

**ESTRATEGIAS LÚDICAS Y CREATIVAS QUE MOTIVAN EL APRENDIZAJE Y LAS  
RELACIONES SOCIO AFECTIVAS EN EL AULA, EN LOS ESTUDIANTES DEL  
GRADO 4 “A” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL SAN FERNANDO  
SEDE N° 1 JORNADA MAÑANA**

**“CREANDO Y JUGANDO, APRENDO Y ME RELACIONO”**

**BEBERLY LÓPEZ NARANJO**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE BOLÍVAR  
PROGRAMA DE CUALIFICACIÓN DOCENTE PARA LA EVALUACIÓN CON FINES  
DIAGNÓSTICO- FORMATIVO (ECDF)  
SANTA MARTA (MAGDALENA)  
2017**

**ESTRATEGIAS LÚDICAS Y CREATIVAS QUE MOTIVAN EL APRENDIZAJE Y LAS  
RELACIONES SOCIO AFECTIVAS EN EL AULA, EN LOS ESTUDIANTES DEL  
GRADO 4 “A” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL SAN FERNANDO  
SEDE N° 1 JORNADA MAÑANA**

**“CREANDO Y JUGANDO, APRENDO Y ME RELACIONO”**

**BEBERLY LÓPEZ NARANJO**

**ASESOR DEL PROYECTO**

**TUTOR MAGISTER: IVÁN YÁBER GOENAGA**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE BOLÍVAR  
PROGRAMA DE CUALIFICACIÓN DOCENTE PARA LA EVALUACIÓN CON FINES  
DIAGNÓSTICO- FORMATIVO (ECDF)  
SANTA MARTA (MAGDALENA)  
2017**

## CONTENIDO

Presentación .....	5
1. Justificación .....	8
2. Contexto.....	11
2.1. Contexto Externo Institucional.....	12
2.2. Contexto Interno.....	13
3. Objeto de la sistematización .....	15
3.1. Descripción del problema.....	15
3.2. Problemática de intervención relacionada con los resultados ECDF y su ruta de formación .....	16
4. Objetivos del Proyecto Pedagógico .....	18
4.1. Eje central y eje de apoyo .....	18
4.2. Objetivos de la sistematización .....	18
4.2.1. Objetivo general .....	18
4.2.2. Objetivos específicos .....	18
5. Marco de referencia teórico – conceptual .....	19
5.1. Referentes conceptuales .....	19
6. Metodología de sistematización.....	25
6.1. Beneficiarios .....	27
6.2. Participantes: .....	27
6.3. Proceso seguido-Etapas del Proyecto.....	28
6.3.1. Actividades propuestas .....	28

6.3.2. Realización y seguimiento de las Actividades .....	29
6.3.3. Desarrollo de las Actividades .....	36
6.3.4. Cronograma de Actividades .....	57
6.4. Recursos .....	58
6.4.1. Presupuesto.....	59
7. Resultados .....	61
7.1. Evaluación.....	65
7.2 Evidencias de Aprendizaje .....	67
8. Conclusiones .....	103
8.1. Recomendaciones .....	106
9. Bibliografía: .....	107
10. Anexos .....	109

## Presentación

Son muchos los interrogantes que se formulan a diario acerca de la motivación en la escuela, se entiende que la motivación es una fuerza interna y externa que mueve al ser humano a realizar diversas actividades y por lo general el niño en sus primeras etapas de la vida demuestra esta habilidad en todas sus acciones pero sucede algo que crea interrogantes continuos y esto tiene que ver en el campo educativo, cuando se escucha a los docentes hablar de manera repetida que algunos de sus estudiantes no muestran motivación para participar en su propio proceso de aprendizaje, es por esta misma pregunta que nace el presente proyecto pedagógico denominado **“Estrategias lúdicas y creativas que motivan el aprendizaje y fortalecen las relaciones socio afectivas en el aula” “Creando y jugando, aprendo y me relaciono”**, el cual se implementó luego de haber realizado una reflexión en diversos aspectos de la práctica pedagógica en el aula.

Por tal motivo se realiza un diagnóstico que permite indagar en el historial familiar de los estudiantes y se encuentra una problemática en la cual se evidencia que más del 50% de los educandos del grado 4 “A” de educación básica primaria de la I.E.D “San Fernando”, sede 1 de la ciudad de Santa Marta, viven en un hogar disfuncional, dicha situación conlleva a que los estudiantes se desconcentren del proceso de enseñanza aprendizaje creando también una barrera emocional entre sus compañeros.

En el diagnóstico realizado, se implementa la estrategia SQA con los estudiantes en la cual expresan que se necesita motivarlos más en las actividades desarrolladas en clases, es por ello que al identificar el problema de estudio la desmotivación en el aprendizaje y el poco interés para fortalecer las relaciones socio afectivas en el aula, se propone la aplicación e integración de una

serie de estrategias lúdicas y creativas, con la inclusión de doce actividades, siete de ellas novedosas y divertidas de carácter pedagógico, en las que también se involucra al padre de familia y dentro de las que se pueden destacar, un taller de vínculos afectivos, la historieta afectiva, el juego “el picnic de la amistad”, Afectivito el extraterrestre piloso, Un viaje grupal en la línea del tiempo, elaboración de títeres con botellas plásticas y presentación de obras de títeres, cada una de ellas enmarcadas en la interdisciplinariedad y encaminadas a mejorar la motivación en el aprendizaje y el fortalecimiento de las relaciones socio afectivas, concientizando a los padres de familia de la necesidad de dinamizar los vínculos afectivos entre sus hijos.

El Proyecto Pedagógico de aula está soportado por un documento de la UNESCO, en el que se avala la participación de los padres en el aprendizaje de sus hijos y por uno del MEN que se apoya en la inteligencia Emocional y la competencia Socio Afectiva en el marco de la educación escolar. En la parte legal se fundamenta en los Estándares de Calidad de Educación Física Recreación y Deporte, Competencias Ciudadanas, Educación en Tecnología y Educación Artística, Estándares y DBA de Lenguaje en su Versión N°2, Estándares y DBA de Ciencias Naturales y Sociales Versión N°1; también está sustentado por los argumentos de un grupo de investigadores Jiménez (2002), Ferro (2004, p. 12), Belmonte (2002) & Dinello (1992), quienes han propuesto la Lúdica, la creatividad o la integración de ambas para motivar a los educandos desde las aulas y otros como el Dr. Alexander Luis Ortiz Ocaña (2005) quien le agrega la Afectividad para desarrollar un ser integral como se propone desde los objetivos de La educación colombiana.

Se tuvo en cuenta una metodología basada en el constructivismo, el aprendizaje significativo y la lúdica creativa, haciendo énfasis en la reflexión de sus acciones incluyendo el trabajo cooperativo, desarrollando las siguientes fases: construcción del proyecto, sensibilización, aplicación y evaluación.

A través de su resolución se busca el fortalecimiento de la práctica pedagógica de acuerdo al desempeño obtenido en la evaluación formativa docente.

## 1. Justificación

Actualmente vemos como desde las aulas se observan muchas limitantes en la participación de los estudiantes en las clases, a medida que estos crecen, aumentan sus temores y las problemáticas sufridas en la familia, trascienden al aula, se observa como por lo general siempre son los mismos educandos los que participan y desarrollan las actividades. El siguiente proyecto pedagógico de aula se hace necesario porque a través de este se busca motivar a todos los participantes para que se involucren en su propio proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta sus diferentes estilos de aprendizaje y su estado emocional para que fortalezcan sus relaciones socio afectivas en el ámbito escolar.

En la realización de éste Proyecto Pedagógico de Aula, se tuvo en cuenta la revisión de dos proyectos de investigación previos a recibir una titulación en licenciatura en Ciencias de la Educación; el primero de ellos fue realizado en La universidad central del Ecuador y se denomina “Estrategias lúdicas creativas en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa La Inmaculada en la ciudad de Latacunga” en donde se evidencia que la enseñanza está orientada y fundamentada en el Aprendizaje Significativo de David Ausebel (año 1983), la propuesta fue realizada a 29 niños de la edad inicial de la ciudad de Latacunga en Quito Ecuador, por la Licenciada Taipicaña Vergara Jéssica, mostrando como resultados que las estrategias lúdicas son de gran ayuda para la integración de los niños a un grupo y adecuadas para su desarrollo no solo cognitivo sino también emocional.

Seguidamente se apoya también en el proyecto que recibe el nombre de “Estrategias Lúdicas creativas en el rendimiento académico de Estudios Sociales” en la Universidad Estatal de Milagro Ecuador, el cual se encuentra apoyado también en David Ausubel y se complementa en la metodología lúdica creativa del Dr. Dinello (1992); la propuesta fue realizada a los estudiantes del grado cuarto en la escuela Fiscal Mixta N°24 por Clemencia, Mayorga y Víctor, Merchán, en donde se aplicó una guía didáctica la misma que indicara su afectividad, obteniendo como resultados que las actividades lúdicas hacen que el sentido didáctico y el provecho que se puede sacar de ellas sea mayor, se pudo evidenciar en el estudiante un mayor deseo por aprender.

El proyecto **“Estrategias lúdicas y creativas que motivan el aprendizaje y las relaciones socio afectivas en el aula” “Creando y jugando, aprendo y me relaciono”** es importante porque permite motivar el aprendizaje desde el aprender a aprender y fortalecer las relaciones Socio Afectivas de los estudiantes en los diferentes espacios de interacción, haciendo partícipe al padre de familia y desarrollando estrategias lúdicas y creativas en cada actividad que despiertan la imaginación, el entusiasmo y la creatividad, empleando materiales y recursos variados que le dan un buen soporte al aprendizaje y favorecen la creación de ambientes de integración y participación con la inclusión del aprendizaje en grupos cooperativos en la asignación de roles y adquisición de responsabilidades para optimizar la labor docente.

El otro aspecto no menos importante y que justifica el proyecto es mejorar mi desempeño en la praxis pedagógica y en el ambiente en el aula de mis educandos ya que los resultados en la evaluación diagnostica formativa fueron mínimos y cuyos parámetros indican que debo:

- Fortalecer la formación integral de los estudiantes en diferentes espacios de la institución, empleando un lenguaje apropiado para favorecer su aprendizaje, teniendo en cuenta el comportamiento de estos en las situaciones que se presenten en el aula.

- Tener en cuenta los intereses de los niños, organizando estrategias en las cuales todos participen y se involucren compartiendo y discutiendo los criterios de evaluación, empleando recursos didácticos y materiales creativos que permitan articularlos con las actividades, el propósito de la clase y motivarlos en las actividades propuestas.
- Generar una ruta de planeación que permita articular todos los momentos de la clase de acuerdo con las necesidades de los estudiantes y los referentes curriculares actuales.

## 2. Contexto

Son muchas las situaciones que se inician en el hogar entre las cuales se destacan la falta del fortalecimiento de valores, la falta de comunicación, la convivencia en familias disfuncionales, las largas jornadas de trabajo a las que se someten muchos padres de familia para sostener sus hogares, la falta de una educación bien dirigida desde las primeras etapas del aprendizaje y la poca conciencia de los padres o cuidadores para generar la práctica de la paz y la convivencia pacífica en un contexto tocado por la violencia, esa es una realidad en la cual los niños se ven indirectamente implicados creando en ellos inestabilidad emocional.

En las escuelas podemos detectar que una gran cantidad de estas problemáticas no permiten que se generen ambientes propicios y que por supuesto, alteren el rendimiento académico de los estudiantes, por lo general estas conductas se logran visualizar en el aula y fuera de ella; este tipo de situaciones se extienden a las Instituciones Educativas, vivenciándose día a día en las aulas, trayendo consigo conductas agresivas, indisciplina, incumplimiento de normas, desmotivación y poca participación en el proceso de enseñanza aprendizaje afectando sus relaciones socio afectivas en el ambiente escolar.

Los colegios en cierta medida deberían estar capacitados para afrontar estos diversos tipos de problemas pero desafortunadamente en muchas instituciones no se cuenta con un personal especializado de apoyo. Sucede que en muchos colegios de nuestra ciudad este tipo de situaciones pasan inadvertidas año tras año, por lo general se aplican correctivos disciplinarios, se castiga o se limita a sancionar al estudiante sin tener en cuenta que se está formando un ser mentalmente preparado para el rechazo social y que su problemática ahonda en situaciones aún más complejas, aunque el docente desde su rol debe apersonarse de dichas situaciones y en el

aula transformar estas realidades involucrando al estudiante, haciéndolo protagonista en actividades que lo motiven a aprender y a generar espacios en donde se evidencien las buenas relaciones entre ellos.

La Institución Educativa Distrital San Fernando Sede N° 1, jornada mañana, ubicada en la calle 4 N° 21C-11, en la comuna 3, no es ajena a las citadas situaciones sociales. Ubicados en este contexto, se tratará la situación vivida por los estudiantes del grado 4 “A”; en la Institución Educativa Distrital San Fernando Sede N°1, la cual es la desmotivación en el aprendizaje y la falta del fortalecimiento de sus relaciones socio afectivas en el aula, interviniendo como docente y aprovechando la gran parte del tiempo que los niños permanecen en el colegio, se crearán unas condiciones diferentes a las habituales donde se integren en el proceso de aprendizaje estrategias lúdicas y creativas basadas en el aprender a aprender, que fortalezcan las relaciones socio afectivas y que conlleven a estos estudiantes a superar sus dificultades fomentando la armonía.

## **2.1 . Contexto Externo Institucional**

La Institución Educativa Distrital “San Fernando”, está integrada por tres sedes y ofrece todos los niveles de estudio, desde transición hasta el grado once y las tres jornadas, mañana, tarde y noche. La Institución en la cual se ejecuta el proyecto pedagógico de Aula pertenece al barrio San Fernando, quien lleva su mismo nombre; está ubicada en el sector nororiental de la ciudad de Santa Marta en la comuna número 3, los habitantes pertenecen a los estratos 1 y 2, sus condiciones de vida se caracterizan por la situación de pobreza, son considerados una población vulnerable, la mayoría de los padres de familia se dedican a la economía informal como su principal fuente de ingreso; sus condiciones psicosociales se encuentran en condición de

conflicto; también encontramos familias desplazadas, reinsertados, bandas delincuenciales que alteran el orden al igual que habitantes con perfiles solidarios, emprendedores, colaboradores.

Los hogares se caracterizan por la ausencia de un núcleo familiar completo, es decir por la ausencia de la madre o del padre como guías u orientadores de cada familia, por todo esto la labor del docente se enfatiza en el fortalecimiento de valores éticos, morales, religiosos y culturales para generar ambientes gratificantes de aprendizaje, de sana convivencia y que contribuyan al desarrollo de los proyectos de vida de los educandos en su entorno social.

Dentro de las características generales del grupo de estudiantes, encontramos niños y jóvenes con mucha necesidad de afecto, con poca atención en sus hogares para seguir el proceso educativo, porque ante la ausencia de una de las cabezas de la familia, el que queda con la manutención debe trabajar arduamente en oficios que exigen mucho esfuerzo físico que al terminar sus jornadas llegan a descansar a sus hogares sin hacer pregunta alguna a sus hijos de cómo fue su día escolar y que pueden necesitar para el día siguiente.

La IED San Fernando Sede N°1, se encuentra Inmersa en el contexto social anteriormente descrito y alberga estudiantes que vienen presentando desmotivación al aprender y falta de iniciativa para tener un acercamiento afectivo con las personas que los rodean.

## **2.2 . Contexto Interno**

La instalación física en donde los estudiantes del grado 4 “A” desarrollan sus clases se ubica en la segunda planta de la Institución, es un aula no muy espaciosa que evidencia mucho ruido por encontrarse a la entrada del colegio, presenta buena iluminación y ventilación, cuenta con 4

ventiladores, 36 sillas de madera unipersonales, tablero acrílico y un estante para guardar implementos.

La problemática que se evidencia en el aula del grado 4 “A”, con los 27 estudiantes matriculados, es que algunos de ellos demuestran desmotivación en su proceso de enseñanza aprendizaje, en la realización de sus actividades, se notan distraídos debido a que en su mayoría pertenecen a una familia disfuncional y por lo general llevan al aula todas las problemáticas que suceden en su hogar, generando también la falta del fortalecimiento de las relaciones socio afectivas con sus compañeros de clases; en tal sentido la problemática provoca un ambiente en el cual se necesita mejorar el clima escolar en donde se active el aprender a aprender.

Como docente puedo vincular mi saber disciplinar implementando estrategias lúdicas y creativas, haciendo que el aprendizaje se base en sus experiencias y reflexiones, empleando un lenguaje relacionado con el contexto, usando materiales y recursos apropiados que se articulen con el propósito de las clases, aplicando la interdisciplinariedad y buscando el desarrollo integral del educando.

### 3. Objeto de la sistematización

#### 3.1. Descripción del problema

En el aula del grado 4”A” de la básica primaria de la I.E.D “San Fernando” sede1, de la ciudad de Santa Marta, se integran 27 estudiantes, 7 niños y 20 niñas que oscilan entre los 8 y 11 años de edad, se evidencia que algunos de los estudiantes se encuentran desmotivados al participar en las clases debido a varias razones, una de ellas se ha detectado a través de un diagnóstico en el cual 17 de los 27 estudiantes matriculados, viven en un hogar disfuncional, un núcleo familiar no deseado, algunos viven con otros familiares o personas que los cuidan, algunos educandos han pasado por una separación de sus padres y constantemente observan y escuchan el conflicto que aún no termina y resultan involucrados y afectados psicológicamente en sus emociones, no han sido tratados por un especialista, se puede evidenciar también que algunos de los estudiantes que viven en un núcleo familiar completo observan como sus padres trabajan en jornadas continuas para sostenerlos y no les dedican el tiempo suficiente, es por esto que dichas emociones son trasladadas al aula, al ambiente escolar, generando el problema de estudio, la desmotivación en el aprendizaje y el poco interés para fortalecer las relaciones Socio afectivas en el aula.

Se nota que algunos estudiantes responden con actitudes groseras, están prevenidos. Estos niños sienten necesidad de afecto, pero ese aislamiento de sus mentes, hace que no se sientan motivados a participar en su propio aprendizaje y que su interés sea escaso.

También se logra evidenciar a través del registro de sus opiniones luego de haber realizado un SQA, que se necesita motivarlos más propiciando ambientes más significativos e involucrando actividades novedosas, creativas y lúdicas en la práctica pedagógica.

### **3.2. Problemática de intervención relacionada con los resultados ECDF y su ruta de formación**

Este Proyecto de aula, en la ECDF se relaciona con los resultados obtenidos en el criterio de Praxis Pedagógica en el componente de Interacción Pedagógica, en el primer aspecto a evaluar relacionado con la comunicación permanente y adecuada entre el docente y sus estudiantes donde las interacciones del docente con sus estudiantes, durante la clase, generalmente están orientadas al proceso de enseñanza y aprendizaje y muestra poca disposición para fortalecer la formación integral en otros espacios de la institución, aunque el docente algunas veces atiende las inquietudes de sus estudiantes, emplea un lenguaje que no favorece sus aprendizajes, también se relaciona con el componente de procesos didácticos, en el segundo aspecto a evaluar en donde el docente utiliza estrategias de evaluación formativa en el proceso de enseñanza/aprendizaje, se hace énfasis en que el docente utiliza algunas estrategias y fuentes para evaluar a sus estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje, en muy pocas ocasiones comparte y discute los criterios de evaluación con sus estudiantes. En el tercer aspecto a evaluar en donde el docente utiliza estrategias metodológicas y recursos educativos acordes con las finalidades del proceso de enseñanza/aprendizaje, menciona que el docente utiliza estrategias de enseñanza poco coherentes con la naturaleza de la disciplina, los recursos y materiales que emplea no siempre están articulados con las actividades y el propósito de la clase.

Asimismo, se relaciona también con el criterio Ambiente en el aula en el componente relaciones docente-estudiantes, en el primer aspecto a evaluar, existe un clima de aula en el cual predomina un ambiente de respeto y comunicación asertiva y dialogada, en el desempeño el docente no es consistente en el trato respetuoso con los estudiantes y algunas veces, es indiferente frente al comportamiento de estos, aunque en ocasiones promueve la cohesión entre

el grupo de estudiantes, se evidencia poco apoyo y por lo general, el trato entre estos es irrespetuoso, aunque propicia la participación de los estudiantes, no logra motivarlos e involucrarlos en las actividades propuestas.

En el componente Dinámica de aula en el aspecto a evaluar relacionado con la evidencia de una estructura formativa y la organización de los momentos de clase acorde con la propuesta de aula del docente. Debido a que el docente en su desempeño evidencia que realiza la clase siguiendo una estructura que no se relaciona con el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula y propone formas de organización durante la clase que no son consistentes con los momentos en los que se llevan a cabo y por lo general, limitan el desarrollo de la misma.

Este Proyecto Pedagógico de Aula fue planeado para desarrollarse en 12 semanas, en los meses de mayo, junio y julio, en la I.E.D “San Fernando”, en diversos escenarios de la institución educativa, como son la sala de informática, el aula donde se desarrollan las clases, el patio de recreo y algunos salones en los cuales de otros grados en donde se presentarán las obras de títeres.

## 4. Objetivos del Proyecto Pedagógico

### 4.1. Eje central y eje de apoyo

¿Cómo incide la implementación de las estrategias lúdicas y creativas en la motivación del aprendizaje y en el fortalecimiento de las relaciones Socio afectivas en los estudiantes del grado 4 “A” de la I.E.D San Fernando?

### 4.2. Objetivos de la sistematización

#### 4.2.1. Objetivo general

Implementar estrategias lúdicas y creativas con recursos pedagógicos novedosos que motiven el aprendizaje y fortalezcan las relaciones socio afectivas en los estudiantes del grado cuarto “A” de la I.E.D “San Fernando” de la ciudad de Santa Marta.

#### 4.2.2. Objetivos específicos

1. Realizar un diagnóstico que permita evidenciar de donde surge la problemática a tratar.
2. Desarrollar un taller de formación en el fortalecimiento de los vínculos afectivos con los estudiantes y padres de familia.
3. Implementar actividades lúdicas y creativas en la práctica pedagógica teniendo en cuenta una estructura de planeación de clases acorde, que permita el uso de diversos materiales didácticos motivando el aprendizaje y el fortalecimiento de las relaciones Socio afectivas en el aula.
4. Valorar el proyecto de aula como un proceso permanente e informar a los participantes sobre los logros obtenidos.

## 5. Marco de referencia teórico – conceptual

### 5.1. Referentes conceptuales

Este proyecto de aula presenta la construcción y análisis de diversas conceptualizaciones que sirvieron para la comprensión teórica del tema.

Uno de los aspectos claves que genera aprendizaje en el aula es la motivación debido a que puede suscitar cambios tanto en la vida personal como en el ámbito escolar del educando y estos dos aspectos no se deben desligar, es así como "Se puede afirmar que el aprendizaje se caracteriza como un proceso cognitivo y motivacional a la vez" (G. Cabanach et al., 1996, p. 9), en consecuencia, en la mejora del rendimiento académico debemos tener en cuenta tanto los aspectos cognitivos como los motivacionales. Para aprender es imprescindible "poder" hacerlo, lo cual hace referencia a las capacidades, los conocimientos, las estrategias, y las destrezas necesarias (componentes cognitivos), pero además es necesario "querer" hacerlo, tener la disposición, la intención y la motivación suficientes (componentes motivacionales) (Núñez y Gonzalez-Pumariega, 1996).

Es por esto que el docente debe estimular la motivación de sus estudiantes cuando este no quiere aprender, debe estimularle a cada uno su voluntad en el aprendizaje y saber con qué métodos o herramientas lograrlo, sin olvidar que cada estudiante es distinto, debe tener presente que "... La motivación no se activa de manera automática ni es privativa del inicio de la actividad o tarea, sino que abarca todo el episodio de enseñanza aprendizaje, y que el alumno así como el docente deben realizar deliberadamente ciertas acciones, antes, durante, y al final, para que persista o se incremente una disposición favorable para el estudio" Xóchitl de la Peña (2006)

Se hace necesario incluir a los padres de familia en los diferentes procesos que se llevan con sus hijos para que desde los vínculos que los unen, mejoren las relaciones con ellos y se involucren más en sus necesidades afectivas y cognitivas que desarrollan en la escuela. Según La UNESCO (2004) “existen unas razones importantes para la participación de los padres en la educación de sus hijos, en primer lugar porque el vínculo que existe entre padres e hijos mejora los aprendizajes, en segundo lugar el padre y la madre son los primeros educadores de sus hijos y esto muestra un impacto positivo en la educación temprana de calidad en el desarrollo y aprendizaje de los niños y en tercer lugar la familia aparece con un espacio privilegiado para la ampliación de la cobertura educativa en la primera infancia”.

Teniendo en cuenta todos estos aportes a la motivación escolar, surge la implementación de las estrategias lúdicas y creativas como herramientas de gran importancia debido a que motivan el aprendizaje de los niños y fortalecen sus relaciones socio afectivas.

La lúdica se entiende como “una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento; Jiménez (2002).

De acuerdo con Ferro (2004, p. 12) “Lo lúdico hace los procesos de enseñanza-aprendizaje motivantes y divertidos y no debe de confundirse con una falta de propuesta educativa concreta, son actividades conducentes a la consecución de objetivos educativos.

Por otra parte la creatividad puede empezar en el propio docente, al emplear técnicas y estrategias didácticas adecuadas para implicar y motivar a los educandos en la actividad de

aprendizaje dentro y fuera del aula. “El valor de ser creativo radica en volver a ser criatura: como el mundo es siempre nuevo para la mirada del niño, así la creatividad nos hace mirar con una mirada siempre nueva la creación que nos rodea. Pensar de manera original es, diría Gaudí, volver a los orígenes. Por eso la creatividad puede resultar fundamentadora y por ello, tremadamente útil, tanto para el ejercicio profesional como para la construcción de la propia personalidad. Los profesores pueden ser un verdadero motor del pensamiento creativo en las escuelas” (Belmonte, 2002).

En los diferentes contextos en los que nos desarrollamos observamos con sorpresa que la creatividad y la lúdica son formas que el individuo emplea para conocer, conceptualizar y aprender y se construyen según cada cultura. Cuando integramos estas dos habilidades a la educación, cobran un valor muy importante debido a que el niño las incorpora en su socialización y aprendizaje, es aquí en donde el docente las convierte en estrategias que pueden llegar a mejorar conductas, a fortalecer lazos, a mejorar aprendizajes si se les da el uso pedagógico adecuado.

Cuando se une lo lúdico con lo creativo “se logra el desarrollo integral de la persona mediante el juego y la creatividad, lo cual contribuirá a la formación de seres humanos autónomos, creadores y felices”. Dinello (1992).

Según Dinello, “La expresión, la lúdica y la creatividad no se entienden como una materia o actividades aisladas del aprendizaje cotidiano, ni como talleres complementarios a la programación formal institucional, ellas son integrantes de la globalidad de la situación formativa y son fundamentos de toda perspectiva educativa de los sujetos en la actualidad, razón por la cual les corresponde ser parte fundamental de la metodología aplicada día a día; hay una

posibilidad de desarrollar una particular sensibilidad a través de la contemplación y modificación del objeto creado, por el teatro, los títeres y otras formas de una puesta escenográfica, se desarrollan las capacidades de recrear la realidad y de comprender como se mueven los personajes en ella, el desarrollo de las posibilidades de expresión y creación a través del cuerpo, no pueden entenderse como un agregado a los programas de estudios y menos aún como un manejo de válvulas de energías físicas, sino que es parte intrínseca, pues aseguran el funcionamiento biológico y el bienestar anímico del sujeto. La expresión corporal es la matriz de nuestra presencia en el mundo social”.

Si complementamos lo expuesto anteriormente con la afectividad nos daremos cuenta de que “la educación es un recinto cerrado cuyo candado está por dentro (en el corazón de nuestros estudiantes). Es preciso abrir ese candado con una llave afectiva para educar integralmente al hombre del futuro en este sentido es importante ser afectuosos y amables con nuestros estudiantes. No debemos negarle ni una sonrisa.” Ortiz Ocaña (2005).

Según este autor una de las competencias del perfil del educador son las competencias afectivas las cuales se definen como “las que evidencian la capacidad para trabajar en colectivo y cooperar en la solución de problemas de manera interdisciplinaria, a través del trabajo en equipo, capacidad para establecer relaciones fundadas en actitudes de convivencia y valores, dirección adecuada de sus emociones”

El presente proyecto también se apoya en la inteligencia emocional y la Competencia Socio Afectiva en el Marco Escolar Colombiano las cuales son definidas como:

“Se define la Inteligencia Emocional como aquella capacidad que tiene el ser humano para tener buen auto concepto y seguridad afectiva, enfrentar y resolver conflictos de manera pacífica y mantener buenas relaciones interpersonales con los iguales, comunicar asertivamente nuestros sentimientos e ideas, promover estados de calma y optimismo que nos permitan alcanzar nuestros objetivos personales y académicos, enfatizar con otros, tomar decisiones responsables, entre otras, son todas ellas competencias socio afectivas fundamentales para el desarrollo de la mayoría de los aspectos de la vida familiar, escolar y social” “La estrategia de enseñanza aprendizaje para el desarrollo de la competencia socio afectiva en estudiantes de la Básica primaria, se diseñó adaptada a las necesidades de los educandos de la escuela aplicando diversas actividades pedagógicas sobre la base de la pedagogía dialogante, aprendizaje cooperativo y empleando técnicas de interacción grupal dentro de un ambiente particular de interacción donde la comunicación y el lenguaje se convierten en aspectos fundamentales por ser los mediadores del proceso”. Escenarios (2014).

Seguidamente se fundamenta también en la cartilla Guía N° 6 de los estándares básicos de Competencias Ciudadanas del MEN, en las páginas (12 y 13) que nos habla de los grupos y tipos de Competencias ciudadanas y en las páginas (18 y 19) que se refiere a los Estándares a trabajar en los grupos de grados Cuarto y Quinto de la básica Primaria, también se apoya en la Guía N° 30 sobre las orientaciones generales para la Educación en Tecnología, en el componente de Apropiación y uso de la Tecnología, en la competencia Reconozco productos tecnológicos de mi entorno cotidiano y los utilizo en forma segura y apropiada en las páginas (18 y 19), en el documento N° 15 sobre orientaciones Pedagógicas para la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la competencia motriz, expresiva corporal y axiológica Corporal en la página 60, en

el Documento N° 16 sobre las orientaciones pedagógicas para la educación artística y media en sus competencias de la página 92; En los DBA del Lenguaje números 1, 2, 3, 5,6,7 en la Versión Número 2.

La implementación e integración de las estrategias lúdicas y creativas en este proyecto permiten desarrollar la creatividad, favorecer la comunicación llevando al estudiante a la solución de problemas, generar reflexión, posibilitar el fortalecimiento de las relaciones socio afectivas, desarrollar su imaginación, adquirir responsabilidades desde los grupos de aprendizaje y la asignación de roles y formar un educando autónomo.

## 6. Metodología de sistematización

El presente proyecto pedagógico de aula se desarrolló teniendo en cuenta la metodología del aprendizaje constructivista el cual se basa en la exploración de conocimientos previos; la participación activa que permite generar aprendizajes significativos en el aula y la responsabilidad del educando; también se empleó una metodología lúdica creativa y reflexiva en donde los estudiantes expresaron sus puntos de vista acerca de las situaciones o acciones vividas en su contexto, en la exploración de pre conceptos y en las evaluaciones de las actividades propuestas. Se implementó el aprendizaje en grupos cooperativos y colaborativos lo cual permitió suscitar la dimensión Socio afectiva en el estudiante, desarrollando un conjunto de procedimientos o técnicas de enseñanza dentro del aula, que partieron de la organización de la clase en pequeños grupos heterogéneos, en donde los alumnos trabajaron conjuntamente de forma coordinada para resolver tareas académicas y profundizar en su propio aprendizaje.

Se direccionaron una serie de conductas de entrada reforzándolas con los pactos de aula, con el fin de ayudarnos a mejorar la parte afectiva desde el respeto, la tolerancia, la solidaridad y el lenguaje como elemento asertivo de la comunicación y motivándolos también en el proceso cognitivo; todo esto se llevó a cabo a través de estrategias lúdicas y creativas del aprender a aprender que fueron dirigidas por el docente titular y su grupo.

Se tuvieron en cuenta las siguientes fases:

- La primera fase fue la construcción del proyecto en donde se hizo el diagnóstico frente a las características motivacionales que presentaron los estudiantes y que evidenciaron su desmotivación en la participación en las clases, para esto se tuvo en cuenta la historia

familiar y la información recolectada sobre sus intereses la cual fue sistematizada posteriormente en una tabla de datos. En esta fase se hizo una investigación en diferentes fuentes bibliográficas sobre la temática abordada en el proyecto, se acogieron los referentes conceptuales y teóricos que lo sustentaron y se tomaron los apuntes que consolidaron el proyecto de forma escrita.

- La segunda fase se llama sensibilización en la cual se desarrolló un taller denominado “vínculos afectivos” con los estudiantes y padres de familia, en el cual se dio a conocer el proyecto, su relevancia y su problemática y se habló a los padres sobre la importancia de cumplir con los compromisos adquiridos. Se incorporó la comunicación a través de material visual que estimuló la consecución del proyecto de aula (lecturas, carteleras).
- La tercera fase fue la de aplicación, en la cual se desarrollaron las diferentes estrategias lúdicas creativas teniendo en cuenta el aprender a aprender y las planeaciones de las clases que evidenciaron la motivación de los estudiantes en su aprendizaje y en el fortalecimiento de las relaciones Socio afectivas en el ambiente escolar.
- La cuarta y última fase fue la evaluación la cual se dio plasmando los resultados obtenidos al finalizar cada actividad por medio de rúbricas, también a través de encuestas aplicadas a los padres de familia y a los estudiantes las cuales permitieron medir los resultados finales. Se llevó un diario de campo con el registro de los aspectos observados en el desarrollo de las actividades. Se seleccionó la actividad evaluativa en la cual los educandos participaron en una obra de títeres demostrando con esta las dimensiones del ser, el saber y el hacer.

## 6.1. Beneficiarios

Los beneficiarios del Proyecto de Aula, son 27 estudiantes del grado 4 “A”, 20 niñas y 7 niños que oscilan entre los 8 y 11 años de edad y la docente titular de la Institución Educativa Distrital San Fernando sede N° 1 jornada mañana (Santa Marta).

## 6.2. Participantes

Estudiantes, padres de familia y docente del grado 4”A”, de la I.E.D “San Fernando” sede1, Santa Marta.



## 6.3. Proceso seguido –Etapas en el Proyecto

### 6.3.1. Actividades propuestas

El desarrollo del proyecto de aula se llevó a cabo de acuerdo a la organización de las siguientes actividades:

1. Diagnóstico valorativo familiar. Esta actividad permitió obtener un insumo para evidenciar los factores familiares que generaron la desmotivación de los estudiantes en el desarrollo de las clases y en sus relaciones Socio afectivas con sus compañeros de aula.
2. Diagnóstico con la estrategia SQA. Esta actividad permitió indagar con los estudiantes que temáticas y habilidades manejaban y los hacían fuertes, que querían aprender en clases y de qué forma lo querían aprender. Para implementarlo en el proyecto teniendo en cuenta sus intereses.
3. Taller de reflexión “vínculos afectivos”. Se desarrollaron una secuencia de actividades en las cuales se buscó dar a conocer el proyecto a trabajar, generar ambientes afectivos entre los participantes y establecer compromisos.
4. Planeaciones de clases. Se ejecutó una ruta de planeación de las clases teniendo en cuenta todos los lineamientos requeridos.
5. Afectivito, el extraterrestre piloso. En esta actividad se integraron los aspectos lúdicos y creativos a través de un personaje creado, un títere, quien promovió el aprendizaje en el aula de la temática la afectividad.
6. Elaboración de títeres con botellas plásticas. Esta actividad permitió trabajar en grupos cooperativos para fortalecer la participación, la creatividad y las relaciones socio Afectivas en el aula.

7. La historieta afectiva. Esta actividad involucró la historieta como estrategia de aprendizaje en la temática analizando mis acciones.
8. Juego “El picnic de la amistad”. Esta estrategia lúdica creativa permitió desarrollar el tema de la amistad para fortalecer vínculos de afectividad entre los educandos.
9. Un viaje grupal en la línea del tiempo. Esta actividad creativa permitió desarrollar el tema la felicidad a través de una línea de tiempo grupal desde la interdisciplinariedad.
10. Presentaciones de obras de títeres. En esta actividad los estudiantes tuvieron un espacio en donde mostraron a sus compañeros de otros grados, una obra de títeres que involucró los aspectos del ser, el saber y el hacer.
11. Encuesta a estudiantes del grado 4”A”. Esta es una herramienta que permitió evaluar el impacto del proyecto.
12. Encuesta evaluativa a padres de familia del grado 4”A”. Esta es una herramienta que permitió la recolección de información sobre los aspectos positivos y negativos del proyecto.

### 6.3.2. Realización y seguimiento de las actividades

REALIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES			
a. Plan de actividades			
ACTIVIDAD	RESPONSABLES	MATERIAL	DURACIÓN
<b>Actividad 1: Diagnóstico valorativo familiar</b>			
En esta actividad se evidenció un escrito valorativo familiar breve en un formato sencillo, que dio cuenta de la realidad en que viven los estudiantes del	Docente	Cuaderno, lapicero, marcadores, observadores	1 semana

<p>aula del grado 4 “A”, teniendo en cuenta los insumos de los observadores de los estudiantes de los años anteriores que reposan en la institución y de charlas evidenciadas con los estudiantes y padres de familia.</p>		<p>del estudiante de años anteriores.</p>	
--	--	---	--

### **Actividad 2: Diagnóstico con la estrategia SQA.**

<p>Esta actividad se realizó de una forma creativa y permitió indagar con los estudiantes acerca de ¿Qué sabían? ¿Qué querían aprender? Y ¿Cómo lo querían aprender? Para implementarlo en el proyecto teniendo en cuenta sus intereses, además se organizarán sus opiniones en tablas de datos.</p>	<p>Docente, estudiantes</p>	<p>Cartulina, marcadores, lapicero</p>	<p>30 minutos</p>
--	-----------------------------	--	-------------------

### **Actividad 3: Taller de reflexión “vínculos afectivos”**

<p>Se realizó El taller de reflexión denominado “vínculos afectivos”, con los estudiantes y padres de familia en donde se dio a conocer el inicio del proyecto pedagógico de aula, y se fortalecieron los vínculos afectivos entre los participantes a través de una serie de actividades de participación activa y se establecieron los compromisos con los padres de familia en la motivación de sus hijos desde la casa para el mejoramiento en la</p>	<p>Padres de familia, docente de aula, estudiantes.</p>	<p>Fotocopias, Cartulinas de colores, marcador, tijeras, cinta pegante, siluetas de figuras humanas, corazones en cartulina, Alimentos (jugo, pudín) utensilios de cocina.</p>	<p>2 horas</p>
---	---	--	----------------

<p>participación de sus aprendizajes.</p> <p>Se ejecutaron las siguientes actividades dentro del mismo taller:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formación de grupos familiares y presentación de los mismos.</li> <li>▪ Desarrollo de la dinámica me relaciono.</li> <li>▪ Lluvia de ideas, importancia de participar en la formación de los hijos.</li> <li>▪ Lectura y análisis del cuento “mi papá está muy ocupado”.</li> <li>▪ Desarrollo de la actividad siluetas familiares y lluvia de amor.</li> <li>▪ Evaluación del taller y compromisos.</li> <li>▪ Compartir.</li> </ul>			
---	--	--	--

#### **Actividad 4: Planeaciones de clases**

<p>En esta actividad se ejecutó una ruta de planeación teniendo en cuenta las planeaciones de las clases en todos los momentos requeridos, posteriormente se sistematizaron, involucrando estrategias lúdicas y creativas que articularon las necesidades y lineamientos legales, los DBA, estándares, vinculando la disciplina y la interdisciplinariedad.</p>	Docente	Computador, hojas de block.	1 semana
---	---------	-----------------------------	----------

### Actividad 5: Afectivito, el extraterrestre piloso.

<p>Se desarrolló la temática “La afectividad” implementando actividades lúdicas y creativas para motivar la participación en grupos cooperativos desde la interdisciplinariedad.</p> <p>Se llevó a la clase un títere llamado afectivito el extraterrestre piloso, quien fue personificado por la docente en el desarrollo de todos los momentos, para lo cual se tuvieron en cuenta las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaboración de Pactos de aula.</li> <li>▪ Exploración de pre saberes por medio de la estrategia S Q A</li> <li>▪ Afectivito narra el cuento “El hada de los deseos”.</li> <li>▪ Síntesis a través del esquema mapa de nubes.</li> <li>▪ Creación de un guión de títeres en grupos cooperativos y exposición a través de un juego.</li> <li>▪ Evaluación de lo que aprendieron según estrategia S Q A.</li> </ul>	<p>Docente, estudiantes.</p>	<p>Personaje elaborado en fomi, papel bond, silicona, dado didáctico, cinta pegante, marcadores, cartulina, teatrino.</p>	<p>2 horas</p>
--	----------------------------------	---	----------------

### Actividad 6: Elaboración de títeres con botellas plásticas

<p>En esta actividad los estudiantes elaboraron títeres creativos en grupos de aprendizaje cooperativo empleando material del medio para fortalecer la participación, la creatividad y las relaciones socio afectivas en el aula desde la interdisciplinariedad, para lo cual se tuvieron en cuenta las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recuerdo los pactos de aula</li> <li>▪ Exploración de conocimientos previos estrategia S Q A.</li> <li>▪ Proyección del video obra de títeres “la obediencia” y comprensión de la misma.</li> <li>▪ Presentación de títere guía y paso a paso para su elaboración en grupos de aprendizaje cooperativo.</li> <li>▪ Exposición de los títeres.</li> <li>▪ Aprendizaje del guión de títeres</li> <li>▪ Evaluación según estrategia S Q A. ¿Qué aprendí?</li> </ul>	<p>Docente, estudiantes.</p>	<p>Video beam, memoria USB, computador, Tela, papel bond, fomi, pintura, marcadores, botellas plásticas, silicona, escarcha, pintura vitraseta, palos de escoba, cinta pegante, stiker de colores.</p>	<p>4 horas</p>
---	----------------------------------	--	----------------

#### **Actividad 7: La historieta afectiva**

<p>En esta actividad se implementó la estrategia de la historieta de una forma creativa para motivar el aprendizaje en la temática analizando mis acciones, la cual permitió la interdisciplinariedad</p>	<p>Docente, estudiantes.</p>	<p>Secuencias de una historieta, marcadores, borrador, cuaderno, colores,</p>	<p>1 hora y 30 minutos</p>
---	----------------------------------	---	----------------------------

<p>con diversas áreas. Se tuvieron en cuenta las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recuerdo los pactos de aula</li> <li>▪ Presentación de la historieta afectiva y descripción y profundización del tema analizando mis acciones.</li> <li>▪ Síntesis conceptual a través del diagrama de árbol.</li> <li>▪ Taller en grupos de aprendizaje cooperativo y exposición del mismo.</li> <li>▪ Evaluación de la actividad a través de un juego.</li> </ul>		<p>dado, fotocopia del taller.</p>	
---	--	------------------------------------	--

#### **Actividad 8: Juego “El picnic de la amistad”**

<p>Esta actividad tuvo como propósito desarrollar la temática “la amistad” a través de la actividad lúdica creativa “el picnic de la amistad”, para fortalecer vínculos de afectividad entre los educandos, teniendo en cuenta la interdisciplinariedad, se tuvieron en cuenta los siguientes momentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recuerdo los pactos de aula</li> <li>▪ Realización de la ronda de la amistad.</li> <li>▪ Exploración de preconceptos y desarrollo de la temática la amistad.</li> </ul>	<p>Docente, padres de familia y estudiantes.</p>	<p>Alimentos para compartir, mantel, canasta, caja, dibujos, platos, servilletas. Dado didáctico, canción de la ronda de la amistad, Sobres, hojas de block, carta gigante, grabadora, juegos de mesa y recreativos.</p>	<p>2 horas</p>
--	--	--	----------------

- Compartir de alimentos y de juegos.
- Evaluación de la temática a través de un juego.

#### **Actividad 9: Un viaje grupal en la línea del tiempo.**

Esta es una actividad creativa que permitió desarrollar el tema la felicidad a través de una línea de tiempo grupal desde la interdisciplinariedad, a su vez fortaleció las relaciones socio afectivas entre todos los estudiantes, partiendo del recuerdo y anécdotas vividas en grados anteriores, se tuvieron en cuenta las siguientes actividades:

- Narración del Cuento “El ladrón de sonrisas”
- Exploración de preconceptos.
- Presentación de la línea de tiempo grupal y descripción de la misma.
- Síntesis conceptual a través de un mapa de nubes.
- Taller elaborando una línea de tiempo en binas.
- Exposición del taller
- Evaluación de la actividad a través del juego de bolos.

Dibujos,  
cartulinas,  
marcadores,  
vinilos, bolos.

2 horas

#### **Actividad 10: Presentaciones de obras de títeres**

<p>Esta actividad Permitió propiciar un ambiente en el cual los estudiantes por grupos cooperativos, mostraron a sus compañeros de clase y a un grupo invitado, una obra de títeres teniendo en cuenta sus guiones creados, sobre las relaciones en la familia, la escuela, la naturaleza siendo esta la actividad evaluativa del proyecto. Se realizó una rúbrica evaluativa sobre la exposición de la obra de títeres.</p>	<p>Estudiantes, docente.</p>	<p>Títeres, teatrino.</p>	<p>1 hora</p>
--	----------------------------------	---------------------------	---------------

#### **Actividad 11: Encuesta evaluativa aplicada a estudiantes del grado 4”A”**

<p>Esta actividad permitió la recolección de información sobre el impacto del proyecto en el aprendizaje y convivencia en el aula de los estudiantes participantes.</p>	<p>Docente y estudiantes</p>	<p>Fotocopias, lapicero.</p>	<p>20 minutos</p>
---	--------------------------------------	----------------------------------	-------------------

#### **Actividad 12: Encuesta evaluativa aplicada a Padres de Familia del grado 4”A”**

<p>Esta actividad permitió la recolección de información desde el punto de vista de los padres de familia sobre el impacto del proyecto en el aprendizaje de sus hijos.</p>	<p>Docente y estudiantes</p>	<p>Fotocopias, lapicero.</p>	<p>20 min utos</p>
---	--------------------------------------	----------------------------------	------------------------

#### **6.3.3. Desarrollo de las actividades**

En el desarrollo de las actividades del siguiente proyecto Pedagógico de aula, se tuvo en cuenta a los estudiantes como actores principales para lograr en ellos la motivación en su

proceso de aprendizaje y en el fortalecimiento de sus relaciones Socio Afectivas y a los padres de familia para que contribuyeran en la formación integral de los educandos en sus diversos procesos formativos.

Docente encargada de las actividades: Béberly López Naranjo

### **Actividad N°1**

**Nombre de la actividad:** Diagnóstico valorativo familiar

**Objetivo:** Realizar un diagnóstico que permita evidenciar de donde surge la problemática a tratar.

**Grado:** 4º “A”

**Recursos:** cuaderno, observadores del estudiante, lapicero, marcadores.

**Tiempo:** Una semana

#### **Desarrollo de la actividad:**

En esta actividad la docente realizó en un formato sencillo, un escrito de un diagnóstico familiar breve de los 27 estudiantes del grado 4º “A”, dicho escrito dio cuenta de la realidad en la que viven los estudiantes participantes, se evidenció a través de él los estudiantes que pertenecen a una familia disfuncional, y los que viven con sus padres que laboran largas jornadas, se tuvo en cuenta los insumos de los observadores de los años anteriores que reposan en la institución y de diversas charlas con los estudiantes y padres de familia en las horas de recreo, en los días indicados según el horario establecido por la Institución.

**Evaluación de la Actividad:** organización de la información en una tabla de datos.

## Actividad N°2

**Nombre de la actividad:** Diagnóstico con la estrategia SQA.

**Objetivo:** realizar un diagnóstico a los estudiantes que permita evidenciar una de las soluciones a la problemática presentada.

**Grado:** 4º “A”

**Recursos:** fotocopias, lapicero.

**Tiempo:** 30 minutos

### Desarrollo de la actividad:

En esta actividad se entregó a cada estudiante tres figuras de gotas de agua en donde respondieron las siguientes preguntas ¿Qué sé? ¿Qué quiero aprender? ¿Cómo lo quiero aprender?, en las cuales se evidenció una de las soluciones a la problemática presentada, los estudiantes pegaban debajo de la nube elaborada en cartulina, sus respuestas, posteriormente se leyeron y se consignaron sus intereses en tablas de datos de acuerdo a cada pregunta, arrojando como resultado la propuesta de actividades Lúdicas y creativas y actividades con títeres.

## Actividad N°3

**Nombre de la actividad:** Taller de reflexión “vínculos afectivos”.

### Objetivos:

- Dar a conocer el inicio del proyecto pedagógico de aula.

- Fortalecer los vínculos afectivos entre los participantes a través de una serie de actividades de participación activa y establecer compromisos con los padres de familia en la motivación de sus hijos desde la casa para el mejoramiento de sus aprendizajes y el fortalecimiento de sus relaciones Socio afectivas en el aula.
- Rúbrica evaluativa del taller.

**Grado:** 4º “A”

**Recursos:** Fotocopias, Cartulinas de colores, marcador, tijeras, cinta pegante, siluetas de figuras humanas, corazones en cartulina, Alimentos (jugo, pudín) utensilios de cocina.

**Tiempo:** 2 horas

#### **Desarrollo de la actividad:**

Se inició la actividad en el aula en donde los participantes encontraron ambientado y organizado el salón, las sillas estaban ubicadas con el fin de que al iniciar las familias compartieran en grupos de dos; la docente realizó la bienvenida, la oración, formaron grupos familiares y se hizo la presentación de cada, se informó a los padres el propósito del taller e inmediatamente se dio a conocer el proyecto de aula en ejecución. Un padre de familia leyó las reglas del taller las cuales eran participación activa, discreción y respeto a las opiniones, seguidamente se desarrollaron una serie de actividades específicas como:

- La dinámica me relaciono en la cual los participantes ejecutaron actividades recreativas interactuando con todas las familias y con sus hijos.
- Lluvia de ideas sobre la importancia de participar en la formación de sus hijos. Se les habló de las estrategias lúdicas y creativas, del trabajo colaborativo y cooperativo y de la necesidad de vivir en armonía dentro y fuera del aula.

- La docente hizo la Lectura y análisis del cuento “mi papá está muy ocupado”, a través del cual se generó una lluvia de ideas y experiencias.
- Se desarrolló la actividad siluetas familiares y lluvia de amor la cual consistió en ubicar en el tablero las siluetas de padres e hijos, se entregó a cada participante un corazón en el cual los hijos debieron escribir lo que esperaban de sus padres al finalizar el taller y los padres anotarán los compromisos que adquirieron con sus hijos para que estos mejoren en el aprendizaje, en la participación y en la convivencia en el aula, luego pegaron en la silueta correspondiente los compromisos.
- Al finalizar se evaluó el taller a través de una Cooevaluación, docente padres de familia-docente-estudiantes.
- Se les brindó un compartir.

**Evaluación de la actividad:** Se organizaron los logros alcanzados en una tabla en la cual se evidenciaron los compromisos de los padres de familia.

**Bibliografía de la actividad:** Pedro, P. Libro de Cuentos. Recuperado de <http://es.calameo.com/books/0011692337438f885b00d>

## Actividad N°4

**Nombre de la actividad: Planeaciones de clases**

**Objetivo:** Elaborar unas planeaciones de clases teniendo en cuenta los requerimientos legales.

**Grado:** 4º “A”

**Recursos:** Computador, hojas de block.

**Tiempo:** una semana

**Desarrollo de la actividad:**

En esta actividad la docente elaboró la planificación de las clases en un formato sistematizado teniendo en cuenta los momentos, inicio (exploración), desarrollo (aclaración) y cierre (aplicación), se involucraron aspectos requeridos según los lineamientos generales como los DBA, estándares, la interdisciplinariedad en las áreas según el tema.

**Actividad N°5**

**Nombre de la actividad:** Afectivito, el extraterrestre piloso.

**Objetivo:** Desarrollar el tema la afectividad involucrando actividades lúdicas y creativas que permitan el uso de diversos materiales didácticos motivando el aprendizaje en grupos cooperativos desde la interdisciplinariedad.

**Grado:** 4º “A”

**Tema:** La afectividad

**Propósito de la clase:** Demuestra afectividad hacia sí mismo y hacia los demás.

**Áreas interdisciplinares:** Ética y valores, Lenguaje, ciencias naturales, Educación Física, artística.

**DBA:**

**Lenguaje:** N° 3-V 2 Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.

**Ciencias Naturales:** N° 7- V 1, Comprende que existen distintos tipos de ecosistemas y que sus características físicas permiten que habiten en ellos diferentes seres vivos.

**Estándares:**

**Competencias Ciudadanas:** Identifico los comportamientos adecuados para cada situación.

**Artística:** Describo, comento y explico mis experiencias emocionales, sensoriales y motrices, y manifiesto mis preferencias por los estímulos provocados por determinadas obras o ejercicios.

**Ciencias Naturales:** Identifico y acepto diferencias en las formas de vida y de pensar.

**Educación Física:** Trabajo constructivamente en grupo.

**Lenguaje:** Produczo textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.

**Recursos:** Personaje elaborado en fomi, dado didáctico elaborado con caja, papel bond, silicona, cinta pegante, marcadores, cartulina, stiker de colores, teatrino.

**Tiempo:** 2 horas

**Desarrollo de la actividad:**

Primer Momento:

Se elaboraron los pactos de aula con los estudiantes, posteriormente se hizo la exploración de los pre saberes mediante la estrategia SQA, lo que sabían de la afectividad y lo que querían aprender.

Segundo Momento:

La docente Presentó el personaje títere, afectivito el extraterrestre piloso el cual narró el cuento “El hada de los deseos”, se hizo la Comprensión lectora del cuento y a través de una lluvia de ideas de los pre saberes, se realizó la síntesis conceptual en el esquema mapa de nubes en el tablero, la docente complementó la temática, posteriormente los estudiantes trabajaron en un taller en grupos cooperativos en los cuales elaboraron un guión de títeres corto, teniendo en cuenta la afectividad en la familia, la escuela y la naturaleza, el tema se asignó después de que sacaran al azar el papel que así lo indicara.

Tercer Momento: los estudiantes realizaron la exposición de los guiones creados, a través de un juego en el cual dos grupos expusieron y un integrante de cada grupo exponente lanzó el dado y siguieron la ruta del juego haciendo preguntas al grupo contrario que avanzó respondiendo de forma acertada, ganó el equipo que llegó primero. nombraron el tema de su obra y se hicieron las sugerencias pertinentes.

**Evaluación de la actividad:** estrategia SQA, conclusiones y rúbrica sobre el trabajo en los grupos de aprendizaje cooperativos

**Evidencia de aprendizaje:** escrito de la obra de títeres corta.

**Bibliografía de la actividad:** Cristina, R. recuperado de <http://www.mundoprimaria.com/cuentos-populares/hada-los-deseos/>

## Actividad N°6

**Nombre de la actividad:** Elaboración de títeres con botellas plásticas.

**Objetivo:** Elaborar títeres creativos en grupos de aprendizaje cooperativo empleando material del medio para fortalecer la participación, la creatividad y las relaciones Socio afectivas en el aula desde la interdisciplinariedad.

**Grado:** 4º “A”

**Tema:** títeres con botellas plásticas.

**Propósito de la clase:** Elaborar títeres con botellas plásticas sintiéndose parte del mundo cultural y artístico que lo rodea.

**Áreas interdisciplinares:** Artística, Lenguaje, Ciencias Naturales, Ética y Valores.

**DBA:**

**Lenguaje:** N° 5- V 2 Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.

**Ciencias:** N° 7- V 1, Comprende que existen distintos tipos de ecosistemas y que sus características físicas permiten que habiten en ellos diferentes seres vivos.

**Estándares:**

**Artística:** Realizo ejercicios de creación individuales o colectivos, de acuerdo a los procesos productivos de las prácticas artísticas, utilizando diversos instrumentos, materiales o técnicas.

**Competencias ciudadanas:** Reconozco y rechazo las situaciones de exclusión o discriminación en mi medio escolar.

**Lenguaje:** Produczo textos escritos, que respondan a diversas necesidades comunicativas y que sigan un procedimiento estratégico para su elaboración.

**Ciencias:** Cumplo mi función cuando trabajo en grupo, respeto las funciones de otros y contribuyo a lograr productos comunes.

**Recursos:** video Beam, memoria USB, computador, Tela, pintura, marcadores, botellas plásticas, silicona, escarcha, pintura vitraseta, palos de escoba, cinta pegante, stiker de colores.

**Tiempo:** 4 horas

**Desarrollo de la actividad:**

Primer Momento:

La docente recordó los pactos de aula, los estudiantes los leyeron, se exploraron los conocimientos previos mediante la estrategia S Q A, en la cual escribieron lo que sabían de los títeres y lo que querían aprender.

Segundo momento:

Se proyectó el video de la obra de títeres “la obediencia” y posteriormente se hizo la comprensión de la misma, se les mostró un títere guía y se les explicó el paso a paso para elaborarlos, luego formaron grupos cooperativos con sus respectivos roles y los elaboraron de acuerdo a su creatividad.

Tercer momento:

Realizaron la exposición de la muestra de sus títeres teniendo en cuenta el guión realizado en la clase anterior, hablaron de los personajes y del tema a tratar, posteriormente se aprendieron el guión.

**Evaluación de la actividad:** según estrategia S Q A. ¿Qué aprendí? Y una rúbrica sobre el trabajo en los grupos de aprendizaje cooperativos.

**Evidencia de aprendizaje:** muestra de los títeres elaborados por los estudiantes.

**Bibliografía de la actividad:** <https://www.youtube.com/watch?v=y-kt70rREO8&t=2s>

## Actividad N°7

**Nombre de la actividad:** La historieta afectiva

**Objetivo:** Implementar la estrategia de la historieta de una forma creativa para motivar el aprendizaje y la afectividad en la temática analizando mis acciones permitiendo la interdisciplinariedad.

**Grado:** 4º “A”

**Tema:** Analizando mis acciones.

**Propósito de la clase:** Comprende la importancia de Asumir las consecuencias de sus acciones.

**Áreas interdisciplinares:** Ética y valores, Lenguaje.

**DBA:**

**Lenguaje:** N°1- V 2, Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.

N°6 –V2, Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de compresión e interpretación textual.

N° 3- V 2, Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.

**Estándares:**

**Competencias Ciudadanas:** Asumo de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y de los niños.

**Lenguaje:** Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.

**Recursos:** Secuencias de una historieta, marcadores, borrador, cuaderno, títeres, colores, fotocopia del taller.

**Tiempo:** 1 hora y 30 minutos.

**Desarrollo de la actividad:**

Primer Momento:

La docente recordó los pactos de aula, los estudiantes los leyeron, se exploraron los conocimientos previos mediante la formulación de una pregunta problema ¿cómo debe ser mi comportamiento con los seres que me rodean? ¿Por qué?

Segundo momento:

Se les mostró una historieta donde se evidenció la afectividad en una acción desobediente que finalizó con una solución, se pidió a los estudiantes que la describieran, se desarrolló el tema analizando mis acciones.

Se construyó un diagrama de árbol para sintetizar el tema.

Tercer momento:

Se realizó un taller en grupos cooperativos en el cual anotaron la solución a una acción negativa, elaboraron una historieta y realizaron la exposición del taller.

**Evaluación de la actividad:** A través de un juego de bolos se evaluará la comprensión de la temática.

**Evidencia de aprendizaje:** Resolución del taller, rúbrica sobre el trabajo en los grupos de aprendizaje cooperativos.

**Bibliografía de la actividad:** <http://www.porliniers.com/>

## Actividad N°8

**Nombre de la actividad:** Juego “El picnic de la amistad”

**Objetivo:** Desarrollar la temática la amistad a través de actividades lúdicas y creativas para fortalecer la afectividad entre los educandos.

**Grado:** 4º “A”

**Tema:** la amistad

**Propósito de la clase:** Comprender la importancia de la amistad fomentando afectividad entre los compañeros.

**Áreas interdisciplinares:** Ética y valores, Lenguaje, Educación física.

**DBA:**

**Lenguaje:** N°7-V 2, Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.

**Estándares:**

**Competencias Ciudadanas:** Reconozco y rechazo las situaciones de exclusión o discriminación en mi medio escolar.

**Lenguaje:** Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.

**Educación Física:** Acepto y pongo en práctica las reglas de juego.

**Recursos:** Alimentos para compartir, mantel, canasta, platos, servilletas, dado didáctico, canción de la Ronda de la amistad, dibujos de alimentos, marcador, tablero, cinta pegante, bolsa con los nombres de los estudiantes, palitos de paleta de colores.

**Tiempo:** 2 horas

**Desarrollo de la actividad:**

Primer momento:

En el patio de recreo se les colocó la canción de la amistad, la aprendieron y la cantaron realizando una ronda, se hizo la exploración de pre saberes sobre el contenido de la canción.

Al entrar al aula observaron que fue ambientada previamente por la profesora con los elementos de un picnic, se hizo el recibimiento de los estudiantes los cuales se sentaron en un círculo alrededor de dichos elementos, se recordaron los pactos de aula.

Segundo momento:

Se llevó a la clase un recipiente que contenía una serie de dibujos de alimentos que se consumen en un picnic con unas preguntas que ayudaron a desarrollar la temática. En una bolsa estaban los nombres de todos los estudiantes, al azar se sacaba el nombre de quien respondía las preguntas. Pegaron los dibujos sobre el dibujo de una canasta ubicado en el tablero, luego se sintetizó la actividad en un mapa de nubes.

Tercer momento:

Cada estudiante cogió un palito de paleta de una bolsa y de acuerdo al color se organizaron en un grupo al cual se le asignó un número, un integrante de cada grupo lanzó el dado y respondió una pregunta cuya respuesta debía consultar con el grupo al que correspondía, de esta forma se evaluó el tema, los estudiantes expresaron lo que más les gustó de la actividad y los aspectos a mejorar. Organizados en los mismos grupos, se les brindó un compartir por parte

de la docente y lo que cada uno llevó al salón para compartir en el Picnic de la amistad. Se hicieron diversos juegos de mesa y recreativos para fortalecer la afectividad.

**Evaluación de la actividad:** Se realizó una evaluación permanente en toda la actividad y la docente evaluó a través de una rúbrica sobre el trabajo en los grupos de aprendizaje cooperativos.

**Evidencia de aprendizaje:** construcción grupal del mapa de nubes con sus aportes.

**Bibliografía de la actividad:** <https://www.youtube.com/watch?v=Wsn2dOaBg34>

## Actividad 9

**Nombre de la actividad:** Un viaje grupal en la línea del tiempo.

**Objetivo:** Desarrollar el tema la felicidad a través de una línea de tiempo grupal desde la interdisciplinariedad, fortaleciendo las relaciones socio afectivas entre todos los estudiantes.

**Grado:** 4º “A”

**Tema:** La felicidad

**Propósito de la clase:** Fomentar la afectividad a través del recuerdo de momentos de felicidad grupal.

**Áreas interdisciplinares:** Lenguaje, Sociales, Ética y valores.

**DBA:**

**Lenguaje:** N°6 –V 2 Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de compresión e interpretación textual.

**Sociales:** N° 7-V 1 Analiza los derechos que protegen la niñez y los deberes que deben cumplirse en una sociedad democrática para el desarrollo de una sana convivencia.

**Estándares:**

**Sociales:** Establezco relaciones entre información localizada en diferentes fuentes y propongo respuestas a las preguntas que planteo.

**Competencias Ciudadanas:** Comprendo que la felicidad es un estado emocional que depende de diversas circunstancias.

**Lenguaje:** Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.

**Educación Física:** Decido mi tiempo de juego y actividad física.

**Recursos:** dibujos, cartulinas, marcadores, vinilos, juegos de mesa y recreativos.

**Tiempo:** 2 horas

**Desarrollo de la actividad:**

Primer momento:

Se narró el cuento “El ladrón de sonrisas” y se exploraron los preconceptos a través de preguntas en una lluvia de ideas.

Segundo momento:

Se llevó a la clase un dibujo de una línea de tiempo, evocando los momentos grupales de los estudiantes desde los años anteriores, se generó una lluvia de ideas enfocada en el tema la felicidad y se hizo la síntesis conceptual por medio de un mapa de nubes.

Tercer momento:

En binas elaboraron una línea de tiempo, la cual expusieron a los compañeros. Luego se hicieron preguntas a través de un juego de bolos en el que formaron grupos y se evaluó la clase.

**Evaluación de la actividad:** elaboración de una línea de tiempo en binas y una rúbrica sobre el trabajo en equipo.

**Evidencia de aprendizaje:** Taller en binas sobre la elaboración de una línea de tiempo.

**Bibliografía de la actividad:** <http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/el-ladron-de-sonrisas>

## Actividad N°10

**Nombre de la actividad:** Presentaciones de obras de títeres.

**Objetivo:** Presentar una obra de títeres en grupos de aprendizaje cooperativo que evidencie el saber, el saber hacer y el saber ser.

**Grado:** 4º “A”

**Tema:** Mi obra de títeres

**Propósito de la clase:** Representar una obra de títeres en grupos de aprendizaje cooperativo en donde se evidencie la afectividad y el aprender.

**Áreas interdisciplinares:** Artística, Ética y valores, Lenguaje. Educación Física.

**DBA:**

**Lenguaje:**

Nº3 –V 2 Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.

Nº5 –V 2 Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.

Nº8 –V 2 Produce textos atiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.

**Estándares:**

**Competencias Ciudadanas:** Identifico múltiples opciones para manejar mis conflictos y veo las posibles consecuencias de cada opción.

**Artística:** Me relaciono vivencialmente con diversas modalidades de expresión emocional y su representación simbólica; y comento mis reacciones frente a las producciones artísticas propias o las de otros.

**Educación Física:** Trabaja constructivamente en equipo.

**Lenguaje:** Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.

**Recursos:** Títeres, teatrino

**Tiempo:** 2 horas

**Desarrollo de la actividad:**

Primer momento:

Se organizaron los estudiantes sentados frente al teatrino, se les recordaron los pactos de aula y se construyeron los criterios de evaluación de la actividad.

Segundo Momento:

Por grupos de aprendizaje cooperativo pasaron a representar su obra de títeres teniendo en cuenta los guiones creados sobre las relaciones en la familia, la escuela y con la naturaleza, se invitó un grado diferente para observar las obras.

Tercer Momento.

Una de las obras fue elegida en representación del grado para culminar el proyecto y presentarla a la institución.

**Evaluación de la actividad:** Al finalizar la docente evaluó la actividad oral en donde intervino el grupo invitado y también por medio de una rúbrica sobre el trabajo en los grupos de aprendizaje cooperativos.

**Evidencia de aprendizaje:** la presentación de cada obra de títeres.

## Actividad N°11

**Nombre de la actividad:** Encuesta evaluativa aplicada a estudiantes del grado 4”A”

**Objetivo:** Recolectar información sobre el impacto del proyecto en el aprendizaje y convivencia en el aula de los estudiantes participantes.

**Grado:** 4º “A”

**Recursos:** lapicero, fotocopias

**Tiempo:** 20 minutos

### Desarrollo de la actividad:

Se organizaron los estudiantes para llenar la encuesta evaluativa del proyecto, se les explicó cómo debían llenarla, se hizo la recolección de las mismas.

## Actividad N°12

**Nombre de la actividad:** Encuesta evaluativa aplicada a Padres de Familia del grado 4”A”

**Objetivo:** Recolectar información desde los padres de familia sobre el impacto del proyecto en el aprendizaje de sus hijos.

**Grado:** 4º “A”

**Recursos:** lapicero, fotocopias.

**Tiempo:** 20 minutos.

### Desarrollo de la actividad:

Se citó a los padres de familia a la escuela, se les dio la bienvenida y se les habló del objetivo de la reunión, se les presentó la encuesta evaluativa del proyecto y se les explicó cómo debían llenarla, se hizo la recolección de las mismas y se llenó una lista de asistencia con sus firmas.

#### 6.3.4. Cronograma de Actividades

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

MES ACTIVIDADES	MAYO												JUNIO			JULIO			
	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	28	30	4	5	11	12	14	
Actividad 1: Diagnóstico valorativo familiar	X	X	X	X	X	X													
Actividad 2: Diagnóstico con la estrategia SQA.	X																		
Actividad 3: Taller de reflexión “vínculos afectivos”.							X												
Actividad 4: Planeaciones de clases					X	X		X	X	X									
Actividad 5: Afectivo, el											X								

<b>extraterrestre piloso</b>														
<b>Actividad 6: Elaborando títeres con botellas plásticas.</b>											X			
<b>Actividad 7: La historieta afectiva.</b>										X				
<b>Actividad 8: Juego “El picnic de la amistad”</b>											X			
<b>Actividad 9: Un viaje grupal en la línea del tiempo.</b>												X		
<b>Actividad 10: Presentaciones de obras de títeres</b>													X	
<b>Actividad 11: Encuesta evaluativa a estudiantes del grado 4 ”A”</b>													X	
<b>Actividad 12: Encuesta evaluativa a los Padres de Familia del grado 4”A”.</b>														X

#### 6.4. Recursos

**Materiales:** cartulinas de colores, marcadores, tablero, cinta pegante, lapicero, jugo, vasos, servilletas, pudín, utensilios de cocina, cuaderno, fotocopias, tijeras, hojas de block, caja, papel bond, silicona en barra gruesa, silicona líquida, fomi, pintura, botellas plásticas, escarcha, vitraseta, palos de escoba, stiker de colores, mantel, canasta, platos, servilletas, bolsa, palitos de paleta de colores, silicona.

**Recursos pedagógicos:** Carteleras, siluetas de figuras humanas, corazones en cartulina, personaje elaborado en fomi, dado didáctico, escarapelas de los roles en trabajo cooperativo, ronda de la amistad, dibujos de alimentos, teatrino, juegos de mesa y recreativos.

**Recursos humanos:** padres de familia, docente de aula, estudiantes.

**Recursos tecnológicos:** cámara fotográfica, memoria USB, computador, fotocopiadora, video Beam, imágenes fotográficas, grabadora, impresiones de fotografías.

#### **6.4.1. Presupuesto**

CANTIDAD	MATERIAL O INSUMO	VALOR
2	<b>Block de colores</b>	\$ 10.000
6	<b>Marcadores</b>	\$ 10.000
3	<b>Cinta pegante</b>	\$ 5.000
1	<b>Lapicero</b>	\$ 1.000
136	<b>Fotocopias</b>	\$ 10.000
1	<b>Fomi verde</b>	\$ 4.500
8	<b>Vinilos</b>	\$ 12.500
4	<b>Bolsas de Escarcha</b>	\$ 2.000
100	<b>Palitos de paleta</b>	\$ 1.500
2	<b>Cambrella por metros</b>	\$ 6.000
1	<b>servilletas</b>	\$ 2.000
3	<b>Paquetes de Vasos plásticos</b>	\$ 5.000
6	<b>Litros de Jugo de Naranja</b>	\$ 10.000

<b>6</b>	<b>Paquetes de pudín</b>	<b>\$ 54.000</b>
<b>30</b>	<b>Sandwiches</b>	<b>\$ 35.000</b>
<b>3</b>	<b>Litros de Jugo de Mora</b>	<b>\$ 7.500</b>
<b>1</b>	<b>Paquete de Hielo</b>	<b>\$ 3.000</b>
<b>1</b>	<b>Cuaderno</b>	<b>\$ 2.500</b>
<b>6</b>	<b>Papel bond</b>	<b>\$ 3.600</b>
<b>5</b>	<b>Silicona en barra gruesa</b>	<b>\$ 4.500</b>
<b>1</b>	<b>Silicona líquida</b>	<b>\$ 6.000</b>
<b>10</b>	<b>Impresiones de Fotografías</b>	<b>\$ 10.000</b>
<b>335</b>	<b>Total</b>	<b>\$ 235.500</b>

## 7. Resultados

Después de haber desarrollado el Proyecto Pedagógico de Aula llamado “**Estrategias Lúdicas y Creativas que motivan el aprendizaje y las relaciones socio afectivas en el aula**” “**Creando y jugando aprendo y me relaciono**”, se obtuvieron los logros propuestos a través de la implementación de las diferentes actividades planeadas, ejecutadas y encaminadas a que los estudiantes del grado 4 “A” de la I.E.D “San Fernando” jornada de la mañana, se motivaran en su aprendizaje y en el fortalecimiento de las relaciones socio afectivas en el aula.

A través de la inclusión de diversas actividades del aprender a aprender, complementadas con el aprendizaje en grupos cooperativos y colaborativos, en donde los estudiantes aprendieron a asumir roles y a organizarse, se logró enseñar a los educandos de una forma Creativa, lúdica, constructiva y reflexiva, esto les permitió tener en cuenta el bien común, de esta manera, cada estudiante fue tomando conciencia de sus responsabilidades; se evidenció también la colaboración, se dejó a un lado el individualismo al que por lo general recurrían debido a la metodología de trabajo a la que estaban acostumbrados a seguir.

Se trabajaron muchos talleres grupales que permitieron la aprehensión de saberes y el manejo de estrategias que facilitaron la consecución de los propósitos establecidos en las clases. Se tuvieron en cuenta los pactos de aula construidos por ellos mismos, los cuales fueron de gran ayuda para controlar las pequeñas conductas disruptivas que se pudiesen generar.

Se observó en los educandos la motivación generada en la presentación de sus tareas, se pudo evidenciar el despertar de la creatividad. El uso de diferentes materiales por parte de la docente influyó de manera positiva en sus aprendizajes y en el fortalecimiento de la amistad, el

compartir, la afectividad, el diálogo, la comunicación assertiva, la colaboración, la solidaridad, todo esto se acrecentó y se hizo notar desde los gestos transmitidos a la docente y compañeros de clase.

En todas las actividades desarrolladas prevaleció un clima de trabajo agradable y favorecedor en las relaciones Socio Afectivas, en donde se notó a un estudiante reflexivo y solucionador de conflictos frente a las temáticas trabajadas.

Desde la Actividad de diagnóstico SQA, la docente de grupo pudo darse cuenta de los intereses de los estudiantes los cuales necesitaban incluir en su metodología de trabajo, actividades lúdicas, creativas, novedosas, juegos, títeres, que despertaran su motivación y el trabajo en equipo que se hiciera fuerte, este fue un aporte valioso que enriqueció y encausó el Proyecto.

En el Taller de Vínculos Afectivos, se dio una respuesta positiva por parte de los padres de familia, fue una actividad que permitió estrechar lazos no solo entre los hijos sino también entre los diversos grupos familiares de los compañeritos, la dinámica desarrollada generó motivación también en los padres, los compromisos adquiridos permitieron que el estudiante llegara al aula con más deseos de aprender.

En cuanto a la actividad de las planeaciones de las clases, permitió a la docente llevar al aula una estructura organizada y planificada, que al tener una secuencia de momentos, hizo que su ejecución fuese productiva, enmarcada en un tiempo concreto y dentro de los lineamientos actuales requeridos por el Ministerio de Educación Nacional.

En las diferentes actividades pedagógicas trabajadas con los niños se obtuvieron los máximos resultados, los cuales se pudieron medir a través de las evidencias de participación

activa en todo lo programado y en el nivel de impacto que se hizo extensivo a la Institución debido a que otros docentes incorporaron a sus clases algunas de las actividades desarrolladas.

Concretamente en la actividad Afectivito, el extraterrestre piloso, se fortalecieron los pactos de aula que fueron planteados por los mismos estudiantes, los cuales los ubicaron en un árbol al que denominaron “el árbol de las reglas de clase”, se promovieron los Conocimientos previos de los estudiantes, el incluir en la clase un personaje divertido, hizo fortalecer el tema trabajado de la afectividad en donde se pudo notar la alegría de los estudiantes, sintiéndose diferentes, observando con placer una clase a través de un títere, manifestando entre ellos lazos de amistad. Pudieron crear obras fascinantes, desde sus situaciones evidenciadas en el aula, con coherencia y cohesión en las ideas y muy buena ortografía.

En la apropiación de la actividad elaboración de títeres con botellas plásticas, se observó un trabajo en los grupos de aprendizaje cooperativo bastante dinámico, en donde los estudiantes no se vieron limitados a trabajar debido a que pudieron hacerlo con materiales del medio comprendiendo la importancia de reciclar, en la observación del video tuvieron una forma de motivación más precisa lo cual les ayudó en la elaboración de sus personajes se notó la creatividad espontánea, la docente se pudo dar cuenta de lo importante que resulta el explorar conocimientos previos basados en la estrategia SQA, debido a que esto aumenta la motivación en todos los sentidos, se evidenció la colaboración constante entre todo el grupo escolar.

En cuanto a la actividad la historieta afectiva, se observó que los estudiantes lograron comprender el tema analizando mis acciones de una forma más precisa y divertida y lo pudieron vincular a través de ejemplos a su propia historieta grupal, teniendo en cuenta los elementos que

la fundamentan. Se incluyó un diagrama de árbol para sintetizar la temática lo cual permitió la comprensión del tema de una forma más eficaz y novedosa.

Durante la ejecución de las actividades el picnic de la amistad y un viaje en la línea del tiempo grupal, se pudo notar apropiación de las temáticas la amistad y la felicidad no solo en la parte cognitiva sino axiológica por parte de todos los estudiantes, sus aportes a la clases fueron más precisos y al ubicarlos en los mapas de nubes, se notó mucha participación, fluidez verbal al expresar sus anécdotas, el entusiasmo por la vivencia se hizo notorio y causó impacto en sus sentimientos, generando emociones fuertes como el llanto, pero no asumido como algo negativo, al contrario resultó benéfico porque hizo que al recordar los lazos de amistad, hermandad, sus relaciones socio afectivas se hicieran más fuertes. En la elaboración de la línea de tiempo en binas se notó apropiación de la estrategia.

La presentación de las siete obras de títeres en los grados elegidos y la elección de una de ellas de forma democrática por parte de los mismos compañeros para presentarla en la culminación del proyecto ante la institución evidenció el placer y el gusto que les generó a los estudiantes el motivarlos en el desarrollo de sus actividades lúdicas y creativas.

Pude evidenciar desde mi práctica pedagógica según los datos recolectados en las encuestas aplicadas a los estudiantes y padres de familia y en la ejecución del proyecto que el impacto generado fue positivo, he logrado el dominio disciplinar y didáctico para llevar a término el desarrollo de una serie de estrategias pedagógicas de incalculable valor, instrumentos potentes que me permitieron acceder de una manera reflexiva a las situaciones generadas desde el aula; el ser capaz de ayudar propositivamente a otros a aprender, pensar, sentir, actuar, reflexionar y desarrollarse integralmente genera mucha satisfacción personal.

En las encuestas realizadas a los estudiantes las tres actividades que más les gustaron fueron el picnic de la amistad, el taller de vínculos afectivos y la elaboración y presentación de obras de títeres, en cuanto a la pregunta ¿qué aprendiste? hubo más votación a la respuesta a elaborar una línea de tiempo, una historieta y títeres con sus guiones, en cuanto a la pregunta ¿Cuál actividad te gustaría volver a repetir? La respuesta fue el picnic de la amistad, 22 estudiantes estuvieron de acuerdo en que se sintieron felices en el desarrollo de las actividades y 25 de ellos le dieron la máxima puntuación 5 puntos.

En cuanto a los resultados de la encuesta realizada a los padres de familia en la pregunta ¿Cuáles cree que fueron las 3 actividades del proyecto que más le gustaron a su hijo? La mayor votación se vio reflejada en la elaboración de títeres y en la presentación de obras, en cuanto a la pregunta número dos si su hijo se sentía motivado al asistir al colegio, las respuestas fueron positivas consideraron que sí y lo hacían evidente al querer levantarse temprano para asistir, en el momento de hacer sus tareas se veían más entusiasmados, hablaban a sus familiares de lo feliz que se sentían contándoles sus experiencias; los padres también expresaron que sus hijos aprendieron a ser mas afectivos y expresivos al llegar a casa, manejaron términos nuevos y dieron lecciones de cómo hacer una línea del tiempo, una historieta, fueron observados estudiando sus personajes y todo esto lo compartieron en familia. El proyecto logró la máxima puntuación pr parte de los padres de familia. 5 puntos.

En el diplomado realizado obtuve la competencia de desarrollar y utilizar estrategias metodológicas actuales acordes al proceso de enseñanza aprendizaje, reconociendo las particularidades de los estudiantes en el desarrollo de mi praxis pedagógica, todo esto conlleva a que debo ser consciente de la responsabilidad en la realización de actividades que involucren la actualización disciplinar, didáctica y profesional, con apropiación de diversas estrategias que

respondan a los contenidos curriculares, al tipo de estudiante y al contexto social de la institución educativa.

Como conclusión según la experiencia descrita en el Proyecto Pedagógico de aula, se toma la inclusión de las estrategias lúdicas y creativas como una parte del aprender a aprender y como fortalezas dentro de la motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por otra parte, la visión constructivista del aprendizaje según la cual el alumno construye su propio conocimiento en interacción con los demás confirma la efectividad de este tipo de aprendizaje como herramienta esencial para el desarrollo personal y social del educando.

### **7.1. Evaluación**

Para evaluar el aprendizaje de los estudiantes se tuvieron en cuenta los siguientes criterios dentro de una evaluación constructiva y formativa:

La participación, el desempeño en los grupos de aprendizaje cooperativo, la creatividad, la retroalimentación generada a través de las lluvias de ideas y los procesos de autoevaluación, Cooevaluación y Heteroevaluación permanente.

La autoevaluación se evidenció a través de las preguntas generadoras al finalizar cada actividad en la cual el estudiante expresó lo aprendido, el docente le dio la oportunidad de valorar su propia actuación desde una dimensión integral.

La Cooevaluación se implementó entre docente y grupos de aprendizaje cooperativo, la docente pudo identificar los logros personales y grupales al propiciar la reflexión crítica frente a diversas situaciones vivenciadas en el aula y en el proceso de aprendizaje.

La Heteroevaluación se hizo vivencial en la participación general del grupo en el desarrollo de todas las actividades que el docente planificó teniendo en cuenta la innovación en el aula con la implementación de estrategias lúdicas y creativas y su incidencia en el aprendizaje y en el fortalecimiento de los ambientes Socio afectivos para desarrollar los logros propuestos.

## 7.2. Evidencias de Aprendizaje

### Actividad N° 1 Diagnóstico Valorativo Familiar.

#### Estudiante en entrevista



### Actividad N° 2 Diagnóstico Con la estrategia SQA

#### Estudiantes ubicando las gotas de agua según sus intereses, según la estrategia SQA



**Actividad N° 3 Taller de reflexión “vínculos afectivos”.**

**Docente presentando la Actividad y dando a conocer el proyecto de Aula**



### Presentación por grupo familiar



### Desarrollo de la dinámica me relaciono



**En la dinámica afectiva “agarrados de espalda”**



### Expresiones de afecto



### Narración del Cuento “Mi papá está muy ocupado”



### Actividad Siluetas Familiares y lluvia de amor de Amor



### Compromisos



### Evaluación del Taller



### Compartir Familiar



## Actividad N° 4 Planeaciones de clases

**Muestra de la clase preparada para desarrollar el tema “la afectividad”**

### FORMATO PLANEACIÓN DE CLASE



**Institución educativa:** I.E.D “SAN Fernando” sede 1 jornada mañana **Áreas interdisciplinarias:** Ética y Valores, Lenguaje y Ciencias Naturales. **Docente:** Beberly López Naranjo **Curso:** 4 “A” **Unidad:** N° 2 Valores y Sentimientos grupales **Actividad N°5:** Afectivito el extraterrestre piloso **Tema:** La afectividad **Propósito de aprendizaje:** Demuestra afectividad hacia sí mismo y hacia los demás **DBA:** Lenguaje: N° 3-V1. Ciencias: N°7-V1 **Estándares:** Competencias Ciudadanas: Identifico los comportamientos adecuados para cada situación. Artística: Describo, comento y explico mis experiencias emocionales, sensoriales y motrices y manifiesto mis preferencias por los estímulos provocados por determinadas obras o ejercicios.

Fecha	Fases	Temas	Actividades	Recursos	Tiempo
28 de Junio de 2017	<b>Inicio exploración</b>	La afectividad	Se elaborarán los pactos de aula con los estudiantes a través de una actividad creativa en la cual la docente llevará al aula dibujos de un tronco de un árbol con sus ramas y varios	Dibujos de un tronco, ramas y corazones en cartulina, cinta pegante, marcador grueso, tablero, stiker de	30 Minutos

Fecha	Fases	Temas	Actividades	Recursos	Tiempo
			<p>corazones que los estudiantes emplearán para colgarlos en el árbol luego de que expresen los pactos de aula que los va a ayudar a mejorar la convivencia en el aula. La docente los irá anotando en cada corazón mientras los estudiantes los nombran. Se explorarán los saberes previos sobre lo que saben de la actividad y lo que quieren aprender a través de la estrategia SQA.</p>	colores, lapicero, marcadores delgados.	
	<b>Desarrollo</b>  Aclaración		<p>La docente presentará el personaje títere “afectivito el extraterrestre piloso”, se hará la comprensión de lectora del cuento “el</p>	Títere, teatrino, cuadernos, tablero, lápices, marcadores,	1 Hora y 30 minutos

Fecha	Fases	Temas	Actividades	Recursos	Tiempo
			<p>hada de los deseos”, posteriormente se realizará la síntesis conceptual en el esquema mapa de nubes en el tablero, la docente complementará la temática, los estudiantes consignarán la clase en sus cuadernos de trabajo.</p> <p>Posteriormente los estudiantes trabajarán en un taller en grupos de aprendizaje cooperativo en los cuales elaborarán un guión de títeres corto, teniendo en cuenta la afectividad en la familia, la escuela y la naturaleza, el tema se asignará después de que saquen al azar el papel que así lo</p>	<p>colores, hojas de block, borrador, fichas con los temas de las obras, recipiente plástico.</p>	

Fecha	Fases	Temas	Actividades	Recursos	Tiempo
			indicara.		
	<b>Cierre</b> <b>Aplicación</b> <b>Tarea</b>		<p>Los estudiantes realizarán la exposición de los guiones creados a través de un juego en el cual dos grupos expondrán y un integrante de cada grupo exponente lanzará el dado y seguirán la ruta en el juego haciendo preguntas al grupo contrario que avanzará si responde de forma acertada, el que llegue al final ganará. Se hará la evaluación por medio de la estrategia SQA, lo que aprendieron.</p> <p><b>Tarea:</b></p> <p>Escribe un ejemplo de afectividad con la familia y otro contigo mismo.</p>	Stiker de colores, cinta pegante, lapicero, cuaderno.	30 minutos

## Actividad N° 5 Afectivo, el extraterrestre piloso.

### Elaboración de los Pactos de Aula



### Estrategia SQA Exploración de Pre Saberes

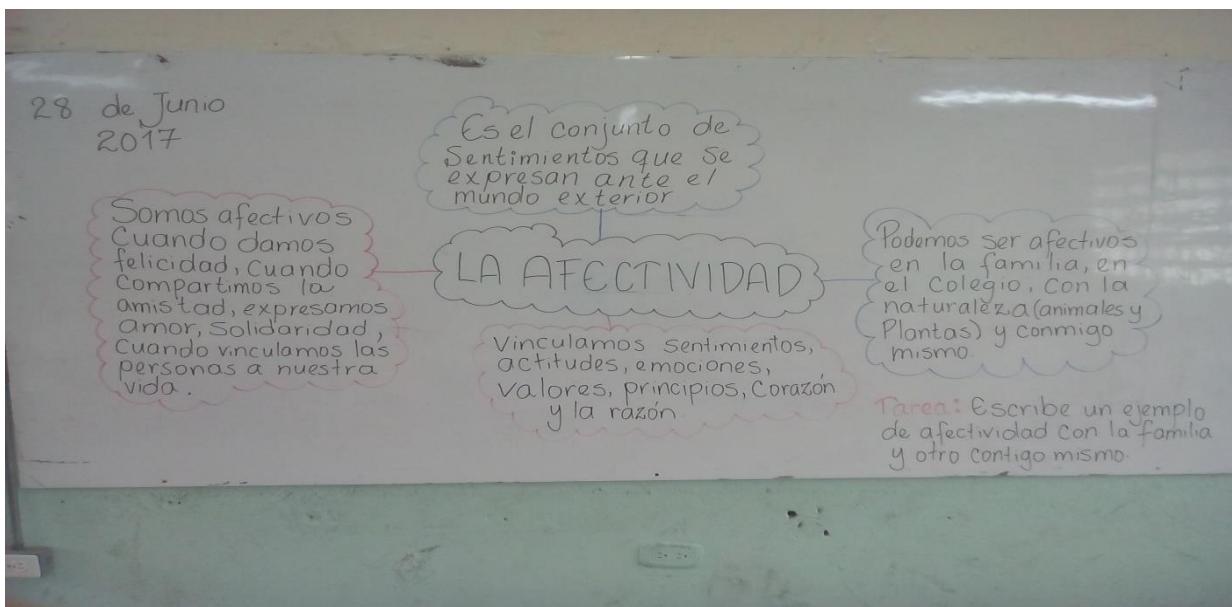




### Narración del cuento “El hada de los deseos”



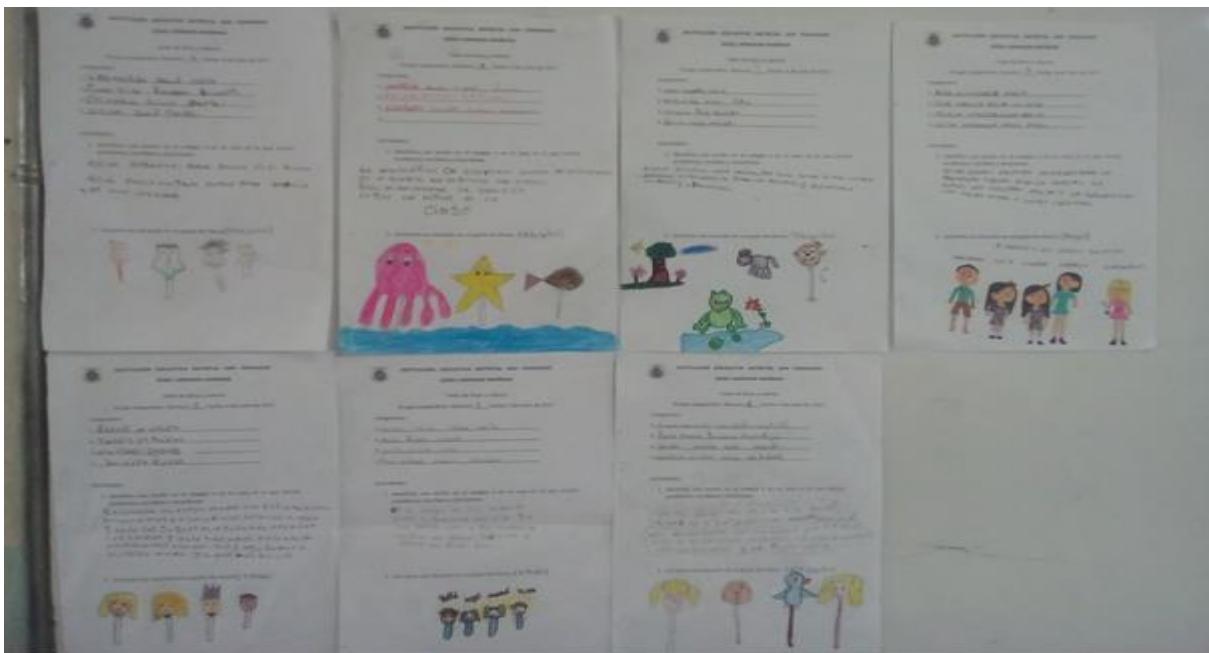
### Mapa de Nubes sobre la Afectividad



### Trabajo en grupos de Aprendizaje Cooperativo, Escogencia del Tema y creación del guión de títeres

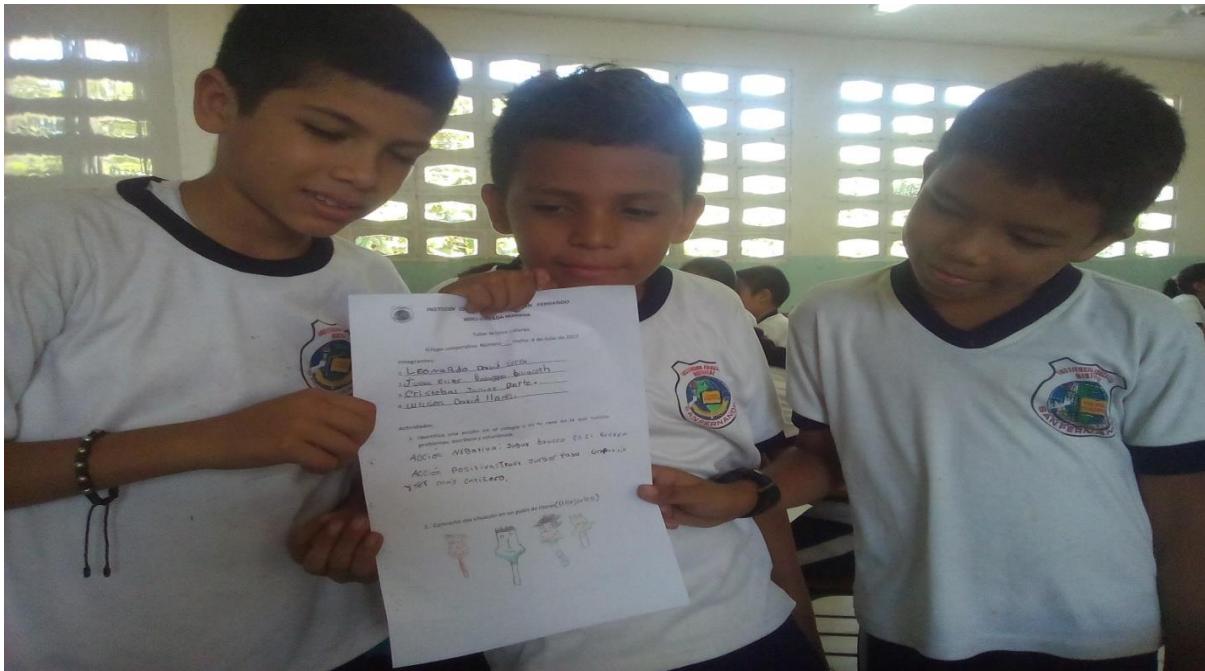


**Taller elaborado por los niños**



### Muestra de los guiones de títeres creados por los estudiantes

<p><b>Grupo cooperativo N° 1</b></p> <p>obra de títeres: una Familia en apuros</p> <p><b>Integrantes:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. maritxel diaz</li> <li>2. Brendi manotas</li> <li>3. yarelis esquivel</li> <li>4. Yaireth quiroz</li> </ol> <p><b>Personajes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>el PaPa Pedro</li> <li>el hijo camilo</li> <li>la mamá Juliana</li> <li>la hija yuli</li> </ul> <p><b>Temas:</b> la obediencia y el efecto.</p> <p>Libretas en la casa los niños juegan mientras los padres ven televisión</p> <p><b>hija yuli:</b> hermanito dame esas muñecas      eso no es tuyas (leda un golpe)</p> <p><b>hijo camilo:</b> No te voy a dar esa esas mías</p>	<p>mamá Juliana - niños que pasa nadie</p> <p>Pelar, los Juguetes son de Juliana pero deben compartirlos</p> <p>Papa Pedro: niños recuerden que los niños deben ser respetar las reglas de la casa y ser obedientes</p> <p>hija Juliana Perdóname hermanito no te vuelvo a pegar y siempre te voy a proteger mis juguetes</p> <p>hijo camilo - Yo también voy a com partir mis juguetes contigo (y se abrazan)</p> <p>mamá - Todas somos una familia debemos querernos y compartir siempre porque somos hijos de dios</p> <p>(Todos se abrazan)</p>
--	---

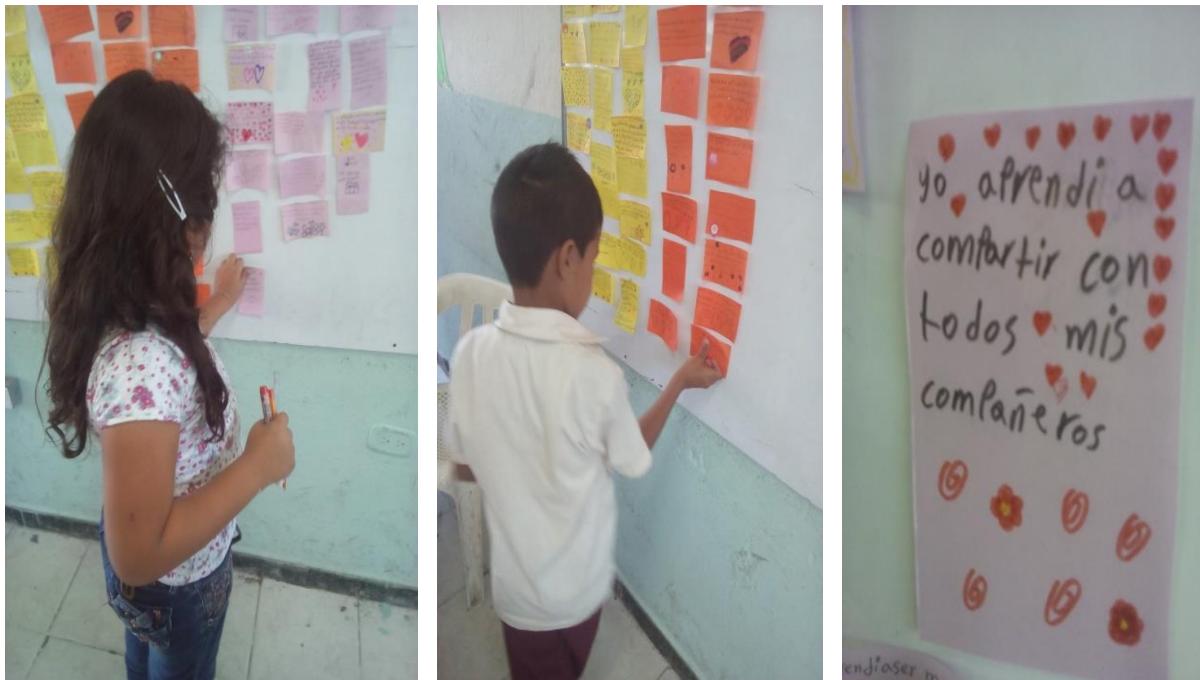


### Estrategia SQA culminada, juego afectivo llega a la meta.



### Actividad N°6 Elaboración de títeres con botellas plásticas

### Explorando conocimientos previos con la Estrategia SQA



Proyección del video de títeres “la obediencia” y muestra del títere guía



**Estudiantes en el proceso de elaboración de su títere**



### Títeres terminados

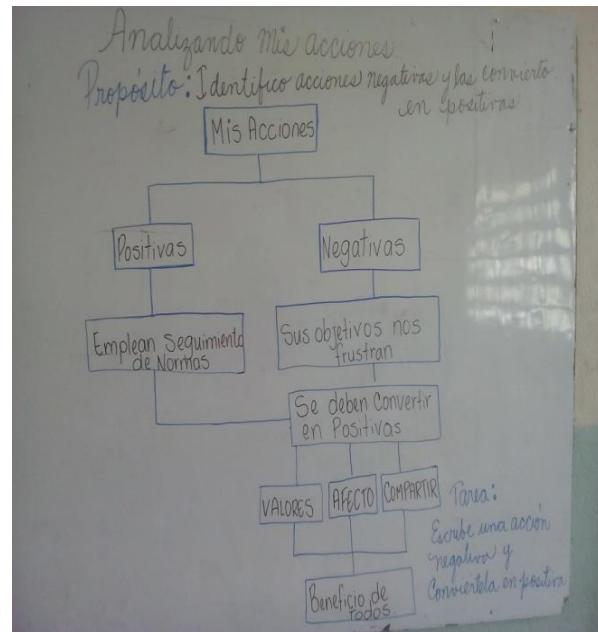


**Actividad N° 7 La historieta afectiva.**

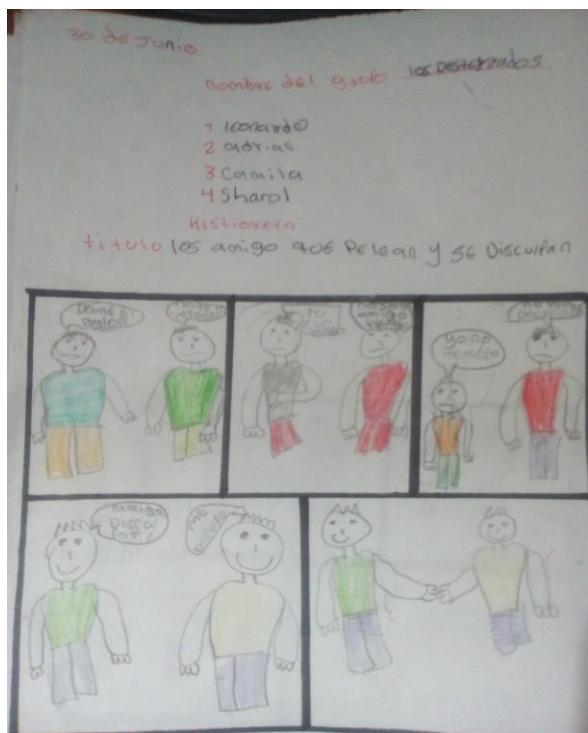
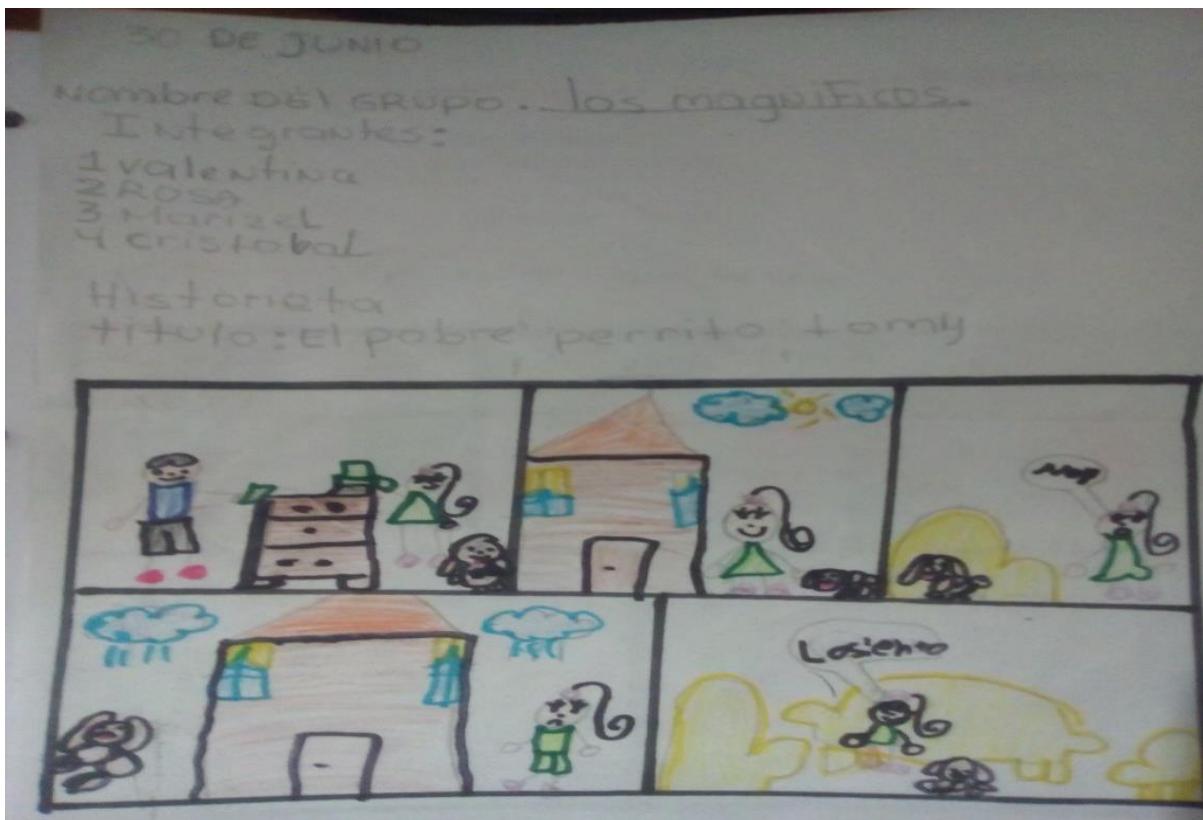
## Observación de la Historieta



### Lluvia de ideas y síntesis en el diagrama de árbol



### Historietas realizadas en los grupos de aprendizaje cooperativo



**Actividad N° 8 Juego “El picnic de la amistad”.**

**La ronda de la Amistad**



a

**Exploración de Pre saberes a partir del contenido de la ronda de la Amistad**





**Estudiantes Organizados para iniciar las actividades dentro del aula**



### Trabajando el tema La amistad por medio del juego



### Exploración de Pre saberes







### Compartir de alimentos



### Compartir de juegos



### Actividad N° 9 Un viaje grupal en la línea del tiempo.



Estudiantes observando la línea del tiempo



### Explorando sus pre saberes



### Síntesis conceptual en el mapa de nubes





Mapa de nubes elaborado por una estudiante



### Línea del tiempo en binas elaborada por los estudiantes



### Actividad N° 10 Presentación de obras de títeres.

#### Estudiantes Observando las obras de títeres



**Grado tercero, invitado para ver las obras de títeres**





Grupo luego de representar sus obras de títeres



Culminación del Proyecto con la obra de títeres elegida por el grupo “el bosque mágico”



**Actividad N° 11 Encuesta a estudiantes del grado 4”A”.**

**Estudiantes llenando la encuesta final del proyecto**



**Actividad N° 12 Encuesta evaluativa a padres de familia del grado 4”A”.**

**Padres de Familia llenando la encuesta impacto del proyecto y firma de la autorización para publicar fotos del proyecto**



## 8. Conclusiones

El Proyecto Pedagógico de Aula denominado “**Estrategias Lúdicas y Creativas que motivan el aprendizaje y las relaciones socio afectivas en el aula**” “**Creando y jugando aprendo y me relaciono**”, evidenció muchos logros que se vieron reflejados en la satisfacción constante y el agrado del estudiante por querer aprender. Se pudo reafirmar que la metodología basada en el constructivismo enlazada con la integración de diferentes estrategias lúdicas y creativas del aprender a aprender desde las dimensiones del ser, el saber y el hacer, permitieron que el estudiante se sintiera protagonista en su proceso de aprendizaje y esto se vio reflejado en su expresión, en la participación activa y espontánea basada en sus reflexiones acerca de sus vivencias desde su contexto.

Como docentes debemos atrevernos a innovar, teniendo en cuenta la reflexión constante en nuestro quehacer pedagógico, debemos también proponernos despertar el interés del niño, teniendo en cuenta sus estilos de aprendizaje, haciéndolos protagonistas en ese maravilloso escenario al que llamamos aula; podemos lograr que nuestros estudiantes se conviertan en un motor fuerte en su proceso de aprendizaje a través de nuestra mirada reflexiva.

En este proyecto se lograron concretizar los intereses de los estudiantes participantes y eso lo hizo más significativo e interesante. El poder llevar al aula lo que más les gusta permitió al docente aprovechar ese tiempo para desarrollar las diferentes temáticas planteadas sin dejar a un lado lo que el Ministerio de Educación exige obteniendo así resultados positivos.

Se concluye que el Proyecto se hizo visible y efectivo de acuerdo a la pregunta de origen a través de la cual se puede afirmar que las estrategias lúdicas y creativas inciden de una forma

positiva y significativa en la motivación del aprendizaje y en el fortalecimiento de las relaciones socio afectivas en los estudiantes del grado 4 “A” de la I.E.D San Fernando lo cual se reflejó en los siguientes aspectos:

- Se logró una motivación en la parte de la Convivencia bastante significativa, todo el tiempo se observó un clima de trabajo armonioso en donde el ambiente socio afectivo se hizo evidente, los lazos de amistad se fortalecieron.
- El aprendizaje está ligado al afecto y de él se nutre, es por esto que debe prevalecer en las relaciones que se den en el aula entre estudiante-estudiante y docente-estudiante.
- La motivación en la realización de las tareas y trabajos asignados dentro y fuera del aula enriquecieron las clases, se incrementó la responsabilidad y la disposición para hacerlos.
- Se mostró avance en el nivel de la expresión oral y de la comprensión de las lecturas en las temáticas abordadas.
- Se pudo observar el impacto en diferentes aulas las cuales al observar la motivación de los estudiantes participantes del proyecto, se dispusieron con sus profesores a desarrollar actividades con los títeres.
- Se deja claro que al incluir a los padres de familia para que activaran la motivación en sus hijos desde sus hogares ayudó significativamente a la consecución de los logros y fue un aporte muy valioso.
- La investigación realizada por la docente, hizo que se notara inmediatamente la preparación y el dominio de las estrategias del aprender a aprender.
- Se logró utilizar unas herramientas apropiadas para motivar a los estudiantes en las que se pudo integrar o todos de una forma dinámica.

- Como docentes debemos ser capaces de gestionar los recursos, de ser recursivos y utilizar los materiales con los que contamos en nuestro medio, para lograr que los estudiantes no se queden sin hacer sus creaciones.
- El motivo que como docentes nos debe mover en el aula siempre deben ser nuestros estudiantes, el verlos sonrientes nos permite sentirnos orgullosos de lo que estamos emprendiendo, debemos buscar siempre que su aprendizaje sea significativo ya que esto hará que lo expresen o exterioricen en las relaciones en el aula y que estas se den de una forma positiva y los valores broten por sí solos. Debemos estar abiertos al cambio, no tener miedo de avanzar, dejar un valor agregado, un significado, un sello personal.
- Se evidenció el avance de los estudiantes a través de los grupos de aprendizaje cooperativo y colaborativo ya que les permitió el mejoramiento de la interacción entre ellos, potencializar sus conocimientos y los de los demás, dejando de lado los prejuicios y diferencias para aportar al bien grupal de una forma agradable.
- Con la elaboración de proyectos pedagógicos de aula ese significado se hace evidente, además de que nos permite trabajar la interdisciplinariedad y la transversalidad y el logro de los propósitos de las clases se entrelazan y se vuelven más útiles.

Todo lo antes mencionado y expuesto a lo largo de este proyecto debe ser un aliciente para que como docentes innovadores propongamos y ejecutemos desde cualquier disciplina este tipo de estrategias ya que ejercen una influencia positiva en la motivación hacia el aprendizaje a la vez que ofrecen la posibilidad de estimular en los estudiantes sus conocimientos previos que son muy valiosos incitando a un pensamiento más amplio que se construye con la ayuda del otro y que favorece la sana convivencia y el desarrollo de la inteligencia emocional tan importante hoy en día.

## 8.1. Recomendaciones

Al finalizar este proyecto es pertinente realizar las siguientes recomendaciones:

- Como docentes estamos llamados al cambio, es por eso que debemos ser mediadores en el encuentro del educando con el conocimiento, haciéndolo protagonista pero teniendo en cuenta la innovación que propongamos para su mejoramiento continuo ya que la motivación que esperamos de ellos también depende de las estrategias que utilicemos en el enseñar a aprender a aprender. Nuestros niños se encuentran involucrados en una sociedad avanzada y que exige cada vez más al individuo y que en el campo tecnológico lo absorbe, es por esto que debemos actuar desde la escuela, incentivándolos para que los medios tecnológicos no los individualicen, creando condiciones apropiadas dentro del aula a través de la conformación de grupos de aprendizaje cooperativo y colaborativos, del juego, de la lúdica, del desarrollo de la creatividad, donde ejerzan roles ya que es pertinente y relevante para su desarrollo social, cognitivo y axiológico, que interactúen.
- Se hace necesario involucrar al padre de familia desde el inicio del año para que se dé un acompañamiento adecuado y fructífero como el observado en la realización de este proyecto.
- Se pudo comprobar que las estrategias lúdicas y creativas integradas y bien dirigidas, resultan efectivas para todos los estudiantes porque ayudan al aprendizaje y promueven los valores que llevan a unas relaciones Socio Afectivas armoniosas.

## 9. Bibliografía

Clemencia, M., Víctor, M. (2011). Título de la tesis Estrategias lúdicas creativas en el Rendimiento Académico de Estudios Sociales. Recuperado de <https://es.slideshare.net/victhorino1977/estrategias-ludicas-creativas>

Dinello, R. pedagogía de expresión ludocreativa. (2016, Septiembre). Recuperado de [https://es.wikipedia.org/wiki/Pedagog%C3%ADa\\_de\\_expresi%C3%B3n\\_ludocreativa](https://es.wikipedia.org/wiki/Pedagog%C3%ADa_de_expresi%C3%B3n_ludocreativa)

Educación infantil, afectividad, amor y felicidad, currículo, lúdica, evaluación y problemas de aprendizaje. Dr. Alexander Ocaña ediciones litoral 2009 recuperado de [https://books.google.com.co/books?id=WceHeEzSUuMC&printsec=frontcover&dq=educacion+infantil+ortiz+occa%C3%B1a&hl=es&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q&f=true](https://books.google.com.co/books?id=WceHeEzSUuMC&printsec=frontcover&dq=educacion+infantil+ortiz+occa%C3%B1a&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q&f=true) páginas 13,24 y 25

Escenarios • Vol. 12, No. 2, Julio-Diciembre de 2014.

Francisco, J., Fernando, D. Revista electrónica de motivación y emoción: motivación, aprendizaje y rendimiento escolar. Recuperado <http://reme.ubi.es/articulos/pa0001/texto.html>

Juliet, G. (1993). La importancia del acompañamiento de los padres en la educación de los hijos. Recuperado <https://juliegarfias.wordpress.com/2015/01/19/la-importancia-del-acompanamiento-de-los-padres-en-la-educacion-de-sus-hijos/>

M.E.N., Estándares básicos de competencia en lenguaje, matemática, ciencia y ciudadanía. Colombia 2006. Imprenta nacional de Colombia.

Min educación. Portal Colombia aprende. Derechos básicos de aprendizaje. Recuperado de <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/siemprediae/93226>

Pedagogía del amor las emociones y la felicidad. (p.8 a 11). Dr. Alexander Ocaña pagina 9 Bogotá año 2013 <https://es.scribd.com/document/348952476/Libro-Pedagogia-Del-Amor-y-La-Felicidad>

Rosa, B., Ofelia, R. Revista (2004, agosto). Participación de las familias en la educación infantil latinoamericana. 22-34. Recuperado <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001390/139030s.pdf>

Solórzano, C., Janet, T., Yuxi, S. (2010) Actividades lúdicas para mejorar el aprendizaje de las matemáticas. Recuperado <http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/1237/3/ACTIVIDADES%20L%C3%A9GICAS%20PARA%20MEJORAR%20EL%20APRENDIZAJE%20DE%20LA%20MATEM%C3%81TICA.pdf>

<http://www.mundoprimaria.com/cuentos-populares/hada-los-deseos/>

<https://es.scribd.com/doc/111749273/10-ESTANDARES-DE-ETICA-Y-VALORES>

[https://www.google.com.co/search?q=el+men+y+la+afectividad&source=lnms&sa=X&ved=0ahUKEwjJmpCk9PPUAhWFGT4KHVQHCoEQ\\_AUIBSgA&biw=1891&bih=894&dpr=1](https://www.google.com.co/search?q=el+men+y+la+afectividad&source=lnms&sa=X&ved=0ahUKEwjJmpCk9PPUAhWFGT4KHVQHCoEQ_AUIBSgA&biw=1891&bih=894&dpr=1)

<https://books.google.com.co/books?id=WLuWacs4boEC&pg=PA109&dq=la+afectividad+alexander+ortiz&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjRvK6A8fPUAhUGND4KHTJ4BJo4ChDoAQgwMAM#v=onepage&q=la%20afectividad%20alexander%20ortiz&f=false>

<http://www.andina.com.pe/agencia/noticia-problemas-familiares-afectan-directamente-concentracion-el-estudio-y-rendimiento-escolar-sostienen-216051.aspxbibliografia>

Xóchitl, D. Motivación en el aula. Recuperado <http://www.psicopedagogia.com/motivacion-aula>

<http://www.andina.com.pe/agencia/noticia-problemas-familiares-afectan-directamente-concentracion-el-estudio-y-rendimiento-escolar-sostienen-216051.aspxbibliografia>

[https://www.educionpasto.gov.co/phocadownload/2016/calidad/cartilla\\_convivencia/cartilla\\_convivencia\\_correo\\_p.pdf](https://www.educionpasto.gov.co/phocadownload/2016/calidad/cartilla_convivencia/cartilla_convivencia_correo_p.pdf)

[http://www.santillana.com.co/www/pdf/dba\\_len.pdf](http://www.santillana.com.co/www/pdf/dba_len.pdf)

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/6950/1/T-UCE-0010-1090.pdf>

<http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/145/3/Estrategias%20l%C3%BAdicas%20creativas%20en%20el%20rendimiento%20acad%C3%A9mico%20de%20estudios%20sociales..pdf>

<http://galeon.com/rossyperezludica/pedagogia.pdf>

## 10. Anexos

### RUBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LOS GRUPOS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO

Número del grupo: \_\_\_\_\_

CATEGORIA	4. Superior	3. Alto	2. Básico	1. Bajo
<b>Relaciones Socio afectivas</b>	Se integran con todos los miembros del equipo teniendo en cuenta el compartir, la colaboración, valoración del trabajo del otro, la empatía, la escucha activa y el diálogo.	Se integran con casi todos los miembros del equipo teniendo en cuenta el compartir, la colaboración, valoración del trabajo del otro, la empatía, la escucha activa y el diálogo.	Ocasionalmente se integran con los miembros del equipo teniendo en cuenta el compartir, la colaboración, valoración del trabajo del otro, la empatía, la escucha activa y el diálogo.	No reflejan armonía en el grupo, se les dificulta integrarse teniendo en cuenta el compartir, la colaboración, valoración del trabajo del otro, la empatía, la escucha activa y el diálogo.
<b>Contribuciones</b>	Proporcionan siempre ideas útiles cuando participan en el grupo y en las discusiones presentadas.	Por lo general, proporcionan ideas útiles cuando participan en el grupo y en las discusiones presentadas.	Algunas veces proporcionan ideas útiles cuando participan en el grupo y en las discusiones presentadas.	Rara vez proporcionan ideas útiles cuando participan en las discusiones presentadas.
<b>Esfuerzo y Calidad del trabajo</b>	El trabajo refleja los mejores esfuerzos de los estudiantes. Proporcionan trabajo de la más alta calidad.	El trabajo refleja un esfuerzo grande por parte de los estudiantes. Proporcionan trabajo de calidad.	El trabajo refleja algo de esfuerzo por parte de los estudiantes. Proporcionan trabajo que, ocasionalmente, necesita ser comprobado o rehecho por otros miembros del grupo para asegurar su calidad.	El trabajo no refleja ningún esfuerzo por parte de los estudiantes. Proporcionan trabajo que, por lo general, necesita ser comprobado o rehecho por otros para asegurar su calidad.
<b>Manejo del Tiempo</b>	Utilizan bien el tiempo durante todo el desarrollo de la actividad.	Utilizan bien el tiempo durante todo el desarrollo de la actividad, pero se demoraron en un aspecto.	Tienden a demorarse en el desarrollo de la actividad en más de un aspecto.	Rara vez tienen el trabajo realizado en el tiempo asignado.
<b>Resolución de Problemas</b>	Buscan y sugieren soluciones a los problemas.	Refina soluciones sugeridas por otros.	No sugiere o refina soluciones, pero están dispuestos a tratar soluciones propuestas por otros.	No tratan de resolver problemas o ayudar a otros a resolverlos. Dejan a otros hacer el trabajo.

<b>Material y Preparación</b>	Traen el material necesario a clase y siempre están listos para trabajar.	Casi siempre traen el material necesario a clase y están listos para trabajar.	Casi siempre traen el material necesario, pero algunas veces necesitan instalarse y se ponen a trabajar.	A menudo olvidan el material necesario o no están listos para trabajar.
<b>Creatividad</b>	Siempre demuestran creatividad e imaginación.	Casi siempre demuestran creatividad.	Por lo general observan el trabajo de otros para guiarse.	Siempre observan el trabajo de otros para guiarse y buscan ayuda.

**Rúbrica general para la evaluación de todos los grupos de aprendizaje cooperativo:  
"CREANDO Y JUGANDO APRENDO Y ME RELACIONO"**

Número del grupo: \_\_\_\_\_

CATEGORIA	4 Superior	3 Alto	2 Básico	1 Bajo
<b>Participación Grupal</b>	Todos los estudiantes Participaron con entusiasmo.	La mayoría de los estudiantes participan activamente.	Al menos la mitad de los participantes participan en el grupo.	Solo una o dos personas participan activamente.
<b>Responsabilidad Compartida</b>	Todos comparten por igual la responsabilidad del taller o trabajo asignado.	La mayor parte de los miembros del grupo comparten la responsabilidad del taller o trabajo asignado.	La responsabilidad es compartida solo por la mitad de los integrantes del grupo.	La responsabilidad recae en una sola persona.
<b>Calidad de la interacción</b>	Los estudiantes Poseen habilidades de liderazgo y saber escuchar; conciencia de los puntos de vista y opiniones de los demás.	Los estudiantes demuestran estar versados en la interacción, se conducen animadas discusiones centradas en el trabajo asignado.	Los estudiantes demuestran alguna habilidad para interactuar; se escucha con atención alguna evidencia de discusión o planteamiento de alternativas.	Los estudiantes muestran muy poca interacción, conversación muy breve, algunos estudiantes están distraídos o desinteresados.
<b>Roles dentro del Grupo</b>	Cada estudiante tiene un rol definido; poseen un desempeño efectivo de roles.	Cada estudiante tiene un rol asignado y la mayoría de los integrantes lo cumplen.	Hay roles asignados a los estudiantes, pero no se adhieren consistentemente a ellos.	No hay ningún esfuerzo de asignar roles al grupo.

## CONSENTIMIENTO INFORMADO A PADRES O ACUDIENTES DE LOS ESTUDIANTES

Institución Educativa: "San Fernando" sede 1 Código DANE: 147001001087 Municipio: Santa Marta Docente titular: Béberly López Naranjo.

Yo ANA MARÍA SUÁREZ LARIO, mayor de edad, [ ] madre, [ ] padre, [ ] acudiente o [ ] representante legal del estudiante WILSON DAVID VARES SÁNCHEZ de 9 años de edad, he (hemos) sido informado(s) acerca de la realización del Proyecto Pedagógico de Aula, "creando y jugando aprendo y me relaciono" y toma de fotografías, de la práctica educativa, el cual se requiere para que el docente de mi hijo(a) participe en el diplomado de la Evaluación de Carácter Diagnóstico Formativo (ECDF) que realiza el Ministerio de Educación Nacional, a través de la Universidad Tecnológica de Bolívar. Luego de haber sido informado(s) sobre las condiciones de la participación de mí (nuestro) hijo(a) en proyecto y toma de fotografías, resuelto todas las inquietudes y comprendido en su totalidad la información sobre esta actividad, entiendo (entendemos) que:

- La participación de mi (nuestro) hijo(a) en este proyecto y toma de fotografías, los resultados obtenidos por el docente en la ECDF no tendrán repercusiones o consecuencias en sus actividades escolares, evaluaciones o calificaciones en el curso.
- La participación de mi (nuestro) hijo(a) en el proyecto y toma de fotografías no generará ningún gasto, ni recibiremos remuneración alguna por su participación.
- No habrá ninguna sanción para mí (nuestro) hijo(a) en caso de que no autoricemos su participación.
- La identidad de mi (nuestro) hijo(a) no será publicada y las imágenes registradas durante la ejecución del proyecto se utilizarán únicamente para los propósitos de la ECDF y como evidencia de la práctica educativa del docente.
- Las entidades a cargo de realizar la ECDF y el docente evaluado garantizarán la protección de las imágenes de mí (nuestro) hijo(a) y el uso de las mismas, de acuerdo con la normatividad vigente, durante y posteriormente al proceso de evaluación del docente.

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados, y de forma consciente y voluntaria

DOY (DAMOS) EL CONSENTIMIENTO

NO DOY (DAMOS) EL CONSENTIMIENTO

Para la participación de mi (nuestro) hijo (a) en la grabación del video y toma de fotografías de práctica educativa del docente en las instalaciones de la Institución Educativa Distrital San Fernando Sede 1 jornada mañana donde estudia.

Lugar y Fecha: Santa Marta 20 de julio 2017

FIRMA MADRE ana m. suárez CC/CE: 36.720 375

FIRMA PADRE \_\_\_\_\_ CC/CE: \_\_\_\_\_

FIRMA ACUDIENTE O REPRESENTANTE LEGAL ana m. suárez

CC/CE: \_\_\_\_\_

## Diagnóstico Valorativo familiar

 Institución Educativa Distrital San Fernando-Sede N° 1  
Licencia de Funcionamiento Resolución N° 0013 del 26 de enero de 2006  
Modificada en Su Artículo Primero, por Resolución N° 1247 del 18 de octubre 2007  
Niveles: Preescolar, Básica y Media Técnica, Nocturna, especialización en Comercio  
Con énfasis en documentación y Registro de Operaciones Contables.  
NIT 819002466-9  
DANE 147001001087

**DIAGNÓSTICO VALORATIVO FAMILIAR**

Fecha: 3 De Mayo de 2017      Grado: 4 "A".

Nombre del Estudiante: Brendy Julieth Manotas Maldonado

1. Nombre del Padre: Roque David Manotas Santoya  
2. ¿Dónde trabaja? Polideportivo  
3. ¿Qué oficio Desempeña? Construcción  
4. ¿Cuántas horas labora al día? 12 horas  
5. Nombre de la Madre: Ivón Malena Maldonado Llanos  
6. ¿Dónde trabaja? En un banco  
7. ¿Qué oficio Desempeña? Oficios Varios  
8. ¿Cuántas horas labora al día? 8 horas  
9. ¿Con quién vive el niño o la niña? Madre y hermanos  
10. ¿Con quién realiza sus tareas? Aveces Sola o Consumamá

Firma del Acudiente:  
Ivón Maldonado

**Tabla de datos que evidencia La situación de Convivencia en familias Disfuncionales en los estudiantes del grado 4 “A” de la IED San Fernando sede 1 jornada mañana**

Problemática	Número de estudiantes
Hijos de familias disfuncionales	17

**Tabla de datos que evidencia ¿con quién viven los estudiantes del grado 4 “A” de la IED San Fernando sede 1 jornada mañana?**

¿Con quién vive el niño o la niña?	Número de estudiantes
Con su padre	1
Con su madre	15
Con un familiar diferente	1
Con sus padres	10

**Tabla de datos que evidencia la jornada laboral a la que se someten los padres de familia de familias nucleares del grado 4 “A” de la IED San Fernando sede 1 jornada mañana**

Jornada laboral	Número de estudiantes
Madre trabaja en el hogar	12
Madre 8 horas	8
Madre más de 8 horas	7
Padre 8 horas	8
Padre más de 8 horas	12

Padre trabaja en el hogar	1
No sabe que hace el padre	4
Padres fallecidos	2

### **Diagnóstico con la estrategia SQA**

#### **Tabla de datos sobre las actividades según los intereses de los estudiantes del grado 4 “A” de la IED San Fernando sede 1 jornada mañana**

**Objetivo:** Seleccionar la información sobre los intereses de los estudiantes para desarrollar las clases en el aula obtenida a través de la estrategia SQA.

¿Qué quieren aprender?	Número de estudiantes	¿Cómo lo quieren aprender?	Número de estudiantes
Actividades divertidas y manuales.	5	Con juegos.	6
Hacer obras de títeres y presentarlas a los compañeros.	8	Con videos	5
A hacer títeres	7	Con proyectos.	10
Actividades de compartir y en grupo	7	Materiales económicos.	6

## Institución Educativa Distrital San Fernando



Código Dane 147001001087- sede 1

### Taller

“Fortaleciendo Vínculos Afectivos”

**Objetivo general:** Concientizar a los padres de familia para que reflexionen sobre la importancia que tiene en el desarrollo integral de los hijos el fortalecimiento de los vínculos afectivos para mejorar la participación en su propio aprendizaje y convivencia en el aula.

#### Actividades:

1. formación de grupos familiares y presentación de los mismos.
2. desarrollo de la siguiente dinámica me relaciono:
  - Busca un grupo familiar en el que dos de sus integrantes cumplan el mismo mes y tómense de las manos.
  - Busca un grupo familiar que no conozcas y dense un abrazo.
  - Busca el núcleo familiar de alguno de los mejores amigos de tu hijo y agarrados de la mano hagan 3 sentadillas.
  - Formen un grupo de padres y niños y otro de madres y niñas, preparen un chiste y cuéntenlo.
  - Toma a tu hijo o a tu hija y pegados de espaldas y agárrense fuerte.
  - Mírate de frente con tu hijo y dile que lo amas y que es muy importante en tu vida, abránsense fuerte.

3. Explicación la importancia de involucrarse en el aprendizaje y/o formación de los hijos.

lectura y análisis del cuento, mi papá está muy ocupado. lluvia de ideas y experiencias

4. actividad siluetas y lluvia de amor. Se ubicaran unas siluetas de padres e hijos en el tablero, se entregará a cada participante un corazón en el cuál debe escribir lo siguiente:

- los hijos anotarán que esperan de sus padres o las situaciones que hacen que sus padres no le presten atención, cada uno las pegará e la silueta correspondiente. luego estas serán leídas y analizadas sin que se revelen nombres.
- los padres anotarán en el corazón los compromisos que desean adquirir con sus hijos para que estos mejoren en el aprendizaje, la participación y la convivencia en la escuela.

5. Evaluación del taller.

6. compartir.

### **Compromisos de los padres con los hijos**

Brindar más afecto a su hijo

Compartir más tiempo en familia

Ayudarle con las tareas

Estar pendiente de la presentación personal y asistencia de su hijo al colegio

Colaborarle con los materiales requeridos para el desarrollo de sus actividades

Aislar el celular para atender más a sus inquietudes y preguntas diarias

Procurar que sus hijos no evidencien discusiones entre los miembros de la familia



**Institución Educativa Distrital San Fernando-Sede N° 1**  
 Licencia de Funcionamiento Resolución N° 0013 del 26 de enero de 2006

Modificada en Su Artículo Primero, por Resolución N° 1247 del 18 de octubre 2007

Niveles: Preescolar, Básica y Media Técnica, Nocturna, especialización en Comercio

Con énfasis en documentación y Registro de Operaciones Contables

NIT 819002466-9

DANE 147001001087

### Encuesta a Estudiantes

#### Proyecto Pedagógico de Aula “Creando y jugando Aprendo y me relaciono”

**Fecha: 12 De Julio de 2017      Grado: 4 “A”.**

La siguiente encuesta tiene como Objetivo Recolectar información sobre el impacto del proyecto en el aprendizaje y convivencia en el aula de los estudiantes participantes.

Nombre del Estudiante: Leonardo David Sierra Polo

1. ¿Cuáles fueron las actividades que más te gustaron del proyecto? 105

Tiabres, el picnic, la amista, la linea del tiempo

2. ¿Qué aprendiste? yo aprendí hacer una historieta, yo  
aprendí a compartir con mis amigos, a trabajar  
en grupos con funciones aparte el SQA.

3. ¿Cuál actividad quisieras volver a repetir y por qué? A Jugar bolos,  
thiester, el picnic, la linea del tiempo son divertidas

4. ¿Cómo te sentiste durante las clases? Feliz, alegre,

5. ¿Qué cosas pudiste expresar a los demás? Amor, cariño, afecto,

6. ¿Qué valor le das al proyecto si tuvieras que evaluarlo del 1 al 5, siendo el 5 la nota  
más alta? yo le daría El número 5

**Tablas de datos sobre las actividades preferidas según la encuesta realizada a los  
estudiantes del grado 4 “A” de la IED San Fernando sede 1 jornada mañana**

**Objetivo:** Tabular la información recolectada en las encuestas aplicadas a los 27 estudiantes del grado 4 “A” de la IED San Fernando sede 1 jornada mañana sobre el impacto del proyecto pedagógico en la motivación del aprendizaje y en la convivencia en el aula.

Pregunta Número 1:

¿Cuáles fueron las 3 actividades que más te gustaron del proyecto?	Número de Estudiantes					
	1	2	3	4	5	6
1. Afectivito el extraterrestre piloso	6					
2. La historieta Afectiva		10				
3. Elaboración y presentación de títeres			15			
4. El picnic de la amistad				14		
5. Taller vínculos familiares					13	
6. Un viaje grupal en la línea del tiempo						12
Total de votos 72	6	10	15	14	13	12

Pregunta número 2

¿Qué aprendiste?	Número de votos
A divertirme en las clases	2
A elaborar una línea de tiempo, una historieta, 1 un guión de títeres y a hacer títeres	12

A ser más afectivo	1
Aprendí a compartir	2
A trabajar en grupo	4
Los juegos de compartir	4
A respetar Los pactos de aula	2
Total de votos	27

### Pregunta Número 3

¿Cuál actividad te gustaría volver a repetir?	1	2	3	4	5	6
1. Afectivito el extraterrestre piloso	1					
2. La historieta Afectiva		1				
3. Elaboración y presentación de títeres			3			
4. El picnic de la amistad				9		
5. Taller vínculos familiares					6	
6. Un viaje grupal en la línea del tiempo						7
Total de votos 27	1	1	3	9	6	7

### Pregunta Número 4

¿Cómo te sentiste durante las clases?	Número de votos
Feliz	22

Emocionado	4
genial	1
Total de votos	27

Valor que le das al proyecto

Escala	1	2	3	4	5	votos
Puntaje	0	0	0	2	25	
Total de votos	0	0	0	2	25	27



Institución Educativa Distrital San Fernando-Sede N° 1  
 Licencia de Funcionamiento Resolución N° 0013 del 26 de enero de 2006

Modificada en Su Artículo Primero, por Resolución N° 1247 del 18 de octubre 2007

Niveles: Preescolar, Básica y Media Técnica, Nocturna, especialización en Comercio

Con énfasis en documentación y Registro de Operaciones Contables

NIT 819002466-9

DANE 147001001087

### Encuesta a Padres de Familia

#### Proyecto Pedagógico de Aula “Creando y jugando Aprendo y me relaciono”

Fecha: 14 De Julio de 2017      Grado: 4 “A”.

Recolectar información desde los padres de familia sobre el impacto del proyecto en el aprendizaje de sus hijos.

Nombre del Padre de Familia: Jono Anaya suarez.

Nombre del Estudiante: sara gutierrez anaya

1. ¿Cuáles fueron las actividades que más le gustaron a su hijo(o)? El teñir de la Familia, los títeres, los Juegos.
2. ¿Su hijo(a) se sentía motivado al asistir al colegio? ¿Como lo hizo evidente? Sí, en su buen comportamiento se levantava temprano.
3. ¿Cuáles fueron los Logros alcanzados por su hijo(a) durante la ejecución del proyecto? Aumentó su comprensión lectora, se notó más afectiva
4. Recomendaciones Que continúe con su entusiasmo
5. ¿Qué valor le das al proyecto si tuvieras que evaluarlo del 1 al 5, siendo el 5 la nota más alta? 5 Espero que siga adelante el Proyecto

**Tablas de datos según la encuesta realizada a los padres de familia de los estudiantes del grado 4 “A” de la IED San Fernando sede 1 jornada mañana**

**Objetivo:** Tabular la información recolectada en las encuestas aplicadas a los 27 padres de familia de los estudiantes del grado 4 “A” de la IED San Fernando sede 1 jornada mañana sobre el impacto del proyecto pedagógico en la motivación del aprendizaje de sus hijos.

Pregunta Número 1:

¿Cuáles cree que fueron las 3 actividades del proyecto que más te gustaron a su hijo?	Número de Estudiantes					
	1	2	3	4	5	6
1. Afectivito el extraterrestre piloso						
2. La historieta Afectiva						
3. Elaboración y presentación de títeres			30			
4. El picnic de la amistad				25		
5. Taller vínculos familiares					10	
6. Un viaje grupal en la línea del tiempo						7
Total de votos 72	0	0	30	25	10	7

Valor que le das al proyecto

Escala	1	2	3	4	5	votos
Puntaje	0	0	0	0	25	
Total de votos	0	0	0	0	25	27

## CONSENTIMIENTO INFORMADO A PADRES O ACUDIENTES DE LOS ESTUDIANTES

Institución Educativa: "San Fernando" sede 1 Código DANE: 147001001087 Municipio: Santa Marta Docente titular: Béberly López Naranjo.

Yo ANA MARIA SUAREZ LARIO, mayor de edad, [ ] madre, [ ] padre, [ ] acudiente o [ ] representante legal del estudiante Wilson David Varela Suárez de 9 años de edad, he (hemos) sido informado(s) acerca de la realización del Proyecto Pedagógico de Aula, "creando y jugando aprendo y me relaciono" y toma de fotografías, de la práctica educativa, el cual se requiere para que el docente de mi hijo(a) participe en el diplomado de la Evaluación de Carácter Diagnóstico Formativo (ECDF) que realiza el Ministerio de Educación Nacional, a través de la Universidad Tecnológica de Bolívar. Luego de haber sido informado(s) sobre las condiciones de la participación de mí (nuestro) hijo(a) en proyecto y toma de fotografías, resuelto todas las inquietudes y comprendido en su totalidad la información sobre esta actividad, entiendo (entendemos) que:

- La participación de mi (nuestro) hijo(a) en este proyecto y toma de fotografías, los resultados obtenidos por el docente en la ECDF no tendrán repercusiones o consecuencias en sus actividades escolares, evaluaciones o calificaciones en el curso.
- La participación de mi (nuestro) hijo(a) en el proyecto y toma de fotografías no generará ningún gasto, ni recibiremos remuneración alguna por su participación.
- No habrá ninguna sanción para mí (nuestro) hijo(a) en caso de que no autoricemos su participación.
- La identidad de mi (nuestro) hijo(a) no será publicada y las imágenes registradas durante la ejecución del proyecto se utilizarán únicamente para los propósitos de la ECDF y como evidencia de la práctica educativa del docente.
- Las entidades a cargo de realizar la ECDF y el docente evaluado garantizarán la protección de las imágenes de mí (nuestro) hijo(a) y el uso de las mismas, de acuerdo con la normatividad vigente, durante y posteriormente al proceso de evaluación del docente.

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados, y de forma consciente y voluntaria

DOY (DAMOS) EL CONSENTIMIENTO

NO DOY (DAMOS) EL CONSENTIMIENTO

Para la participación de mi (nuestro) hijo (a) en la grabación del video y toma de fotografías de práctica educativa del docente en las instalaciones de la Institución Educativa Distrital San Fernando Sede 1 jornada mañana donde estudia.

Lugar y Fecha: Santa Marta 20 de julio 2017

FIRMA MADRE ana m. suárez CC/CE: 36.720 375

FIRMA PADRE \_\_\_\_\_ CC/CE: \_\_\_\_\_

FIRMA ACUDIENTE O REPRESENTANTE LEGAL ana m. suárez

CC/CE: \_\_\_\_\_

## Muestra de la clase preparada para desarrollar la actividad N° 5 Afectivito el extraterrestre piloso



### FORMATO PLANEACIÓN DE CLASE

**Institución educativa:** I.E.D “SAN Fernando” sede 1 jornada mañana **Áreas**

**interdisciplinarias:** Ética y Valores, Lenguaje, Educación Física y Ciencias Naturales.

**Docente:** Beberly López Naranjo **Curso:** 4 “A” **Unidad:** N° 3 Mis acciones y valores **Tema:**

**La afectividad Propósito de aprendizaje:** Demuestra afectividad hacia sí mismo y hacia los demás **DBA:** Lenguaje: N° 3-V1. Ciencias: N°7-V1 **Estándares:** Competencias Ciudadanas:

Identifico los comportamientos adecuados para cada situación. **Artística:** Describo, comento y explico mis experiencias emocionales, sensoriales y motrices y manifiesto mis preferencias por los estímulos provocados por determinadas obras o ejercicios. **Educación Física:** Trabajo constructivamente en grupo. **Lenguaje:** Produczo textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.

**Ciencias:** Identifico y acepto diferencias en las formas de vida y de pensar.

Fecha	Fases	Temas	Actividades	Recursos	Tiempo
28 de Junio de 2017	<b>Inicio Exploración</b>	La afectividad	Se elaborarán los pactos de aula con los estudiantes a través de una actividad creativa en la cual la docente llevará al aula dibujos de un tronco de un árbol con sus	Dibujos de un tronco, ramas y corazones en cartulina, cinta	30 Minutos

Fecha	Fases	Temas	Actividades	Recursos	Tiempo
			<p>ramas y varios corazones que los estudiantes emplearán para colgarlos en el árbol luego de que expresen los pactos de aula que los va a ayudar a mejorar la convivencia en el aula. La docente los irá anotando en cada corazón mientras los estudiantes los nombran. Se explorarán los saberes previos sobre lo que saben de la actividad y lo que quieren aprender a través de la estrategia SQA.</p>	<p>pegante, marcador grueso, tablero, stiker de colores, lapicero, marcadores delgados.</p>	
	<b>Desarrollo</b>  Aclaración		<p>La docente presentará el personaje títere “afectivito el extraterrestre piloso”, se hará la comprensión de lectora del cuento “el hada de los deseos”, posteriormente se realizará la síntesis conceptual en el esquema mapa de nubes en el</p>	<p>Títere, teatrino, cuadernos, tablero, lápices, marcadores, colores, hojas de</p>	1 Hora

Fecha	Fases	Temas	Actividades	Recursos	Tiempo
			<p>tablero, la docente complementará la temática, los estudiantes consignarán la clase en sus cuadernos de trabajo. Posteriormente los estudiantes trabajarán en un taller en grupos de aprendizaje cooperativo en los cuales elaborarán un guión de títeres corto, teniendo en cuenta la afectividad en la familia, la escuela y la naturaleza, el tema se asignará después de que saquen al azar el papel que así lo indicara.</p>	block, borrador, fichas con los temas de las obras, recipiente plástico.	
	<b>Cierre</b>  <b>Aplicación</b>  <b>Tarea</b>		<p>Los estudiantes realizarán la exposición de los guiones creados a través de un juego en el cual dos grupos expondrán y un integrante de cada grupo exponente lanzará el dado y seguirán la ruta en el juego</p>	Stiker de colores, cinta pegante, lapicero, cuaderno.	30 minutos

Fecha	Fases	Temas	Actividades	Recursos	Tiempo
			<p>haciendo preguntas al grupo contrario que avanzará si responde de forma acertada, el que llegue al final ganará. Se hará la evaluación por medio de la estrategia SQA, lo que aprendieron.</p> <p><b>Tarea:</b></p> <p>Escribe un ejemplo de afectividad con la familia y otro contigo mismo.</p>		

**Muestra de la clase preparada para desarrollar la actividad N° 6 Elaboración de Títeres con botellas plásticas**



**FORMATO PLANEACIÓN DE CLASE**

**Institución educativa:** I.E.D “SAN Fernando” **sede** 1 **jornada** mañana **Áreas interdisciplinares:** Ética y Valores, Artística, Lenguaje y Ciencias Naturales. **Docente:** Beberly López Naranjo **Curso:** 4 “A” **Unidad:** Nº 3 Reciclando **Tema:** Elaboración de títeres  
**Propósito de aprendizaje:** Elaborar títeres con botellas plásticas sintiéndose parte del mundo

cultural y artístico que lo rodea **DBA:** Lenguaje: N° 5-V2. Ciencias: N°7-V1 **Estándares:**

**Competencias Ciudadanas:** Reconozco y rechazo las situaciones de exclusión o discriminación en mi medio escolar. **Artística:** Realizo ejercicios de creación individuales o colectivos, de acuerdo a los procesos productivos de las prácticas artísticas, utilizando instrumentos, materiales, técnicas. **Lenguaje:** Produzco textos escritos, que respondan a diversas necesidades comunicativas y que sigan un procedimiento estratégico para su elaboración. **Ciencias Naturales:** Cumpló mi función cuando trabajo en grupo, respeto las funciones de otros y contribuyo a lograr productos comunes.

Fecha	Fases	Temas	Actividades	Recursos	Tiempo
5 de Julio 2017	<b>Inicio</b>	Elaboración de títeres	Se recordarán los pactos de aula con los estudiantes, posteriormente se realizará la exploración de los Pre saberes mediante la estrategia SQA, ¿que saben de los títeres? y ¿qué quieren aprender?	Cinta pegante, stiker de colores.	20 minutos
	<b>Desarrollo</b>		Se proyectará el vídeo de la obra de títeres “La obediencia” y posteriormente se hará la comprensión de la	Video Beam, memoria USB,	3 horas
	Aclaración				

Fecha	Fases	Temas	Actividades	Recursos	Tiempo
			<p>misma, se les mostrará un títere guía y se les explicará el paso a paso para elaborarlos, luego formarán grupos cooperativos con sus respectivos roles y los elaborarán de acuerdo a su creatividad.</p>	<p>cuento,</p> <p>computador,</p> <p>marcadores,</p> <p>cuaderno,</p> <p>lápiz, fichas</p> <p>con los nombres,</p> <p>pintura,</p> <p>marcadores,</p> <p>botellas plásticas,</p> <p>silicona,</p> <p>escarcha,</p> <p>pintura vitraseta,</p> <p>palos de escoba.</p>	
	<b>Cierre</b> <b>Aplicación</b> <b>Tarea</b>		<p>Realizaron la exposición de la muestra de sus títeres teniendo en cuenta el guión realizado en la clase anterior, hablaron de los personajes y del tema a</p>	<p>Stiker de colores,</p> <p>cinta pegante.</p>	40minutos

Fecha	Fases	Temas	Actividades	Recursos	Tiempo
			<p>tratar, posteriormente se aprendieron el guión. Se evaluó a través de la estrategia SQA.</p> <p><b>Tarea:</b> Aprender del guión creado el personaje que le corresponde.</p>		

#### Muestra de la clase preparada para desarrollar la actividad N° 7 La historieta Afectiva



#### FORMATO PLANEACIÓN DE CLASE

**Institución educativa:** I.E.D “SAN Fernando” sede 1 jornada mañana Áreas interdisciplinares: Ética y Valores, Artística, Lenguaje. **Docente:** Beberly López Naranjo **Curso:** 4 “A” **Unidad:** N° Mis acciones y valores **Tema:** Analizando mis acciones **Propósito de aprendizaje:** Comprende la importancia de asumir las consecuencias de sus acciones. **DBA:** Lenguaje: N° 1-V2. N°6-V2, N° 3 V2 **Estándares:** Competencias Ciudadanas: Asumo de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y de los niños. **Lenguaje:** Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.

Fecha	Fases	Temas	Actividades	Recursos	Tiempo
30 de junio de 2017	<b>Inicio</b>	Analizando mis acciones	<p>La docente recordará los pactos de aula, los estudiantes los leerán, se explorarán los conocimientos previos mediante la formulación de una pregunta problema ¿cómo debe ser mi comportamiento con los seres que me rodean?</p> <p>¿Por qué?</p>		20 minutos
	<b>Desarrollo</b>	Aclaración	<p>Se les mostrará una historieta donde se evidencie la afectividad en una acción desobediente que finaliza con una solución, se pedirá a los estudiantes que la describan, se desarrollará el tema analizando mis acciones.</p> <p>Se construirá un diagrama de árbol para sintetizar el tema que consignarán en sus</p>		40 minutos

Fecha	Fases	Temas	Actividades	Recursos	Tiempo
			cuadernos.		
	<b>Cierre</b>  <b>Aplicación</b>  <b>Tarea</b>		<p>Se realizará un taller en grupos cooperativos en el cual anotarán la solución a una acción negativa, elaborarán una historieta y realizarán la exposición del taller.</p> <p><b>Tarea:</b> Escribe una acción negativa y conviértela en positiva.</p>		30 minutos

**Muestra de la clase preparada para desarrollar la actividad N° 8 Juego “El Picnic de la amistad”**



**FORMATO PLANEACIÓN DE CLASE**

**Institución educativa:** I.E.D “SAN Fernando” sede 1 jornada mañana Áreas interdisciplinares: Ética y Valores, Lenguaje y Educación Física. **Docente:** Beberly López Naranjo **Curso:** 4 “A” **Unidad:** N° 3 Mis acciones y valores **Tema:** La amistad **Propósito de aprendizaje:** Promover la afectividad a través del valor de la amistad, comprendiendo su importancia. **DBA:** Lenguaje: N° 7-V2. **Estándares:** Competencias Ciudadanas: Reconozco

y rechazo las situaciones de exclusión o discriminación en mi medio escolar. **Lenguaje:**  
Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos. **Educación Física:** Acepto y pongo en práctica las reglas de juego.

Fecha	Fases	Temas	Actividades	Recursos	Tiempo
4 de Julio de 2017	<b>Inicio</b> exploración	La amistad	<p>En el patio de recreo se les colocará la canción de la amistad, la aprenderán y la cantarán realizando una ronda, se hará la exploración de los Pre saberes sobre el contenido de la canción.</p> <p>Al entrar al aula observarán su ambientación previa por la profesora con los elementos de un picnic, se hará el recibimiento de los estudiantes los cuales se sentarán en un círculo alrededor de dichos elementos, se recordarán los pactos de aula.</p>	Canción de la amistad, grabadora, elementos de un picnic.	30 minutos

Fecha	Fases	Temas	Actividades	Recursos	Tiempo
	<b>Desarrollo</b>		Se llevará a la clase un recipiente que contenga una serie de dibujos de alimentos que se consumen en un picnic, con unas preguntas que ayudarán a desarrollar la temática. En una bolsa estarán los nombres de todos los estudiantes, al azar se sacará el nombre de quien responde las preguntas. Pegarán los dibujos sobre el dibujo de una canasta ubicado en el tablero, luego se sintetizará la actividad en un mapa de nubes que será consignada en sus cuadernos de trabajo.	Dibujos de alimentos, cinta pegante, tablero, dibujo de una canasta, bolsa, recipiente, papeles con nombres, marcadores, cuaderno.	40 minutos
	<b>Cierre</b>		Cada estudiante cogerá un palito de paleta de una bolsa y de acuerdo al color se	Palitos de paleta, dado didáctico,	50 minutos
	<b>Aplicación</b>				
	<b>Tarea</b>				

Fecha	Fases	Temas	Actividades	Recursos	Tiempo
			<p>organizarán en un grupo al cual se le asignará un número, un integrante de cada grupo lanzará el dado y responderá una pregunta cuya respuesta debe ser consultada con el grupo al que corresponde, de esta forma se evaluará el tema, los estudiantes expresarán lo que más les gusta de la actividad y los aspectos a mejorar. Organizados en los mismos grupos, se les brindará un compartir por parte de la docente y los mismos compañeros, cada uno llevará algo para compartir en el Picnic de la amistad. Se harán diversos juegos de mesa y recreativos para fortalecer la afectividad.</p> <p><b>Tarea:</b> Si tuvieras la</p>	juegos de mesa y recreativos, monopolio, twister, dominó, parqués.	

Fecha	Fases	Temas	Actividades	Recursos	Tiempo
			oportunidad de hacer un picnic familiar con tu familia, ¿cómo lo harías? Describe y dibuja.		

**Muestra de la clase preparada para desarrollar la actividad N° 9 Un viaje grupal en la línea del Tiempo**



**FORMATO PLANEACIÓN DE CLASE**

**Institución educativa:** I.E.D “SAN Fernando” sede 1 jornada mañana **Áreas interdisciplinares:** Ética y Valores, Lenguaje y Sociales, Educación Física **Docente:** Beberly López Naranjo **Curso:** 4 “A” **Unidad:** N° 3 mis acciones y valores. **Tema:** La Felicidad **Propósito de aprendizaje:** Fomentar la afectividad a través del recuerdo de momentos de felicidad grupal. **DBA:** Lenguaje: N° 6-V2. Sociales: N°7-V1 **Estándares: Sociales:** Establezco relaciones entre información localizada en diferentes fuentes y propongo respuestas a las preguntas que planteo. **Competencias Ciudadanas:** Comprendo que la felicidad es un estado emocional que depende de diversas circunstancias. **Lenguaje:** Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas. **Educación Física:** Decido mi tiempo de juego y actividad física.

Fecha	Fases	Temas	Actividades	Recursos	Tiempo

Fecha	Fases	Temas	Actividades	Recursos	Tiempo
11 de Julio	<b>Inicio</b>	La Exploración	Se narrará el cuento “El ladrón de sonrisas” y se explorarán los preconceptos a través de preguntas en una lluvia de ideas.	Cuento.	20 minutos
	<b>Desarrollo</b>	Aclaración	Se llevará a la clase un dibujo de una línea de tiempo, evocando los momentos grupales de los estudiantes desde los años anteriores, los estudiantes pasarán en grupos a observarla, se generará una lluvia de ideas enfocada en el tema la felicidad, se pegará en el tablero la palabra felicidad y se realizará la síntesis conceptual por medio de un mapa de nubes.	Línea del tiempo, cinta pegante, marcadores delgados y gruesos tablero, cuadernos, letras de la palabra la felicidad.	30 minutos

Fecha	Fases	Temas	Actividades	Recursos	Tiempo
	<b>Cierre</b> <b>Aplicación</b> <b>Tarea</b>		<p>En binas elaboraron una línea de tiempo, la cual expondrán a los compañeros. Luego se harán preguntas a través de un juego de bolos en el que formaron grupos y se evaluará la clase.</p> <p><b>Tarea:</b> Elabora una línea de tiempo familiar.</p>		1 hora y 10 minutos

**Muestra de la clase preparada para desarrollar la actividad N° 10 Presentaciones de obras de títeres**

**FORMATO PLANEACIÓN DE CLASE**



**Institución educativa:** I.E.D “SAN Fernando” sede 1 jornada mañana **Áreas interdisciplinarias:** Ética y Valores, Artística, Lenguaje y Educación Física. **Docente:** Beberly López Naranjo **Curso:** 4 “A” **Unidad:** Nº3 Mis acciones y valores. **Tema:** Mi obra de títeres

**Propósito de aprendizaje:** Representar una obra de títeres en grupos de aprendizaje cooperativo en donde se evidencie la afectividad y el aprender. **DBA:** Lenguaje: N° 3-V2. N°5-V2, N° 8-V

**2. Estándares: Competencias Ciudadanas:** Identifico múltiples opciones para manejar mis conflictos y veo las posibles consecuencias de cada opción. **Artística:** Me relaciono

vivencialmente con diversas modalidades de expresión emocional y su representación simbólica; y comento mis reacciones frente a las producciones artísticas propias o las de otros. **Lenguaje:** Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación. **Educación Física:** Trabaja constructivamente en equipo.

Fecha	Fases	Temas	Actividades	Recursos	Tiempo
12 de Julio de 2017	<b>Inicio</b>  Exploración	Mi obra de títeres	Se organizarán los estudiantes sentados frente al teatrino, se les recordará los pactos de aula y se construirán los criterios de evaluación de la actividad.		10 minutos
	<b>Desarrollo</b>  Aclaración		Por grupos de aprendizaje cooperativo pasarán a representar su obra de títeres teniendo en cuenta los guiones creados sobre las relaciones en la familia, la escuela y la naturaleza, se invitará un grado para observar las obras.	Teatrino, títeres.	

Fecha	Fases	Temas	Actividades	Recursos	Tiempo
	Cierre  Aplicación		Una de las obras será elegida en representación del grado para culminar el proyecto y presentarla a la institución. Se evaluará la actividad.		