabajar en grupo.
- 12) Fomentar valores.
- 13) Propiciar el desarrollo de actividades comunicativas.
- 14) Propiciar acceso a la información y aprendizajes deseados. (Calvo, Gloria. 1996, p.42).

Toda propuesta metodológica cuenta con pasos establecidos; por lo que en este proyecto de aula se establece de la siguiente manera:

- 1) Presentación de las situaciones problemáticas

- 2) Incentivación – motivación
- 3) Integración de los equipos de trabajo: diferencia entre grupos y equipos roles preestablecidos, función determinada
- 4) Orientación conceptual: docente aporta la información, dialogo, utilización de los diferentes recursos.
- 5) Ejecución y control: Desarrollo de las actividades programadas, observación del funcionamiento del grupo, la participación, registro de la observación

6.1. Beneficiarios directos:

21 Estudiantes del grado 9º 1 de la institución Educativa técnico Agropecuaria Calixto Díaz Palencia, distribuidos en 9 niños y 12 niñas y Comunidad educativa CALDIPALISTA.

6.2 Participantes:

Estudiantes 9º1, docente director del proyecto, estudiantes de los grados 4º y 5º de primaria, docentes con carga académica en el grado 9º1, directivo docente.

6.3. Proceso seguido

6.3.1 Etapas del proceso

Etapas del proyecto			
Actividad	Responsables	Material	Duración
Etapa 1			
Actividad 1: Socialización del proyecto y manual de convivencia a los estudiantes del grado 9º1 estudiantes.	Docente líder del proyecto Estudiantes del grado 9º1	Computador, video beam, fotocopia del proyecto Manual de convivencia	4 Horas
Actividad 2 Acordando y construyendo normas en el aula	Docente líder del proyecto Estudiantes del grado 9º1	Computador video beam formato de cumplimiento e incumplimiento de normas en el aula	2 Horas
Etapa 2			
Actividad 1 Dramatización de	Estudiantes del grado 9º1	Vestuarios Papel kraft	4 Horas

las normas de convivencia	Docente líder proyecto	Equipo de sonido	1 semana
	Estudiantes 4° y 5°	Computador	
		Temperas marcadores	
Actividad 2	Estudiantes del	foamy	
Publicación de las	grado 9°1	silicona	
reflexiones de las	Docente líder	fotocopias	
dramatizaciones en	proyecto	periódico mural	
el periódico mural.			
Etapa 3			
Actividad 1			4 Semanas
Divulgación en la	Estudiantes del	Fotocopias	
emisora escolar de	grado 9°1	Emisora escolar	
los avances del	Docente líder		

proyecto de aula y el manual de convivencia a la comunidad CALDIPALISTA	proyecto		
Actividad 2 Muros de paz	Estudiantes del grado 9º1 Docente líder proyecto de aula Docente de artística	Pintura de agua Pinceles Temperas Vinilos de varios colores Brochas	1 Semana

6.3.2 Desarrollo de las actividades

Etapas

Actividad N°1

Nombre de la actividad: Socialización proyecto “El aula de clase un espacio donde reine la paz” y el manual de convivencia de la Institución Educativa técnico Agropecuaria Calixto Díaz Palencia, sede principal (Tacalao)

Objetivo: Conocer y establecer las normas básicas de convivencia en el aula del grado 9º1 y así lograr un ambiente propicio en el clima escolar.

Grado: 9º1

Tiempo: 4 horas

Estándar: Reconozco el valor de las normas y los acuerdos para la convivencia en la familia, en el medio escolar y en otras situaciones.

Evidencias de aprendizaje:

Participa en debates y propone acciones para vivir en una sociedad pacífica y constructora de una cultura de paz.

Se identifica como un sujeto de derechos con unos deberes para con la comunidad educativa desde su participación en diferentes eventos escolares.

Reconoce las personas, instituciones y autoridades a las que puede acudir para la protección y defensa de los derechos de la niñez y explica cómo buscar apoyo de ser necesario, en la personería estudiantil, el comité de convivencia escolar, la comisaría de familia, el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) y/o la Policía Nacional.

Desarrollo de la actividad

En esta sección se le presenta el proyecto a la comunidad educativa y se le da a conocer el manual de convivencia a los estudiantes del grado 9º1, se reflexiona sobre las normas incluidas en el manual de convivencia, después de su lectura se piden comentarios sobre su acuerdo o desacuerdo, sobre su valor o no, sobre los valores que están contemplados en el manual, Se insiste en su cumplimiento para el correcto funcionamiento de la institución.

Luego se plantea una técnica de discusión oral denominada DEBATE con las siguientes situaciones:

Situación 1:

Paula es alumna del Instituto Luis Vives, el cual ésta ubicado en un edificio con bastantes años, pero que se encuentra bien conservado. Tiene un patio algo pequeño, pero con unos árboles altísimos y una zona ajardinada muy bien cuidada. En todas las esquinas hay una papelera, y es difícil encontrar un papel o algo de basura en el suelo. Las clases dan todas al mismo patio y tienen unas mesas de madera algo anticuada, pero en buen estado de conservación. Las paredes se encuentran decoradas con los mejores trabajos de los alumnos y en cada clase hay una pequeña biblioteca de aula, organizada por los propios alumnos y alumnas, en la que se pueden consultar y tomar libros prestados. Todas las semanas se realizan asambleas de aula en las que los alumnos pueden manifestar sus opiniones, propuestas, quejas, ideas, etc., las cuales son tenidas en cuenta.

A los alumnos y alumnas, en general, les gusta el instituto, pero algunos de ellos se quejan de lo estrictas que son las normas y de las responsabilidades que les corresponden en la organización de la vida diaria.

Situación 2:

Santiago es alumno del Colegio Gimnasio Colombo Republicano, que es prácticamente nuevo, pues se inauguró hace dos años.

La escuela tiene un patio muy grande, pero casi siempre está lleno de papeles y restos de bocadillos. Los árboles son pequeños y muchos de ellos están quebrados. El césped no ha

crecido porque algunos alumnos juegan al fútbol en la zona ajardinada. Las clases son amplias y están bien iluminadas, pero las paredes están sucias, con rayas y marcas de zapatos. Las mesas son nuevas y tienen un diseño muy bonito, pero es difícil escribir en ellas, pues tienen muchos agujeros y picaduras en la superficie. En clase hay una biblioteca de aula, pero tiene muy pocos libros, pues es frecuente que los alumnos los tomen prestados y se olviden de devolverlos. Los alumnos, en general, están contentos en su instituto, pues tienen mucha libertad para hacer lo que quieran y no se les obliga a cumplir responsabilidades, pero algunos se quejan de lo sucio y deteriorado que está y de la falta de cauces de participación en la vida y organización del colegio.

Se reflexiona sobre las causas de que un colegio esté tan bien conservado y otro tan deteriorado, y se pregunta sobre cuál de los dos se parece al suyo y cuál preferirían para estudiar.

Adicionalmente, se les pide que:

- 1) Escriban todas las normas de la Institución que conozcas y que sirvan claramente para regular la convivencia;
- 2) Escriban todas las normas de la clase que conozcas y que sirvan claramente para regular la convivencia;
- 3) Señalen las tres normas de la clase y de la Institución que, desde tu punto de vista, sean más importantes para la convivencia.

Luego por grupos de 4 integrantes socializan las respuestas y se analizan los casos mencionados.

Para la evaluación de la actividad se tendrán en cuenta las siguientes categorías y criterios

Rubrica para evaluar un debate en el aula

Nombre del estudiante a evaluar: _____

Categoría	4 Superior	3 Alto	2 Básico	1 Bajo
Organización	Todos los argumentos están organizados de forma lógica entorno a una idea principal.	La mayoría de los argumentos están organizados de forma lógica entorno a una idea principal.	Una parte de los argumentos no están organizados en torno a una idea principal de forma clara y lógica.	Los argumentos no están vinculados a una idea principal
Debate	Todos los contra-argumentos son precisos, relevantes y fuertes	La mayoría de los contra-argumentos son precisos, relevantes y fuertes	Algunos contra-argumentos son precisos, relevantes y fuertes, pero algunos son muy débiles.	Los contra-argumentos no son precisos y/o relevantes.

Uso de hechos	Cada punto principal está bien apoyado con varios hechos relevantes, estadística y/o ejemplos	Casi todos los puntos principales están adecuadamente apoyados con varios hechos relevantes, estadística y/o ejemplos	Cada punto principal está adecuadamente apoyado con varios hechos relevantes, estadística y/o ejemplos; pero algunos de los hechos no son relevantes.	Los puntos principales no están apoyados con hechos
Información	Toda la información presentada en el debate es clara y precisa.	La mayoría de la información presentada en el debate es clara y precisa	La mayor parte de la información presentada en el debate no es clara ni precisa.	La información tiene varios errores y no siempre es clara.
Presentación y lenguaje	El equipo usa continuamente gestos, contacto	El equipo por lo general usa gestos, contacto	El equipo algunas veces usa gestos, contacto	Uno o más de los miembros tienen un estilo de presentación y lenguaje que no

	visual, tono de voz, nivel de entusiasmo y el lenguaje en una forma que mantiene la atención de la audiencia.	visual tono de voz. Nivel del entusiasmo y el lenguaje en una forma que mantiene la atención de la audiencia.	visual, tono de voz, nivel del entusiasmo y el lenguaje en una forma que mantiene la atención de la audiencia.	mantiene la atención de la audiencia
--	---	---	--	--------------------------------------

Bibliografía de la actividad

Manual de convivencia institución educativa técnico agropecuaria Calixto Díaz Palencia (pp. 9, 10,11, 12)

Actividad N° 2.

Nombre de la actividad: Acordando y construyendo normas

Objetivo: Conocer y establecer las normas básicas de convivencia en el aula del grado 9º1 y así lograr un ambiente propicio en el clima escolar.

Grado: 9º1

Tiempo: 2 horas

Estándar: Reconozco el valor de las normas y los acuerdos para la convivencia en la familia, en el medio escolar y en otras situaciones.

Evidencias de aprendizaje:

Presenta sus ideas, intereses y sentimientos frente a las normas establecidas en la familia, en el salón de clase y otros espacios.

Expresa sus opiniones y colabora activamente en la construcción de los acuerdos grupales para la convivencia.

Desarrollo de la actividad

Partiendo de los conocimientos previos de la actividad anterior, se orienta a los estudiantes como implantar normas en el aula de clase y controlar su cumplimiento e incumplimiento. A continuación se trabaja la técnica de discusión oral video foro a través de un video titulado: O y T 10 Normas para el salón de clases; después de ver el video los estudiantes, se intercambian ideas a través de las siguientes preguntas:

¿Qué normas existen en tu casa?

¿Cuál es la utilidad de las normas en el salón de clase?

¿Crees que las normas son importantes para que haya armonía y mejorar el rendimiento del grupo?

¿Por qué es importante respetar las normas de clase?

¿Cómo ejercemos nuestra libertad sin violar las normas?

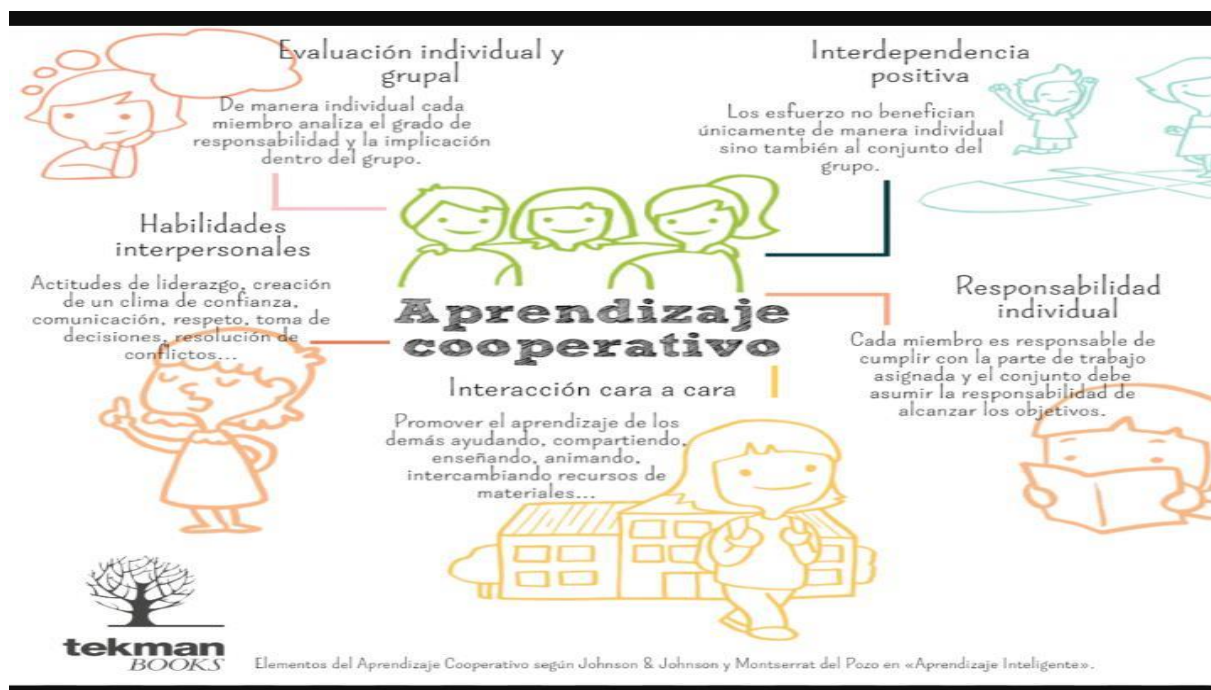
¿Qué es una sanción y como se relaciona con la norma?

Llegando así a acuerdos, dentro de los cuales se unificarán las normas que se deben practicar en el aula para tener una buena convivencia en el grado 9º1 teniendo en cuenta la buena convivencia, el respeto al otro, el uso adecuado de los espacios en la institución.

Después se pide a los estudiantes que trabajen en grupos desarrollando en ellos el trabajo en equipo. Se trabajarán los siguientes roles por grupo que estarán conformado por 4 estudiantes.

Roles	Misión	3 personas	4 personas	5 personas
Líder	<ul style="list-style-type: none"> Mantiene al grupo enfocado en la tarea de aprendizaje Asigna turnos para la participación de todos los miembros del grupo. Redirige acciones que pueden interrumpir el proceso de desarrollo de las actividades (convivencia, puntualidad) Mantiene el grupo en movimiento y facilita las discusiones para evitar que se pierda el enfoque objetivo de las mismas. 	Líder y supervisor de tiempo	Líder	Líder
Supervisor de tiempo	<ul style="list-style-type: none"> Mide el tiempo de las actividades. Avisa cuando el tiempo está por acabarse. 		Relojero	Relojero
Secretario	<ul style="list-style-type: none"> Toma nota de las ideas del grupo para organizarlas de manera gráfica y colaborativa. Presenta – expone el producto del grupo. Hace seguimiento a la información. Consolida las conclusiones del grupo. 	Secretario y relator	Secretario y relator	Secretario
Relator	<ul style="list-style-type: none"> Comparte las conclusiones del grupo de acuerdo con la tarea asignada y el producto desarrollado. El secretario y el relator pueden presentar los productos para socializar. 			Relator
Facilitador	<ul style="list-style-type: none"> Se encarga de utilizar el material de la forma apropiada de acuerdo con las indicaciones de los moderadores. Devuelve el material no fungible a los moderadores del espacio. 	Facilitador	Facilitador	Facilitador

Fuente: MEN (2017), Programa Todos a Aprender



Se entrega como material un formato en donde aparecen varias columnas, en la primera columna anotarán las normas de aula, en la segunda los sentimientos agradables tras su cumplimiento, en la tercera columna las consecuencias desagradables de su incumplimiento, la cuarta los posibles acuerdos para el cumplimiento de las normas (Ver: anexo 1 formato de seguimiento cumplimiento e incumplimiento de normas).

Como evidencia se elaborará un pendón con las normas de aula del grado 9º1 el cual se colgará en el salón de clases.

Se constituirá una comisión de convivencia del grado 9º1 conformado por 3 estudiantes. (Ver: Anexo 2. Acta de conformación de la comisión de convivencia), para realizarle un seguimiento al proceso el cual semanalmente dará información de la convivencia en el aula de clase.

Bibliografía de la actividad:

Ministerio de Educación Nacional. (2017). Liderazgo pedagógico. Material del Programa Todos a Aprender- MEN.

Video: O y T 10 normas para el salón de clase <https://youtu.be/EquYgCrf6WA>

Manual de convivencia de la institución educativa técnico agropecuaria Calixto Díaz Palencia (pp. 9, 10,11, 12).

Etapas**Actividad N°1**

Nombre de la actividad: Dramatización de las normas de convivencia.

Objetivo: Propiciar en el educando la afirmación del concepto del respeto por el otro mediante dramatizaciones como condición para el desarrollo de una convivencia pacífica

Grado: 9°1

Tiempo: 4 horas

Estándar: Analizo el manual de convivencia y las normas de mi institución; las cumpla voluntariamente y participo de manera pacífica en su transformación cuando las considero injustas.

Evidencias de aprendizaje:

Identifica las consecuencias de los conflictos en la vida cotidiana de las personas y plantea acciones para resolverlos de manera negociada.

Participa en acciones que fomentan la sana convivencia en el entorno escolar como dramatizaciones, resaltando valores como la tolerancia, el respeto, la responsabilidad y la buena práctica de ellos.

Desarrollo de la actividad

En esta actividad, los estudiantes del grado 9º1 harán 4 grupos, tres de 5 personas y uno de seis personas desarrollando en ellos el trabajo colaborativo, con los roles de trabajo cooperativo trabajados en la actividad anterior.

Cada grupo construirá el guion y dramatizarán las normas del manual de convivencia y las normas del aula, para desarrollar las habilidades comunicativas y el trabajo en equipo.

Tres grupos representarán casos positivos de convivencia; cuando las normas se cumplen y a los dos otros grupos representarán los casos negativos cuando no se cumple con las normas establecidas.

La socialización de esta actividad se realizara en el salón múltiple, con la asistencia de los niños de Educación básica primaria de 4º y 5º. Al final cada grupo dará una reflexión sobre el tema dramatizado.

Bibliografía de la actividad:

Ministerio de Educación Nacional. (2017). Liderazgo pedagógico. Material del Programa Todos a Aprender- MEN.

Petra-Jesús Blanco Rubio (2001). El teatro de aula una estrategia pedagógica. Biblioteca virtual Miguel de Cervantes recuperado http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/el-teatro-de-aula-como-estrategia-pedagogica-proyecto-de-innovacion-e-investigacion-pedagogica--0/html/0023cd44-82b2-11df-acc7-002185ce6064_2.html

Actividad N°2

Nombre de la actividad: Publicación de reflexiones de las dramatizaciones y uso del periódico mural.

Objetivo: Fortalecer el uso del periódico mural y la emisora escolar como instrumentos efectivos para fomentar la sana convivencia en el aula de clase entre todos los miembros de la comunidad educativa.

Grado: 9°1

Tiempo: 4 semanas

Estándar: Analizo el manual de convivencia y las normas de mi institución; las cumpla voluntariamente y participo de manera pacífica en su transformación cuando las considero injustas.

Evidencias de aprendizaje:

Reconoce la importancia del trabajo en equipo para el logro de las metas comunes

Argumenta a partir de evidencias cómo el uso de diferentes medios de comunicación hacen más fácil el acceso a la información, el aprendizaje y a la divulgación de las buenas prácticas de convivencia.

Desarrollo de la actividad

Cada grupo publicara las reflexiones sobre los temas dramatizados de las normas de convivencia en el periódico mural de la institución.

En esta actividad el grado 9º1 se encargara de embellecer y darle buen uso al periódico mural, donde se desarrollara el trabajo cooperativo y reforzar el proceso establecido en actividades anteriores; cada semana se publicaran las reflexiones sobre valores y normas de convivencia con el objetivo de sensibilizar al resto de la comunidad educativa. También se divulgará los avances del proyecto de aula El aula de clase un espacio donde reine la paz al resto de la comunidad.

Bibliografía de la actividad:

Ministerio de Educación Nacional. (2017). Liderazgo pedagógico. Material del DE Programa Todos a Aprender- MEN.

Etapas tres

Actividad N°1

Nombre de la actividad: Divulgación en la emisora escolar de los avances del proyecto de aula y el manual de convivencia a la comunidad CALDIPALISTA.

Objetivo: Fortalecer el uso del periódico mural y la emisora escolar como instrumentos efectivos para fomentar la sana convivencia en el aula de clase entre todos los miembros de la comunidad educativa

Grado: 9°1

Tiempo: 4 semanas

Estándar: Utilizo distintas formas de expresión para promover y defender las normas del manual de convivencia en mi contexto escolar y comunitario.

Evidencias de aprendizaje:

Argumenta a partir de evidencias cómo el uso de diferentes medios de comunicación hace más fácil el acceso a la información, el aprendizaje, a la divulgación del manual de convivencia y los avances del proyecto de aula.

Argumenta razones para defender la búsqueda de la paz como un deber ético, moral y constitucional en el que se requiere el compromiso de todos los ciudadanos.

Desarrollo de la actividad

Los estudiantes del grado 9º1 semanalmente (cada miércoles) a través de un guion darán a conocer las normas del manual de convivencia y las normas del aula de clase en la emisora escolar. Reflexionaran sobre el impacto del proyecto de aula “El aula de clase un espacio donde reine la paz” en sus vidas y como este contribuyo en mejorar la convivencia en el grado 9º1. También colocaran música alusiva al fortalecimiento de la convivencia escolar en horas de recreo.

Bibliografía: Manual de convivencia de la institución educativa técnico agropecuaria Calixto Díaz Palencia (pp. 9, 10,11, 12).

Correa, A & López, A (2011) La radio escolar como una estrategia de enseñanza aprendizaje en el colegio Hernando Vélez Marulanda. Trabajo de grado para optar al título de licenciatura en comunicación e informática educativa, facultad de educación, Universidad tecnológica de Pereira, Colombia.

Actividad N°2

Nombre de la actividad: Muros de paz

Objetivo: Recuperar los espacios físicos de la institución y darles un buen uso para fortalecer la sana convivencia.

Grado: 9º1

Tiempo: 1 semana

Estándar: Comprendo que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto.

Evidencias de aprendizaje:

Reconoce la importancia del trabajo en equipo para el logro de las metas comunes

Establece espacios dentro de la institución y ejecuta acciones para vivir en una sociedad pacífica y constructora de una cultura de paz.

Desarrollo de la actividad

En esta actividad los estudiantes después de haber reflexionado sobre su comportamiento hacia sus compañeros de clase y hacia la manera como estaban usando las paredes de la institución para ofender a sus compañeros, se dirigirán junto con el docente de artística quien nos colaborara en orientar a los estudiantes a trazar el graffiti además plasmaran mensajes de reconciliación y paz, y dibujos alusivos la paz, valores y mensajes para la práctica de la sana convivencia escolar, reforzando el trabajo en grupo y la importancia de convivir en paz. Estas paredes son convertidas por los estudiantes del grado 9º1 en muros de paz, habilitando un espacio para la reflexión y la divulgación de la sana convivencia.

Bibliografía de la actividad: Ministerio de Educación Nacional. (2017). Liderazgo pedagógico. Material del Programa Todos a Aprender- MEN.

Los momentos de evaluación son los siguientes en las diferentes etapas del proyecto

Evaluación Inicial: escenario de aplicación contextualización, preguntas generadoras de dialogo.

(Evaluación formativa)Evaluación de procesos: Análisis de compromisos, sesiones de consejo de retroalimentación, asesorías a las actividades a realizar. (Evaluación formativa y sumativa).

Evaluación final: Actividades de implementación. (Evaluación formativa y o sumativa)

Autoevaluación, Coevaluacion y Heteroevaluación.

La evaluación de cada una de las acciones de este proyecto será integral, en donde se dará cuenta del desarrollo y evolución del cambio de concepción desde un pensamiento emocional hasta llegar a un pensamiento reflexivo, crítico de su actitud y de su realidad social. También se evaluará cada una de las actividades realizadas de forma individual y grupal como debate, talleres, dramatizaciones, jornadas de convivencia, el uso adecuado de los espacios en la institución, uso del periódico mural y la emisora escolar entre otras. Todo esto de llevar a un cambio comportamental, que serán observadas más adelantes en un cambio de actitud y la puesta en práctica de valores.

Para la autoevaluación a cada estudiante se le llevara un formato del control de la convivencia en donde se anotaran los siguientes datos: tipo de anotación, descripción del evento, compromiso del estudiante; compromiso del padre de familia, compromiso de la institución. (Ver anexo 3), para el debate se tendrán en cuenta unas categorías y se evaluara atraves de a rubrica. (Ver anexo 4).Para coevaluacion y heteroevaluación de la participación de cada equipo en los roles de trabajo cooperativo se evaluará a través de una rúbrica. (Ver anexo 5)

6.3.3 Cronograma de actividades

ACTIVIDAD	Año 2017																											
	Abril				Mayo				Junio				Julio															
Semanas	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4												
Descripción del problema, justificación y elaboración de objetivos de del proyecto	X																											
Construcción de los referentes conceptuales		x																										
Descripción de recurso y metodología			x																									
Diseño de las actividades propuestas				x	x																							
Diseño de evidencias de aprendizajes y evaluación					x																							
Ejecución de las actividades propuestas					x																							
Actividad 1					x																							
Actividad 2						x																						
Actividad 3							x																					
Actividad 4							x																					
Actividad 5										x																		
Actividad 6											x																	
Sustentación del proyecto ante el jurado																	x											

6.4. Recursos / materiales empleados en la implementación. Presupuesto.

Didácticos: talleres, papel kraft, temperas, pinceles, pintura de agua, brochas, marcadores, foamy.

Humanos:

Estudiantes de la institución educativa Calixto Díaz Palencia del grado 9º1, Docente Cristian De Jesús Covelli Vargas director proyecto de aula” El aula de clase un espacio donde reine la paz”

Tecnológico:

Computadores, grabadora, internet, video beam, radio escolar. Videos de Youtube.

Presupuesto		
Actividades	Material	Costo
Actividad # 1	Fotocopias	\$ 6.000
Actividad # 2	Fotocopias	\$ 6.000
Actividad # 3	Papel kraft Temperas Marcadores	\$20.000
Actividad # 4	foamy	\$15.000

	silicona fotocopias	
Actividad # 5	Fotocopias	\$ 3.000
Actividad # 6	Pintura de agua Pinceles Temperas Vinilos de varios colores Brochas	\$150.000
Total		\$200.0000

Este proyecto es financiado en su totalidad con recursos institucionales según lo acordado en consejo directivo.

7. Resultados

Los siguientes fueron los resultados de la implementación de las actividades del proyecto de aula. **El aula de clase, espacio donde reine la paz**, en las diferentes etapas y actividades programadas en cada una de ellas.

En la primera etapa se realizaron dos actividades la primera que es Socialización proyecto “El aula de clase un espacio donde reine la paz” y el manual de convivencia de la Institución Educativa técnico Agropecuaria Calixto Díaz Palencia, sede principal (Tacaloe). Cuyo objetivo es Conocer y establecer las normas básicas de convivencia en el aula del grado 9º1 y así lograr un ambiente propicio en el clima escolar

Durante esta actividad el estudiante conoce y se apropia del proyecto y de las normas del manual de convivencia, luego en el desarrollo del debate mediante el uso de la rúbrica para evaluar debates se tienen en cuenta las siguientes categorías: organización, debate, uso de hechos, información, presentación y lenguaje y cuatro niveles 1. Insuficiente, 2. Aprobado, 3. Notable 4. Sobresaliente, estos fueron los resultados del grupo.

- En lo que se refiere a organización mediante el seguimiento que se hizo, se llega a la conclusión que los argumentos de los estudiantes están organizados de forma lógica entorno a una idea principal alcanzando el nivel alto (3).
- En cuanto al debate la mayoría de los contra-argumentos son precisos relevantes y fuertes alcanzando un nivel alto (3).

- En el uso de los hechos cada punto principal está bien apoyado con varios hechos relevantes alcanzando el nivel superior (4).
- En el aspecto de la información toda la información fue presentada de manera clara y precisa alcanzando el nivel superior (4).
- En el aspecto de presentación y lenguaje el equipo usa continuamente gestos, contacto visual, tono de voz, nivel de entusiasmo y el lenguaje en una forma que mantienen la atención de la audiencia, alcanzando un nivel superior (4).

Todo esto se evidencia en el aprendizaje de los estudiantes en los siguientes aspectos:

- La participación activa en el debate del grado 9º1 y la facultad de proponer acciones en una sociedad pacífica y constructora de paz.
- Los estudiante está en la capacidad de identificarse como un sujetos de derechos con unos deberes para con la comunidad educativa.
- Mejoramiento en el comportamiento en el aula de clase de los estudiantes del grado 9º1 en un 90%.
- El reconocimiento por parte de los estudiantes, docentes, padres de familia de las personas, instituciones y autoridades a las que pueden acudir para la protección y defensa de los derechos de la niñez y explican cómo buscar apoyo de ser necesario, en la personería estudiantil, el comité de convivencia escolar, la comisaría de familia, el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) y/o la Policía Nacional (Ruta de atención integral para la convivencia escolar)

En la segunda actividad de la etapa 1 Acordando y construyendo normas cuyo objetivo es Conocer y establecer las normas básicas de convivencia en el aula del grado 9º1 y así lograr un

ambiente propicio en el clima escolar, donde se trabaja la técnica de discusión oral, se les presenta un video O y T 10 normas para el salón de clase, luego de ver el video se realizan unas preguntas, para llegar acuerdos de las normas del aula de clase que se deben practicar, este trabajo lo realizan en equipos llegando a los siguientes resultados, de acuerdo a la rúbrica para la evaluación del aprendizaje cooperativo teniendo en cuenta los siguientes aspectos 1. Participación grupal, 2. Responsabilidad compartida, 3. Calidad de la interacción, 4. Roles dentro del grupo y los niveles de 1. Amateur, 2. Aceptable, 3. Admirable, 4 excepcional. Estos fueron los siguientes resultados.

- En cuanto a la participación grupal en la actividad el 90% de los estudiantes se involucraron en ella alcanzando el nivel admirable (3).
- Con lo referente al aspecto de la responsabilidad compartida la mayor parte del grupo comparte la responsabilidad en las tareas, alcanzando el nivel admirable (3).
- En el aspecto la calidad de las interacciones, los estudiantes demuestran estar versados en la interacción, se conducen animadas discusiones centradas en las tareas, alcanzando el nivel admirable (3).
- En el aspecto de los roles dentro del grupo los estudiantes tienen un rol definido, su desempeño es efectivo, alcanzando el nivel excepcional (4).

Todo esto se evidencia en:

- Los estudiantes Presentan sus ideas, intereses y sentimientos frente a las normas establecidas en la familia, en el salón de clase y otros espacios.
- Los estudiantes Expresan sus opiniones y colaboran activamente en la construcción de los acuerdos grupales para la convivencia

- La construcción por parte del grupo de estudiantes del grado 9º1 del formato de cumplimiento e incumplimiento de las normas en el aula de clase, en donde establecen según su criterio el orden de estas.
- La conformación de la comisión de convivencia en el grado 9º1 para el control de la sana convivencia en el aula de clase.

En la segunda etapa se realizaron dos actividades, la primera actividad las dramatizaciones de las normas de convivencia, cuyo objetivo Propiciar en el educando la afirmación del concepto del respeto por el otro mediante dramatizaciones como condición para el desarrollo de una convivencia pacífica, en esta etapa los estudiantes del grado 9º1 construyeron el guion para las dramatizaciones, los vestuarios y se encargaron de la logística del evento que se presentó a los estudiantes del grado 4º y 5º en el aula múltiple de la institución , al final socializaron una conclusión sobre las normas de convivencia y los valores.

Se utilizó para medir el trabajo cooperativo la rúbrica para la evaluación del aprendizaje cooperativo. Arrojando los siguientes resultados:

- En cuanto a la participación grupal todos los estudiantes participaron en la actividad con entusiasmo, alcanzando el nivel excepcional (4).
- En lo que tiene que ver con las responsabilidades compartidas todos comparten por igual la responsabilidad de las tareas, alcanzando el nivel excepcional (4).
- En la calidad de la interacción la gran mayoría de los estudiantes demuestran habilidad de liderazgo y saben escuchar y coinciden en sus puntos de vista, alcanzando un nivel excepcional (4).

- En cuanto a los roles dentro del grupo los estudiantes tienen roles definidos, alcanzando un nivel excepcional (4).

Como evidencias de aprendizaje tenemos:

- Los estudiantes logran Identificar las consecuencias de los conflictos en la vida cotidiana de las personas y plantea acciones para resolverlos de manera negociada.
- Los estudiantes participan en acciones que fomentan la sana convivencia en el entorno escolar como dramatizaciones, resaltando valores como la tolerancia, el respeto, la responsabilidad y la buena práctica de ellos.
- Fortalecimientos de los valores en los estudiantes de la institución educativa técnico agropecuaria Calixto Díaz Palencia por parte de los estudiantes del grado 9º1.

En la segunda actividad, Publicación de reflexiones de las dramatizaciones y uso del periódico mural, cuyo objetivo es Fortalecer el uso del periódico mural y la emisora escolar como instrumentos efectivos para fomentar la sana convivencia en el aula de clase entre todos los miembros de la comunidad educativa, los estudiantes del grado 9º1 construyeron el periódico mural del proyecto de aula en donde publicaron los avances y las actividades realizadas y las buenas prácticas de convivencia en el aula, además se arregló el periódico mural institucional y así por medio del dar a conocer el proyecto de aula a la comunidad en general. Los resultados fueron los siguientes:

- Durante esta actividad todos los estudiantes participaron con entusiasmo, alcanzando el nivel excepcional (4).
- Todos compartieron las responsabilidades, alcanzando un nivel excepcional (4).

- cumpliendo con las tareas asignadas, muchos demuestran liderazgo y saben escuchar, respetando el punto de vista y opiniones de los demás, alcanzando un nivel excepcional (4).
- Los estudiantes tienen roles definidos y sus desempeños son efectivos, alcanzando un nivel excepcional (4).

Todo esto se evidencie en:

- Los estudiantes Reconocen la importancia del trabajo en equipo para el logro de las metas comunes.
- Los estudiantes argumentan a partir de evidencias, cómo el uso de diferentes medios de comunicación hacen más fácil el acceso a la información, el aprendizaje y a la divulgación de las buenas prácticas de convivencia.
- Construcción del periódico mural de aula en el grado 9º1 con el objetivo de divulgar los avances del proyecto y dar a conocer las buenas prácticas de convivencia en el aula de clase.
- La utilización del periódico mural escolar por parte de los estudiantes del grado 9º1 para promover la sana convivencia.

En la tercera etapa se realizaron 2 actividades, la primera actividad consiste en la divulgación en la emisora escolar de los avances del proyecto de aula y el manual de convivencia a la comunidad CALDIPALISTA. Cuyo objetivo es fortalecer el uso del periódico mural y la emisora escolar como instrumentos efectivos para fomentar la sana convivencia en el aula de

clase entre todos los miembros de la comunidad educativa, en esta actividad los estudiantes diseñaron un guion para el programa radial la mega juvenil donde resaltan el valor del respeto, las normas del manual de convivencia realizan entrevistas y colocan música. Los siguientes fueron los resultados.

- Durante esta actividad los estudiantes el 100% de los estudiantes del grado 9º1 participaron activamente y con entusiasmo, alcanzando el nivel excepcional (4).
- todos comparten por igual las tareas asignadas, alcanzando el nivel excepcional (4).
- Los estudiantes muestran estar versados en la interacción, alcanzando un nivel admirable (3).
- El desempeño de los estudiantes en la actividad fue efectivo, alcanzando un nivel excepcional (4).

Las evidencias fueron las siguientes:

- se divulgaron valores como la responsabilidad, la convivencia, el respeto, la tolerancia y la importancia del derecho fundamental de la vida para vivir en armonía y en paz en el posconflicto.
- También se divulgó el manual de convivencia a la comunidad para que conozcan cuáles son sus deberes y derechos, cada uno tuvo su rol en esta actividad y se le dio un buen uso a la emisora escolar.
- Los estudiantes argumentan a partir de evidencias cómo el uso de diferentes medios de comunicación hace más fácil el acceso a la información, el aprendizaje, a la divulgación del manual de convivencia y los avances del proyecto de aula.

- Los estudiantes argumentan razones para defender la búsqueda de la paz como un deber ético, moral y constitucional en el que se requiere el compromiso de todos los ciudadanos.
- Programa radial magazín juvenil en la radio escolar, hecho por los estudiantes para la divulgación de derechos humanos, los valores, prácticas de sana convivencia y divulgación del manual de convivencia.

En la segunda actividad de la tercera etapa los muros de paz, cuyo objetivo es recuperar los espacios físicos de la institución y darles un buen uso para fortalecer la sana convivencia, los estudiantes realizaron varios grafitis alusivo a la paz en el patio de la institución y en el salón del grado 9º1 un dibujo en la pared alusivo a la convivencia.

Los resultados fueron los siguientes:

- Los estudiantes participaron con entusiasmo en toda la actividad, alcanzando un nivel excepcional (4).
- Todos comparten por igual la responsabilidad sobre las tareas, alcanzando un nivel excepcional (4).
- La gran mayoría de los estudiantes tienen la habilidad de liderazgo y saben escuchar, alcanzando un nivel excepcional (4).
- los estudiantes tienen definido su rol, la responsabilidad es igual y compartida, alcanzando un nivel excepcional (4).

Todo esto se evidencia en:

- Se fortaleció el trabajo colaborativo
- Se recuperaron espacios institucionales para la divulgación de la sana convivencia

- Los estudiantes reconocen la importancia del trabajo en equipo para el logro de las metas comunes.
- Los estudiantes establecen espacios dentro de la institución y ejecuta acciones para vivir en una sociedad pacífica y constructora de una cultura de paz.

8. Conclusiones

Una de las preocupaciones de la comunidad educativa en la institución Educativa Técnico Agropecuaria Calixto Díaz Palencia era la convivencia escolar, como respuesta a esta necesidad se desarrolló el proyecto pedagógico de aula. El aula de clase, espacio donde reine la paz, que genero gran impacto en los (las) estudiantes del grado 9º1 y en el resto de la comunidad, el cual resuelve un problema de convivencia en el aula.

Al realizar la propuesta y las primeras actividades inicio planteando y cuestionando el conocimiento y desconocimiento del manual de convivencia por parte de los estudiantes, padres y docentes relacionándolo con la problemática de convivencia en el aula de clase, el mal comportamiento de los (las) estudiantes y el mal manejo a estas situaciones que le dan algunos docente.

La información obtenida en el desarrollo del debate en cuanto a las normas en el aula de clase respalda esta propuesta. Lo que me da claridad porque muchas veces los (las) estudiantes terminan incumplíéndolas, todo esto va a originar climas de aula donde los conflictos generan una mala convivencia, ya que si en el hogar no hay normas y si las hay no las cumplen en la institución va a pasar lo mismo, esto también influye en el trato hacia los demás.

Toda esta información facilitó el desarrollo de las demás actividades, guiando a los estudiantes el aprendizaje de los valores llevándolos a situaciones de su vida cotidiana y de esta manera autoevaluarse y así asumir compromisos para mejorar la convivencia en el aula.

Este proyecto fue escogido para participar en el foro educativo del municipio de Magangué Bolívar contribuyendo al fortalecimiento de los proyectos de aula de la institución Calixto Díaz Palencia

Tras el desarrollo Del presente proyecto de aula se han diseñados pautas y estrategias para mejorar la convivencia las cuales deben ser tenidas en cuenta por los docentes de la institución Educativa técnico Agropecuaria Calixto Díaz Palencia. Por tal razón se hacen algunas recomendaciones que hay que tener en cuenta.

8.1 Recomendaciones.

Al ejecutar el proyecto el aula de clase, espacio donde reine la paz teniendo en cuenta los resultados y las conclusiones se hacen las siguientes recomendaciones para el mejoramiento de la convivencia en toda la institución

El seguimiento de la convivencia debe realizarse por todos los docentes de la institución y en todos los grados.

Para lograr una buena convivencia en el aula se le recomienda a los docentes que comuniquen clara y firmemente sus expectativas a los (las) estudiantes.

Realizar capacitaciones a los docentes de la Institución Técnico agropecuaria Calixto Díaz Palencia sobre la ruta de atención integral para la convivencia escolar y así darle un mejor manejo a las situaciones tipo I, tipo II y tipo III.

Socializar y reestructurar el manual de convivencia de la Institución Educativa Técnico Agropecuaria Calixto Díaz Palencia y darles más participación a los estudiantes y padres de familia.

Apoyar las iniciativas de los estudiantes y docentes que contribuyan al mejoramiento de la convivencia en la institución.

Los docentes deben de utilizar el formato de cumplimiento e incumplimiento de las normas en el aula de clase para controlar la convivencia.

El comité de convivencia debe de utilizar el documento de seguimiento de la convivencia escolar, para hacerles un seguimiento a los estudiantes.

Ejecutar el proyecto pedagógico de aula. El aula de clase, espacio donde reine la paz a los demás grados de la institución.

Las lecciones aprendidas en el curso de formación de la evaluación de carácter diagnóstico formativa y la elaboración y ejecución de este proyecto de aula son:

- Contribuyo en mi práctica pedagógica y esto se manifiesta en la elaboración y ejecución de este proyecto de aula, dándole solución a una problemática de convivencia que existía en la institución educativa donde laboro.
- Me ha dado herramientas necesarias para el desarrollo de mí que hacer pedagógico.

- Por otra parte me permitió integrarme con mis estudiantes, padres de familia, docentes y directivos.
- También existieron limitaciones como el tiempo para desarrollar el proyecto, la reserva por parte de la directiva y el cuerpo docente porque consideraban que su realización implicaba restar tiempo de clases.
- Otra limitación al inicio fue el temor al cambio por parte de algunos docentes, pero lo que era una limitación se convirtió en una oportunidad de mejoramiento ya que los docentes que dan clases en el grado 9º1 en su totalidad se integraron al proyecto.

Referencias Bibliográficas

Bland, B. (2003); 36) El conflicto después del conflicto: la política de reconciliación en Irlanda del Norte.

Correa, A & López, A (2011) La radio escolar como una estrategia de enseñanza aprendizaje en el colegio Hernando Vélez Marulanda. Trabajo de grado para optar al título de licenciatura en comunicación e informática educativa, facultad de educación, Universidad tecnológica de Pereira, Colombia.

Calvo, G. (1996). Nuevas formas de enseñar y aprender: UPN, p 42 consultado el 17 de mayo de 2017 En: <https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/CPP-DC-Calvo-Nuevas-Formas.pdf>

Charria. (25-08-2015). El papel de la educación en el posconflicto. Diario el Espectador, sección opinión.

Estrategias metodológicas. Consultado el 10 de junio de 2017. En: http://savio.utbvirtual.edu.co/pluginfile.php/626825/mod_resource/content/1/Estrategias%20y%20recursos%20.pdf

Fride, (2006), fundación para las relaciones exteriores y el dialogo para “El Conflicto bajo el Prisma de las Víctimas”, recuperado ride.org/descarga/BGR_Posconflic_ESP_dic06.pdf

F. Aureli & F. B. M. de Waal (eds.) (2000), Natural Conflict Resolution, Berkeley: University of California Press.

González, P & Rojas, D (2004). El proyecto de investigación Convivencia escolar y conflicto en el aula. Trabajo de grado para optar al título de Psicología, Facultad de ciencias Sociales, Universidad de Chile.

Lanni. N (2003) *La convivencia escolar: una tarea necesaria, posible y compleja*. Monografía virtual número 2 agosto-septiembre.2003, (P.1)

Mina, L & Rangel, C (2012). El informe de gestión el buen trato, estrategia para la sana convivencia entre la comunidad educativa IEPS. Trabajo informativo, Facultad de Ciencias Sociales. Programa de Trabajo Social, Universidad de Cartagena.

Mokus, A. (2003). ¿Por qué competencia ciudadana en la escuela? Tomado de al tablero. Recuperado de <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/docente/1596/fo-article-58614.pdf>.

Ministerio de Educación Nacional (1994) Ley General de Educación. Ley 115. Santafé de Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia.

----- (1994). Decreto 1860 de 1994 En su Artículo 17. Reglamento o manual de convivencia. Bogotá.

----- (2001). Exámenes de estado: Una propuesta de evaluación por competencias. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia

----- (2004). Estándares básicos de competencias ciudadanas. Formar para la ciudadanía ¡si es posible! lo que necesitamos saber y saber hacer. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia

----- (2006). Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas: Bogotá: MEN.

----- (2008). Programa de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía. Guías 1, 2 y 3. Bogotá: -MEN-UNFPA.

----- (2011). Orientaciones para la institucionalización de las competencias ciudadanas. Cartilla 1. Brújula; Cartilla 2. Mapa. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia.

----- (2013). Ley 1620 de 15 de marzo "Por la cual se crea el sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar". Bogotá: MEN.

----- (2013). Decreto 1965 del 11 de Septiembre, el cual se reglamenta la Ley 1620 de 2013. Bogotá: MEN

----- (2014). Guía nº 49. Guías pedagógicas para la convivencia escolar. Santafé de Bogotá: MEN.

----- (2016). Derechos básicos de aprendizaje (DBA) en ciencias sociales. Universidad de Antioquia, ministerio de educación nacional.

----- (2017). Liderazgo pedagógico. Material del Programa Todos a Aprender- MEN.

Mockus, A. (2003). Por qué competencias ciudadanas en la escuela? Tomado de al tablero Recuperado de <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/docentes/1596/fo-article>

(OE) Monografía virtual numero 2 Agosto-Septiembre 2003)

Pérez, N & Pinzón, V (2013). El proyecto de investigación Prácticas agresivas en el aula, influidas por factores socioculturales y su relación con la construcción y desarrollo de la convivencia escolar. Trabajo de grado para optar al título de Psicología, Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), Cúcuta, Colombia.

Petra-Jesús Blanco Rubio (2001). El teatro de aula una estrategia pedagógica. Biblioteca virtual Miguel de Cervantes recuperado http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/el-teatro-de-aula-como-estrategia-pedagogica-proyecto-de-innovacion-e-investigacion-pedagogica--0/html/0023cd44-82b2-11df-acc7-002185ce6064_2.html

Pinto. (2009) Rúbrica para la evaluación de roles de trabajo Cooperativo. Consultado el 28 de mayo de 2017. En: <https://es.slideshare.net/dinorahpinto/rbrica-para-la-evaluacin-del-aprendizaje-cooperativo>

Técnicas de evaluación de los aprendizajes Tomado y adaptado, con fines académicos de: <http://hadoc.azc.uam.mx/evaluacion/competencias.htm>

ANEXOS

Anexo: 1 Formato de seguimiento cumplimiento e incumplimiento de normas

Formato de seguimiento de cumplimiento e incumplimiento de las normas en el aula de clases

Nombre y apellidos de estudiante: _____

grado: 9º1

Fecha: _____

Normas del aula	Sentimientos agradables al cumplirlas	Consecuencias desagradables de su incumplimiento	Acuerdos para su cumplimiento
Respeto a los demás			
Entrar ordenadamente al aula de clase			
Levanto mi mano y espero mi turno			
Uso correcto del uniforme			
Esperar al profesor en el aula de clase			
No se permite lenguaje vulgar en el aula de clase			
Mantener el aula de clase ordenada y limpia			
Consumir alimentos fuera del aula de clase			

LUIS HERNAN LARIOS

NATALY ROMERO QUINTERO

JOHANA DIAZ DIAZ

Anexo: 2 Acta de conformación de la comisión de convivencia



INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO AGROPECUARIA
"CALIXTO DIAZ PALENCIA"

CREADA POR ORDENANZA NO. 20 DE DIC. DE 2002 Y DECRETO Nº 143 DE 2003
DE ASAMBLEA DPTAL. Y GOBERNACIÓN DEL DPTO. DE BOLÍVAR
APROBADO POR RES. NO. 3234 DE 25 DE NOV. DE 2016 DE SEC. DE EDUC. MUNICIPAL.
CENCIA DE LEGALIZACIÓN DE ESTUDIOS DE LA MEDIA TÉCNICA AGROPECUARIA Y
PROGRAMAS DE EDUCACIÓN FLEXIBLE.
NIT 806011270-3 CODIGO DANE 213430002949

ACTA DE CONFORMACIÓN COMISION DE CONVIVENCIA GRADO 9º1

Siendo las 9:00 AM. Del 09 de mayo de 2017 en la institución educativa técnico Agropecuaria Calixto Díaz Palencia en el grado 9º1 se reunieron los estudiantes en el desarrollo del proyecto pedagógico de aula **"el aula de clase, espacio donde reine la paz"** para escoger la comisión de convivencia del grado 9º1 con el objetivo de realizar un seguimiento al comportamiento y cumplimiento de las normas en el aula de clase, los cuales deben ser evaluados semanalmente, esta comisión estará conformada por 3 estudiantes que serán escogidos por sus compañeros de grado

Para la escogencia se postularon: Luis Hernán Díaz Larios, Romero Quintero Nataly, Díaz Díaz Johana .Rodríguez Barlanoa Rolando Rafael.

Fueron escogidos los siguientes estudiantes que aceptaron el cargo Luis Hernán Díaz Larios, Romero Quintero Nataly, Díaz Díaz Johana.

Luis H. Díaz L.

Luis Hernán Larios

Nataly Romero R.

Nataly Quintero Romero

Johana Paola Díaz.

Johana Díaz Díaz

Cristian Covelli V.

Cristian Covelli Vargas (Tutor)

Anexo 3 Formato de seguimiento convivencia

FORMATO DE SEGUIMIENTO DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR

ESTUDIANTE: _____ **GRADO:** _____

FECHA: _____

1) Tipo de anotación: _____

2) Descripción del evento: _____

3) Compromiso del estudiante: _____

4) Compromiso del padre de familia: _____

5) Compromiso de la institución: _____

ESTUDIANTE

PADRE DE FAMILIA

DOCENTE

Anexo: 4 Rubrica para la evaluación de los roles de trabajo Cooperativo

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO

	EXCEPCIONAL	0	1	2	3	4	ADMIRABLE	ACEPTABLE	AMATEUR
PARTICIPACIÓN GRUPAL	<ul style="list-style-type: none"> Todos los estudiantes participaron con entusiasmo 						<ul style="list-style-type: none"> Al menos $\frac{3}{4}$ de los estudiantes participan activamente 	<ul style="list-style-type: none"> Al menos la mitad de los estudiantes presentan ideas propias. 	<ul style="list-style-type: none"> Sólo una o dos personas participan activamente
RESPONSABILIDAD COMPARTIDA	<ul style="list-style-type: none"> Todos comparten por igual la responsabilidad sobre las tareas. 						<ul style="list-style-type: none"> La mayor parte del grupo comparte la responsabilidad en las tareas. 	<ul style="list-style-type: none"> La responsabilidad es compartida por medio de los integrantes del grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> La responsabilidad recae en una sola persona.
CALIDAD DE LA INTERACCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Habilidad de liderazgo y saber escuchar; conciencia de los puntos de vista y opiniones de los demás. 						<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes muestran estar versados en la interacción; se conducen animadas discusiones centradas en las tareas. 	<ul style="list-style-type: none"> Alguna habilidad para interactuar, se escucha con atención, alguna evidencia de discusión y planteamiento o planeamiento de alternativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Hay poca conversación muy breve o algunos estudiantes están desinteresados.
ROLES DENTRO DEL GRUPO	<ul style="list-style-type: none"> El estudiante tiene un rol definido ; desempeño efectivo de roles 						<ul style="list-style-type: none"> Cada estudiante tiene un rol asignado pero no está directamente definido o no es consistente 	<ul style="list-style-type: none"> Hay roles asignados en los estudiantes, pero no se adhieren consistentemente a ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> No hay ningún esfuerzo de asignar roles de los miembros del grupo.

Anexo: 5 Rubrica para evaluar un debate en el aula

Rubrica para evaluar un debate en el aula

Nombre del estudiante a evaluar: _____

CATEGORIA	4 SUPERIOR	3 ALTO	2 BASICO	1 BAJO
Organización	Todos los argumentos están organizados de forma lógica entorno a una idea principal.	La mayoría de los argumentos están organizados de forma lógica entorno a una idea principal.	Una parte de los argumentos no están organizados en torno a una idea principal de forma clara y lógica.	Los argumentos no están vinculados a una idea principal
Debate	Todos los contra-argumentos son precisos, relevantes y fuertes	La mayoría de los contra-argumentos son precisos, relevantes y fuertes	Algunos contra-argumentos son precisos, relevantes y fuertes, pero algunos son muy débiles.	Los contra-argumentos no son precisos y/o relevantes.

Uso de hechos	Cada punto principal está bien apoyado con varios hechos relevantes, estadística y/o ejemplos	Casi todos los puntos principales están adecuadamente apoyado con varios hechos relevantes, estadística y/o ejemplos	Cada punto principal está adecuadamente apoyado con varios hechos relevantes, estadística y/o ejemplos; pero algunos de los hechos no son relevantes.	Los puntos principales no están apoyados con hechos
Información	Toda la información presentada en el debate es clara y precisa.	La mayoría de la información presentada en el debate es clara y precisa	La mayor parte de la información presentada en el debate no es clara ni precisa.	La información tiene varios errores y no siempre es clara.
Presentación y lenguaje	El equipo usa continuamente gestos, contacto visual, tono de voz,	El equipo por lo general usa, gestos, contacto visual tono de voz.	El equipo algunas veces usa gestos, contacto visual, tono de voz,	Uno o más de los miembros tienen un estilo d presentación y lenguaje que

	nivel de entusiasmo y el lenguaje en una forma que mantiene la atención de la audiencia.	Nivel del entusiasmo y el lenguaje en una forma que mantiene la atención de la audiencia.	nivel del entusiasmo y el lenguaje en una forma que mantiene la atención de la audiencia.	no mantiene la atención de la audiencia
--	--	---	---	---

Anexo 6 fotografías de la etapa 1



Anexo 7 fotografías de la etapa 2



Anexo 8 fotografías etapa 3

